# 最新中学教师师德师风演讲稿一等奖(优秀20篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-07-07

*演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下我给大家...*

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇一**

在她的博客中记载了这样的话语：“真正的美好阅读是来自心灵的洗礼，它使人生丰富多彩、妙趣横生，使人生健康圆满，它使我们心情变得温暖而又柔软，纯净而又明媚”。她找到了影响老师和学生的美好意境。带着微笑，揣着自信，洋溢着诗情画意，阙校长走近了学生，走进了课堂。亲其师，信其道，阙老师成了孩子们最信任的人。

晨颂，开启了一天的黎明，也成了学生们的最爱。老师范读、师生共读、学生领读、竞赛读……朗朗的读书声，交汇成了一曲曲欢快明亮的天簌之音。午读，开启了校园书香的宝匣，成了学生们的最快乐。诗集、童话、报纸、名人传记、历史故事……学生们自由地翱翔书海，品味书香、品读书韵，读书的身影构建了校园风景一道道。当老师被每日的繁忙琐碎折腾得疲惫不堪的时候，当师生的灵性被汹涌而来的题海渐渐吞噬的时候，阙校长像一叶小渡船，做阅读的传递者，做书香的滋养人。

教育是生命影响生命的的事业，教育是心灵感动心灵的故事。《携手，走向成熟――做幸福的教师》，这是阙老师记录自己教育生活的一本专集，宛如一条生命的河流，清澈，温婉而又微波荡漾。从以来，阙老师坚持给孩子们写xx――“和孩子们聊天”，用贴近学生的.语言，和他们聊生活，谈学习。

《土家山歌》《天开文运》《我的留守婆婆》《学会书写生活》《钓鱼的回家吧》……近百篇聊天，短的几百字，长的几千字，字字都是心血，句句都是深爱啊！在孩子们眼里，他们的阙老师是神圣的、伟大的，她是好老师还是大作家。别人的作品发表在报刊上，阙老师的xx却写在孩子们的心里。他们最喜欢上的是阙老师的语文课，最喜欢读的是阙老师的《和孩子们聊天》。那微笑的脸，那美妙的书声告诉我们――用爱滋养的花儿最香，用爱滋养的果实最甜，用爱滋养的孩子最可爱！

阙老师向学生传递读书幸福的同时，也不忘自己的同事，她把组建的教师读书会，取名“文运茶香”，希望老师能在感受丰厚民族文化的同时，养成一种清雅的读书习惯，手捧书卷，书韵茶香，丝丝缕缕浸入心田。她向老师们推荐书目，每月组织一次读书交流活动，每期开展一次“浸染书香，提升内涵”教师读书演讲活动。一本薄薄的教科书在老师们的阅读中不断地变宽、变大，变成了师生多彩的世界。多少个清晨和黄昏，她和老师们收集整理本土儿歌、童谣，精选酉水诗词；多个节假日，她还在和老师们精选儿童书目，引导孩子广泛阅读。

校园里，书声朗朗，翰墨飘香，升腾着新的希望。看，一篇篇神思妙想的习作，一份份字体隽秀的答卷，记下了我们阙老师痴情于教育的一幕幕；一张张甜甜的笑脸，一颗颗无邪的童心，那是我们阙老师把自己融进孩子心灵的动人诗篇。阙老师的“和孩子们聊天”整理成了两本专集，取名为《总有雨点打在身上》。她相信这些文字总有一点两点会滴落在某个孩子的身上，融入孩子的心灵，成为润泽他人生的甘露。学生们的《过社》《我爱土家山歌》等多篇诗作发表在《创作》等各级刊物上。

付顺忠老师在阙老师专集的序言中写道：“正是因为心中有爱，她让忙碌的日子充满了快乐，琐碎的记忆也散发着温馨。于是，生命便似一株平凡的树，携一缕春风，拥一片阳光，吸几滴春雨，便舒枝展叶，蓬蓬勃勃。”因为热爱，所以用心；因为成长，所以幸福。老师的使命是什么？教育之路怎么走？她给我们填写了一份最满意的答卷。那就是，用爱滋养，用心浇灌。

