# 语文学科优秀教学工作总结

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-07-31

*语文学科优秀教学工作总结5篇工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的语文学科优秀教学工作总结，希望大家能够喜欢!语文...*

语文学科优秀教学工作总结5篇

工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的语文学科优秀教学工作总结，希望大家能够喜欢!

**语文学科优秀教学工作总结篇1**

光阴似箭，日月如梭。转眼，匆匆忙忙又一学期过去了，我平心静气坐下来反思这一学期的教学情况，有苦、有甜，而更多的是思考!不过在与学生们一起相处、教学相长过程中，我也着时有不少的收获。现对本学期的工作情况作出总结，使今后的学中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，促进教学工作更上一层楼。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

(一)注意新课导入新颖。

我首先就从学生的兴趣入手，\"兴趣是最好的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。有时用问题勾起学生的好奇心;有时用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，我引导学生在思考辩论中，穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《南辕北辙》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评:\"学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。\"此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说:\"这个人很笨。\"有的说他很可笑，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出:\"课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。\"在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读与所学课文相关的课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。课后与学生交流读后感，既能拓展学生思维，也能培养学生良好的阅读习惯。

**语文学科优秀教学工作总结篇2**

暑假初中语文的学习研修已经接近尾声了，在这次研修学习中使我更新了教育观念、开阔了教育视野、增长了新知识、提高了教育技术应用能力和科研能力。现就自己研修的情况总结如下：

一、认真完成了研修任务。培训研修过程中，我首先认真学习了培训学习研修的具体学习任务、内容和要求，按时完成作业。

二、这次的学习真的使我受益匪浅。学到了在教学过程中处理各种问题的方法，感受到了教师们积极创新的意识，教授们的讲座中，我领略了初中语文最前沿的理论，学习了教学的新理念、新知识、新技能，进一步更新了我的教育观念，完善了我的知识结构。

三、培训触动了自己的思维，逐步更新了自己的教学方法，通过理论与实践的培训，我觉得受益颇多，观念转变了，决心把新观点新理念运用到新课程课堂中，重视建立良好的师生关系，营造和谐轻松的课堂氛围，使学生主动地参与学习。学习中，积极倡导学生自主合作学习，教师辅助引导，大张旗鼓的进行教学创新和教学改革。教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进的知识讲授和学科的趣昧性教学。通过语文教学，培养学生对语文的兴趣与爱好;学习语文的基础知识，培养学生健康的文学情趣、初步的文学能力和良好的文学素养;提高学生的写作能力，想像能力、思维能力和创造能力。

酷暑不怕，大雨也不怕，研修如磁铁般吸引着我。我这个坐在电脑前就“晕”的人，居然上了研修平台就不想下来。专家的讲解剖析、教育同仁的经验和事迹，让我受益匪浅。幸得研修这块平台。但高兴之余，我觉得身为初中语文教师，应该：

一、不断学习，让自己成长。

平时要多读书，多学习。要和学生一起读书，和同事经常交流。多听课，多研讨语文教学，不断总结，不断反思。反思自己的教学经验和教训，从而改进教学。通过学习，加强自身学养和人文修养，丰富语文积累，增强对语言文字和文学作品的敏感性、鉴赏力，去影响学生。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。语文老师要有爱心，有崇高的事业心、责任心。语文老师要尊重每位学生，平等爱护每位学生，正直、善良、有慈爱之心、宽容之怀，要谦虚谨慎，勤学上进，要有正确的人生观和价值观，要明辨善恶美丑，以自己高尚的道德情操和人格魅力去激励感染学生。要热爱本职工作，把语文教学当成生命中不可缺少的一部分，平时要以最大的热情、最高的激情投入到教育教学中。

二、不断实践，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，取得更高的教学效益。

**语文学科优秀教学工作总结篇3**

来到中加快一年了，感叹时间真的过得好快。这一学期我不仅承担了初一两个班的语文教学工作，还担任了初一(1)班的班主任。几个月的历练，让我更加了解学生，也更加明白了作为一名教育工作者自己身上的责任。这次语文教学工作总结，我想从给我印象最深的两堂课入手。

一、鲁迅《社戏》的课堂教学设计鲁迅的《社戏》课堂教学设计让我获得作为教师的满足感。每次在备鲁迅先生的教学设计时我都有点忐忑。不仅在于鲁迅先生的文章比较长，而且鲁迅先生作为一位大家，他的很多文章都是名篇，我担心不能准确领略先生的文章的精髓，如果课堂不生动，怕影响了先生在学生心目中的形象。所以在备课时我查找了很多资料，思考怎样的教学能吸引学生，能将这篇文章上的尽量有趣一些。

这篇文章篇幅很长，如果像以前一样，从开篇入手，会容易导致课堂沉闷。所以综合分析这篇文章，我打算从文章最后一段着手。以最后一段为“钥匙”，倒溯提问，从而探究作者真正的怀恋的是什么，让基础差的学生也能仔细阅读文本，激发学生的思维，从而深入的去了解文章的意蕴。

问题一：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，也不再看到那夜似的好戏了。”(文章最后一段)读到这一段老师有个疑问：那戏好看吗?请快速浏览课文，找到依据。学生很快就能从课文中找出“我们”的“扫兴”“骂”“熬”等反应，侧面反应戏不好看。

问题二：可是，既然不好看，为什么“我”要说好呢?问题三：你认为那夜是去时更好玩，还是归来时更好玩?请跳读课文，在文中找到依据。

问题四：认为去时更好玩的同学想一想：归来的情节能否删去?认为归来时更好玩的同学想一想：去时的情节能否删去?

