# 二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结(十四篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-07-05

*二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结一该班学生自觉遵守学校纪律，热爱劳动，班级体荣誉感较强，但是，学生基础知识较差，不主动学习，学习成绩很不理想。由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基...*

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结一**

该班学生自觉遵守学校纪律，热爱劳动，班级体荣誉感较强，但是，学生基础知识较差，不主动学习，学习成绩很不理想。

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重知道学生学会思考，睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，还要督促学生坚持。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务之后，我都进行检测针对学生从在的问题，及时解决。对确实空难的学生进行细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如演讲、手抄报、讲故事、朗读等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

材中有许多有关环境保护、赞美大自然的课文，在阅读教学中，教师既要指导学生在读书中享受自然美，也应让他们明白保护自然生态环境的重要。如，《黄河是怎样变成的》。在《自然之道》中教育学生爱护和保护动物。《文成公主进藏》中让学生体会各民族团结，了解少数民族自治区的相关法律。

总之，我从渗透的点中引导学生学习国家颁布的法律法规，进一步拓宽了学生对法律知识的粗浅掌握。

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着xx年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。现将本学期语文教学工作总结如下：

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结二**

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。经过三年的学习强化与教育指导，三年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，为了使语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步，现将本学期的语文教学总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

（一）激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了。为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

（二）作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，在本学期里，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果。本学期虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决。今后我将继续加倍地努力工作，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结三**

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，回顾自身一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十一课的课文教学，八个综合学习，在一周一周的教学中不知不觉给学生讲授了。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充沛调动学生学习的积极性，使小朋友们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，作为一名语文教师，我也是时刻本着一名青年教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不只开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我在市、区、校听课共16节，不论是语文还是数学还是其他学科，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地考虑，在他人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自身教学工作中的缺失，同时在考虑中也让自身的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自身能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让小朋友们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成绩。譬如《月亮船》《华北明珠白洋淀》《美丽的公鸡》等等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为小朋友创一个良好的学习情境，让小朋友们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让小朋友们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要和时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自身讲课的缺乏，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自身的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。学校检查教学设计的时候，我的成果是优，评价我的反思深刻。

语文是一门工具学科，它不同于数学，听、说、读、写是语文教学的四个基本环节。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不论是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，二年级仍然还是重点，每节课我都严格要求小朋友们做好生词卡片，并在家里做好充沛预习，在课堂上检查每个学生都必需要过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让小朋友们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自身、要求学生，尽管我知道自身的粉笔字基本功不是很好，但我却很极力地在小黑板上指导小朋友们进行书写好生字，两年下来，我也能在小黑板的田字格中写下一手相对漂亮的粉笔字，至少我觉得自身是进步很大的，我也经常在课上课下听到小朋友们对我的赞赏，而小朋友们呢，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多小朋友的铅笔字写的是工整清晰，而很多小朋友呢，不只如此，还在这个基础上达到了美观，将我要求的写字规则（起笔重、行笔快、收笔重、收笔轻、顿笔……）一系列要求都很牢固地掌握，特别是在二年一班，已有很多小朋友的铅笔字达到了硬笔书法的水平，每当我在办公室批改小朋友们的作业时，都会赢得同事的赞叹：“二年级的小朋友写字就这么好！”，在学期中，教导处检查学生的作业，我的成果也是优，更多的是褒扬了小朋友们书写习惯好。

不论哪一个学科，学生学习的兴趣都是重要的，有了兴趣，才干拥有学习的动力和积极性。为了让小朋友们更喜欢语文，除了让小朋友喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想方法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，开学初，我依然采用了“每日一故事”“我读你听”活动，每当我走进教室的时候，总能看到小朋友们在认真地朗读自身喜欢的课外书，每天早晨的晨会课，讲台上也总会听到小朋友们的朗朗读书声。

另外，我还将语文课堂融进小朋友的童真童趣中，每当学到了适合角色扮演的课文，我都充沛调动小朋友们的积极性来进行扮演，小朋友们在家长的协商下做了很多精美的头饰，小朋友们喜欢扮演，乐于扮演，在扮演的同时，我还利用数码相机将他们的扮演拍摄下来，发到博客上面让小朋友们回去观看，这样一来，小朋友们学习的兴趣更加浓厚了，在本学期中《小马过河》《美丽的公鸡》《第十二块纱布》我均让小朋友们进行了扮演，而小朋友们的表示也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让小朋友们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期小朋友们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，小朋友们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如:名人名言,学生能知其大意,还能结合自身亲身实际谈出深刻的体会来,记得教研教研员来听课,在课前我让小朋友进了“课前积累”，小朋友的多样积累内容和出色表示，得到了教研员的好评，教研员还鼓励我将这项课外积累坚持下去。现在我班小朋友之所以在写作和回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。

