# 音乐会主持词开场白5篇范文

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-07-09

*音乐是抽象的听觉艺术，很多人因为听不懂而对它敬而远之。zhi其实，在欣赏之前做些准备工作，高雅艺术未必是高不可攀的。譬如可以事先在网上查找一下曲目的简介，包括作者的创作意图和作品的内容概要;下面给大家分享一些关于音乐会主持词开场白5篇，供大...*

音乐是抽象的听觉艺术，很多人因为听不懂而对它敬而远之。zhi其实，在欣赏之前做些准备工作，高雅艺术未必是高不可攀的。譬如可以事先在网上查找一下曲目的简介，包括作者的创作意图和作品的内容概要;下面给大家分享一些关于音乐会主持词开场白5篇，供大家参考。

**音乐会主持词开场白(1)**

各位来宾，各位老师，各位同学，下午好(晚上好)

时间过得真快，20\_\_年9月14日晚上，余姚市青少年民族乐团成立了，一首《彩云追月》拉开了晚会的序幕。

仅一年的时间，在余姚市艺术剧院指导老师和世南小学全体老师的共同努力下，第一批近百名学员走上了学习民族音乐的道路。

20\_\_年9月10日，“世南风•首届学生民族音乐会”在龙山剧院隆重举行。

今天，我们又迎来了余姚市青少年民族乐团成立二周年的日子。在这个喜庆的日子里，我们欢聚在这里，我们相聚在一起，共同庆祝第二十个教师节的到来。

二年来，我们得到了城区各所学校的大力支持，许多小乐手纷纷加入到乐团的队伍中来，在此，让我们衷心地感谢在座的各位城区学校的领导和老师。正是在大家的共同努力下，余姚市青少年民族乐团才有今天的辉煌。

余姚市青少年民族乐团扎根在世南小学，成长在世南小学，乐团的发展使世南小学的艺术教育这颗明珠更加光彩夺目。

九年来，世南小学朝着“崇尚一流，保证优良，追求卓越”的总体目标发展，铸造了一支师德优良，业务精湛，敬业进取的高素质教师队伍。九年来，学校努力培养着“全面发展，学有所长，健康个性，富有创造精神的现代世南人”。学校的设施日益完善，学校的设备日益现代化。学校正朝着数字校园、平安校园、书香校园、绿色校园的方向发展。

通过半年的筹建，世南风校园网站于今天正式开通了。我们的网站分为学校之窗、教师发展、档案制度、学生成长、家长频道、世南论坛六大版块。

其中也包括“民族乐团”这部分内容。各界朋友可以通过世南风网站了解我们的学校，全体家长可以通过世南风网站交流教育子女的经验;最开心的还是我们同学，我们可以在网站里发表作品、学习知识、交流心得、诉说苦恼，你会在网络上认识许多校园之星，你将会在网络上阅读到更多的书藉，你还可以在自己的网站里玩游戏呢;网站的开通还为老师们提供了更多的方便。欢迎大家登陆我们的网站，我们的网址是：

让我们共同来见证这富有纪念意义的一天!

第一春风告诉我你叫什么，细雨诉说你走过的历程，贤人的名字响彻姚城，优良的校风誉满姚城，你踏着时代的浪潮走来，你踩着先人的足迹走过，雨露滋润着所有的童年，阳光洒满了校园的角落，知识撒播在每一块心田，真理熏陶着每一个心灵，风从世南来，世南温暖的风，风从世南来，世南强健的风，让自己的世界和未来相通，让你我的明天与成功相伴。

**音乐会主持词开场白(2)**

开始：女士们、先生们，大家 晚上好!欢迎来到 周围博士独唱音乐会的现场 ，我是今晚音乐会的主持人张利峰。在此我十分荣幸能与大家共度这个美好的音乐之夜，请允许我代表本次音乐会的全体演职人员对各位的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。欢迎大家的到来!

