# 报社责任编辑竞聘演讲稿5篇范文

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-07-11

*职务与权力并不画等号，而与责任息息相关，竞聘是报社人事体制与优秀企业接轨的桥梁，竞聘是一种责任，竞聘是一种奉献，下面是小编为大家带来的有关报社责任编辑竞聘演讲稿，希望大家喜欢!报社责任编辑竞聘演讲稿1尊敬的各位领导，各位同事：大家好!今天，...*

职务与权力并不画等号，而与责任息息相关，竞聘是报社人事体制与优秀企业接轨的桥梁，竞聘是一种责任，竞聘是一种奉献，下面是小编为大家带来的有关报社责任编辑竞聘演讲稿，希望大家喜欢!

**报社责任编辑竞聘演讲稿1**

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好!

今天，我竞聘小学编辑部美术责任编辑和策划编辑工作，我于20\_年7月应聘到小学生拼音报编辑部就任美术编辑工作。在此，我先衷心感谢领导和同事的厚爱。与各位同事共事三年多来，我既有不小的压力，更有无穷的动力。通过不断地学习和实践，自已的理论水平、业务技能得到了明显提高。每一次提高的过程都深深鼓舞和激励着我，以更加饱满的热情投入到新的挑战中去。同时，我也深刻地体会到，挑战和机遇对于个人进步的重要性。有了机遇，要善于把握机遇，来到这个团结又温暖的大家庭。在充满生机与活力的今天，在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天。我本着锻炼、提高的目的走上讲台，展示自我，接受评判。今天，竟聘美术责任编辑和策划编辑，首先基于以下三个方面的考虑：

一方面自己有着热爱美术的热情和担任美术责任编辑的素质。俗话说，兴趣是最好的老师，兴趣也是最好的动力。学校期间，系统的学习了美术设计理论与设计课程。在院报工作中，积累了一定的报纸编辑经验和设计工作经验。到编辑部工作后，通过各位老师的传、帮、带。系统学习了有关报纸美术编辑业务知识。初步具备了一个美术编辑人员所必需的业务知识和业务水平。让我在新的岗位上得到了很大的提高。在此，我向给予我指导的同事予以感谢。

二是有虚心好学、开拓进取的创新意识。我思想比较活跃，爱好广泛，接受新事物比较快，勇于实践。把别人好的方面通过自己的整理，合理的运用到版面中。在很多新的工作都勇于实践，在工作期间，积极为美术工作寻求新的突破，联系，创新报纸版面，同时我朝气蓬勃，精力旺盛，工作热情高、积极投身到编辑部各项事务中去。

三具有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟。

如果我担任美术责任编辑和策划编辑工作，我会认真做好以下几个方面的工作，真正当好自己的本职工作。

一、态度第一，团队第一、落实第一。

三个第一决定一个事情成败，做好美术责任编辑，首先要担负起自己的责任，不单单是自己的版面，自己应该对本报的版面负起责任，对排、发、传、印负起责任。对任何事情戒骄戒躁，不厌其烦。团队第一、这时候让我想起小时候小伙伴一起玩的故事。大家都有这样的经历，一起玩的年龄参差不齐，当时闯祸了谁负责?大家想想，是年龄最大的负责。家长往往是批评年龄最大的，因为常理往往是大孩子出的鬼主意，所以他要负责任。大孩子如果出去玩就要担负起闯祸得责任。所以每次出去，我们都知道，大孩子会说带谁不带谁，其实也就是在选择团队合作的人。到目的地，一起开始干活。这时候就是在组织团队。分工开始，大家都一起去努力，去落实，最后达到目标。团队没有主仆，没有优劣，只有大家一起努力，才能达到希望得目的。高绩效的团队就是这样，大家有一个共同目标，然后有很好的态度，落实到实处，那就可以成功。

