# 2025年初中语文教学工作总结(大全十四篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-07-02

*初中语文教学工作总结一随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积...*

**初中语文教学工作总结一**

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，体味学习的快乐焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。如《最大的“书”》这是一篇科普说明文，枯燥无味，怎样引发学生对自然科学知识产生浓厚的兴趣，产生研究，探索的欲望呢？这是本课的难点，为了突破难点，我就自制了生动的课件，

1、出示岩石图，让孩子们说说岩石像书吗？在观察讨论中学生轻而易举的解决了自己提出的问题。

2、借用课件把复杂的地壳运动浅显化了，让他们知道这一过程是漫长的、神奇的，孩子们也能通过读表现出。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。有一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**初中语文教学工作总结二**

我们教研组根据学校的教育教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施新课程教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，为此开展了一系列的教研活动，现将本期的工作总结如下：

组织全体语文教师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，学习市教研室的文件精神，掌握课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，改革教学模式势在必行。

做好备课组的组织工作，每两周保证一次集中讨论的时间。重点研究在新课程实施的背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用了现代科技资源,不同程度地体现出了新课程理念——“以学生为本”，尽力调动学生的主动性、积极性，创设情境、情景，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有“生命”的课堂。教师的教学行为正在发生着显著的变化，由“灌输”转变为“探究”，学生学得主动，学得有价值。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思和论文撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得论文、案例。以此来培养教师的科研能力，努力提高教师整体素质、优化教师队伍。我们平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多多撰写教学反思、多多撰写教学论文，积极参与课题研究。

如：“好家长杯”作文大赛，共有近二百学生参加，有八十多人获奖。我们还参加了全国青少年读写大赛，获得了铜奖。我们组的张圣明老师参加学校青年教师好课大赛获得了三等奖。

总之，在看到成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如听课、评课制度没有很好落实，虽有客观因素存在，但主观因素却更重要；另外，教育科研还要真正重视起来，多一点创意。如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。

5月14－15日，xx市初中语文名师课堂教学展示暨xx名师工作室第二次研修活动在xx初级中学举行。

这次活动的目的是为了充分发挥名师的示范和引领作用，深入研讨语文课堂教学的内容、策略和方法，提升教师的专业素养。xx省特级教师、xx学校马老师展示了课堂教学《罗布泊，消逝的仙湖》，并作了《让我们尝试着改变语文学习方式》的专题讲座；xx省特级教师、xx中学陈老师展示了课堂教学《猫》，并作了《阅读教学设计新思维》的专题讲座。

两位特级教师的展示和讲座传递了“以生为本、以学定教”的教育理念和“基于学情”的教学思路，得到了听课教师的好评。xx市叶xx名师工作室邵国芸和沈光国两位成员分别开设了同题公开课，和名师进行同课异构，供与会教师讨论。xx市教研室叶xx老师从教学理念、文本解读、教学内容和教学设计等层面对四节课作了宏观上的比较和点评，以引导教师作深入思考。

来自全市各县（市、区）和xxx名师工作室的100多位教师参加了此次活动。活动得到了xx县教研室和xx中学的大力支持。

**初中语文教学工作总结三**

今学期我担任初一级14-15班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。<

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体 感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道， 实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。 教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。 学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**初中语文教学工作总结四**

在实施素质教育的今天，义务教育阶段，实行的是平行班级，学生基础差异较大，如采取“一刀切”作法，无视学生的个体差异，将严重妨碍了学生的个性发展，致使优生“吃不饱”，产生学习如同嚼蜡的感觉，学困生“难消化”，在“困进”的怪圈中愈陷愈深，无力自拔，导致他们的学习积极性受到严重挫伤，因而感到课堂是那么的乏味，进而厌恶课堂、厌恶学习，导致整个教学活动混乱、课堂效率差的严重后果。《新课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学科的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。形成学生主动学习，自主发展的局面，做语文学习的小主人。

