# 最新介绍北京故宫的导游词(优质15篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-07-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。介绍北京故宫...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**介绍北京故宫的导游词篇一**

游客：

大家好，我是你们这次故宫之旅的导游。陈念志。如果有什么不懂的问题，欢迎随时提问。

旅行前，请允许我提出几个进入故宫需要注意的事项：第一，请不要吸烟。第二，请不要乱扔垃圾。第三，请不要随意离队，以免掉队。好了，我们现在开始参观故宫吧！

我先介绍一下故宫：故宫旧称；紫禁城建于明朝永乐四年至十八年，即公元1406年至1420年。它是明清两代的皇宫，是封建王朝的统治中心。故宫周长3400多米，墙高10米，墙下宽8.6米，上面宽6.66米。

当你走过护城河时，你可以看到前朝的宫殿。前朝的宫殿以太和殿、中和殿、包和殿为中心。三大殿之后是皇家宫殿，如干青宫、交泰宫、坤宁宫和东西六宫。干清宫是皇帝的寝宫，其次是坤宁宫是皇后的寝宫。这三座宫殿统称；第三宫之后。我们可以在这里拍更多的照片作为纪念品。

现在我们来到紫禁城后面的皇家花园。在这里，梯田和亭台楼阁绿树成荫，点缀着奇怪的花朵和石头，充满乐趣。远远望去，一大堆黄色的琉璃瓦，一系列深红色的墙壁，白色的大理石栏杆，梁柱的装饰，让人觉得故宫规模宏大，气象万千。

亲爱的朋友们，这次访问即将结束。欢迎下次来故宫！

**介绍北京故宫的导游词篇二**

各位游客，现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿—故宫了。大家看这四面就是宫墙，而且宫墙四面都建有高大的城门，南为午门也就是故宫正门，北为神武门，东为东华门，西为西华门，这宫墙四“门”的角楼都是风格独特、造型绮丽的。

现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看!这里是明、清皇帝召见百官、发号施令、举行庆典的地方。全殿面阔11间，进深5间，外有廊柱，殿内外共立72根大柱。殿高35米，殿内净空高达14米，宽63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。

我再给大家介绍介绍其他的宫殿吧!

现在我们来到了中和殿。中和殿是为帝王去太和殿途中的演习礼仪之地。保和殿，是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处。我们再来看看文华殿。它是明代皇太子读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。乾清宫是明、清皇帝居住和处理政务的地方。慈宁宫就是皇上住的地方。你们看过《还珠格格》这部电视剧吗?它就是在故宫里拍的。

规划严整，气魄宏伟，极为壮观，这就是我国的故宫。无论在平面布局，立体效果以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，都属无与伦比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

现在大家可以自由活动或自行参观，我要提醒大家一定要注意保持故宫环境。

**介绍北京故宫的导游词篇三**

大家好，我叫李礼，大家可以叫我申导，希望您参观愉快。

故宫始建于1925年10月10日，是在明清两朝皇宫基础上建立起来的，也是中国古代最大的文化艺术博物馆，又叫紫禁城。故宫规模宏大，占地72万平方米，共有房屋九千多间，是明朝皇帝挑选了无数能工巧匠花了十四年修建的，1987年被联合国教科文组织列为《世界文化遗产名录》。这么大的宫殿，里面陈列的奇珍异宝也很多，现存的文物有一百五十万件，大多数文物分布在北京各个博物馆和台北博物馆，有的因为战争而被损坏了，真令人遗憾。

现在我们到了皇帝处理朝政的地方“三大殿”，其中皇帝的金銮宝座就安放在太和殿内。太和殿既是皇权的象征，也是皇帝举行登基，大婚及庆寿等重要仪式的地方。保和殿是举行殿试的地方。现在，我们来到了皇帝和妃嫔居住的后宫，后宫有乾清宫交泰殿、乾清宫是皇帝的寝宫，坤宁宫是皇后居住的寝宫。每逢节日，皇帝就会在乾清宫大摆宴席，宴请诸位臣子。

御花园是皇帝和后妃们游玩的地方，亭台楼阁古色古香，景色十分怡人，是个赏心悦目的好地方。

好了，这次的游览就都这里，希望你们记住我，记住故宫。还有一点请你们记得，那就是除了相片什么也不要带走，除了欢笑什么也不要留下。

**介绍北京故宫的导游词篇四**

各位游客大家好，我是开心旅行社的导游员，我叫杨威，大家可以叫我杨导，也可以叫我小杨。

在接下来的几天当中，我将陪伴大家共同游览北京的名胜风景，希望大家通过我的仔细讲解，能够是您对北京留下非常美好的印象，同时也希望您能对我的工作提出非常宝贵的意见。

好了，现在我们就开始今天的游览行程吧。

今天我们将要游览的是一处独具特色的旅游景点，它位于北京城的.中心，殿宇千门万户，楼阁巍峨庄严，红墙黄瓦，金碧辉煌，素有金色的宫殿之海的大美称。

您一定猜到了，这就是驰名中外的故宫博物院，也叫故宫。

大家请看，这里就是世界闻名的故宫博物馆，一般大家都简称它为故宫，顾名思义，就是昔日的皇家宫殿。

自1911年清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪被迫宣告退位上溯至1420年明朝第三代永乐皇帝朱棣迁都于此，先后有明朝的14位，清朝的10位，共24位皇帝在这座金碧辉煌的宫城里统治中国长达五个多世纪之久。

帝王之家，自然规模宏大，气势磅礴，时至今日这里不仅在中国，在世界上也是规模最大，保存最完整的古代皇家宫殿建筑群。

由于这座宫城集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，所以在建筑史上具有十分重要的地位，是建筑艺术的经典之作，1987年已被联合国教科文组织评定为世界文化遗产。

现在，请大家自由观赏，尽情的拍照。

还有请大家不要乱丢果皮。

谢谢您的合作。

各位游客们：

大家好!