在写作上，我经常抓住契机让学生进行即兴写作，比方：召开完中队会我就会安排学生以“中队会的感受“为题写一篇小笔头；在这次汶川大地震中，小朋友们进行了默哀和捐款活动，我也第一时间让小朋友们进行书写小笔头，写写默哀时想到了什么，看到了什么样的画面，以和捐款献爱心时有什么样的感受，两个班学生几乎都写了自身的真实感受，其中一年一班于浩洋同学的小笔头《献上我的爱心》一文在《承德晚报—教育周刊》上发表了，小朋友们很兴奋，正是抓住了这样的教育契机让小朋友们进行写作，也才取得了让人欣喜的成果。

以上四点就是我在本学期语文教学中的几点总结。另外，教学工作中我还存在着很多的缺乏，诸如：在教学中光注重了形式多样，而忽略了强化练习，对于古诗和综合学习的教学还应更注重知识的牢固性，从而使学生在考试中得心应手，防止分数的丢失。

炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七（1）七（2）班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽；现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生，

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

三、语文素养的提高是一个长期的过程。主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有扩展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结四**

四年级学生活泼、好动，近来较浮躁。大部分学生学习需督促，习惯不太好，学习也不太自觉。学习没有计划，没有目标，随波逐流。基本上要老师亲力引导，明确学习任务，再大力检查督促才能完成学习任务。由于课程较多，时间较紧，学生基础不太扎实，生字词不过关，积累也较少，训练量，训练的题型也较少。由于刚正式进行阅读和习作的训练，大部分学生还没有成就感，还存在畏惧的心理，学生在阅读量及阅读、写作能力上都显示薄弱，甚至有看不懂题意，考试作文不下笔的现象。且学生之间的差距较大。

1、通过复习，进一步突破教材重难点，加强语文实践活动，有效地培养学生听说读写能力，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、引导学生对课文重难点知识进行梳理归类，通过教规矩和方法，培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。

3、对教学中学生掌握不好的知识进行查缺补漏，帮助学生牢固掌握新学知识。

4、讲练结合、精讲精练，轻负担、高质量。注重能力培养，使学生喜欢学语文、会学语文。

5、面向全体、不适时机对学生进行培优补差，使优生更优，差生有较大进步。

七个单元25篇必学课文、听说训练、习作训练及练习。

1、重点：生字词、古诗、读读背背、读读记记及课文理解，重点段落的分析。

2、难点：阅读、作文。

1、复习巩固汉语拼音，掌握本册中多音字的正确读音，并能根据拼音写出已学的汉字。

2、复习掌握本册所学的生字，要求读准字音、认清字形、了解字义。复习辨析同音字和形近字，进一步培养正确使用汉字的能力。

3、复习掌握部首查字法，能确定部首，顺利检索汉字，看懂字的意思。

4、复习掌握本册《词语表》中的词语，能写出部分词语的近义词和反义词，能按要求正确搭配词语和将词语分类。

5、复习巩固对句子的认识，会把不完整的句子补充完整和把句子写具体。

6、复习学过的各种句式，初步认识比喻句和学会改写反问句。

7、结合课文，复习掌握读懂按时间顺序或事情发展顺序或方位顺序写的一段话的方法。

8、熟读25篇课文，理解内容，并能按要求朗读课文或背诵、默写课文。

9、复习已学过的标点符号，初步掌握冒号的用法。

10、复习掌握写信的方法。

1、第一部分：汉语拼音。

掌握《字母表》分清平翘舌音、前后鼻音；看拼音写词句；用普通话朗读课文、回答问题及对话。

2、第二部分：字词的复习。

掌握本册生字、多音字；辨析形近字、音近字；掌握部首查字的方法并能据词定义；掌握《词语表》中的词语；搭配词语；将词语分类；辨析近义词与反义词。

3、第三部分：句子的复习。

继续认识句子；学习将句子写具体；会将把字句改写成被字句；学习改写反问句；改病句；会使用顿号、叹号，初步掌握冒号的用法等；认识比喻句；初步学习用打方的方法写句子。

4、第四部分：阅读的复习。

结合课文，掌握读懂按时间顺序或事情发展顺序或方位顺序写的一段话的方法；熟读25篇课文，理解内容，并按要求朗读或背诵课文或背诵、默写课文；学会默读，能按要求边思考，读懂内容，完成习题；