最后让我们再次回到阙老师的小诗里，品尝教育的幸福吧。

你是我花圃中的一朵小花，我喜欢陪着你悄悄地吐华。

摘一朵白云拂去你的尘埃，携一缕彩霞化作你的色彩。

你是我花圃中的一份希望，我静静地等待，等待你美丽地绽放！

谢谢大家。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇二**

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的`一个平民英雄教师——xx老师。xx老师是江苏金坛市城南小学女教师，200x年3月31日，xx老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把xx老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……xx老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在xx老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“xx老师，您快回来啊”，“xx老师，我们想您了”，“xx老师，您永远活在我们心中”……xx老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。xx老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的xx老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说xx老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说xx老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇三**

大家好！

这次我演讲的题目是《表扬的魅力》。

新学年，新气象，抓教育，树新风。今年是本校校风建设的一年。所以在制定本学期教学计划的时候，我就给自己定下一个任务，要转化我们班几个后进生，哪怕只有一个。

在一个班级中，有好学生也有调皮学生。众所周知，如果拿调皮学生和优秀学生来做比较的话，其结果肯定是优秀学生受到的表扬更多一些。那么，作为调皮学生，他们也是学生，他们也渴望得到老师的表扬。或者说在一定程度上，他们会对老师的表扬更渴望一些，更敏感一些。也许，在某些时候就是因为老师的一个表扬而改变了他的整个学习态度!

我所教的一个班级中，有一个叫新宇的同学。这位新宇同学经常不能按时完成作业，上课也不认真听讲，总是喜欢一个人在下面做些小动作，或者扰乱其他同学。每当有这样的事情发生的时候，我都会及时的去提醒他。但是他的自制力又非常差，刚提醒不到2分钟，好动的老毛病又犯了。就这样次数多了，对他也就烦了，于是，对他也是用特殊的、带着蛮横的教育方式管教他。

有一天，同年级的老师要来我们班试课。或许是换了老师，学生们感觉新鲜，亦或许是那老师激励性的语言，让学生自信无比，那节课学生表现得异常好，当然也包括新宇同学。记得那老师让同学们说说愈合一词是什么意思时，很多学生说的都不是特别的完整，这时，新宇同学把小手举得高高的，迫不及待地叫着：“老师，我来。”老师叫了他，他立马站起来，说：“愈合就是伤口长好了的意思。”边说还边在手上指划着动作。“你真棒，掌声送给他!”他的回答受到了老师的赞扬，“框框框”，教室里响起了热烈的掌声。他带着自豪的表情坐下时，看到了坐在一旁微笑的我，他显得有些不好意思，把头低了下去。课后，我把他叫到了跟前，对他说：“我一直都认为你是一个好学生，你看，今天的表现不是很好嘛!以后都要这样，你会越来越优秀的。”他听完我的\'话，脸上更不好意思了，稍稍低下头去还做了一个微笑的表情。我能猜到，这一刻，他的内心一定是非常高兴的，因为今天老师表扬他了。从那以后，新宇同学在课堂上的表现明显比以前好多了。但是小孩子的自控能力比较差，要想在短时间内把坏习惯全部改掉是不可能的。所以这需要时间，需要耐心，更需要老师给予鼓励、给予信心。虽然这个过程会有点漫长，但我会坚持。

有这样一句话;“好孩子是夸出来的”。的确如此，作为教师，就要充分利用表扬这个有效方式去最大限度地调动孩子们的学习积极性，帮助他们树立自信心。一个个教育教学中亲历的小故事，以及标尚老师们的言传身教，让我懂得：教师的鼓励，让学生无比自信!相信校风建设的一年，也将会是硕果累累的一年。