我叫张豪乾，大家怎么称呼我呢?叫我张导就行了，很高兴我能陪同大家一起参观故宫。

北京故宫位于北京市中心，是明清两代的皇宫，故宫有称为“紫禁城”。

故宫经历有明清两个朝代和24个皇帝。

故宫规模宏大，西东宽750米，南北长960米，占地72万平方米，建筑积15万多平方米，有房屋1000多间，是世界历史上最大最完整的古代建筑。

进了故宫的大门，你就会看见五座汉白玉石桥为什么是五座，而不是七座、八座，甚至十座呢?原来，古时候的皇帝都必须带有仁、义、礼、智、信这种特点，所以才是五座石桥的。

桥上有上百根石柱，柱子上刻着无数的小狮子，那么多的小狮子，有的颔首低眉，好像是忧闷而不开心的样子，有的张牙武爪，好像是展示自己的威武。

故宫的御花园，原名宫后椀，占地一万二千平方米。

以鉄安殿为中心，园林建筑采用石砖来修建，左右对称的格砖紧凑。

殿东北的堆秀山上筑御景亭，每年重阳节，皇上就在此登高。

好了游客们我们在这里歇一会，休息一下，你们也可以拍下自己喜欢的景点，注意卫生和安全。

**介绍北京故宫的导游词篇五**

大家好!我叫xx，是大伙的导游，大伙可以叫我x导。

今天，我们要观光世界遗产，北京故宫。

大家可以看到现在，那座耸立在台阶以上的三层建筑物就是故宫。

故宫，又称紫禁城，是明清两代的皇宫，故宫是世界是现存规模最大最完整的古代木结构建筑群，为我国现存最大最完整的古代木结构建筑群。

它始建于明永乐四年(公元1460年)，厉时十四年才完工，共有24位皇帝先后在此登基。

历史很悠久，请细细观赏。

无与伦比的古代建筑杰作紫禁城占地72万多平方米，共有宫殿9000多间，都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。

这些宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，并向两旁展开，南北取直，左右对称。

这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，气魄宏伟，规划严整，极为壮观。

建筑学家们认为故宫的设计与建筑，实在是一个无与伦比的杰作，它的平面布局，立体效果，以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，都可以说是上罕见的。

它标志着我们祖国悠久的文化传统，显示着五百多年前匠师们在建筑上的卓越成就，怎么样，很佩服吧!

我们接着看。

故宫里最吸引人的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。

它们都建在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话中的琼宫仙阙。

第一座大殿太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇帝举行大典的地方，殿高28米，东西63米，南北35米，有直径达1米的大柱92根，其中6根围绕御座的是沥粉金漆的蟠龙柱。

御座设在殿内高2米的台上，前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，后面有精雕细刻的围屏。

整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。

中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方。

保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。

跟大家说，游览故宫，一是欣赏丰富多彩的建筑艺术；二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。

故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计总共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。

在几个宫殿中设立了历代艺术馆、珍宝馆、钟表馆等，爱好艺术的人在这些无与伦比的艺术品前，往往久久不忍离去。

设在故宫东路的珍宝馆，展出各种奇珍异宝。

如一套清代金银珠云龙纹甲胄，通身缠绕着16条龙，形状生动，穿插于云朵之间。

甲胄是用约60万个小钢片连结起来的，每个钢片厚约1毫米，长4毫米，宽1.5毫米，钻上小孔，以便穿线连结。

据说，为制造这套甲胄，共用了4万多个工时。

厉害!

**介绍北京故宫的导游词篇六**

故宫过去叫紫禁城，它是明清两代的皇宫。紫禁城始建于明朝永乐四年(14xx年)永乐十八年建成，占地面积72万多平方米，距今已有6xx年的历史。在这里曾居住了明清两朝24位皇帝。紫禁城的建筑是依据我国古代的《周礼.考工记》中“前朝、后市、左祖、右社”的原则建造的。

那么为什么叫“紫禁城”呢?这里面有很深的文化内涵。咱们中国是一个天文学非常发达的国家，早在3000多年前的甲骨文中就有许多关于天象的记载。在古代的天象观测中，人们发现，有一颗星的位置是不变的，始终居于天空的正中，它是紫微星，也就是大家熟悉的北极星。

人们认为那是天帝居住的宫殿，称它为“紫宫”。皇帝称自己为天子，就是天帝的儿子，他所居住的宫殿就叫“紫宫”，这是其一，其二呢，皇帝居住的宫院，对寻常老百姓来说，是绝对的禁忌之地。于是两层含义合起来，所以就叫“紫禁城”

紫禁城是明朝的第三个皇帝朱棣，也就是永乐皇帝在14xx年开始营建的，用了xx年的时间才全部建成，1421年正式迁都北京。从明朝永乐到清朝宣统，共有24位皇帝在这儿居住过，统治中国达491年。

相传紫禁城有宫殿9999间半，实际上是8700多间，是我国也是世界上目前规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。这些宫殿沿中轴线排列，并向两边展开，左右对称，格局严正，气魄雄伟，极为壮观。

当我们漫步在这些宫殿之间时，不仅仅可以亲身接触到它的一砖一瓦，还会欣赏到青铜、玉器、书画、珠宝等珍贵的文物。要知道，这些文物都是从故宫博物院150多万件藏品中精心挑选出来的，您定会爱不够，也看不够。再者说，在那些文物的背后，在眼前这些殿宇之中曾经发生过许许多多令人荡气回肠的故事，足以让您听不够、想不够。

简单一句话，您今天走进了这明清两代的皇宫，就是走进了中华文明的宝库。

故宫的全称是“故宫博物院”，因为它是在明清两朝的皇宫和宫廷旧藏文物的基础上，建立起来的综合性国家级博物馆。

说到这儿您可能会问了，那故宫博物院是什么时候成立的呢?不要着急，这还要从末代皇帝溥仪的退位说起。19xx年，辛亥革命推翻了清王朝的统治，19xx年溥仪正式宣布退位。