5、第五部分：听说训练。

能集中注意力听别人说话，知道主要内容；能用完整的语句，清楚、响亮地提出疑问和回答他人的问题；学会打电话和问路、指路的应对用语；能按要求复述课文和故事，讲述一件简单的事。

6、第六部分：习作的复习。

（1）复习七个单元的习作。

（2）挖掘文本的空白处，进行续写。

（2）联系生活实际写小练笔。

1、xx月xx日——xx月xx日期末总复习。

2、距离期末考试还有一段的时间，为了期末孩子们能取得较好成绩，我在复习之前制定了这次的期末复习计划。

翻开书的目录，我们发现这册书的重点内容有以下四个部分：第一单元小数乘法，第三单元小数除法，第五单元简易方程和第六单元多边形面积。因为每单元学完之后我们都进行了单元复习，所以这次复习打破单元界限，从题型上着手复习。

（1）计算。

计算是数学的基础，也是列式计算和解应用题的基础。主要包括口算，竖式计算，脱式计算（能减算的要减算）和解方程。对于这部分请家长根据孩子的平实情况让孩子每天练习（建议每天口算20道，乘法竖式4道，除法竖式6道）。对于脱式计算（简便计算）和解方程在前不久迎接期中考试的时候已经复习了一周，今天课上进行了检测（13道简便计算和12道解方程），请您根据孩子的检测情况适量安排孩子练习（从书上和练习册上找原题即可），对于方法不熟练或者还不会的周一放学后将进行集中补习（在学校不开会的情况下）。

（2）应用题。

主要包括乘法或者除法的一步应用题（学生基本上对列式已经没有问题，关键是计算时一定要细心）；

①运用归一法、去尾法和进一法解决生活中的实际问题（下周集中讲解如何分析题意并列式）；

②求图形的面积或者图形某个部分的长度（要求学生必须熟练掌握计算公式，并在做题中练习巩固）；

③用方程解应用题（关键是指导学生如何设未知数和列方程，下周集中指导）。

（3）填空，选择和判断题。

这些题型覆盖的知识面广，涉及每一单元。对此要求学生每天晚上将单元复习时整理的知识点熟读2至3遍，然后在做题中不断的应用强化。对于出现的共性问题将利用课上集中讲解，若是个别问题请家长一定督促孩子利用课间及时找老师补习。

3、期末考试即将临近，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

（1）班级、学生说明。

本学期担任的是六年级（1）班的语文教学工作。本班共34个学生，大部分学生语文基础较好，但同时也有不少学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习成绩不够稳定。

（2）主要不足为：

①大概有十个左右的同学汉语拼音大部分没掌握，大量的生字词不过关。

②阅读能力普遍不高，朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

③个别男生书写马虎，作业格式不规范。

④存在个别的作业拖拉现象。

（3）具体工作（措施）

①制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

②根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

③规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

a、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

b、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

c、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（4）针对本校学生普遍存在的`语文方面的弱点重点突破。

①汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

⑤积累。

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用书香园时间阅读课外书籍。

⑥为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

a、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

b、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

c、开辟“一语惊人”栏目，摘录上课时孩子们使用的好词等。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。

5、学生习作水平有所提高。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结五**

时光飞逝，一转眼，一个学期已经过去，回顾自己一学期的教学工作实践，感觉既漫长又短暂，一幕幕都仿佛又呈现在眼前。担任二（2）班语文教学工作快一年了，相比上学期来说，课堂教学显得更井然有序了，反思一学期的教学经历，有许多的收获，现做总结如下：

每一节课，我课前认真钻研教材，结合本班学生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，周三和周五语文早读，我都会选择早点来到学校组织早读，一到校就组织同学们读生字，班级学生自觉性太差，如果我没有在教室，他们不会认真读书。