谢谢大家。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇四**

各位尊敬的领导，在座的可敬的老师，活泼可爱的同学们，大家下午好！

我是上孟小学教师xxx，我受我校校长xxx，副校长xxx的委派、受我校十数位老师的委托，有幸前来参加我们冉店九年制学校举行的“师德师风演讲会”未上台之前我的心情忐忑不安，犹如15个吊桶打水，七上八下。为啥？只因为自己聆听了以上各位老师的精彩演讲，自己自愧不如。但是我望见我校田校长鼓励的眼神，我还是壮着胆子走上了讲台。尊敬的领导，可敬的同行们，同学们，我今天演讲的题目是“立志做个好园丁，勤奋做务三尺地。”

自从我1973年高中毕业，那时高考制度没有恢复，我们这代人响应党的号召，回乡接受贫下中农再教育，我回到家乡村党支部，村委会十分关怀我，给我一个从医的机会，让我担任赤脚医生。到了1974年11月，学校招考民办教师，我以优异的成绩被录取，1975年1月15日县局行文我被正式录为民办教师，从此我就走上了三尺讲台这一神圣的宝地，成了一位光荣的人民教师。当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这些活波可爱的孩子，听着每天清晨“老师，你早”那童稚的问候，给我带来了一天的愉悦和快乐，每天傍晚随着一声声“老师，再见”给我留下了希望之光。孩子们纯洁的心，浓浓的情，深深的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了做一个教师所特有的幸福和快乐。

从此，我立志终生从教，当好园丁，勤勤恳恳的做务好这神圣的“三尺宝地”。

当年，我们上孟小学是个戴帽中学，我初中时的老师张效文是我的校长，学校研究决定小学段任课老师实行大循环，每逢春节，教师节现任西北大学副教授的赵小平同志，现任旬邑县委常务副县长的赵效恩同志，都给我发信息祝贺节日，称我是他的启蒙老师。当然还有在座的我的得意门生赵一雪、赵继哲、赵一凡、张文妮、仲博等同学。

最为感人的是2025年“5.12”大地震那天，14点08分我正在礼村小学四年级班上课。一刹那地震了土木结构的教室里只见得电灯泡东摇西晃。学生都没经过地震，一下子惊呆了。我大声告诉他们地震了赶紧撤离，当时班长姚森，学生陈强大声说老师你腿脚不好你先撤，几秒钟内你推我让，最后还是学生听老师的\'话齐步跑到操场。但是姚森、陈强、搀扶着老师跑到操场。当时我十分感动，眼眶里充满了幸福的泪水，这是一种浓浓的师生情的高度体现。听到这里我的同行们能不为之动情吗？这种浓浓的师生情，将鼓励我终生从教，勤勤恳恳的经营好自己所喜爱的三尺讲台这块神圣的宝地。

在座的一定还有我的学生，同学们关爱是彼此的老师无私的用心血浇灌你们这些祖国的栋梁，教你知识教你做人。你们要树立崇高理想为中华之崛起而读书！

各位尊敬的领导，在座的老师我的同行，可爱的同学，朋友们在此我特别感谢两位李校长，给我们教师搭建了一个“师德师风演讲”交流的平台，我年近花甲，即将告别三尺讲台这块神圣的宝地，这次演讲必定是我教学生涯最后一次与同行们交流，愿我的老师，同行多提宝贵意见，以便斧正自己今后的的工作。最后让我以三首拙诗告别今天的讲台吧！

一劝学子。

人生短短几十年，认准目标勤与勉。

从小懂得礼义廉，立志发奋读圣贤。

心头有德前程远，眼底无私路途宽。

兴华须有凌云志，报效祖国建家园。

二勉同行。

三尺讲台大天地，一上讲台传道义。

既教知识又育人，兢兢业业干到底。

名教名师多借鉴，取人之长补己短。

为了祖国下一代，愿做蜡烛泪始干。

三勉吾言：

老马自知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄。

努力学习新教法，学人之长补己短。

五步四清入高效，多向他人去求教。

力争赶到退休前，向党交份满意卷。

谢谢大家！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇五**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家上午好!很高兴今天作为教师代表在这里发言。