由此看来在平行班中实施分层教学，是教学实际的需要，是贯彻语文新课标的要求，也是提高语文教学质量的必然选择。如何在平行班中进行分层教学呢？我的做法是：

。在学生已出现分层的情况下，我们根据新课程标准的的要求，根据学生不同的基础、能力，制定多层次的教学目标。各层次的教学目标是各层次学生通过努力能达到的，这才能调动各层次学生的积极性，发挥学生的主体作用。为此，我们将目标具体化为三个层次的任务：任务一是基础知识的识记，基本能力的培养，所有的学生都要达成；任务二是学会阅读，能理解文本的关键字句，体会文本中作者的情感，这是中等程度的学生可以完成的；任务三是发展思维，拓宽阅读视野，提高写作能力，这是优生可以完成的。

。教学目标确定了，课堂的教学内容也应作相应的调整和组合，注意内容的难易度，以适应各层次学生的水平。在阅读教学中，除了共同探究教本中的课文，我们还适时引入贴近学生生活，文字浅易的课外读本，或学生的优秀作文。不同层次文本的共读，各层次学生各得其所，各有所得。比如教学鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，由于文字艰深，理解力差的同学很难有什么大的收获。我们在参读中引入了毛志成的《原人》，还有学生写小学生活的优秀作文。课堂教学内容丰富了，优秀的学生经读文本有了新知，一般同学也可借读浅近的内容。加深对教本的理解，程度落后的同学也可在浅近文本的阅读中有着不少的收获。

。我们的教学就是让每个学生都能得到发展，因此在课堂上，问题解决先要想到“学困生”，努力寻找他们的闪光点，表扬鼓励，树立他们解决问题的自信心。再提问中等生，利用回答不足之处，将问题展开，深入下去。重难点突破时，要发挥优生的优势，以带动全体学生的深入理解。比如学习《紫藤萝瀑布》时，字词音义形和作者相关信息，比较容易，这让“学困生”去完成，他们会积极参与。课文内容概括，让中等程度同学谈，他们会有所发现。然后再请优生对重点句子和段落进行品析，他们会有不同的看法。这种在“可能性”的预见下的问题分层设想，也可以灵活变通。就是这一课的主题，有的“学困生”也发表了非一般的见解。

。作业是实现知识迁移，能力形成的重要途径。我们设计多层次的练习供不同层次学生选择，所选定内容由易到难形成阶梯。易题，学困生必做!中优生可选做。较易题，中等生必做，“学困生”和优生可选做。难题，“学困生”可不做，中等生可试做，优生必做。比如学习朱自清《春》一课，我们共设想9大题：

1、

2、3两题注音辨音、辨形解词、成语抄写，是“学困生”必做的：

4、

5、6两题为仿句、选择文句意境美、文段背诵，是中等生必做。

7、

8、9三题为背诵文段，按标题(春色、春声??)重整文本，按虚实、空间变化改写文本，其中5为全体均做，

“学困生”可只做分条整理。

。我们在课堂上应该是尽量以发展“学困生”和中等生的学习能力为主，那些优等生剩余的学力怎样充分利用，让他们也同样尽其所能的发展呢?我们根据多年的经验，每周五设一节语言趣课，20分钟，专门辅导阅读和写作，又专门开办班级文学周刊。同时积极鼓励他们参与作文竞赛、语文基础知识竞猜、校报的编写。实践证明，这确为他们找到用武之地。

以上论述只是我们在课堂教学改革过程中的一点粗浅认识和不成熟做法，还有待于不断尝试，逐渐完善。实施分层教学，除上面总结的一系列环节，还有几点值得注意。

教师要树立正确的教育教学观念，探求一种好的教育教学模式，总结出优良的教学方法，需要教师有为教育事业献身的精神，踏踏实实地工作，并要不断学习教育教学理论，以科学的理论指导自己的实践。