二年级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。

书写方面我们班有一定的进步，但是跟其他班级比，还存在很大的差距。

本班学生存在着很大的差异，为促每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一、我的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学的水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

二、学生整体的书写还是很不理想，下个学期我应该花时间找方面严抓书写。

三、学生的看图写话能力和阅读理解能力有待加强。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结六**

冬去春来，上学期的工作在紧紧张张、忙忙碌碌但是很充实的氛围中结束了。回顾一学期的工作，总结如下。

玉溪八中是20xx年9月才挂牌成立的一所初级中学。但是，这所新兴中学却得到了上级部门的重视。有重视就有压力。所以，在以校长为首的领导下，全校42位教师统一思想，统一认识，坚决实施课改精神：在狠抓升学教育的时候，不放弃一个差生。作为一名语文教师，我更明白肩上的责任：把课堂还给学生，自主学习。

团结协作，营造良好的工作氛围，我们语文备课组有六位老师，初二的三位教师因为之前的备课，她们按照学校的要求已完成导学案的集体备课，所以我们初一年级的三位教师只是在她们的基础上做了一些修改，这样我们的压力就减轻了许多，当然，我们初一的已按照学校的要求协助初二备课。每周一次的教研活动，我们都有针对性的开展集体备课，经过一学期的摸索，我们初一的教师已基本能够把握新课堂的备课及教学。新调入的杨超老师的公开课，得到了领导及同行的肯定。

“变课堂为学生的天堂，”这是我的梦想。所以，在新课改的指引下，我尝试着放手，以小组为单位，以小组长为组织者，让学生大胆的展示----展示他们的口才、展示他们的书写、展示他们的应变能力。我在课堂上仅仅是一个引路人，不让他们走反了、走错了。这样的课堂，学生喜欢，老师轻松。

曾有教育专家说：你要给学生一碗水，你就必须拥有一桶水，甚至是源源不断的活水。所以，面对每一届的学生，不同的背景及教育，你就必须有新的理念与时俱进。所以，每一堂新课前，我从不敢懈怠，吃老本，一定要认认真真再备课。课后的作业，既要适量，又要质量。不但如此，还要及时批改与反馈。我自认为，这是一个老师起码的素养。你布置了作业，就一定给学生一个交代。

每星期一次作文，教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。作文形式多种多样，有周记，有命题作文，有随感，有考试作文。一学期保证不少于15篇作文的写作及批改。每一次都挑选出优秀作文进行表扬及点评，有针对性的指出作文中的问题。可以说，学生看到我抱作文进教室就兴奋的鼓掌，因为被表扬的同学不是固定的，每一次只要有亮点的作文或者有进步的同学我都会提出表扬。全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，将来为中考打下坚实的基础。当然,这工作抓得越早越好.

语文素养的提高是一个长期的过程。主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有扩展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结七**

日子过得真快，转眼间，一个学年就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学年，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。我任教六年级的语文课,思品课,音乐,美术等,课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和课任老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学年我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的语文宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结八**

读是语文教学的一个重要环节，培养好学生的朗读训练和提高他们的朗读技巧，有利于发展其语言，促进表达能力的提高，并且可以帮助学生深入理解课文内容，受到品德和审美教育。现就小学语文教学中如何进行朗读训练浅谈自己的几点看法。

一、通读课文，了解大意

教师在进行新课前，一般对课文题目进行分析，或者介绍本文作者，时代背景等，有的还播放录音，提出与课文内容有关的使学生感兴趣的问题，以提高学生对新课学习的积极性。在此基础上，让学生通读课文。

通读课文可以使学生有一个初步的感知，了解课文的大概内容。一般情况下，教师在通读课文前，事先设计几个问题，让学生带着问题去通读，这有利于帮助学生读懂课文。

二、尝试朗读，理解课文

语文教学中，教师必须注意讲解和朗读，老师读和学生读，读句和读段的有机结合，要注意指导学生研究朗读的规律，并强调基本要求:不错、不添、不丢字、不减、不重复。对高年级学生要求他们在朗读的过程中，不应当看一个字读一个字，而是应当看一句话，通过瞬时的记忆或思维，读这句话，做到眼先到，脑思考，口读好。在学生理解了解课文内容，对文字的运用、内容的描述、感情的表达有了一定的认识之后，再要求学生进行有感情的朗读训练。