教育家陶行知先生说过：“学高为师，身正为范”，在这里，我想结合自己在\_\_的所见所感同大家谈谈我的理解。

五月是\_\_高中的招生宣传月，作为宣传片录制的负责人，我从头到尾参与其中，也因此切身体会到了拍摄录制的艰辛。

首先，写稿子的\_主任熬了两个晚上，拿到初稿后班子成员进行讨论，修改，反复进行了8次才定下稿来，然后进行实景拍摄，在录制过程中常常为了捕捉一个精彩的镜头，有时反复7—8次。而参与拍摄的老师和学生也都毫无怨言、积极配合，记得拍摄\_班集体宣誓镜头时，已经是中午12点多了，当天温度35度多，连续拍摄上课、辅导。

同学们奔波于教室和录播室之间，又过吃饭点，同学们又饥又渴，打不起精神，拍摄一次次不过，我就大声的示范给他们，用我的激情感染他们、带动他们，最后终于过关，在宣传片里精彩的展现出我们\_\_师生，精神饱满，积极向上，精诚团结的风采。

在此，我仅代表个人向不辞辛苦、全力奋战在\_\_教育事业一线科任教师和班子成员，送上我诚挚的敬意和美好的祝愿!

有句话我非常欣赏：“你真的很累吗?累就对了，因为苦、才是人生，累、才是工作，变、才是命运，忍、才是历练，做、才是拥有!如果此时你感到自己很辛苦，告诉自己：容易走的都是下坡路，坚持住，因为你正在走上坡路。”回首五月有太多的感动，有太多太多感人的故事。

\_校长因为连续高强度的工作，加上感冒、着急、累的嗓子发炎话都说不出来，用手给我们比划着指导工作。

\_\_老师在六一儿童节那天还在下乡宣传招生，孩子对她说“妈妈，你好久没陪我过儿童节，我想让你今年陪我过一个儿童节”，但是她在犹豫片刻后却狠下心地拒绝了，没想到的是儿童节那天孩子竟然生病了，\_\_老师焦急地赶回家看望了孩子之后，下午立刻又返回学校，投入到了工作之中。

还有\_\_老师、\_\_老师、\_\_老师、\_\_老师、\_\_老师，他们都是担任着教学任务和班主任工作，同时还兼顾着学生宿舍管理工作，每天他们都要和学生斗智斗勇，直到学生都安静下来，将近半夜才能休息，而作为班主任，每天早上五点左右他们又要起床进班和学生一起晨读、跑操，从他们身上我看到的只有对\_\_的热爱和满满的正能量。

相信除了上面我所讲的，还有更多我所不知道的令人感动的事情每天都在\_\_发生，演绎着奉献与追求。

老师们，我们\_\_高中要办好，需要一支具有优良传统和高尚师德的教师队伍，卓越人才或是优秀教师的出现，往往是由集体的形式出现，而不是由个体的形式出现，理由很简单，他们受到同样作风的影响，养成了同样的性格和气质。这种传统和性格是由这个学校组建时，首任校长的性格和气质决定的，他给这个学校注入了灵魂。从此，不管岁月流失，人员更迭，这个学校的灵魂永在。

老师们，让我们带着对\_\_精神的追求，厚德臻善、锐进创新、自强自立、致高致远，全身心投入到\_\_的教育事业中吧!让我们带着对教育事业的热爱虚中乐善、至诚至真，明德务实、修身精业，用自己的激情点燃孩子们的未来;用自己的行动铸就\_\_高中的师魂!