今晚我们不仅会欣赏到周围博士带来的中外经典艺术歌曲， 还有机会欣赏到。首先向大家介绍今晚音乐会的主角——周围博士 周围是我国著名歌唱家、声乐教育家、意大利米兰 威尔第音乐学院最高声乐艺术家暨博士学位获得者，意大利帕维亚国际声乐比赛 金奖获得者。 同时 周围是在意大利为数不多的能够全面系统学习意大利歌剧、文学、艺术概论及戏剧舞台表演艺术等科目的华人。

他系统地掌握了意大利美声唱法的技巧、风格及学院派美声的精髓，有很好的外语驾驭能力和深刻理解、完美表现作品的能力，他的演唱富于激情，热情奔放，能够全身心的投入到音乐的表达之中，歌声感染人，音乐打动人，艺术表现震撼人，能真正让观众充分体会到意大利美声原汁原味的魅力，感受到他深厚的艺术功底和修养。回国后，周围在北京及全国各地多次举办个人独唱音乐会和声乐讲学活动，受到了国内音乐界的广泛赞誉。

接下来向您介绍本场音乐会的另一位重要人物——钢琴伴奏：青年钢琴家、音乐艺术指导邓凯龄，邓凯龄毕业于湖南师范大学，进修于中央音乐学院，曾服役于陆军第42集团军政治部军乐队。

近年来多次受邀担任中国音乐金钟奖声乐比赛、意大利贝利尼国际声乐比赛中国选拔赛、香港国际歌剧比赛等重大音乐赛事的艺术指导。他对于德奥、法国及意大利古典、浪漫时期的艺术歌曲有着成熟的驾驭，尤其擅长意大利歌剧，对于不同声部的声乐作品，有着深刻的理解和把握，邓凯龄的演奏热情奔放，富于激情，有很好的音色把控能力和很强的艺术感染力。

期待今晚的音乐会给您带来美妙的音乐感受。

**音乐会主持词开场白(3)**

A：用精神去感受，传统与西洋的韵味在这方舞台激情碰撞

B：用心灵来倾听，民乐与交响的节拍在这片土地交融回响

A：丝竹长鸣，谱写交大学子精勤求学的缤纷诗行

B：管弦齐奏，演绎交大师生忠恕任事的华彩乐章

A：观众朋友们，这里是“西部证券~西安交通大学艺术节，民乐、交响联合专场演出”的现场，我是主持人\_\_\_

B：我是主持人\_\_\_，很高兴能与大家相约在这音乐的殿堂。

A：在演出开始之前让我们用热烈的掌声欢迎今天到场的领导老师，他们是：

B：各位老师的光临为我们增色不少，让我们再次用掌声感谢他们的到来。

A：下面首先出场的是我校的民族乐团。作为西北五省首支高校学生民族管弦乐团，这支队伍在继承与发扬中已经走过了十三个年头

B：十年磨一剑，历经磨砺的西安交通大学民族乐团，现已发展成为一支编制完整的中型民族管弦乐团。它的快速成长不仅为名校与艺术的结合提供了一个成功的范例，更对推动民族音乐的发展带来了深远的影响。

A：在校内，乐团每学期都举办民乐专场音乐会，并经常应邀参与社会公益演出，曾赴美国、中国台湾地区交流演出，在校园文化建设和对海外艺术交流中发挥着重要作用。

B：当然，我们还要隆重为您介绍民族乐团的指挥： 张延武 先生

A：张先生毕业于西安音乐学院，现任陕西省歌舞剧院歌舞团独奏演员、陕西省音乐家协会理事、中国民族管弦乐学会会员、陕西民族管弦乐学会常务理事、西安青少年艺术团民族乐团艺术指导。

B：他在保持笛子新派风格特点的基础上，多年来努力探索“长安乐派”笛子的演奏技法及风格特点，经他演奏的长安风格的笛子曲，既有粗犷、豪放、激越之情，又不失深沉、细腻、委婉之韵味，富有浓郁的乡土气息。

A：他演奏和创作的笛子曲多次在国内举办的重要艺术活动中获奖，并在出国访问及一系列重要演出中，受到中外观众的盛赞。相信在他的带领下，我们的民族乐团一定能够让我们为之喝彩!

B：下面就让我们在他们的引领下走进彝族山寨，在篝火晚宴中一同感受《阿细跳月》

**音乐会主持词开场白(4)**

尊敬的各位来宾，女士们，先生们：中国是个诗歌的国度，《诗经》《楚辞》培育了我们的民族精神;中国，又是个音乐的国度，《高山》《流水》涵养了我们的民族气质。诗歌和音乐，就是一双飞跃的翅膀，托起中国人向着高尚的文明境界迎风翱翔。

我们文明古国的大旗上，写满了雄健的诗句，写满了优美的音乐。在这优美的音乐中，有一种声音，永远在演奏，有一种声音，永远在起伏，这，就是古琴。古琴，是中国乐器之首，就如同钢琴是西洋乐器一样，但它的历史要悠久得多。两千多年前，孔子闻《韶》而三月不知肉味。

