# 音乐老师竞聘岗位演讲稿5篇范文

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-07

*在现在的社会生活中，我们用到讲话稿的地方越来越多，讲话稿是人们在各种会议和一些较庄重、隆重的场合上发表带有宣传、指示、总结性质讲话的文稿。以下是小编收集整理的音乐老师竞聘岗位演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。音乐老师竞聘岗...*

在现在的社会生活中，我们用到讲话稿的地方越来越多，讲话稿是人们在各种会议和一些较庄重、隆重的场合上发表带有宣传、指示、总结性质讲话的文稿。以下是小编收集整理的音乐老师竞聘岗位演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**音乐老师竞聘岗位演讲稿1**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

在充满生机与活力的新世纪，在日新月异的知识经济时代，在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天，我本着锻炼、提高的目的走上讲台，展示自我，积极参与18中教师岗位的竞聘。20\_\_\_\_年7月我毕业于广西艺术学院音乐师范系，20\_\_\_\_年8月应聘到\_\_中担任音乐教师和教务干事职务，虽然来18中的时间不长，但是是18中这个人才济济、团结又温暖的大家庭让我逐步成长起来的。

今天，我参加音乐教师职位的竞聘，主要理由是：

一、吃苦耐劳和默默无闻的敬业精神家境不太富裕的我从小就培养了比较能吃苦的品质，在大学时我还参加过党员下乡赴靖西支教活动，我相信艰苦的环境更能磨练一个人的意志。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天忧人，努力把工作做得最好。

二、有一定的教学组织能力和管理能力虽然在教学经验积累上自己的经验不是很多，但是在不断的学习和摸索中，我也掌握了一定的教学方法，能够在新课标的要求下，结合学生的实际情况，组织教学，积极引导学生主动探究的学习，尝试多种教学方式、方法，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。一个学年下来学生的整体音乐素质方面有了一定的提高，学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改进。

三、虚心好学和开拓进取的创新意识有句话说“活到老，学到老。”在平常我就不断的加强理论方面的学习，只有不断的学习理论知识，才能开阔视野，丰富自己的头脑，更好的进行教育实践。在平时遇到不清楚或不懂的问题，积极向各位老师请教，特别是指导老师梁健老师，我今天在教学上所取得的一些成绩，离不开梁老师的指导。

四、能够组织学生进行音乐课外活动在上好课的同时，能发现和培养一些音乐特长生，注重学生的个\_\_发展。组织她们进行排练、参加各种演出和比赛，在20\_\_\_\_年第七届校园文化艺术节上我校的群舞《小河淌水》获得三等奖，个人项目(独唱、小组唱、独舞以及合奏)都取得了不错的成绩，为学校争得了荣誉。

假如我能够竞聘上岗，我将以更大的热情投入工作和学习中。首先在师德上严格要求自己，认真学习和领会党的\_\_精神和重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个科研型教师教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是\_\_作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

二、做一个富有爱心的教师爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

三、做一个理念新的教师目前，新一轮的基础教育改革已经在柳州市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。四、做一个信息时代的教师信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸!我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力!教育是艺术，艺术的生命在于创新。我相信，在我不断的探索和实践中，我会成长起来的，愿得到学校领导和同事的诚恳支持!

**音乐老师竞聘岗位演讲稿2**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!我是小学部音乐教师王春萍，我教龄14年，职称小学高级教师，今天我竞聘的工作岗位是小学三年级音乐教师，下面我将从师德师风、教学优势与教学成绩、音乐集体备课组、今后努力方向和服从学校安排五个方面来进行竞聘说明。

一、师德师风

我热爱音乐教育教学事业，在14年的音乐教学中，我爱岗敬业、关爱学生、对工作有较强的责任心，我能紧跟七星二中的办学教育理念，积极开展好我所担任的音乐课程，我谨遵学校对教师的严格要求，做到为人师表、团结同志;在工作中我能不断的反思自己，积极向优秀教师、优秀党员看齐;我能够找到自己和同事之间的差距，把握团结协作的重要\_\_开展工作，通过领导们的培养和关怀、同事们的鼓励和督促，我一直保持着对工作的高度热忱，我尊重我所选择的音乐教学工作，让我在教育的天地中不断充实完善自我，不断健康的成长。