按说，这座宫殿应该收归国有。可是，按照当时的规定，溥仪却被允许居住在后宫部分，长达十几年。

在1924年冬季的一天，冯玉祥将军的手下鹿钟麟，将溥仪和他的后妃逐出了皇宫，同时成立“清室善后委员会”，接管故宫，并对皇宫中的文物进行了清点。又经过一年的紧张筹备，1925年10月10日在乾清门前广场举行了盛大的建院典礼。

那天，为了争先目睹这座神秘的皇宫和宫殿里珍藏的宝贝，许多人拥向故宫，北京城万人空巷、交通堵塞，这件事成了当天各大报纸的重要新闻。

故宫在开放的第一天，到底接待了多少游客，我们不知道。可这几年，每年都有近1000万中外游客到故宫参观游览。因为故宫是全年365天开放的，算起来，每天平均要接待将近3万人呢。

那故宫的文物都有哪些品种呢?这150多万件文物种类齐全，包括玉器、陶瓷、书画、珐琅、漆器、金银器，以及大量帝后、妃嫔服饰、衣料和家具等十多个门类。

各位朋友，过一会儿我们将参观故宫博物院，现在我先为大家作个简单介绍。故宫是世界上现存规模最大的古代皇家宫殿建筑群，故宫又叫紫禁城。“紫”是天上君王居住宫殿的颜色，那么人间的帝王当然要与紫字沾边。

故宫平面呈长方形，南北长960米，东西宽750米，全面积72万平方米。整座紫禁城被宽52米的护城河所环绕，城墙高10米，可谓是“城高池宽”。在故宫城楼的四周各有一座被称为九梁十八柱七十二条脊的精美角楼。故宫开四门，座北朝南，南门为午门，即正门，北门为神武门，东为东华门，西为西华门。

整个院落分为二大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。

“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。除此之外，故宫内还有很多其它各式各样、用途不一的大小宫殿。

据说当年紫禁城共有宫殿九千九百九十九间半，够多吧!打个比方说吧，如果一个婴儿从哇哇坠地开始每晚住不同的房间，等他住遍所有房间后已经是一个27岁的年轻人啦!

如此大规模的建筑群，所用的人力、物力、财力是可想而知的，故宫自1407年开始筹建，至1420年完工，历时十余年。施工中征集全国著名工匠10多万名，民夫100万，所用的材料也都是来自全国各地。自故宫建成后先后有明清24位皇帝在此执政。

各位朋友，这里是故宫的正门，叫午门，意思是正午的太阳光芒四射。各位请看!在10米高的城墙上耸立着五座崇楼，楼顶飞檐翅起，从上面看就象五只展翅欲飞的凤凰，故午门又称五凤楼。它建成于公元1420年，位于端门之北，雄伟壮观。

午门的平面呈“u”字型，正楼高35.6米，门额上有“午门”二字。两厢尽头为钟、鼓楼。城门正面开三个门洞，中路供皇帝出入，东西两侧供皇室成员及文武大臣通行。

下面，我再为大家讲一讲午门的作用，在明代这里是举行献俘大典的地方。所谓献俘大典是指军队凯旋而归时，皇帝在此接见功臣、将士，将士们向皇帝献上战俘，皇帝象征性地将战俘赦免，以示皇恩浩荡，像正午的太阳光照四海，颇有一种“哪里有了皇帝郎，哪里人民得解放”的意味。

另外，每逢正月十五过灯节的时候，皇帝在此赐宴百官，农历十月初一，在这里颁布次年历书，每逢皇帝去太庙祭祖便击鼓，去社稷坛祭土、谷神则鸣钟。

如果皇帝去天坛祭天或祈谷便钟鼓齐鸣，告知百姓们“咱们的皇帝要去天坛祭天，祈谷为民造福啦!多么伟大的皇帝呀!”界时还有乐队吹奏、擂鼓，真是名符其实的自吹自擂!

刚才咱们讲的都是发生在午门前的好事，但这里还有可怕的一面呢!各位都在电影或在小说中听到过“将某某推出午门斩首”的说法，现在我要告诉大家，这里虽是午门，但却不是砍头的地方。在明朝的时侯，这里是廷仗之所。

何谓廷杖呢，说白了就是用棍“仗”打某人的屁股。为什么要廷杖呢?大家都知道皇帝是真龙天子，文武大臣对真龙要百依百顺。但凡有人敢出言不逊或顶撞皇帝，那便是犯了“逆鳞”之罪。那位“逆鳞”者就会被押到午门东北角进行廷杖，轻则皮开肉绽，重者死于仗下。

各位朋友，穿过午门，现在我们已经进入故宫。故宫中这第一进院落就是太和门广场。首先我们看到是内金水河，它自西向东蜿蜒流过太和门广场，上边有五座汉白玉石桥，就是内金水桥。它们象征五德，即仁、义、礼、智、信，是皇帝集美好的品质为一身的意思。

金水桥下是内金水河，内金水河从紫禁城西北角筒子河涵道引入紫禁城，沿紫禁城内西侧南流，至武英殿东向，经武英殿门前，再东经涵道至太和门前。

又经涵道东出至文渊阁前水池，从文渊阁东出经三座门前石桥，最后流入午门东侧筒子河，全长2100米。内金水河的作用不仅是故宫中排水的主要通道，也是宫中营造用水和灭火的主要水源，同时还起到了分隔空间、点缀景观的作用，使太和门广场在雄浑中不失秀美。

跨过金水桥，这片广场曾经是明代皇帝御门听政时百官待驾的地方。何谓“御门听政”呢?这“御门”即指太和门，即前朝的正门，初建于明永乐年间，当时叫奉天门，明嘉靖年间改称皇极门，清顺治年后改称太和门。“听政”是指听取政事。明永乐皇帝朱棣迁都北京不到百日，三大殿被大火烧毁，朱棣曾在此御门听政，处理国家朝政。清朝人关后，清世祖福临的登基典礼、加封多尔衮为叔父摄政王、封吴三桂为平西王等活动都是在太和门举行的。