这篇课文的课堂教学设计以这四个问题为线，整节课抓住“好玩”二字，选点突破。当时我在教案反思上这样写到：“这节课课堂氛围很好，学生在老师的引导下非常活跃。虽然文章篇幅较长，但初一学生已经具备在较长文章中快速提取信息的能力。在抱着电脑回办公室的路上，我很开心，因为这堂课学生的反馈比我想象的还好。”

这次的课堂设计从准备到获得学生的积极反馈，让我感受到作为教师的成就感。记得当时学生在回答问题时，我也带了写小零食奖励那些表现好的学生。我相信只要你肯花心思去钻研课文，去思考自己在课堂上去如何引导学生，如何设计能够吸引学生的眼球，试着站在学生的角度来感受课堂，我相信课堂会给予你莫大的回馈。

二、郑振铎《猫》课堂中的德育教育快学期末的时候，我们班发生了这样一件事。几个女同学在一个中午发现另外一位女同学M班级的柜子里有其他同学的物品，两本书还有一盒彩笔。而且这位女同学平时生活习惯也不是很好，做事喜欢丢三落四，经常借了别人的东西不还。所以大家就一致认为她偷了别人的东西。等这位女同学回到教室，大家就一起质问这个女同学，而且对M态度很不好。下午大家一起到我办公室去报告M的“斑斑劣迹”。对于这件事，我已经有点耳闻，当时我很冷静的让每个同学都把她们质控M“偷”的东西记了下来。事后，我开始了调查。后来发现柜子里的两本书是M同学借了班级图书角的书看，忘了归还。那盒彩笔是另外一名同学放进M的柜子里的。晚自习时我把那几位指控M的女生喊到办公室，说明了调查的结果。也单独找了M谈话，首先让她意识到自己平时不良的生活学习习惯导致了今天的恶果，也让她摆正心态，不要记恨那几位同学。

第二天上课时正好上到郑振铎的《猫》，在前面的导入新课、整体感知、重点分析后，我设计了这样一个环节，《芙蓉鸟被害案[森林153号刑事案]，让学生们也当一次法官，来调查一下这个芙蓉鸟被害案。从案发现场、犯罪嫌疑人、犯罪嫌疑人作案的可能性、案件的定性、案件反思五个环节展开。第三只猫的确是最大的嫌疑人，但是真正的凶手确实一只黑猫。在案件反思时我问了大家这样两个问题：

1、在知道案件的真相后，作者的心情是怎样的?(从文中可以品读出)

2、在这个冤件中，作者错在哪?从这件事中，你明白了什么道理?师生共同总结出：凡事不能主观臆断，要以事实为依据;对人对事不能存偏心私心，要平等、公正的待人接物，不能伤害无辜!这时，我看到那几个指控M的同学低下了头，后来课下得知她们也向M道了歉。

随着这篇课文的结束，这件事情也得到了解决，虽然过程不是很顺利，但是结果还是比较让人满意的。M又重新回到同学们中，能够与同学们友好交往。其他同学也提高了自己分析问题、解决问题的能力。

这学期即将结束，担任班主任仅几个月的的我，意识到教师的耐心、细心在学生教育中的重要性。作为快一年的语文教育工作者的我，意识到不断钻研课本及其他有经验教师的视频、文章对自身专业素养、技能提高的重要性。

最后，我想以这学期我最欣赏的一个教育观点来做结尾。“最好的教育就是引导学生在生命的成长中发现精彩的自我，走向无限的可能性。”

**语文学科优秀教学工作总结篇4**

忙碌的时候总觉得时间过得飞快，转眼间，相处一年的孩子们要毕业了，即将送走我在乡中心小学的第一轮学生。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。几个常被我戏称为三十至四十分线上垂死挣扎的学生居然能考六十多甚至七十了。考试后急切想知道成绩的人，对分数高低很在乎的人，越来越多。这一切，都让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错：

一、提高学生课堂参与学习的兴趣

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢?遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生———多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

二、增强学困生的自信心

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会把学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心?我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

三、注意训练学生阅读能力的养成

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢?人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

我认为，语文教师培养孩子良好的阅读习惯胜于课堂知识的传授。教材知识的容量毕竟是有限的，而课外阅读所带来的好处却无法估量。所以，我总是想法设法让孩子切身感受阅读的好处，阅读的快乐。爱好阅读的孩子总是我表扬的对象，在表扬中，把我认为的好书向学生推荐，我所教的班级，大部分学生都变得爱看书，有些学生的阅读量已经远超大纲的要求。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书籍，今后还要在这方面下功夫。凭经验教书，总是个教书匠，只有在理论的指导下教学，才能成为一个知识型的教师，一个受学生欢迎的老师。

**语文学科优秀教学工作总结篇5**

新年伊始，这一学期也接近尾声，本学期我担任七年级二班的语文教育教学工作，为了今后能更好地将语文教学工作做好，现将本学期的教学情况做如下总结：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

本学期，我认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

我在处理每单元的重点篇目时，始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，并下载整合和制作了大量的语文教学课件，从而语文教学达到了事半功倍的效果。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

本学期我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——扩大积累——课外阅读——读书笔记——课前演讲，从总体方法到答题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。在未来的日子里，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取更大的进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找