第二，分层的灵活性。课堂教学中既有教师的讲授，又有小组间的自由讨论，只有恰当灵活地组织和指导分层教学活动，才能更好地达到预期效果。

组建小组要遵循三个原则：一是核心原则，有学习骨干做小组长；二是组织原则，小组人员应以自愿结合为主，要关系融洽，有内聚力；三是互补原则，能取长补短，应以好、中、差及男女生相互搭配为好。

第四，教学的长期性。实施语文分层教学，最好从初一下学期开始，长期坚持，必见成效，不可急于求成。

お

我们通过实践，构建的分层教学法已初见成效。分层教学可以帮助学生克服学习时的某些心理障碍，激发学习欲望，逐步形成学习活动时的最佳心理发展过程，提高不同层次的学生课堂教学的有效参与度，大面积提高阅读教学的质量。

**初中语文教学工作总结五**

通过一个学期的教学活动，依照拟定的温习计划，初步完成了本学期的教学任务，从整体上看，学生到达了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做以下总结：

九年级工作是学校工作的生命线，学校领导极其重视。屡次召开九年级备考工作会议，举行两次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥上风，弥补劣势，努力到达理想的目标。在老师和学生都忙乱的情况下，及时做好思想工作，同一熟悉，重新制定计划，使学生和老师的情绪基本稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的预备。

九年级阶段学生经常会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤其重要，在课堂上采用朗诵、讲练结合、小组比赛等多种情势展开教学，调动学生的学习积极性。想法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富。语言力求幽默，例子援用力求生动，难易适中照保全部，天天都要有充足的精神，让学生感遭到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无意向学，懒懒惰散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违游记为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽可能不使课堂遭到冲击，最大限度地进步授课质量。

最近几年来，海南省中考语文命题致力于回归教材，重视基础的方向转变，试卷结构由积累·课本巩固、探究·浏览鉴赏、创造·表达分享三部份组成。

a) 强化课内现代文温习

在进行课内现代文的温习中，我主要利用《中考风向标》和《中考语文全解积累·课本巩固》这两本书进行实效抓分。字音、字形、句子排序、病句，乃至是口语交际都出自人教版和苏教版共有的现代文，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化练习，在理解的基础上，学会应用，理论与实践相结合，在实践中进步。课后字词做到每课三练练字音、练字形、练词语的应用;加强课后练习的练习;

b) 强化课内文言文诗歌的默写与浏览

中考文言文诗歌的默写占8分左右，文言文浏览占12分左右，诗歌理解浏览占5分左右，而这些都出自人教版与苏教版共有的篇目。在温习中，我利用《中考古诗文温习一本通》，讲练结合，还采用每课一背，每课一次小测试的方式，循环记忆，强化巩固，但学生在学习的进程中轻易产生倦怠心理，这时候我就会适当给学习进步的学生给予一定的物质嘉奖，充分调动学生学习的积极性，让课堂真正活起来。

c) 强化课外浏览的答题技能练习

中考课外浏览就考记序文和议论文，但有很多学生对这部份没有掌控。据我了解，学生基本上不明白现代文浏览的得分技能，问十个同学有十个同学回答现代文浏览答案是蒙的，乃至很多同学拿着笔不知道怎样表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文浏览答题技能是学生进步浏览分数的心锁。教师要把重点放在答题技能上而不单单停留在对标准答案上，学生浏览分数进步就有希望了。比如告知学生议论文论点的查找位置、论证方法的作用的得分要点等等，让学生最大限度的赢取得分机会。固然并非所有现代文浏览题目的答题方式都有技能，有的直接考核的是学生对语文基础知识的把握，如字音字形、词语意义理解等就另当别论了。

**初中语文教学工作总结六**

我校是一所农村初中，学生成绩参差不齐。如按传统的班级授课方法，实行“一刀切”的教学形式，必然妨碍学生个性、爱好和特长的发展，再加上我们农村学生由于生活环境的制约，知识水平、学习能力参差不齐，久而久之，学生两极分化的现象会日趋严重。