太和门东庑中间的门叫协和门，西庑中间的门叫熙和门。太和门、协和门、熙和门加上前朝三大殿的太和殿、中和殿、保和殿称为“六和”。在太和门两旁还有两道门，分别为昭德门和贞度门。

过了太和门我们就来到了故宫中最重要的院落——太和殿及其广场。太和殿广场基本呈正方形，整个院落平坦宽阔，气势非凡。中间御路铺以青石，两侧青砖墁地。北有太和殿，南为太和门，东为体仁阁，西为弘义阁，面积约3万平方米，是整座紫禁城面积的1/24。

整个广场可容纳近7万人。在每年的元旦、冬至以及皇帝登基、大婚、万寿这些重大活动的时候，都要在太和殿以及太和殿广场举行隆重的大朝礼。

大家请看，远处正前方是一片汉白玉雕砌的三层高台基，呈“土”字形，俗称“三台”。

台基高8.13米，台边缘高7.12米，三层台基间，分列着18尊鼎式香炉。在每一层基座的边缘都伸出很多小龙头，那些小龙的名字叫“螭”，是传说中一种没有角的龙，这些小龙头实际上是大殿的排水系统。

心建筑——太和殿、中和殿、保和殿。其中太和殿位于“土”字形须弥座的南部，各位可以先在这里留个影，然后我们就去参观太和殿。好!现在我们面前这座高台上的宏伟建筑就是太和殿，也就是民间所说的“金銮宝殿”。太和殿是紫禁城的正殿，被视为皇权的象征。

太和殿始建于明永乐年间，原名奉天殿，嘉靖年间重建后改称皇极殿。清初顺治年间改称太和殿，康熙年间又两次大规模改造，才有今天我们看到的太和殿的规模。“太和”二字出自《周易·乾·彖辞传》中的“乾道变化，各正性命，保合大和乃利贞。”“太”即大，“和”即和谐。

意思是在天道的主宰下，阴阳和合，太和元气常运不息，万物和谐共存。太和殿面阔11间，进深5间，殿高35.05米，面积约2377平方米。它是紫禁城乃至全国现存的最高、最大、最尊贵的宫殿，也是现存的中国宫殿建筑中规模最大的一座。太和殿在明清两代是举行大朝礼的地方。

每逢元旦、冬至、万寿，即皇帝生日这三大节及皇帝登基、大婚、命将出征、金殿传胪等重大活动都要在太和殿举行隆重的庆典。此外，冬至圜丘坛大祀、孟春圜丘坛常雩礼、孟春祁谷坛前一日，皇帝也都要在太和殿阅视祭祀祝版。

大家请抬头看太和殿的屋顶，太和殿屋顶是采用古建筑中等级最高的重檐庑殿顶。屋顶正脊上两头的这两大琉璃构件叫大吻，吻上的龙形有镇火的意思。

除了装饰性，它的实用功能是密合殿顶正脊和垂脊的交会处，以防风雨侵蚀。这两个大吻高3.4米，宽2.68米，重4.3吨，由13块琉璃构件组成，是现存古建中最大的吻。

太和殿殿顶四面坡的筒子瓦上镶有琉璃帽钉两排，垂脊上还有10个垂脊兽，分别是龙、凤、狮、海马、天马、押鱼、狻猊、獬豸、斗牛、行什，脊兽前是骑凤仙人。

脊兽和帽钉既有装饰性又有实用性，它们起着固定屋顶琉璃瓦的作用。

在我国古代，脊兽的数量依照建筑物的等级高低而不同，数量越多，代表了殿宇等级越高。太和殿的脊兽共有10只，全国只有故宫的太和殿是这样。此外，太和殿装饰用的彩绘也是最高等级的金龙和玺。

现在请大家跟随我一起登上高台来看看太和殿的内部陈设。太和殿由72根巨柱支撑，其中66根大红漆柱分布两侧，6根沥粉贴金蟠龙金柱分列宝座两旁。大殿内的地上是“金砖漫地”，这种金砖主要产于江苏省苏州，是专门为皇宫烧造的细料方砖。

之所以叫金砖，是因为这种砖烧制时间130天，质地细密，敲之有金石之声。太和殿内的主要陈设是皇帝的宝座。宝座位于二米高的须弥式地平床上，通体雕以金龙，椅子后面是雕龙金漆的七扇屏风。金銮宝座是明代的遗物，清朝的皇帝继续使用。在袁世凯复辟的时候，曾经将它换成了一个西式靠背坐椅。

解放以后，专家们在库房内发现了宝座的残件，经过一年多的研究整修，终于恢复了宝座原貌。

现在请大家抬头看，宝座的上方是蟠龙藻井，上圆下方，深1.8米，由上、中、下三部分组成，最下层是方井，中层为八角形，上部为圆形。井内蟠龙俯首向下，龙口衔一个铜胎中空的水银球。这个球被称为轩辕镜，寓意下面宝座上的皇帝是轩辕黄帝的正统继承人。

藻井的设置一方面是烘托帝王的尊严，另一方面还有镇火的含义。

好，再来看宝座前方，大家可以看到宝座前设有脚踏、香筒、角端、仙鹤、宝象等。香筒是皇帝上朝的时候用于放置檀香的，通过燃烧着的袅袅的香烟，烘托出一种神秘的`气氛。再来看象，身上驼着宝瓶，里面放有五谷，寓意天下太平，吉庆有余。

而象身四脚立地，稳如泰山，则象征社会和政权的稳固，称为太平有象。角端，是传说中的一种神兽，象征着当今皇帝是圣明之君。仙鹤被古人看作是一种长寿鸟，象征着江山长存。

看完了太和殿内景，现在，让我们转过头来再来看看殿外的陈设。

在太和殿外的露台上左右各有一只龙头乌龟和一只铜鹤。龟鹤都是祥瑞长寿的动物，摆在这里有千秋万代的含义。再仔细观察一下，大家可能会发现，龟鹤实际上是香炉，龟鹤背上有一块可以开启的盖子，里面可以放香料，上大朝时燃香用，届时香烟从龟鹤口中逸出，烘托了一种神秘庄严的气氛。此外，在太和殿丹陛的东南角还设有日晷。