二、加强学习，提高素质，创新为本。

首先加强美术理论和实践性的学习，不断提高自己的美术理论修养。加强自身业务的新知识的学习，无论从美术制作上还是排版技术上，都虚心向优秀者学习，向优秀报刊学习。紧跟时代步伐，不断充实完善，对自己的版面和插图严格要求，按质按量完成本职工作。并在报纸创新上多做文章。适应新形势下本职工作的需要。力求把工作做得更好。策划编辑工作中，发挥自己的的创新精神，开拓工作。我们报纸在太原三年以来，除05年6月绘画大赛后没有什么影响，广东、上海、重庆都有专版，而我们扎根山西，山西却还没有搞专版，目前太原市场开发力度不够，知名度很小。致使进学校难，发行难。在策划编辑中，目前先借助大媒体的力量来宣传我们，09年有以下一点想法，在这里和大家交流一下，3月有植树节，山西卫视有个节目叫《直播山西》每年组织义务植树，所有人都可以随便去，可以有钱出钱，有力出力。我们可以组织学校大一点的孩子来积极参与这个活动，同时可以出小记者采访这个活动，还有别得电视台搞得重阳节登高活动，我们可以合作搞和爷爷奶奶一起登高。还可以和太原一些少儿频道合作，在明年建国60周年可以在太原搞次大型活动，我们一起集思广益，通过各种渠道宣传提高报纸知名度。

三、踏踏实实，勤奋敬业，热爱工作。

认真遵守劳动纪律，发扬好的作风、好的传统，埋头苦干，注重在工作实践中摸索经验、探索路子，能够正确认真的对待每一项工作，热心为大家服务，在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，有效利用工作时间保质保量的完成工作。在实践中不断丰富自己，和大家一起搞好本部门的工作，使本部门工作日趋科学化，规范化，合理化。

不容置疑，在各位领导和同事面前，我还是一个才疏学浅、相对还是个学生或者新兵，我积极参与竞争，就是让大家认识我、了解我、但更多的是让大家来帮助我。让我更加清醒地看到了自身存在的差距和不足，促使我在以后的工作当中，努力学习，勤奋工作。我相信，我们一起良好得合作下，我们高绩效得团队会让报纸深入每个小读者得心中，让我们的报纸飘到全国每一所小学。最后，让我再次感谢报社给我这个竞聘机会。谢谢!

**报社责任编辑竞聘演讲稿2**

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家好!

首先，我要感谢《\_\_\_\_日报》，搭建了这一个平台，感谢报社领导，提供了这一次机会，使我能够站在这个演讲台上，更感谢在场的各位给了我参与这次竞聘的勇气和力量，在此我要向各位真诚的道一声：谢谢!

我叫屈文平，今年30岁，1999年大学毕业后，在《\_\_\_\_广播电视报》担任编辑、记者，\_\_\_\_年12月应聘到陕西人民出版社主办的《经济新报》，在该报财经部和产经新闻部，担任编辑、记者，\_\_\_\_年6月再次回到《\_\_\_\_广播电视报》，担任该报〈秦东楼市〉专刊主编，\_\_\_\_年进入《\_\_\_\_日报》社。

今天，我竞聘的岗位是《\_\_\_\_\_\_\_\_》责任编辑，《\_\_\_\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_日报创立最早的一份周末专刊，在这份专刊上溶入了很多前辈老师的心血和汗水，所以竞聘这个岗位，我感觉压力很大。但我有信心，相信经过自己的努力，一定会把这份专刊做好。

如果竞聘成功，那么，我将通过两方面来为专刊注入新的活力和生机。

一方面，我将不断地提升专刊的`品质，在内容为王的时代，专刊的品质直接决定专刊的生存。为此，我将努力做好以下三点：

(1)不断创新专刊栏目设置，围绕市场、围绕读者，随时调整专刊栏目设置，使其更加贴近生活、贴近群众、贴近市场;

(2)加大专刊的主题性策划，在主流文化、非主流文化以及边缘文化等方面寻找热点和焦点，为专刊营造新的看点和亮点;

(3)在提高专刊编辑队伍整体素质的同时，努力培养一批高素质的特邀撰稿人队伍，使其成为专刊采编力量的一个有益补充。

另一方面，我将全力以赴提升专刊的经济创收能力，力争使《\_\_\_\_\_\_\_\_》\_\_\_\_年经营收入达到30万元。为实现这一经济目标，我将努力做到以下几点：