为了克服这种弊端，使语文教学真正面向全体学生，因人、因材施教，让每个学生都学有所得，学有所用，全面、可持续发展，我们在教学中必须更新教学观念，调整教学方案，改革教学方法。根据近阶段的有关“因材施教”“自主、合作、探究式学习方式”的理论学习与研讨，结合我校实际，制定本方案。总体目标是：“面向全体，隐性分层，分类指导，动态跟上，全面提高”。所谓分层教学就是教师首先承认学生的个体差异，调查研究学生的实际情况，把学生分为低、中、高三个不同层次，从而安排进度内容、作业及辅导，做到教学内容有梯度，教学方法有向度，教学考核有区分度，因材施教，有的放矢。大致做法是，尖子生侧重教学难点，中等生解决中等程度问题，基础差的学生先夯实基础，获得自信并随时做好向上一层跃进从而达到不同层次的学生有不同程度的收获之目的，提高课堂教学的整体效益，并产生逐层推动效应，实现最后的共同进步与整体提高。所谓“隐性”是为了保护学生的自尊心，增强学生的自信心和学习的成功感而采取不公开地把学生分成三六九等。所谓动态跟上就是根据学生的水平变化，而不断地动态跟进，进行重新分层和预设，定期进行调整。分层完毕后，要建立学生档案，及时做好记录，加强与每位学生的个别交流、沟通，以赏识每一位学生的眼光，充分运用对学生的良好的期望效应，对学生进行赞扬、激励，及时调整学生层次，帮助其递进。

(一)分析学情，明确目标

按照学生的认知水平及学习能力精心分层、设组。分层和分组是实施分层教学的第一步。按照学生的入班测试分数、智能及思维灵活程度等因素动态地把学生分为a、b、c三个层次(每个层次的学生可根据以后发展情况随时调整)；然后再根据学生性格、座次等因素按异质同组原则(即每组成员需包括a、b、c三个层次的学生)把全班学生分为若干个学习小组，并设组长一人，负责做好合作学习的组织工作及全组同学尤其是差生的学习帮助工作。（分层情况不能明确告诉学生，而是先采取隐性分层的做法，否则会对各个层次的学生产生负面影响。）这样分层、设组的优点是对各类型的学生都顾及到，易提高学生学习的积极性，激发学生的潜力，引发学生的学习动机，有助于大面积提高教学质量。a层学生目标：“放手走”，一步多梯，通过理清基础知识，“交叉”、“综合”求发展，重视知识的系统性、应用性，能举一反三，以这种“转化”求创造性适应、活用知识，培养他们优秀的心理品质、科学的思维能力和创新能力，顽强生存能力等。其核心是创新能力。知识由迁移达创新，让知识更飞跃，形成学生素质。

b层学生目标：“中速递进”，一步两梯，理清基础知识，引导并形成思维。如知识交叉，能熟练运用知识。重点培养思维能力。在学习过程中，体现分析与综合，抽象与概括，达到“举一反三”的水平，使学生知识完成再次飞跃。c层学生目标：低起点、小步子、小坡度，缓步潜行，一步一梯，解决基本问题。激活他们的思维，让他们获得一般发展。

(二)面向全体，教学分层

语文课堂中实施分层教学是以班级教学为主，小组教学为辅。总的原则是教材、进度、课时数、教学手段及教学活动形式等方面基本统一。一般而言，共性问题采用班级教学解决；反映不同层次个性的问题则采用分组教学。分类指导则指对于中等以上学生，教师要提出明确具体的学习任务，着重培养他们的独立学习能力；对于低层次的学生，教师要多加辅导，并多创设机会让同组中的学生加强学习合作，让优生多帮助差生解决学习上的困难。分层教学实施具体过程如下。1.分析教材，备课分层。在备课时，要突出层次性，注重因材施教。根据学生的基础和认知能力，围绕主体参与这个中心，确定不同的教学目标和学习目标，尽可能做到使差生“跳起来摘果子”，让中等生吃好，优等生吃饱。备课时教师要充分学习课程标准，钻研教材，以落实“三基”为根本，分析学生，精选题目，突出小型综合；注重分层训练，重点突出a、b两层的标准，c层注重技能，提高速度。组织实施分层教学做好充分准备。