日晷是我国古代的一种计时器，由晷盘和晷针组成，晷针从晷盘中心垂直穿过。自古以来，皇帝就有向天下颁布历书的责任，所以日晷的设置是国家的重器之一。

太和殿西南角设有嘉量，是古代的标准量器，放置在这里象征国家的统一和强盛。这两件陈设象征皇帝在时间上和空间上都是公正无私的，对天下百姓都是坦诚、平等的。

此外，在太和殿外东西两侧还各有鎏金青铜太平缸两口，每口重约2吨。

鎏金是一种金属加工工艺，据说这么大的太平缸需要用黄金100两。不幸的是，上面的黄金却被八国联军用军刀刮走了。现在我们还可以清晰地看到缸身上留下的刀刮痕迹。

太平缸的主要用途是储水，以备日常洒扫庭院、防火之用。据记载明朝时有热水处太监在每年的小雪节令，便给缸加盖，缸座底下加铁屉，用来生火，以防止缸内的水结冰，清朝时也是如此。紫禁城内现在共有明清两朝遗留下来的铜质及铁质太平缸308口，其中鎏金铜缸18口。

以上就是太和殿的情况。我刚才说了，太和殿是举行大典的地方，在古代，举行各种大典都要选良辰吉时，那么皇帝在何处等待这历史性时刻的来临呢?就是太和殿后面的中和殿，那我们现在就去看看!

中和殿位于太和殿和保和殿之间，正处于“土”字形须弥座的中部。殿为方形，四角攒尖，鎏金宝顶。中和殿在明朝初年称为华盖殿，嘉靖年间改称中极殿，顺治年间改为中和殿。“中和”二字取自《礼记·中庸》“中也者，天下之大本也;和也者，天下之达道也。”体现了儒家中庸之道的思想。

在明清两代，凡遇到三大节举行庆典前，皇帝在赶赴太和殿之前，都要在中和殿稍作休息，接受内阁、内大臣、都察院、翰林院官员及侍卫人员的朝贺。如果遇到皇帝亲自参加方泽、太庙、社稷及历代帝王庙、先师孔子、朝日、夕月等重大祭典的时候，皇帝还要提前一天在中和殿阅览祝文以表示恭敬谨慎。每年仲春时节皇帝在去先农坛行耕礼时，也会亲自到中和殿阅览祝文，检查种子和农具。

过了中和殿，我们就来到了保和殿，它位于“土”字形须弥座的后部，为重檐歇山顶。明初永乐年间这里叫做谨身殿，嘉靖时改为建极殿，顺治年间改为中和殿。保和殿名称来源与太和殿相同，意思是统治者应该保持天人合一，维护万物的平衡。

保和殿在明清两代用途不同。明朝的时候，在举行册立大典的时候，皇帝都要在保和殿内更衣。在年底，还要在此宴请文武百官。在清朝时，每逢除夕，皇帝在这里举行宴会，宴请外藩王公。公主下嫁的宴请活动也在这里举行。到了乾隆皇帝以后，保和殿又多了一个用途，成为科举考试中殿试的地方。

大家随我往后走，大家看，在保和殿后的台阶上的这块石雕丹陛，是艾叶青石雕刻而成的，石雕四周都是卷草纹，下端是海水江牙纹，中央是飞云簇拥的九条蛟龙。制作非常精美，是难得的石雕珍品。这块丹陛石长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达200多吨，这是紫禁城内最大的一块石雕丹陛，采自北京房山境内的大石窝。

好了游客朋友们，接下来大家可以拍照留念，咱们休息片刻后继续游玩，谢谢大家!

**介绍北京故宫的导游词篇七**

当导游吧！大家看，我们现在来到的是故宫，故宫有两个名字，除了故宫以外，还叫紫禁城。它位于北京市中心，东西宽750米，南北长960米，面积达72万平方米，是世界上规模最大的宫殿建筑物。

咱们。

数一数，故宫的一共有多少间？你一定数不过来吧？故宫一共有9999间半的房间呢？故宫有许多的殿，比如太和殿、中和殿、乾清门、养心殿等。这里是保和殿，大家向上看，保和殿为重檐歇山顶面阔九间。在原来是举行册立皇后、皇太子等大典时皇上更衣的地方。

大家一定看到我的手指的那一座楼吧？那就是坤宁宫。在明朝，坤宁宫是皇后住的地方。清朝满族的习俗，将其改为祭神的场所，把冬暖阁作为皇上大婚的洞房。出坤宁宫北行，我们来到的是御花园。它的门于东西六宫相通。这御花园规模宏大，长130米，宽90米。

主要建筑钦安殿正处在中轴线上。明朝时。这里秋季大享及祭祀的场所，清代改为了寺庙。这里的大石堆是叠山堆秀，在那时是帝后嫔妃重阳登高的地方。与御花园是以建筑为的宫廷花园，山石树木安排有序，奇花异草争奇斗艳。参观完了故宫，大家一定留下了很深刻的印象吧！

让我一起保护它吧！

**介绍北京故宫的导游词篇八**

“各位先生、女士们，大家好！我姓关名羽潇，是红星闪闪旅行社的一位导游。首先预祝大家旅途愉快！好，此刻大家看我身后的那扇朱红的大门就是故宫的正门了。故宫处在北京市城区中心是明清两代的皇宫，也是当今世界现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿，好了此刻已经到了停车场，先介绍到这儿请大家下车吧！”各位请看！这便是故宫的正大门午门。它建成于1420年，它的名字是用来斩头的吗？其实它还有一个作用就是在士兵出征之前，们也就是此刻的‘领导’在这儿诸如鼓舞士气并下达命令之类的……，好！那我们就到故宫里面吧。