(1)采用内部培养或外部资源嫁接的形式，努力组建一支既懂新闻又懂经营的专刊记者队伍。

(2)在其它专刊所没有涉及的范围和领域，努力培养和开拓新的经济增长空间，目前还有餐饮美食、美容、健身等很多行业，是其它专刊所没有涉及的，这为《\_\_\_\_》提供了新的发展空间。

(3)加大专刊的活动策划，好的策划和好的创意，就是财富，我将努力带领《\_\_\_\_》专刊团队，以特刊、增刊、主题活动等多种形式，努力为专刊营造更加宽阔的经济增长空间。

(4)加强与兄弟专刊、兄弟媒体间的互动合作，采用借力发力、借鸡下蛋、借船赶路的方式，努力实现经济创收目标。

各位领导，各位同仁，如果竞聘成功，我一定会严格遵守报社的各项规章制度，坚决服从报社领导，听从报社领导统一指挥，带领专刊团队，把《\_\_\_\_》打造成\_\_\_\_日报一份更加成熟，更加完美的专刊!

最后提前预祝大家春节愉快，合家欢乐!

**报社责任编辑竞聘演讲稿3**

各位领导、各位评委：

年前，我就是晚报的总编办主任，所以今天我坐在这儿参加选聘这个岗位和竞聘评论部主任，深感惭愧。因为对我来讲，日益临近的体制机制改革，使我也面临一个工作岗位的重新选择。经过一段时间的调养，我的身体恢复的非常好，各项体能指标都很稳定，自己也觉得精神状态和体力精力已恢复如前。这里，我非常感谢组织上的关心和照顾，也非常感谢集团领导和晚报领导的关心和多次探望。

这次，我参加新民晚报责任编辑岗位的竞(选)聘。我主要拥有三点优势：

一、我有较强的新闻业务能力。如果从部队算起，我从事新闻工作至今已35年。1977年，就读复旦大学新闻系，毕业后在部队任职新闻干事。1986年转业进入《上海商报》，先后任记者、采访部副主任、报社编委。1992年，调入《新民晚报》，先后任经济部记者、副主任，总编办公室主任。20\_\_\_\_年，调任文新报业集团党政办公室主任。20\_\_\_\_年6月，通过“高级记者”职称评聘。

在部队从事新闻工作期间，我采写各类稿件200余篇，分别刊登在《解放军报》、《浙江日报》、《河南日报》以及电台等媒体上，因新闻报道及其他工作成绩显著，三次荣立三等功，多次受到部队通令嘉奖。
在《上海商报》期间，我采写稿件最多、刊用头版头条最多、评出好稿最多、得奖作品最多，是大家公认的。我策划和主笔4次“战役性报道”，共23篇约4.5万字，受到商业部、市政府、市人大的关注和好评。商报期间我有3篇稿件获上海市好新闻奖、2篇获全国商报联合会好新闻奖。

调入《新民晚报》后，是我新闻业务道路上的一个重要阶段。据统计，1992年至1998年底，我共采写刊登报道1350余篇，计约80万字。其中通讯、特写500多篇，占40%多。我采写稿件的数量和质量，在《新民晚报》也是名列前茅的。据统计，我采写的新闻稿件中，一、二、三版及其他版头条400多篇，占32。9%;被评为报社优秀稿件的近200篇，占14。2%。有些报道分别获得全国和上海市、华东地区的新闻奖项。1996年11月采写的《南京路上寻“老字号”》，获全国晚报好新闻特等奖。

在深入实际、深入生活、深入群众的基础上，我善于抓好新闻策划。1993年开始，先后与经济部主任潘新华、顾龙一起，倡议并主要策划组织推出“夏令热线”，至今已连续坚持15年(我主持了六
届)，处理群众来信来电来访几十万件，被群众誉为“贴心热线”，年被市委宣传部评为首届“上海市媒体品牌”。我还主要策划和组织了连续5年的“今日投诉”特别报道，历时三年的上海市郊“三行”(周边行、大路行、江河行)系列报道，以及“改革开放新鲜事征文”，“治一治大楼病”，“申城市场新观察”等有晚报特色、有社会影响力的系列报道。由于我在“夏令热线”、“今日投诉”以及深入打假现场进行跟踪报道所取得的成绩，我获得中国保护消费者利益的最高奖项——被评为全国第五届(96)“保护消费者杯”先进个人，成为该届十位获得者中唯一的一位媒体记者。