分层教学法，采取“大班导学，小组议学，个别辅导”相结合的方针。根据备课要求，授课着眼于b层中等学生，实施中速推进，课后辅导兼顾a、c优差两头，努力为差生当堂达标创造条件。具体做法是：上课时合为主，分为辅；课后则分为主，合为辅。做到对a层学生少讲多练，让他们独立学习，注重培养其综合运用知识的能力，提高其解题的技能技巧；对b层学生，则实行精讲精练，重视双基教学，注重课本上的例题和习题的处理，着重在掌握基础知识和训练基本技能上下功夫；对c层学生则要求低，坡度小，放低起点，浅讲多练，查漏补缺，弄懂基本概念，掌握必要的基础知识和基本技能。课时进度以a、b两层学生的水平为标准，上课以a、b两层的要求为公共内容。课堂提问要注重层次性，具有启发性，及时点拨，充分发挥学生的非智力因素作用，让学生“不跳得不到，跳一跳抓得到”，只要努力，都能享受到成功的快乐。课堂教学形式也要灵活多样，积极引发各层学生的学习动机，提高课堂教学的实际效果。

分层练习是分层施教的重要环节之一。课堂教学效率要提高，教师就要随时掌握学生的学习活动情况，及时帮助学生克服学习过程中的困难。因此，教师在授课过程中要运用练习对学生学习进行监督，发现问题，及时矫正。教师在设计练习或布置作业时要遵循“两部三层”的原则。“两部”是指练习或作业分为必做题和选做题两部分；“三层”是指教师在处理练习时要具有三个层次：第一层次为知识的直接运用和基础练习，是全体学生的必做题；第二层次为变式题或简单综合题，以b层学生能达到的水平为限；第三层次为综合题或探索性问题。第

a层学生有练习的机会，b、c两层学生也有充分发展的余地，都能享受到成功的喜悦，因而提高学习语文的积极性。

(三)加强合作，辅导分层

分层施教为合作学习提供了有利条件，合作学习则是分层教学的重要环节和深化。课堂上学生除了个体自主听讲、自主练习外，教师还要给学生提供许多讨论学习的机会，一般在各学习小组内进行。这种方式，可使学生互相受到启发。组长要及时检查各组员的练习、作业完成情况及对知识的掌握情况，并向教师及时反馈。教师则要对各语文学习小组的合作情况及时检查督促和指导，介绍先进小组经验，组织协调各组间关系等。

（四）分层评价，动态跟进

教学评价运用的好否，将直接影响着学生学习的积极性和主动性的高低，为此，我以教学目标和具体的教学过程为依据，对不同层次的学生实施不同要求的教学评价，实现分层评价和评价的个性化，首先要求在对各层次学生所达到的目标有全面了解的基础上，对a、b、c三类学生给予不同的评价：对a类学生，采用竞争性评价，坚持高标准，严要求，重能力，促发展；对b类学生采用激励性评价，既揭示不足又指明努力方向，促使他们积极向上；对c类学生，采用表扬评价，寻找其闪光点，及时肯定点滴进步，促使其消除自卑，逐步走向成功。此外，对学生评价还采用发展性评价方法。从语文教学的实际来看，我们不能以近期显性的效果和单一的语文考试成绩作为评价学生的唯一依据，而更应从态度、情感、知识，能力诸方面，采用书面、口头多种形式进行综合检查，还要对学生的语文学习习惯，阅读量，习作量等进行评价。建立学生成长记录。这也是我研究的课题。