各位朋友，在我们眼前的就是闻名中外的三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。此时先来看看太和殿，它高有33米，从东至西长有64米，从南至北宽有33米，面积为2377平方米。太和殿是在皇帝上早朝和举行盛大典礼的地方，它的规模为紫禁城内大殿第一，正背上的吻兽的体积也是我国目前最大的。总而言之，处处显示它的“第一”的思想体现。看完了太和殿让我们一齐去中和殿。中和殿是皇帝在大典前等待吉时、稍事休息的地方。下面请朋友们自由参观一下当时的国宴厅保和殿。十分钟后我带领大家游览最后一个景点：交泰殿。大家休息够了吗？此刻我们就去交泰殿，殿里有康熙皇帝的御笔，在北京只有两幅康熙帝的真迹，另一幅就在大和的家恭王府。

请看，眼前这一座四角攒尖的建筑物就是交泰殿，我们走进去看一看吧，您们看到后墙扁额上有“无为”二字了吗？那就是康熙御笔，“无为”的意思并不是没有作为，而是期望后代能够以德治国，施以仁政，以图国家长治久安。“好了，亲爱的游客朋友们，本次北京故宫之旅就圆满结束了。此时我期望各位若干年之后还能来找我，我必须为大家再次讲解，朋友再见。”我微笑地向游客们告别。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**介绍北京故宫的导游词篇九**

各位游客：

你们好！

我是你们的此次导游，我姓马，叫我马导好了。

故宫又称紫禁城位于北京城中心，故宫始建于公元1406，后来经过多个朝代的劳动人民细心修造变得非常华丽，但是人保持着原来的规模，是世界上保存最完整、规模最大的古代木构架宫殿建筑群。

故宫整个院落分为两大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。

故宫建成后，经历了明、清两个王朝，清帝逊位约五百年间，历经了明、清两个朝代二十四位皇帝。

**介绍北京故宫的导游词篇十**

大家好，我是导游小杨，欢迎来到首都北京进行游览和参观。我们第一站要去的是北京故宫博物院。

北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国古代宫廷建筑之精华。是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。北京故宫被誉为世界五大宫之首，是国家5a级旅游景区。

大家请随我走进故宫的午门，眼前出现的是太和门。太和门是紫禁城内最大的宫门，也是外朝宫殿的正门。太和门建成于明永乐十八年，当时称奉天门。清光绪十四年被焚毁，次年重建。太和门面阔9间，进深3间，建筑面积达1300平方米，上覆重檐歇山顶，下为汉白玉基座，梁枋等构件施以和玺彩画。大家看太和门前的那一对铜狮，铜鼎共四只，为明代铸造。太和门在明代是“御门听政”的地方，皇帝在此接受臣下的朝拜和上奏，颁发诏令，处理政事。

说到太和门，有一个有趣的故事，光绪十四年十二月十五日深夜，太和门西的贞度门失火，向东延烧太和门、昭德门以及整个太和殿南庑，大火烧了两天才被扑灭。一个多月后是光绪帝大婚的日子，时间紧迫来不及重修三门，于是请来市面上扎彩棚的能工巧匠，按原建筑面貌复制，惟妙惟肖，宫中人员也看不出真伪，总算应付过了大婚。

穿过太和门，映入大家眼帘的宫殿就是著名的太和殿。太和殿是“东方三大殿”之一，俗称“金銮殿”，是在明永乐十四年建成，称奉天殿。明嘉四十一年改称皇极殿，清顺治二年改称太和殿。自建成后屡遭焚毁，又多次重建，今天所见为清代康熙三十四年(1695年)重建后的形制。是整个宫城的建筑主体和核心空间，上承重檐庑殿顶，下坐3层汉白玉台阶，采用金龙和玺彩画，屋顶仙人走兽多达11件，开间11间，均采用最高形制，为中国现存最大木构架建筑之一。

我们的游览到此结束，大家可以自行参观，切记不要乱扔垃圾，破坏文物，擅自进入未开放区域。参观时间2小时，参观结束后请大家到神武门集合，我会带你们有序离开。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**介绍北京故宫的导游词篇十一**

各位游客：

大家好！

我是今天你们这次旅游的导游。我姓曾，大家可以叫我曾导。

现在你们面前的是“外朝”的大门——太和门。故宫分“外朝”和“内廷”两大部分。穿过这扇门，就可以看到故宫三大殿中的最大的一个——太和殿。绕过太和殿，就可以看到中和殿和保和殿。这些就是故宫的三大殿。

看完三大殿，你前面的就是“内廷”的大门——乾清门。这扇门是“外朝”和“内廷”的交点，乾清门以南为“外朝”，以北为“内廷”。穿过这扇门，就可以看到乾清宫。乾清宫后面有交泰殿和坤宁宫。这三座宫殿就是“内廷”中的主要部分。“内廷”的东西翼还有东六宫和西六宫，是宫妃们住的地方。

好了，现在请大家自由参观。

**介绍北京故宫的导游词篇十二**

旅游已经成了一个全民兴趣了，导游也越来越吃香。以下是小编整理的故宫导游词，欢迎来阅读!

大家好，我叫吴某某，大家叫我吴导吧!现在我们要游览举世无双的北京故宫。

你们看，我们来到了雄伟的故宫，故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫;故宫是世界上规模最大最完整的古代木结构建筑群，为我们国家最大的古建筑群。它使建于明永乐(公元1406年)，14年才完工呢，有24位皇帝在此登基。“好了，我们现在准备去大殿里，请游客朋友们跟上队伍，千万别掉队，否则走丢了，就找不到我们了!”好，现在跟随我进入大殿，故宫有三座大殿：太和殿，中和殿和保和殿。大殿建在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话的琼宫仙阙。太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇上举行大典的地方，这座殿高28米，东西63米，西北35米，有直径达1米的大柱92根，其中6根围绕御座的沥粉金漆的潘龙柱。御座设在殿内高2米的台上，前有造型，美观的仙鹤，炉，鼎，后面精雕细刻的围屏。

整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。中和殿是皇上去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方，保和殿是每年除夕皇帝赐宴外潘王公的场所。游客朋友们先休息一下，观赏下这三个大殿，可以摸一摸，等下我们去内延，以乾清宫，交泰殿，坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇上平日办事和妃子居住的地方。“好，今天的活动到此结束!祝大家玩得开心”

“各位先生、女士们，大家好!我姓关名羽潇，是红星闪闪旅行社的一位导游。首先预祝大家旅途愉快!好，现在大家看我身后的那扇朱红的大门就是故宫的正门了。故宫处在北京市城区中心是明清两代的皇宫，也是当今世界现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿，好了现在已经到了停车场，先介绍到这儿请大家下车吧!”