《韶》乐就是琴曲。稍后的“高山流水逢知音”的故事，更是人尽皆知的琴曲佳话。此后，司马相如隔帘弹奏的琴曲，打动了卓文君的心，引出了琴瑟谐和的动人传说。蔡邕听火辨音的故事，见证了焦尾琴的神奇。陶渊明的无弦琴，是文人风骨的象征。

嵇康的《广陵散》，是文人气概的写照。一部古琴的历史，就是一部中国文人的悲欢史，一部中国文化的演变史，一部中国文明的发展史。

**音乐会主持词开场白(5)**

开场白：

女士们，先生们，大家晚上好!欢迎莅临田汉大剧院!

今夜，我们与您有约;

今夜，音乐与您有约;

今夜星光灿烂，国际音乐大师与您共度这美妙之夜!

阳光100(湖南)置业发展有限公司为了答谢在座各位的厚爱，特地举办了“阳光100\"\_\_名琴名师原声经典音乐会”。我们十分荣幸地请到了意大利小提琴家玛切罗·迪凡特和钢琴家保罗·维格瑞，他们，今夜将用美妙的音乐引领我们步入西洋古典音乐的圣殿。

阳光100，是的全国连锁房地产公司，其足迹以遍布全国十大城市。他把国际大师引进了我们的生活，是现代化生活方式的倡导者和引领者;在长沙，巍巍岳麓下，潇潇湘江畔，他唱响了梦想与\_的篇章，澳大利亚dcm工作室与国际设计大师安藤忠雄为你联袂打造梦想家园。

此刻，敬请阳光100(湖南)置业发展有限职责公司总经理刘正明致词。有请刘先生!(掌声)

刘总讲话!

完毕后：感谢刘总的发言!(掌声)

古典音乐会音乐会即将开始，为了使我们的音乐会顺利进行，请各位观众关掉您的手机，或调到静音状态，演出时严禁走动，大声喧哗。带小孩的观众朋友，请看管好您的小孩。

音乐是音乐家的灵魂在歌唱，那一个个从大师手中飞扬出来跳动的音符，让我们的心灵伴随着国际大师的灵魂共舞，陶醉于这音乐的海洋!下方，我们以热烈的掌声欢迎我们的艺术家上场。意大利小提琴家玛切罗。迪凡特!(掌声)意大利钢琴家保罗·维格瑞!

这天为我们演奏的意大利小提琴演奏家。作为一名职业

演奏家，他以自我精湛的古典演奏技巧，充分诠释了西方古典

音乐的神韵。玛切罗。迪凡特曾师从多位世界大师，他的琴音几乎在全球所有级别的音乐厅响起。此刻我要向大家个性介绍的是：迪凡特先生作为一名小提琴演奏家还是一名不折不扣的小提琴收藏家。今夜为我们拉响音乐会开幕曲的这把提琴，就出自于十六至十七世纪意大利克雷蒙那城玛帝制造家族之手。是尼姑拉。阿玛帝于1725年在意大利中北部城市博罗尼亚制造的。此琴琴音洪亮，穿透力强，是阿玛帝家族制造\_不多的提琴之一。

而今晚的钢琴家同样保罗·维格瑞来自意大利。作为一名钢琴演奏大师，保罗凭借着与生俱来的钢琴天赋，再加上后天自我刻苦的努力和多位名师的指点，已经成为国际上的钢琴演奏家之一。他曾在很多世界知名剧院举办个人演奏会，很多国际性的音乐节也不断的对他发出邀请，并且与世界唱片公司录制了肖邦，舒曼，葛拉钠多丝钢琴作品集。好了，让我们一齐期盼大师们的精彩表演吧。

1。首先奉献给大家的是世界上伟大的小提琴家兼作曲家弗里兹·克莱斯勒的作品《吉普赛女郎》。此曲热情奔放，极具吉普赛民族特色。创作此曲的克莱斯勒被称为小提琴，是小提琴演奏界的巨人，是世界上第一位使用持续不断的揉指演奏方法的演奏家。那么此刻就让我们来欣赏由意大利小提琴家玛切罗。迪凡特带给大家的《吉普赛女郎》吧。

2.一曲热情奔放《吉普赛女郎》带领我们走上音乐之旅。接下来请欣赏弗里兹·克莱斯勒另一部重要的作品《西班牙之舞》，该曲根据法里雅的歌剧《短暂人生》中第二幕第一场婚礼场面中的一段舞曲改编而成，改编后更加突出了浓厚的西班牙民族色彩，其富于\_的旋律生动地表现了西班牙舞曲奔放的特点!