三、咀嚼课文，细品佳句

在学生学习了课文后，为了使学生更加深刻地领悟中心，学习遣词造句，表情达意的方法，教师要引导学生对重点词句、段尤其是脍炙人口的佳句进行细细品读与欣赏。教师可以提出:这句话应该怎样读?为什么这样读?反复试读、体会感情。这是培养学生审美感的途径。

四、反复朗读，激情增趣

对于文质兼美的文章，教师应要求学生反复朗读，把作者的情感美满地读出来。小学语文教材所选用的很多文章，词藻优美，内容丰富，应让学生反复读，读中体会、读中领悟、读中升华。如《黄果树瀑布》一文仅用了300多字，就描绘出了黄果树瀑布景观的壮美。读了这篇课文，我们仿佛到了祖国南部贵州省的大山里，在黄果树风景区里徜徉，流连其间，为大自然的雄奇与优美而心动神摇。越读这篇课文，越让人感到黄果树瀑布真是一部大自然的杰作﹗越读这篇课文，越让人感到文中词句运用恰当，生动逼真，使人感到美的享受。

五、示范朗读，注重语感

小学生的知识面较窄，特别是山区的学生，由于地方方言和客观条件的影响，想把课文朗读好是有困难的，但也不是没有办法，因为小学生的语言模仿能力都很强。因此只要教师在朗读教学中注重语感，做好范读和指导。教师在范渎和指导学生朗读时，都应把握课文的体裁和背景、语句特点，重视朗读的感情色彩，注意朗读语句时哪些字应该读重，哪些应该读轻，哪里该停顿，哪里该延长。做到朗读时句句读得抑扬顿挫，或是振振有力。

总之，朗读在语文教学中非常重要，我们语文教师应该刻苦自研，多方取经，给学生上好每一堂朗读训练课。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结九**

期中考试在我们紧张而又忙碌的复习中结束了，好也罢，坏也罢，成也罢，败也罢，喜也罢，愁也罢，都已经过去了，我们现在要做的就是认真总结，积极反思，调适心态，再决将来。

这次期中考试不仅给我们查找自己不足的机会，还让我们知道自己的真实水平。给我们指明了努力的方向!考试就像捕鱼，每一次考试你都会发现鱼网上的漏洞，经过一次次的修补，一次次的捕捞，在考试的时候，你的知识与能力编成的鱼网一定已经是牢不可破的。

这次期中考试，我们每一位同学都经受了失败、痛苦和成功的洗礼，得到了磨练、反省和升华自我的机会，这正是我们最大的收获。期中考试取得了高分，固然可喜，因为它是过去一个阶段汗水的结晶。但这个成绩不能代表全部，不能代表将来。

成功自有成功的喜悦，以此为动力，一路向前，将成功串联，才能铸就更大的成功。但是，失败也有失败的魅力，因为暂时未能成功，我们便有了期待，在努力中期待，在期待中努力，终究会迎来希望的太阳。成功不是骄傲的资本，失败却是努力的理由。某某人，为了发明某某物，失败多少次，才终于取得最后的成功，不应该只是作文时举例论证的材料。战之能胜是好汉，屡败屡战亦英雄。勤奋着，就是美丽的。期中考试，不管取得怎样的成绩，都要引起我们足够的思考。

语文：语文是我这次期中考试的丢分点，考完试后和同学们对答案时才发现自己有好多地方错了。从语文考试中我看到了基础知识的重要性，也看到了积累的重要，本次考试中我反思如下：

1。基础知识不牢固，我总以为基础知识是很简单的，就算扣分也是不会有太大的影响。没想到这次考试我几乎都是基础知识错了。

2。积累运用不够。

这次的作文题目是：最意外的。我的文章里缺少优美的词语，一个个句子就像没有成熟的柿子一样干巴巴的。数学：数学错的太不应该了。

1。没有认真仔细。俗话说：“冰冻三尺非一日之寒”，我在基础题上至今还在丢分的重要原因就在于平时过于粗枝大叶，以一种完成任务的心态来做作业，求快不求准，于是考试中就因这个扣了2分，与满分无缘。