各位请看!这便是故宫的正大门午门。它建成于1420年，它的名字是用来斩头的吗?其实它还有一个作用就是在士兵出征之前，军官们也就是现在的‘领导’在这儿诸如鼓舞士气并下达命令之类的……，好!那我们就到故宫里面吧。

各位朋友，在我们眼前的就是闻名中外的三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。先来看看太和殿，它高有33米，从东至西长有64米，从南至北宽有33米，面积为2377平方米。太和殿是在皇帝上早朝和举行盛大典礼的地方，它的规模为紫禁城内大殿第一，正背上的吻兽的体积也是我国目前最大的。总而言之，处处显示它的“第一”的思想体现。看完了太和殿让我们一起去中和殿。中和殿是皇帝在大典前等待吉时、稍事休息的地方。下面请朋友们自由参观一下当时的国宴厅保和殿。十分钟后我带领大家游览最后一个景点：交泰殿。

“好了，亲爱的游客朋友们，本次北京故宫之旅就圆满结束了。我希望各位若干年之后还能来找我，我一定为大家再次讲解，朋友再见。”我微笑地向游客们告别。

大家好，欢迎来到故宫参观，我姓陈，您们叫我陈导就行了。 我先给大家介绍一下故宫的概况，之后介绍太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、和。

故宫，又名紫禁城，是我国重要的历史保护文物，1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。 紫禁城的由来有两种说法，第一种是依照中国古代星象学说：北极星在中天，故宫正好对着北极星，天人对应;第二种是：因为故宫是紫色的，又是禁城，所以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣开始营造这座宫殿，到明永乐十八年(1420年)落成。在之后五百多年里，共有24位皇帝在这里生活居住。 紫禁城周围有高10m的城墙和宽52m的护城河。

太和殿装饰十分豪华，殿内金砖铺地，设有宝座。说是金砖，可是金砖不是用金子做的，金砖是专供宫殿使用的一种高质量的铺地方砖，产自苏州、松江等地，选料精良，制作工艺复杂。因其质地坚细，敲起来发出金属般声音，故名金砖。 太和殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。

月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。 大家往太和殿两侧看，是不是有很多个大水缸?它是干什么的呢，对了，是灭火的。大水缸的下面有一个凹槽，是因为冬天水会结冰，往凹槽里放火把就能不让水结冰。 太和殿是故宫里最总要重要的宫殿，许多历史决策都是从这里出去的。 太和殿后是中和殿，是皇上上朝前休息的地方。 保和殿位于中和殿后，是殿试的地方。考试的第一名叫状元，第二名称为磅眼，第三名是探花。不知皇帝端坐在上上面，考生是不是会紧张的发抖。皇帝把殿试安排在宫殿内，可见皇帝是多莫重视殿试。 故宫后半部分是皇帝和妃子们生活和居住的地方。乾清宫是后宫最大的宫殿，是皇上的寝宫。宫内宝座上方悬“正大光明”匾，据传皇帝把自己立的太子名字放在“正大光明”匾后，用这种方法确定皇位继承人，减少为争夺皇位自相惨杀。

坤宁宫是皇后的寝宫，它是唯一一座在中轴线上的妃子的寝宫，也是距离乾清宫最近的，体现了皇后在后宫中至高无上的地位，“一个成功男人的背后总有一个成功的女人”这句话在这里得到了印证。在坤宁宫前有个小的宫殿交泰殿，它是皇后在千秋节日收贺礼的地方。

我们参观的只是中轴线上的重要宫殿，中轴线的后面是御花园，两旁还有一些宫殿，前半部分是以太和殿为中心，后半部分是一些妃子和宫女的寝宫。 现在解说完毕，请大家自由参观。

故宫由外朝与内廷两部分组成。外朝以太和殿(金銮殿)、中和殿、保和殿三大殿为中心，东西以文华殿、武英殿为两翼，是皇帝处理政事、举行重大庆典的地方。内廷以乾清宫(皇帝卧室)、交泰殿、坤宁殿(皇帝结婚新房)为中心，东西两翼有东六宫、西六宫(皇纪宫室)，辅以养心殿、奉先殿、斋宫、毓庆宫、宁寿宫、慈宁宫以及御花园等，是皇帝平日处理政务及皇帝、皇后、皇太后、纪嫔、皇子、公主居住、礼佛、读书和游玩的地方。总体布局为中轴对称，前三殿、后三宫坐落于全城中轴线上，气势雄伟，豪华壮观，为我国现存的最大、最完整的古建筑群，也是世界上别具一格，辉煌壮丽，并具中国古典风格和东方格调的建筑物和世界上最大的皇宫。1911年辛亥革命，推翻了满清统治，结束了2025多年的封建王朝，但被废帝博仪仍居住在故宫后半部分。1912年将外朝辟为“古物陈列所”。1924年11月5日冯玉祥部将鹿钟麟把博仪驱逐出宫。1925年10月10日成立故宫博物院。

它的特产有：白煮肉、鸭掌、刷羊肉、烤鸭、灌肠、豆汁……

请大家快跟我来，这就是故宫的入口，也就是午门，最中间的一个门是皇帝走的，它左右两边的门是朝廷官员走的，最边上的两个门是地方官僚、学士以及百姓走的。

现在出现在我们眼前的是保和殿，谁知道它是干什么的?哦，这位外国游客真聪明，连中国的名胜古迹都了解的清清楚楚。对了，这就是皇帝用来朝拜神灵的地方，门口的丹顶鹤和大香炉也是干这个用的。说到这里，我要提两个小问题：丹顶鹤是用什么铸成的，大香炉又是用什么做成的，请大家好好思考一下。好了，我就不再卖关子了，丹顶鹤是用铁铸成的，而大香炉则是用铜做成的。大家可千万不要摸它们，本来它们就已经老化了，您要是再动它们，它们就会被损坏了。