随着时间的推移，不同层次学生的知识水平会呈现上升趋势，教师在课堂分层与预设时就要做出相应的变化，重新调整教学内容与教学难度。比如一个学生开始是差生，经过一段时间的努力可能变成中等生，我们就要按照中等生的要求对他进行辅导、提问和关注。让其循环跟进，动态调控，使其不在原地徘徊。使用这种评价方法，可使不同层次的学生感觉自己在各自的原有水平上都有所进步，保持良好的学习心态，产生成功的喜悦，从而为持续发展和提高打下良好的基础。

**初中语文教学工作总结七**

光阴似箭，转眼间一个学期的教学工作已接近尾声，本学期我继续担任20xx级5、6班的语文教学工作，这是我来到文昌中学后第二个学期。回顾即将过去的这一学期，我感受颇深。这一学期是我在学习中进步的一个学期，这一学期，是我在努力中前行的一学期。

语文教学的最大特点我认为就是用文本去感染学生，让学生不仅感受文本那优美的语言、精妙的写法，更在于文本对学生情感的引领。本学期，我突出情感目标教学，让学生从文本情感入手，将自己内心情感融入到文本，在感情的引领下分析文本、赏析语言，既感染了学生的情感，陶冶了学生情操，更对学生的人生观、价值观、审美观起了重要的引导作用。

人教版教材的一个最大特点就是各个单元的情感目标一致，在进行单元教学的时候，我重点让学生结合自身的情感体验去感悟文本所体现出爱国情怀、人生真谛、科学探索、热爱自然等精神，让学生在学习语文的过程中不至于因单纯地学习一些语言文学知识而枯燥，更重要的是将自己的情感与文本教学相结合，真正去激发学生学习语文的兴趣，提升个人的品味与素养。

课前预习是“三四五”课堂、三段中的重要一环，起着非常重要的作用，因此我在教学中，特别注重学生的课前预习。

在当前自主互助合作交流的学习模式下，课前预习显得愈加的重要。有效的课前预习使课堂学习更具有针对性和目的性，而学案的有效使用就为预习提供了有效载体，学生根据老师精心设计的学案，按照步骤、有层次地对文本中的知识点逐一熟悉、理解、掌握，这就为上课听讲奠定了良好基础。一些基础知识如字词及课文内容等学生是完全可以在课前预习环节中有效解决的，所以在课上我们就可以把重点放在重难点问题的解答上，极大地提高学习效率。

但通过对学生课前预习的检查来看，部分同学的预习存在着预习效率不高的问题，其最关键的问题在于学生对一些教学参考书的依赖，往往参考书的答案代替了学生的大脑，学生不愿去看文本，更不愿意去动脑思考问题，具有一定的局限性。

语文教学应该采取多样式教学，听说读写的结合才能提高学生的语文水平。因此在课堂教学中，我关注学生的学习习惯的养成，在进行一些优美片段的解读的时候，我往往先让学生读出感情，通过领读、齐读的形式让学生深入文本体验情感；在进行一些优美课文的讲解之前，我会搜寻一些标准的朗读音，让学生通过倾听体会文本的感情基调，培养学生的听读和朗读能力；在课堂上一些有关人生体验的开放性问题，我鼓励学生大胆发表个人见解，锻炼学生的口语交际和说话能力；写是语文教学中的一个关键，除了作文、周记要进行写作之外，我还注重在课堂上设计片段写作来锻炼学生的写作能力。此外，语文教学上，我还引领学生在学习文本的过程中注重批注的重要作用。

当然，由于对教材重点理解有所偏差，部分文本的解读并没有很好的贯彻听说读写的结合，值得我去反思和深省。

当前学生在学习中的一个突出弱点就是知识面过窄，阅读量太少，这严重影响了学生的课堂表达和写作能力。因此我注重引导学生进行阅读，除了班级图书角的利用和周末的图书室阅读外，我每周拿出一节课让学生进行阅读，摘抄一些精美语段，并进行点评，有时在课堂上交流阅读感受。通过阅读，学生的阅读面逐渐扩大，课堂上的口语交际也有了很大改善，写作水平也在逐渐提升。