2。计算太差劲，这一次的扣那两分全都是因为计算而出的差错。

3。数学我审题较不认真，考试快结束了才想起我写的是个错的。

英语：这次的英语成绩可以说是给了我一个惊喜，一直以为英语是我学习路上最大的拦路虎，以为自己学不好英语，但这次我居然没有不会的，我感到很幸福，也为今后学习树立了信心。对于这次英语考试，我有一个看法：这次的考试考的基本上都是语法，看来老师让记课堂笔记是很正确的。总体来说我对这次期中考试感觉一般。

但语文却从未有过地跌至最低点，相信这些都是与平时学习分不开的。有因才有果，考试的成绩是由平时上课认真程度直接决定，既然结果以摆在面前，就要去追究原因，追究以往学习方法的好与坏。这次考试我是诚诚信信干干净净考试，结果是我的真实水平，尽管有些不必要的丢分造成了一些后果，但，我无悔。这场考试，特别是语文成绩，将给我留下极其深刻的印象，影响我今后的学习，甚至可以为我今后学习指明方向。

从某种意义上来说，与其说期中考试是一场考试，不如说它是一面镜子，照出我们学习及品德优缺点，帮助我们更加向前。为了以后能更好的取得成绩我想给自己提出些建议：

1。不要马虎，这次的数学就是因为马虎而错的。

2。上课认真听讲，没有哪一门功课说不是老师讲的出的题。

3。多做些题，来巩固知识。期中考试是我们漫漫求学路上一个小站，它反映出来的问题却不容忽视。它也是一个舞台，让我们充分展现我们的风采。考试只是手段，不是目的，最重要的还是在于学习过程。中国有句谚语，少年好学，如日出之光，壮年好学，如日中之光，老年好学，如蜡烛之光，一日学，一日功，一日不学，十日空，鲁迅先生说，我倘若能生存，肯定仍要学习。

学习是一种乐趣，是一种无以伦比的快乐。期中考试硝烟渐渐散去，已经过去的，汲取教训，调整好心态，准备迎接新一轮挑战。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结篇十**

从参加新教材培训到实施课程改革以来,我反复学习有关的教育教学理论,深刻领会新课标精神,认真反思自身教学实际,研究学生,探究教法,逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想,树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念,在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力,有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维,训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等,撰写了不少教学论文,并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流,激发了学生学习语文的积极性,收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开,储存继承前人积累下来的经验和体验,但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志,如何激活所需的先前经验,萌动求智渴望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式,激活学生好奇心,探究欲,培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力,并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此,我们仔细研究教育心理,准确把握初一学生的心理特征和思维特点,积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时,我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式,根据不同内容精心设计问题,组织课堂教学。

这样教学,课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友,教室也转变成为学生的学堂,学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养:或质疑问难,或浮想联翩,或组间交流,或挑战权威。师生互动,生生互动,组际互动,环境互动,在有限的时间内,每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”,课堂上充满着流动的阳光,平等、和谐与交流共存,发现、挑战与沉思同在。活跃的思维,频动的闪光点,让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材,又不唯教材。师生的情感与个性融在其中,现实的生活进入课堂,学生在互动中求知,在活动中探索,既轻松地掌握了知识,又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高,语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展,要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变,学生思维的开启,更要有引导学生学会学习,掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求,也是

语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划,总是在如何把知识线条明晰化上动心思,在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣,其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点,借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受,使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域,拓宽摄取知识的渠道,实现提高学生信息素养,开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中,一改过去课堂上过于注重知识传授,内容上过于注重书本知识,结构上过于强调学科本位,实施中过于强调接受学习,死记硬背,机械训练等状况,仔细研究教材内容,精心设计教学环节,将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来,调动学生充分利用网络资源,使他们能够在自主探究与交流的过程中,不断挑战自我,扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要,新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者,由知识的传递者转化为学习的促进者,超越课堂的藩篱,将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程,实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练,多方面提高学生的语文素养,努力培养学生的语文实践能力,使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积,而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的,所学的知识也受时代的局限,他们要在未来有所作为,要在未来跟上时代,就一定要不断地学习,终身学习,去吸收新东西,更新知识结构。可见,方法的确比知识更为重要,教授方法才是教学的根本。那么,学生对于传授的方法是否能够灵活运用,对初中一年级的学生而言,则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此,我针对不同的知识版块,采取不同的训练方法:夯实基础――硬笔书法每日一页,字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段,读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解,从总体方法到解题技巧,系统指导,反复锤炼;作文训练――循序渐进,小作文依课文内容随堂布置,借“题”发挥,大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法,又有创新,鼓励学生放飞思想,大胆发挥……