尊敬的各位游客，我是你们的导游，我姓谢叫谢导游。我们将要游览的是北京的故宫颐和园。颐和园是清代的皇家林园和行宫，是我国29处重点保护单之一。颐和园已被列入《世界遗产名录》。请自觉保持颐和园内的干净。

登完了万寿山，就来到了昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤岸上有好几座式样不同的石桥。一座长长的石桥下有17个桥洞，这座桥叫17孔桥，桥上有上百根石柱，每根柱子上的小狮子姿态万千，都不一样。

**介绍北京故宫的导游词篇十三**

大家好，我叫胡大洋，是你们的导游，今天我们参观故宫，旧称紫禁城，于明代永乐(14)建成，是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界上现存最大、最完整的木质结构古代建筑群。

为了使我们的故宫保持干净、整洁，我在这里提以下几点要求：第一不要乱扔垃圾，垃圾应放入指定的垃圾桶里;第二不要在墙上乱涂乱画。请各位配合遵守!

好了，现在我们正走向午门。午门中有五洞，其平面为凹形，宏伟壮丽;午门后有五座精巧的汉白玉拱桥，通往太和门，太和门有广阔的大庭院，当中有弧形的内金水河，随河宛转，形似玉带。

故宫里最吸引人的地方：太和殿。

太和殿俗称“金銮殿”，是紫禁城内面积最大的一座。檐角有10只精美的走兽(龙、凤、狮子、天马、海马、斗牛等)，属中国古代建筑之特例，整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽，皇帝即位、生日、婚礼、元旦等都在这里庆祝。

谢谢各位，祝大家玩得开心!

各位先生，各位女士，我代表中国国际旅行社欢迎大家旅游观光，预祝大家旅行愉快身体健康。我叫——，是中国国际旅行社的导游员，今天我们要参观游览的是我们的首都。下面请听我向诸位做个介绍：有、地安门、和平门、宣武门、东便门、西便门、东直门、西直门、广安门、复兴门、阜城门、得盛门、安定门、朝阳门、建国门、崇文门、广渠门、永定门。

主要繁华商业区有：天桥、朱市口、前门大栅栏、王府井、东单、西单、东四、西四、古楼。如果您想上哪请向我提出我都可以带路。

我还可以带大家去游览：北海、颐和园、天坛、动物园、陶然亭、紫竹院、中山公园、文化宫。香山碧云寺、西山八大处。看看周口店的古猿人，十三陵的地下宫殿，长城八达岭、密云大水库、故宫博物馆、再看看雍合宫、白塔寺、寺、大钟寺。瞧瞧世界上最大的钟，净重42吨。您看那边，所有罗汉都有位置，唯独济公没地儿呆，在屋梁上趴着的罗汉堂。

总让您处处感到民族智慧的结晶，到处闪烁着人类文明的火花!好，我不多说了，还是请各位亲自到各处走一走吧，请!

**介绍北京故宫的导游词篇十四**

大家好！很欢迎大家前来游玩！我是xxx，大家可以叫我佟导。故宫清洁卫生有大家保持，请大家“高抬贵手”，不要乱扔果皮纸屑等垃圾。一会儿下车的时候，大家一定要记住车牌号。

各位朋友、女士、先生和父老乡亲们，过一会我们将要参观故宫博物馆，我先为各位做的简介。故宫是世界上现存范围最大的古代皇家宫殿建筑群。故宫也叫紫禁城，“紫”是天上君王居住宫殿的颜色，那么，人间的帝王当然要与“紫”字沾边。“禁”是指当时那里守卫森严，不要说是普通老百姓，即使是一品大员没有皇帝的召见也不能私自入城，否则就会引来杀身之祸。

故宫平面呈长方形，南北长960米，东西宽750米，总面积有72万平方万米。整座紫禁城被宽52米的护城河所环绕，城墙高10米，可谓是“城高池宽”。

故宫开四门，座北朝南，南门为午门，即正门，北门为神武门，东为东华门，西为西华门。

故宫的整个院落分为二大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃居住的地方，主要以乾清宫、交秦殿、坤宁宫及东西六宫为主。除此之外、故宫内还有很多其他各式各样用途不一的大小宫殿。据说当年紫禁城共有宫殿九千九百九十九半间，够多吧？打个比方说吧，如果一个婴儿从哇哇坠地开始每晚住不一样的房间、而且不重复，等他全部住遍后，就是个27岁的小伙啦！

好了，我先为各位介绍到这里，待会我再为各位做详细补充。

**介绍北京故宫的导游词篇十五**

大家好!

我是山水旅游公司的导游，你也可以叫我吕导游，因为故宫很大，所以我们必须跟上不要落后，否则会迷路哦！

现存，我将介绍故宫博物院。故宫博物院于1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会列为世界文化遗产。故宫博物院是世界上最大、最完整的古代木结构建筑群。获得奥斯卡奖的电影《末代皇帝》是根据清朝历史拍摄的。

你走到这里，看，这是著名的午门，它是故宫的正门，位于故宫的南北轴线上，来吧，你看看这里的介绍牌，你可以更了解午门。

嗯，我们现存来到的是太和殿，高35.05米，面积2377平方米。太和殿是明清二两皇帝举行仪式的\'地方。皇帝的登基仪式都在这里举行。

游客们，请来这里。这是养心殿。它建于明嘉靖16年。它是一座集皇帝阅读、学习和生活为一体的多功能建筑！游客朋友们，现在是自由活动的时间。两小时后，他们会集中在午门。自由活动时不要乱扔垃圾！否则会破坏这里的环境。好吧，解散吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找