二、教学优势与教学成绩

近五年来，我严把《音乐课程保准》进行音乐教学，在教学中不断的探究方法、赋予实践、认真反思。通过努力，取得了教学上的很多成绩。

1、课堂教学。我积极的参加各级举行的大赛课、教学设计、教学论文、基本功比赛等活动，在活动中能够总结经验，提炼精华，运用于音乐课堂，为自己的课堂教学形成领先模式。

2、在二课社团教学中我不断的培养音乐特长生，积极主动的与班主任协调，了解学生的学习情况和家庭背景，同时我重视与家长的沟通，在开展的各项活动中，均得到了家长的支持。比如，一年一度的艺术节活动和刚刚结束的配合关工委完成好“我爱北大荒”夏令营活动等。

三、音乐集体备课组

由于领导们的信任，这些年来，在小学音乐组中我一直担任备课组长工作，在工作中，我能够积极配合教务处、政教处、音体美教研组长做好上传下达的工作，在同事中起表率作用，遇到工作问题及时和组员集思广益，探讨解决难点的方法;遇到思想问题，采取积极解决问题的态度，舒缓压力和负面情绪，积极输入正能量。教学的同时，我能够帮助鼓励大家都能积极参加各级别的教学设计、优质课、教学论文等活动，如，20\_年的垦区现场说课活动准备中，我能够辅助王健、刘祥\_\_两位教师拟定说课内容，探讨说课的思路，设计说课课件的，最后两位教师都取得说课一等奖的好成绩。

四、努力方向

“学无止境，艺海无涯”，我深刻的明白音乐教师身负重任，在今后的音乐教学中，我会不断的在课堂教学中除陈换新，努力提升自己的\_\_技能，把音乐组各位教师紧紧团结在以学校各级领导为榜样的党支部周围，积极工作，勇于争先。

五、因为我热爱我的音乐教学工作，我愿意遵循二中的办学理念，所以我服从工作安排。

**音乐老师竞聘岗位演讲稿3**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!

几年来，我兢兢业业，勤奋工作，刻苦钻研教材，深入了解学生，虚心向老教师学习，不断在工作中总结，改进提高，不断取得进步，每次考试班级成绩总是名列前茅，并在20\_\_\_\_年获县教育教学工作先进个人，这虽然是些小小的荣誉，但对我是极大的鼓舞。

各位领导、各位老师，我所具有的优势是明显的，最重要的是我虚心好学，刻苦用功，责任心强。因此，每当我接手新的班级，我就尽快熟悉教材，掌握基本的教育教学方法，并取得了一定的成绩，得到了领导和同事们的认同，也深受学生的欢迎。更重要的是，我有一颗热忱的心，对学生深深的关爱之心，对工作的热爱之情，对领导和老教师的敬爱之意。正是我对领导和教师们的敬爱，才得到大家对我无私的帮助和大力的支持，使我受益良多，借此机会，我向大家表示深深的谢意;这种心态使我开心、快乐，也得到了积极的反馈，获得了良好的效果，将使我更加奋力前行，全力以赴，做得更好!

如果我竞聘成功，我会一如既往做好本职工作，发扬自己的优点，爱岗敬业、热爱我的学生并会努力作到：积极做好每一项工作，促进班级建设及良好班风学风的形成，照顾好贫困生。把教学和思想教育融为一体，争做一名优秀教师。

最后我用这样的话来评价我自己：我只是一名普通的教师，认真工作，听从分配，所得荣誉并不多，但我踏实工作了，努力进取了。在新的学期，我将在新的岗位上不懈的努力!我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。在今后的工作中我要扬长避短，百尺竿头更进一步，以只争朝夕追求卓越的姿态，开拓进取扎实奋进，用加倍努力去实现新的更大的跨越!希望得到大家的支持。

谢谢大家!

**音乐老师竞聘岗位演讲稿4**

尊敬的各位领导、老师：

大家好!