教学有法,教无定法,从基础入手到提高能力直至学以致用,生动、活泼,扎实、系统,有序、有恒的训练,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中 。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结篇十一**

日子过得真快，转眼间，一个学期的教育教学工作曾经完毕了。在校指导和同事们的协助下，我顺利地完成了本学期的工作。本学期我担任六年级两个班的语文教学，回忆这一学年，既繁忙，又充实，有许多值得总结和深思的中央。现总结如下：

教学就是教与学，两者是互相联络，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，学生听说的才能相对较弱，语文语感教学的功用相对要难得多。另一方面，六(6)班的同窗比拟活泼，上课氛围积极因而，我备课时也要留意到这点，努力发明好的教学效果。从此能够看出，理解及剖析学生实践状况，脚踏实地，详细问题详细剖析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描绘的美好，言语运用的精妙，思想表达的深邃，见解论述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生逐个感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对言语文字重复诵读，以悟出言语丰厚的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的根底上，引导学生居高临下地对课文停止品评，在品评中深化了解，升华认识，填补空白。在阅读教学中，我主要抓住作者的描写手法，感悟比喻、拟人、排比等修辞办法的用途，进而有感情地朗诵，写出本人的感悟，这样引导学生选择本人阅读感悟的精髓，停止详细表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

本学期，我继续以课堂学习为中心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活范畴自然延伸和拓展，使课堂锻炼与课外行为锻炼构成有序、有趣、有力、有效的分离，获得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，停止展现、交流，这是激起学生课外阅读兴味的重要办法。也会大大激起学生在平常学习中养成随时积聚的好习气！让学生阅读大量的课外书；经过这些搜集与阅读，为深化了解课文内容奠定了根底。

六年级学生学习字、词、句，需求学习一些语文根底学问。如动词、暗喻(是)、连绵词、成语中的对应、反问句、祈使句、多义字、语气词、代词、转机句前后语义的轻重、古今词义的演化等等，语文根底学问是为学习语文效劳的，完整避开将不利于语文教学，但不能走“以传授学问为主要教学内容，以强化记忆为主要教学手腕，以考试为最终归宿”的老路。语文教员要留意把握好语文学问教学的“度”。总的准绳是“有用”“精要”“好懂”。删繁就简，深化浅出，学致使用。要依照《课标》的请求去做：“不宜刻意追求语文学问的系统和完好。”

这里有最好的办法，就是做好摘录披录笔记。画出本人喜欢的重点词句，记下不懂得问题，作简单的归结概括，还能够在课文旁边写一写本人的想法，提出了批注的请求。我让学生分离课后考虑题和金钥匙的提示，经过批注领会和运用归结文章主要内容的办法：边默读边画边批注，想想每段写的是什么；把各段的意义连起来，划出文章的综述段，把握课文的主要内容。圈点批注的重要性：减少环节，进步阅读效率。

xx年12月27日至28日，我在xx市体育中心体育馆观摩了全国小学语文“深化教学改革，彰显新锐举措”创新课堂研讨活动。这次活动规格高、质量好、名师多、规模大，让我对一些原来听说过但认识模糊的教学理念变得清晰具体。在活动中，我目睹了阅读教学中正确的语用过程，感受到了积极语用的巨大魅力，这对我们正在进行的语用课题实验有很大的帮助。下面我以王xx老师的《桃花心木》为例，谈谈自己的一些体会。

心灵沟通，解读文本，走进文本。王xx老师在上这一课时，解读文本之深细让人折服。他通过一个“不确定”去引导学生找出课文的“不确定”体现在哪儿，让学生了解种树人浇水与老天下雨的相同之处，从而理解文章蕴含的深刻道理。接着让学生联系生活，说说生活中有那些“不确定”，并引出陆xx、xx、唐xx三人生活中的“不确定”，让学生感悟在生活中面对不幸，面对挫折，面对苦难时所应有的态度。在这个教学过程中，教师通过引导学生一次比一次动情的朗读去内化文章所蕴含的深刻道理，从而在学生、教师、文本之间架起一座情感的桥梁，为走进文本奠定了良好的感情基调。更让人惊讶的是王崧舟老师竟然能引导一群小学生用他们独特的慧眼，去接触林清玄散文中的现代佛教文化气息，演绎了语文课堂教学的生动与精彩，为我们带来一场精神盛宴。