3.下方请欣赏小提琴作品《流浪者之歌》，乐曲充满吉普赛风味，表现了吉普赛流浪者的热情、奔放、浪漫与狂放不羁。该乐曲分为二部分：前半部分表现了一种渗入心底的孤独、忧伤，引起听者最深刻的共鸣。第二部分与第一部分构成鲜明比较，是一段快板，节奏明快，基调上扬，演奏者高超的技巧在此表露无疑，请欣赏。

4.下方由钢琴家保罗·维格瑞为大家演奏肖邦g小调钢琴第一叙事曲。波兰作曲家肖邦是钢琴叙事曲的首创者，乐曲叙述了十四世纪立陶宛人反抗日耳曼斗争的场面，乐曲开始是缓慢的引子，将欣赏者引进了悲壮的史诗气氛中，沉着而忧伤的旋律，时时发出的叹息声，讲述一个被奴役的民族的苦难历史，第三部分转入焦急不安的情绪，热情逐渐高涨，心潮汹涌，表现了杯具性的结局，请大家欣赏。

5.下一首乐曲是《女才子》。

6.请大家欣赏小提琴家独奏《喧叙调与诙谐曲》。这首乐曲是弗里茨·克莱斯勒献给他最崇拜的导师易沙意的作品，乐曲风格华丽，又带点诙谐幽默，同时也展示了演奏者的高超技巧。

7.刚刚我们欣赏的都是经典的西洋古典音乐，在大师的娴熟的演奏下，您是否也体验到了西洋古典音乐的那份高雅呢?《彩云追月》是我国流传广泛的一首传统民间乐曲，我们的大师将以怎样的手法来诠释我们东方的名曲呢?请欣赏钢琴独奏《彩云追月》。

中场休息：下方中行休息15分钟，进行我们的抽奖环节。此次，我们从各位来宾中抽出获奖人共10名，奖品为价值5500元的金卡会员抵值卡。此刻有请我们的抽奖嘉宾意大利小提琴家玛切罗·迪凡特和钢琴家保罗·维格瑞为我们抽奖。有请!(掌声)

此刻，所有的获奖人已经在我们大师的手里产生了!幸运之神是否会眷顾您呢?下方，由我来宣读获奖名单，每念到一个，请中奖朋友带上您的入场券和身份证上台\_。

此刻有请我们的颁奖嘉宾，阳光100(湖南)置业发展有限职责公司总经理刘正明先生为我们的获奖者颁奖!有请刘先生!

恭喜我们获奖的嘉宾们!(掌声)

让我们再一次以热烈的掌声欢迎艺术家上场，继续我们的音乐之旅。

8.之后奉献给大家的乐曲是舒伯特的《a大调奏鸣曲》。舒伯特从18岁开始到31岁谢世的14年间，共写下了21部奏鸣曲作品，他在人生最后时刻写下了三部奏鸣曲大作。三部作品中，a大调奏鸣曲对演奏者技巧要求，作品性格也是异常明亮。请欣赏。

9.下方请欣赏中国乐曲《梁祝》。双双化蝶，凄美缠绵的梁山伯与祝英台的故事，相信大家必须不陌生。它在世界各国流传都很广，成为“中国的罗密欧与朱丽叶”。一曲中国艺术家用二胡拉的《梁祝》，能让你流下眼泪，那国外大师根据自我对梁祝故事的理解而演奏的《梁祝》，会给您怎样的感受呢?就请欣赏!

10不知不觉，时光在大师们的指间滑过，在我们无数次心灵的震撼与感动中滑过……大师的精彩演出让我们超越古今同历史对话，让我们穿越东西方文化差异让心灵共舞，让我们体味人生百态事实流长…转眼已到尾声。下方请欣赏今晚的最后一首乐曲：拉威尔的《吉普赛狂想曲》。这是一首吉普赛人的狂想曲，表达了一种不可遏制的\_，乐曲活泼的节奏和充满异国情调的风情不禁让人感到吉普赛这个神秘民族的独特魅力。请大家欣赏。

音乐会主持词开场白5篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找