我是\_\_\_\_部音乐教师\_\_\_\_，我教龄\_\_\_\_年，职称\_\_\_\_，今天我竞聘的工作岗位是小学\_\_年级音乐教师，下面我将从师德师风、教学优势与教学成绩、音乐集体备课组、今后努力方向和服从学校安排四个方面来进行竞聘说明。

一、师德师风

我热爱音乐教育教学事业，在\_\_\_\_年的音乐教学中，我爱岗敬业、关爱学生、对工作有较强的责任心，我能紧跟\_\_\_\_中的办学教育理念，积极开展好我所担任的音乐课程，我谨遵学校对教师的严格要求，做到为人师表、团结同志;在工作中我能不断的反思自己，积极向优秀教师、优秀党员看齐;我能够找到自己和同事之间的差距，把握团结协作的重要性开展工作，通过领导们的培养和关怀、同事们的鼓励和督促，我一直保持着对工作的高度热忱，我尊重我所选择的音乐教学工作，让我在教育的天地中不断充实完善自我，不断健康的成长。

二、教学优势与教学成绩

近\_\_年来，我严把《音乐课程保准》进行音乐教学，在教学中不断的探究方法、赋予实践、认真反思。通过努力，取得了教学上的很多成绩。

1、课堂教学。我积极的参加各级举行的大赛课、教学设计、教学论文、基本功比赛等活动，在活动中能够总结经验，提炼精华，运用于音乐课堂，为自己的课堂教学形成领先模式。

2、在\_\_\_\_社团教学中我不断的培养音乐特长生，积极主动的与班主任协调，了解学生的学习情况和家庭背景，同时我重视与家长的沟通，在开展的各项活动中，均得到了家长的支持。

三、音乐集体备课组

于领导们的信任，这些年来，在小学音乐组中我一直担任备课组长工作，在工作中，我能够积极配合教务处、政教处、音体美教研组长做好上传下达的工作，在同事中起表率作用，遇到工作问题及时和组员集思广益，探讨解决难点的方法;遇到思想问题，采取积极解决问题的态度，舒缓压力和负面情绪，积极输入正能量。教学的同时，我能够帮助鼓励大家都能积极参加各级别的教学设计、优质课、教学论文等活动。

四、努力方向

“学无止境，艺海无涯”，我深刻的明白音乐教师身负重任，在今后的音乐教学中，我会不断的在课堂教学中除陈换新，努力提升自己的专业技能，把音乐组各位教师紧紧团结在以学校各级领导为榜样的党支部周围，积极工作，勇于争先。

我的发言完毕，谢谢大家。

**音乐老师竞聘岗位演讲稿5**

尊敬的各位领导、各位老师，

大家下午好!

我叫\_\_\_\_\_\_，来自\_\_\_\_\_\_小学。1993年毕业于\_\_\_\_大学，20\_年被评为小学高级教师。自1993年参加工作以来，始终如一工作在音乐教学的第一线，在平凡的工作岗位上，我没有过人的才华，也没有骄人的成绩，但我始终用一颗真诚的心对待自己的工作。我曾获市音乐美术教师基本功大赛一等奖，辅导的音乐课曾获市电教优质课一等奖，主持的科研课题及撰写的论文多次获省市区各级奖励，1998、20\_年两次被评为区级优质课教师，20\_年被评为市级优质课教师，所带的学校合唱团多次在各类演出中获奖，
曾获北京第八届中国国际合唱节少儿组铜奖、省合唱节金奖、市合唱比赛金奖等，20\_年，被评为市学校艺术教育先进工作者。

教研，顾名思义，就是对教育教学现象进行研究、探讨，最终达到提高教育教学质量为目的行为。教研员就是专门从事教育研究的工作者，他肩负着研究、组织、指导、提高的重要职责，是教育机构中一个重要的工作岗位。今天我竞聘的岗位是音乐教研员，作为一名有着十七年教龄的音乐教师，我对音乐教研员这个工作有一定了解，因为我的成长与每一份成绩都离不开教研员的辛勤与汗水。记得我讲市优质课时，当时的教研员申老师整整陪了我一个月，从课的设想到教案的确定，从教学方法的选择到课堂组织语言，一步一步斟酌，一句一句推敲，一点一滴都渗透着她的心血。因此教研员的工作在我心中是极为不易的，也是非常重要的，今天，我站在这里竞聘教研员，是希望能给自己带来新的挑战。假如我能当选，我将尽自己最大的努力成为教学工作的研究员，教学工作的服务员，教师专业发展的指导员，构建音乐教研平台，提高课堂教学效果，提升我区音乐教研水平。下面就来谈一谈我对音乐教研员工作的几点思路。