多媒体教学的一个最大特色，就是让课堂更生动、更形象、更灵动。每节课我基本都会充分利用多媒体的视觉效果，这种直观形象的效果有利于让学生吸收更丰富的知识。同时多媒体教学设施的使用，图片、音频、视频效果的插入，也让课堂充满了灵动，学习的学习积极性、回答问题积极性也有了明显提升。

在自己的努力下，这学期自己的教学有了一定的提升，但也存在诸多不足之处，例如读书太少，尤其是一些教学理论性方面的书籍读的太少；备教不一致，有时候备课的时候是一个思路，但在上课的时候又想到了另外一个思路，影响了整堂课的连贯性；课堂上的教学艺术有所欠缺，个人素养和能力还有待于提升。

但我想，只要努力，只要用心，只要多学习其他老师的优秀经验，只要多反思自己的教育教学，只要脚踏实地地进行备课探讨，我会不断进步、不断提升的。

**初中语文教学工作总结八**

本人从初三第一学期开始，制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，现将本学期的教学情况总结如下：

一、在完成常规教学的基础上，要求学生阅读《语文报》、《语文周报》、《作文与考试》等优秀报刊杂志。

这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除了让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

二、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。

既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的.基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。

三、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

四、作文积累。

增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，qq分组超拽并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

**初中语文教学工作总结九**

本学期，本人担任初二2班语文课教学和教导处干事工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件（本学期本人共制作多媒体课件30个），备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

从教导处工作的分工，本人主要负责初二年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范;并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

本次期末考试，我所带初二（2）班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

**初中语文教学工作总结篇十**

初中语文教学工作总结。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。通过认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**初中语文教学工作总结篇十一**

存在的问题与不足：

1、不能充分的利用现代化教学设备进行语文教学。

2、学生的语文成绩不够理想，语文活动课没有很好的开展，实地作文训练次数极少。

3、培优转差工作做得不够位。4、自身教学理论水平有限，教学艺术性（技巧）欠佳。今后的努力方向（方法与措施）：

1、认真做好培优转差工作。2、继续做好语文教学常规工作，参与学校各种教学教研活动。认真完成教学目标任务。3、挖掘学校现有的现代化教学设备，进行现代化语文教学与信息技术教学。

4、多开展语文课外活动、带领学生参与实地作文，想方设法提高学生语文成绩。

5、严格要求自己，努力工作，自动参加继续教育，提高本人教育理论水平，博览群书，使教育教学活动富有艺术与创造性

**初中语文教学工作总结篇十二**

在学校各级领导的关心帮助下，在同事们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，将总结前段工作如下：

本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

在教育教学工作中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法进可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象，第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

第三，成绩方面：上半年本人担任初二语文教学工作以及五班的班主任工作，班级的文体活动及学习成绩都走在级部前列。

下半年担任初三两个班的语文教学工作并担任五班的班主任工作。期中考试所教语文学科也到达了优秀，班级总平均分第一；五科竞赛的学科成绩也较期中有了很大进步。

在秋运会中，班级总分获级部第二名，在政教处组织的“日常行为规范教育月”活动中，被评为优秀班级；在校团委组织的“网络与中学生成长的利与弊”的大讨论中，班级获得优秀组织奖，班级还参加了辩论会的决赛，崔琦惠同学获得了最佳辩手称号。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

**初中语文教学工作总结篇十三**

今学期我担任初一级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的进取性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践本事

死教书、教师书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的本事的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就必须要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不一样的知识版块，采取不一样的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练本事――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；训练――循序渐进，小作文依课文资料随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。为此，我针对不一样的知识版块，采取不一样的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练本事――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文资料随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。

**初中语文教学工作总结篇十四**

本学期，本人担任初二1、2班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；

同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题\"开放性问题学习的研究\"的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找