二、我有较强的新闻管理和组织协调能力。值得一提的是，我拥有总编办、党政办等综合部门岗位10年的管理工作经验。1998年，我被任命为晚报总编办主任，期间，在晚报新闻总体策划、重点报道组织、版面安排、部门之间的协调以及创办新民系列版面方面，我都做了大量工作，也得到了报社领导、各部主任和记者编辑的广泛好评。我还组织和安排了迎接新千年、庆祝上海解放50周年100个豪华版、浦东开发开放10周年、纪念建党80周年、全国晚报热点新闻大赛、全

国晚报年会、晚报创刊70周年、华东九报第20次总编辑协作会等重大报道和重要活动，均取得良好成绩。我负责总编办公室的三年，无论是员工的精神状态、团结协作，还是业务发展、开拓创新，都被称为晚报总编办最好的时期之一。

**报社责任编辑竞聘演讲稿4**

各位领导、各位同事：

下午好!

我叫\_\_\_，来自新闻中心。我竞聘的职位是责任编辑。四年前，我主动放弃省委组织部后备干部培养对象的大好机会，来到\_\_\_晚报。在这几年里，先后有省政协、省人大、省检察院等7家单位选调过我，但我最后毅然坚定地留在了这里。对于我来说，\_\_\_晚报已成为我实现人生梦想的最好舞台。

我幸运，我选择。我的竞聘理由是：

第一，执着于新闻事业。几年来，在大家的关心与帮助下，我在这里起步，在这里成长，也在这里收获着付出后的回报。通过努力，我已逐渐形成善打硬战、快速出击的独特优势，经常在报社最为需要的时候紧急应战，并取得了报社领导、同事的纷纷肯定。自参加工作以来，我已连续两年当选“本报星级记者”，并多次被评为报社年度先进工作者，还于去年9月被推荐为首届“省直机关十大杰出青年”候选人。我的现在与未来都已离不开\_\_\_晚报。

第二，熟悉时政新闻业务。进入报社以来，我一直把时政新闻、科教新闻作为主攻方向。曾先后参与策划、采写过许多重要的时政新闻报道，如“让合肥的东方亮起来”、“灾后十年看三河”，包括最近本报推出的.“城里来的村支书”，取得了较好的社会反响。4年里，我写出了3000多篇稿件，其中荣获中国晚报类新闻奖一等奖三篇，安徽新闻奖一等奖两篇等。我与新闻中心的许多同事们一起，总在用不断的努力，开拓着本报时政新闻的新空间。

第三，有一定的管理协调能力。早在大学读书期间，我就是系学生会的主席和学校广播台的负责人，积累了一定的管理协调经验。进入报社后不久，蒙领导信任，现在负责本报驻合肥记者站的具体工作。通过努力，已与合肥市委、市政府等部门建立了良好的沟通渠道，打破了过去合肥市有关部门“只理合肥晚报而不睬\_\_\_晚报”的僵局。更重要的是，我还在努力。

我对于部门副主任的工作构想是：

第一，配合部门主任，做好协调管理，加强新闻策划。在日常工作中，积极配合部门主任，集合报社优势资源，打好每一场“新闻大战”。在此基础上，注重加强新闻策划，尽力策划出更多大气势的报道，爆发出大力度的声音，让\_\_\_\_\_\_报等对手“死无葬身之地”，让记者尽情享受一往无前的快乐。

第二，强化团队意识，激发各自优势。当前新闻媒体的竞争，将更多依赖于团体实力的较量与展示，个体英雄独霸天下的时代已经过去。\_\_\_晚报是个高手云集的地方，每一个人的力量都不应受到忽视。倘若我能当选，我将格外重视发挥各位记者的既有优势，在此基础上，扬长避短，与大家一起寻找着生命的最佳坐标点。我会尽力让每一位记者感到：在你最擅长的新闻领域里，你就是老大!

