# 幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结(实用6篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-07-02

*幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结一我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高，通...*

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结一**

我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高，通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中，对美术教学积累了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

1、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。

2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容，开创幼儿的思维，使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中，培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯，加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用，培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习，加强幼儿的自主性学习，多让幼儿观察、讨论，发挥他们的创造性和想象力，对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待，发现幼儿的长处，增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中，鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品，引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧，鼓励他们去模仿，同时培养孩子欣赏美的能力。

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计活动，并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容，并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结二**

转眼间，一学期的美术教研工作又拉下了帷幕。本学期，我们将结合各年龄段及各班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《指南》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中手工活动如何培养幼儿的创造力这个问题来开展教研工作，现总结如下：

本学期我担任小一班的美术老师，上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的\'兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。教师要做的是尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心。在教学的过程中，我多了给孩子们观察、欣赏的时间，让他们在观察，欣赏的同时，去获得很丰富的直接经验。

另外，这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我多给了他们一些自由作画的时间，如果有不会画的可以问老师，我再教他们。我发现在这样的课上，能满足幼儿的兴趣和需要，幼儿是在没有心理压力的情况下作画，许多幼儿常常会在各场合自发地，旁若无人地画，并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中，画完一张还想画。而且，对于自己想画的东西学起来也快。除了兴趣和直接经验以外，幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。因此，在绘画活动中，我不太涂色，如果要教孩子画一个新的事物，一般都是找实物给他们观察，或是让他们自己描述，我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西，而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性就很大，不再是一眼望去，都是一样的东西。另外，本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动，并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验，表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结三**

经过这一段时间对艺术课的学习和探索，使我收益匪浅。我想该是静下心来回头审视一下艺术教育的时候了。边想，我边陷入了沉思之中，我的教学总结如下：

我觉得各个年级有着不同的特点。小学生的年龄特点是小学艺术教育中必须重视的要素，在整个小学教学阶段，这时学生的兴趣还不够稳定，认识兴趣以一定的情境性为特征，只有掌握学生年龄特点基础上，才能了解小学生由于在感知、意识、理解、能力上的高低悬殊，所表现的兴趣上不一样。低年级学生有学前期进入学龄初期由于从松散的家庭生活或者从欢乐的幼儿园生活进入正规的学校生活，这不同的生活环境，与前迥异的作息制度，有组织纪律的行为规范。高年级已经有了一定的自觉性。所以，在教学实践中，我深刻体会到：各个年级学生有着不同的认知能力，应该根据年龄特点提出相应要求。

在教学美术绘画课中，那些有趣生动的形象是引起学生的直接兴趣的重要原因之一，是促使他们形象思维发展的主要意象。学生作画只凭头脑中记忆的表象作画，往往大略地看了事物对象后，有个大概的记忆，就开始作画。针对学生喜欢观赏一事一物，我在日常的美术教学中特别注意引导学生有目的地进行观察，如：形状、颜色、结构、姿态等，并注重在观察中使学生运用多种感官，更好地认识客观事物。色彩方面则多凭主观映像。因此，指导儿童观察和向儿童指出观察任务时，首先让其观察形状，当纸面上画出形状再考虑着色。观察能力的提高在于锻炼，经常有目的、有意识的观察，其观察能力自然会得到提高。

常言道：眼明手快、心灵手巧，这说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。要想低年级学生积极开展美术活动需调动他们学习、练习的主观能动性，其积极性在于兴趣的驱使，兴趣的浓厚必然勤练，表现能力自然而然地提高，又带动兴趣递增，形成一个良性循环。当然培养小学生的绘画表现能力，不能操之过急，应依据学生年龄心理特点施教。好比一株树苗，使这株树比其他的树的生长得更高大，秘诀就在于每个年龄应具备经验常识，在每个年龄必须完成起年轮的正常发育，然后由下一个年轮延续。所以以往传统美术教育所采取填鸭式方法来督促他们，只会忽略当年所应具备的经验常识，事后再想弥补已使年轮变形，无异于拔苗助长。

作为一个小学美术教师，我在课堂上，实施了愉快教育这一教学新方法，又针对低段学生见异思迁、喜新厌旧、缺少韧性心理特征，并根据儿童心理特点和教材的不同内容，采取了适合儿童特点的一些教学方法。所以在上小学美术课时，我千方百计的为学生创造产生兴趣的条件。上课时，利用导入语（常用编故事、编儿歌、猜谜语，做游戏、竞赛性活动）直观教具和直观演示等形式，吸引学生的注意力，激起学生高涨的情绪和作画的强烈欲望，从中受到美的熏陶。

如何让学生插上想象的翅膀，创造更新、更奇的绘画作品？作为美术专职教师我尽可能地给他们提供丰富的形象资源。在教学中鼓励和引导学生想象，运用形象化的声情画意，设置情境等手段，激发学生打开广阔的想象思维空间。在创作课上强调每个学生都要表现自己对生活的独特感受，在构思过程中，最为忌讳就是雷同。所以我在课堂教学上大胆放手，让学生敢于超越自我；让学生根据自己对事物的观察、图画资料等进行组合画面或添画环境、情节的再造现象。