以读为本，发现问题，直指运用。这一节课，王xx老师引导学生用语文的方法学习语文，引导学生走进言语深处，触摸语言文字，咀嚼文字精髓，关注言语的表达形式。在引导学生探究文章的写作方法时，先以“作者一开始就明白这个道理吗？”这一问题，让学生找出作者对种树人做法的三次奇怪反应，并让学生自己发现这样写一点都不罗嗦，而且引起了读者继续往下读的兴趣。在王老师的点拨下，学生不仅理解了课文内容，还习得了“层层设置悬念”的表达方法，实现了“言、意、法”兼得的效果。

深厚功底，传播知识，走进学生。另外，从观摩王老师的课堂教学中我还感悟到，作为一个语文教师，个人的语文素养是至关重要的。新课标要求语文教师自身应具备丰厚的知识素养，要做一个具有广博学识和开阔眼界的学者，要尽量使自己成为“真的种子”“善的使者”“美的旗帜”，能诱发、引导学生，丰富其内心世界，使每个学生都能认识自身人格发展中的能力、智慧，使他们能全身心地投入学习，发挥理智的最大潜能。正如王xx老师老师所说的，以其昏昏，如何使人昭昭？

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结篇十二**

本学期的主要目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意志，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

1、能够在听完短文后回答问题，能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读66个单词（包括教室、书包、同学、家具、住宅结构、家庭成员、职业、数字、爱好食品和饮料、餐具等几个话题）和进行简单地运用。

3、能唱8首歌曲。能听、说、吟唱歌谣。

4、能完成6个自我评价活动，能听懂6个幽默小故事，能了解6项简单的中西方文化知识。

1、不宜以语音、语法知识为主，切忌不顾儿童年龄特征，进行成人化教学。

2、不可追求英语学科高标准要求，要把握好程度和份量，不可超出小学生的接受能力范围。小学英语课程规定的教学基本要求，如话题的范围和接触的词汇总量（600——700），及视、听、说、读、写、玩、演等活动能力的要求等应适应这一年龄段的特点。切不可要求过高，造成学生负担过重。

3、采取方法多样，生动活泼的教学方案，激发学生的学习兴趣，兼收并蓄、集各家所长，采用综合的教学路子。情景法、视听法、直接法、结构法、功能法（交际法）、全身反应法、沉浸法、折衷法、综合法等，只要有助于教学目标都可以采纳。

4、创设情景、相互交流、激励情意，启发学习动机，树立学习信心。

第一单元：6课时，1。5周。

第二单元：6课时，1。5周。

第三单元：6课时，1。5周。

复习：14课时，1周。

第五单元：6课时，1。5周。

第六单元：6课时，1。5周。

第七单元：6课时，1。5周。

复习：24课时，1周。

第九单元：6课时，1。5周。

第十单元：6课时，1。5周。

第十一单元：6课时，1。5周。

复习：36课时，1。5周。

共计68课时，17周。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结篇十三**

为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。提高了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重知道学生学会思考，睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

针对我班实际情况，我狠抓差生，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期的教学内容分为八个单元。在每个单元的教学任务之后，我都进行检测，针对学生存在的问题，及时解决。对学习困难的学生进行细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了巩固，语文能力得到了增强，为下学期的学习打下了基础。

**二年级下册语文教学工作总结 高一上学期语文教学工作总结篇十四**

辛勤的汗水又流淌到了期末。现把本期的教育教学工作总结如下：

一、提高素质，促进教学。

素质教育要求每一为教师都要不断提高自身的业务素质。积极发挥所有学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝到成功的喜悦。在教学中，努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。教师做到认真备课、上课、辅导和批改作业。

二、体现教育新理念，提高课堂教学效果。

课堂是学生获取知识和培养能力的主要阵地。为了上好每一课，我课前都会做到认真钻研教材，吃透教材，并结合本班的实际情况，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对学生的实际，充分激发他们的古诗文背诵积极性，常坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法。让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇敢质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

五、教学中积极创设情境，培养学生的兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自身的业务素质和教学水平，为今后的教育教学工作发挥更大的作用。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找