第三，加强沟通交流，做好传、帮、带。大家都知道，现在报社一线的记者，大多比较年轻，不少人甚至出生于80年代。而我们这一批刚好站在承上启下的交界点上，因而也就责无旁贷地担负起传、帮、带的重要责任。年轻的记者大多都来自国内名校，有着扎实的知识功底，也写出了很多质量上乘的稿件。由于年龄的接近与经历的相似，我们有着许多共同的话题。今后，我会拿出更多的时间，与大家一起商量选题、组织采写、探讨得失，激发新鲜的血液在这个大集体里能够得到畅快的流动，让\_\_\_晚报永远年轻。请相信我们这些年轻人!

年轻的心总属于快乐和梦想，也属于未来和希望。对于我来说，今天只是个起点，无论结果如何，在未来的\_\_\_旅途上，我都会一如既往、奋力拼搏，在最美的青春岁月里，唱响生命中最美的歌!

谢谢大家!

**报社责任编辑竞聘演讲稿5**

各位领导、各位同事：大家好。

竞聘责任编辑这个职位，我认为自己具有以下几个方面的有利条件。

我的第一个有利条件，就是具有踏实的工作作风 。

在工作作风上，我能够吃苦耐劳，认真负责。领导布置的任务总是尽力去做，从不无故推诿。记得在大家文摘报创刊初期的时候，那时候的工资一个月六百块钱，我一个人租住在八十块钱一个月的厨房，吃的是用煤油炉子煮的面条。半夜里还在琢磨编辑思路，选稿方向。由于初期的条件差，许多人吃不了苦而另谋高就，最后，第一批招聘来的同志，目前只剩下我一个人还在为文摘报事业贡献自己的力量，至今无怨无悔。如今大家文摘报有一定事业基础，我也听从领导安排，依然承担起工作任务相对比较繁重的周二刊的选稿、编辑工作。

我第二个有利条件：就是具备一定的新闻专业知识。

我在大学里学的是法学，因对新闻感兴趣，自学了新闻学的全部课程，因为我新闻专业知识较为扎实，工作勤奋，在楚天都市报实习的时候，原任楚天都市报社会部主任、现任楚天金报的老总韩少林就曾对我格外喜欢，称我为一匹“新闻黑马”。在中国青年报实习的时候，我有幸结识了中国青年报冰点主编李大同，并且得到了他的亲手指点，目前，我对各种新闻稿的写作能够应对自如。到报刊社工作，也得到许多领导和同事的指导和帮助，工作五年来，我积累了丰富的编辑工作经验，无论是改订标题，还是编辑文章，相信自己还是拿得起，放得下。

第三个有利条件是：具有较扎实地写作功底。

工作之余，我还积极写作，向各大媒体投稿，在20\_\_\_\_年一年内，我在中国青年报，江南时报，北京晨报发表作品五十余篇，我的部分较为优秀的作品在网络广为流转，人民网、南方周末、新浪网等知名网站均有我的文章，只要用我的笔名在搜索引挚上一搜索，马上就可以找到我的作品，相对一般的写作，我可以说是比较轻松。如果要写文章，我可以较为自信地说，无论何时，无论何地，无论何题，无论何体，我基本上能做到下笔千言，一挥而就。

我第四个有利条件是：我具有较全面的组织、协调工作的素质和能力。

我平时生活比较随意，但在做工作，办事情上，一点都不含糊。能够做到思路清晰，行止有度，头绪分明，恰到好处。我在任团总支书记的时候，就在社领导的指导下，争取成立了吴天祥小组，为社里事业尽到了应尽的责任。在编辑部，尽管我来社里的时间相对较长，但是，我尊重每一个比我后来的同志，在工作上服从领导，服从管理，不抬扛，不拆台。能够较好的处理协调好与上下左右的关系。

在社里工作几年来，无论是编辑工作，还是团的工作，我均能做到兢兢业业，问心无愧。无论在是工作八小时内，还是在工作八小时外，我都是堂堂正正，具有较好的口碑。

**报社责任编辑竞聘演讲稿**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找