一、加强理论学习

我国正逐渐进入学习化社会，学习化社会对人的学习能力提出了新的要求，要求人们养成终身学习习惯、建立起终身学习的教育制度。联合国教科文组织的重要报告《学习──财富蕴藏其中》强调：“今天，世界整体上的演变如此迅速，以致教师和大部分其他职业的成员从此不得不接受这一事实，即他们的入门培训对他们的余生来说是不够用的，他们必须在整个生存期间更新和改进自己的知识和技术。”教研员作为教师教育教学的研究者、服务者与指导者，需要培养终身学习的习惯，树立专业可持续发展意识。置身于学习化社会中，教研员要与时代同发展，及时汲取教育教学理论研究新成果，把握世界教育教学改革和发展趋势，不断地学习和掌握国内外教育教学理论研究的最新成果，了解教学改革动态和学科发展走向，对新知识领域、新观念持敏感态度，善于引导教学改革新方向。同时，向实践学习、向一切可能要运用的领域学习。在学习的基础上学会反思，不断反思所学理论，反思教学实践中的种种现象，并在教育理论与实践之间架起一座桥梁，成为课程改革中的领跑者。

二、以人为本，培养一批勤于业精的教师队伍

教研员要发挥作用，首先必须取得老师们的信任和理解。只有树立正确的角色意识，摆正教研员与老师们的关系，创造平等、民主的气氛，虚心倾听老师们对课堂设计的想法，这样才能取得老师们的信任与合作，教师才会虚心学习请教，畅谈自己在教学中的感受和体会。教研员和教师在新课程中才能共同进步。同时，教研员和老师们之间建立合作、信任的关系，以及在研讨、交流过程中的合作、探究行为，还会潜移默化地影响、感染教师，使他们重新认识自己在新课程中的角色定位，摆正自己和学生的关系，提升他们对新课程理念的认识水平和实施新课程的能力，进而引导教师成为新课程的研究者、参与者。

三、明确教研员的主要职责

教研员的主要职责是帮助基层教师提高实施新课程的能力，这是提高教研工作实效性的关键

首先要提高教研员自己实施新课程的能力，对教师开设案例研讨课，其次通过现身说法，与教师一起进行课堂研究，对他们的课堂实践加以具体指导。开展课堂研究的方法，归纳起来主要有以下三个方面：

一是通过在课前与老师面对面交流指导，共同商讨课堂的设计思路，使老师在理解的基础上，把新课程理念体现在课堂设计中。二是通过改进评课方式，与教师进行对话式交流，平等交换对课堂教学的具体意见，让教师自我反思课堂教学的利弊得失，使他们不但形成和巩固反思的习惯，而且能够在潜移默化中领会教研员的看法和意见。

三是结合自己的理解，把平时评课形成的新经验、发现的新问题，集中以案例研讨的方式，与教师共同剖析，从而在分析、探讨中，把经验和问题变成大家的共同财富——或汲取经验，或避免重犯类似问题，提升指导教学的水平，提高实施新课程的能力。

四、利用网络拓宽音乐教研

当今社会，网络无处不在，作为教研员，应充分利用这一点，建立新华区音乐教师博客，搭建教师交流平台，为每一位教师提供发布教学体会的机会，使大家不用专门抽时间聚在一起即可交流。教师的优秀教案或说课都可在博客上发表，大家进行交流，鼓励教师发表自己的见解和建议，做到密切联系，共同提高。此外，及时更新博客内容，发表最新的教研动态，摘录教育理论讯息供大家学习了解。

五、创造新形式，推进新课程

在教研活动中，创造一些新的教研形式，激发教师参与兴趣，提高教研效果。如辩论式教研活动，教师讲完课后，采用庭辨式的评课方式，教研员任主持人，将评课老师分成正反两方，先由上课教师陈述自己的教学设计意图，然后由正方阐述课的优点并提出支持理由，反方指出课的不足并提出相关理由，最后进行自由辩论。

尊敬的各位领导，各位老师，我要感谢大家仔细聆听我做的竞聘演讲!今天，我在这里纸上谈兵，许多不成熟的看法有待实践和进一步检验。不管结果怎样，我今天参与了竞聘就是最大的\'赢家。因为竞聘是暂时的，进取是永恒的，我选择的是不断进取。

谢谢大家!

**音乐老师竞聘岗位演讲稿**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找