这些就是我这几个月的教学心得，在以后的教学中我会使它们更加完善。小学美术教学的手段多种多样，这需要根据学生实际和教材内容去选择和指导，小学生的美术教育是一个长期的任务，要求我们教师在教学中要认真研究教材，找出切实可行的方法，以便学生在愉快中学习，全面提高学生的素质。我明白了一个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结四**

时光流逝，转眼又一个学期过去了。回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。在这个学期的美术班活动中，每一个幼儿都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从这几方面总结了这学期美术班的教学体会：

本学期带的是水粉画，而且是学前班有一定绘画能力的孩子，每周定时间、定地点的让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的幼儿则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在特长班的活动中，我特别注意保护孩子的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使孩子们在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，幼儿对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发幼儿的参与热情，从而达到较好的教学效果。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：“今天要去画画吗？”同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是“引导”幼儿的身心健康得以成长。

有人说，美术活动就应该以绘画为主，培养幼儿绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术的活动应该在尊重孩子的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个孩子的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让孩子乐于参与你特长班的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结五**

《指南》指出，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

《指南》艺术领域的子领域“表达与创造”的目标1“喜欢艺术活动并大胆表现”，其教学建议中就提出要“营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现”。可见，让幼儿“享受表达的流畅与自主”比“提升表达水平”更重要。

有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：\"在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：\"老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？\"\"老师，可不可以用别的颜色？\"\"可以\"，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画——讲解示范——幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现机会并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

在教学过程中，我还结合主题教学效果更好。如，开展主题《多彩的服装》，我会让孩子设计服装图案、设计新颖时装等；在开展主题《动物王国》时，我就会让孩子画蝴蝶、鱼、恐龙、鸟等，结合游戏“给可爱的动物化妆”，让孩子将好玩的线条画在鱼、蝴蝶、鸟的身上，练习不同线和点的装饰，幼儿感兴趣，且效果也较好。

《指南》将艺术领域的目标定位于“感受与欣赏”“表达与创造”，强调艺术教育的核心价值在于“充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美”。

**幼儿园美术老师的教学总结 幼儿园美术教学工作总结六**

时间过得真快，转眼间，一个紧张而又充实的学期就要过去了。回顾这学期，忙碌而愉快的工作中有喜也有忧。在本学期里全体老师齐心协力，团结一致，在我们的共同努力下，圆满地完成了本学期的教育教学任务。下面我把这一学期的工作总结

1、加强教师的思想政治教育和职业道德教育，每周星期一为幼儿园全体教师会，加强学习，并强调老师要以妈妈的姿态与孩子交流，提高教师对幼儿教育工作的认识。

2、加强教育理论学习，树立正确的教育观，明确方向，转变观念，大胆创新。每周五为幼儿园特色课研讨会，老师们互相探讨、相互指导，教育教学水平有大幅度提高。

3、加强教师技能技巧训练，提高教师的业务能力。本学期我们在园内进行了几次观摩课，目的就是让老师之间相互学习，取长补短，从而提高教师的业务素质。

1、加强教研活动，改革课堂教学。根据幼儿发展需要，树立目标意识，选择教育内容，开展了教育活动。

2、加强教育教学活动，认真组织教师听课、评课，以研带教，促进教育质量提高。

3、采用“走出去，请进来”的学习方法，有计划地开展教学研讨活动。本学期在园长的带领下，老师们走进几所规模较大且正规的幼儿园进行参观活动，并请几个姐妹园的园长来我们幼儿园给予指导、点评。

1、加强安全管理，把安全工作列入议事日程，做到：在研究教育教学工作时，要研究安全工作；在落实教育教学工作时，要布置安全工作；在检查教育保育工作时，也要检查安全工作。

2、努力创设与幼儿教育相适应的良好环境，根据季节及节日要求及时更换主题墙，老师们利用课余时间和休息时间进行了油漆、装饰，使园内面貌焕然一新另外我们还整合了一日活动，统一了作息时间，让幼儿在快乐的生活中获得发展。

3、加强幼儿园与家庭的联系，共同为幼儿发展创造良好的条件，老师们及时并积极与家长保持联系，做好家园共育。

4、6月份全力准备庆“六一”文艺演出活动。本次演出以特长班、特色课为基础，给每个幼儿提供上台参加展示的机会，老师们还利用休息时间编排了舞蹈，为孩子们祝贺节日。x月1日上午，庆六一演出获得了圆满成功!我们很欣慰,也很激动!演出得到了所有在场领导、观众的一致好评,就连外面的人也都走到了我们的舞台前观看，而且能原原本本地把所有的节目看完，不管男女老少，没有提前离开的，真是难得！整个院子的人满满的，孩子们个个表现出色，每个节目都有其特色，老师们人人坚守岗位，中间没有任何漏洞，这么小的孩子能完成整场的演出，很不容易，但我们成功了,真为我们的孩子骄傲!！！演出后，很多家长到幼儿园的网站上留言，对老师们的辛苦表示感谢，我们能得到这样的回报很欣慰。

5、“六一”节后第二天我们为每个孩子发了精美的小礼物，也把我们的无限爱意送到了孩子的心里。

在这个学期中，我们各位老师尽心尽力，较圆满完成了各项工作，尽管也存在一些不足，但在新的学期中我们会更加努力，争取把工作做到更好，取得更大的进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找