谢谢大家!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇六**

尊敬的`各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

在我的演讲开始之前，我想先说几句话。我刚刚来到咱们新蔡职高还不到一个月，我来之前，咱们学校就已经在筹备这个活动了。本来我不用参加，别的老师都在准备的时候我也没当回事。但是听了前面两组老师们激情澎湃的精彩演讲之后，我觉得我也应该参加这样的活动。这一个月来，我感受颇多。我没把这次活动当做一次比赛，没想得奖拿名次，只是想借这个机会，借这个舞台向大家倾诉一下我这一个月来的所学所得，所感所想。我演讲的题目就是：无悔的选择，无怨的青春！

先从我的高中时代说起吧。三年前，我还是一名高中生。和万千普通的高中学子一样，高考结束，面临着人生第一次重要抉择——填报高考志愿。俗话说“女怕嫁错郎，男怕入错行”。高考志愿的填报是决定一个人一生命运的大事。受我家庭环境的影响，我从小的理想就是做一名教师。我的父亲就是一名中学教师，他治学严谨，为人诚恳，对学生更是无微不至的关心。从教几十年，育得桃李无数。早些年的时候，通讯还不是很方便，我们家经常收到贺卡和明信片。我父亲就把这些贺卡贴在我卧室的墙上，从床头到床尾，一面墙几乎贴满。

小时候我还不知道这些贺卡是谁寄来的，也不知道上面写着什么，我只对上面的图画感兴趣。随着年龄的增长，我渐渐读懂了这些图画旁边的文字。原来，这些贺卡，都是我父亲的学生寄来的，有问候，有感谢，有祝福，虽只寥寥数语，我却觉得这是是对我父亲几十年教学生涯的最好评价。现在，每到逢年过节的时候，我父亲总能收到学生发来的短信、打来的电话。每当这些时候，我的心里都不由自主的升起一股对父亲的敬慕之情。敬，是儿子对父亲的尊敬；慕，是对一名老师桃李满园的羡慕。我也想想父亲一样做一个传道授业，受人尊敬的人。因此，填报高考志愿的时候，五个志愿我毫不犹豫的全部都填报了师范院校。最后，我被河南师范大学录取，迈出了我走向讲坛的第一步。

来到大学校园，我原以为只要好好学习，掌握更多的知识就能像我父亲一样教书育人。可是在学校里的第一次考试就让我彻底改变了这种想法。那次考试，我本来信心满满，可是试卷一发下来我就蒙了，第一题就不会做。那是一道填空题，写出我们的校训，我才意识到，我竟然不知道我们的校训是什么。考完试，我立刻跑到学校门口，那里有一块校训石，上面刻着八个大字：“厚德博学，止于至善”。“厚德博学，至止于至善”，看了我心里真是惭愧。我问自己，你做到了吗？要想成为一名好老师，首先要做到的，不是博学，而是厚德。作为一名学生，连自己学校的校训是什么都不知道，谈什么德？无德的人又怎么可能成为一名好老师？从此，我时刻提醒自己牢记校训，一定要做一个有德的人。但是，作为学生，我只能做到尊敬师长，友爱身边的同学，无法体会一名老师要怎样才能做到“厚德”。一个月前，我走出母校大门，踏进我们新蔡职高的校门，从老师到学生的身份转变，将近一个月来的从教经历，让我对校训中的“厚德”二字有了更深的体会。

我来咱们学校之前，有人对我说咱们学校的学生差，难教，不好管。但是当我真正来到咱们学校以后，我发现不是这样的。咱们的同学不差，真的不差。我这样说并不是因为我现在站在台上对着咱们的老师和同学在说话，而是我发自肺腑的真心话。咱们的同学，只是基础有些不好，道德素质完全不比普高的学生差。我清楚的记得我第一天来到咱们学校的时候，我带着我的行李站在学校分给我的宿舍门前，一个拿着扫把的学生来到我面前，问我是不是新来的电子老师。我说是。他说要帮我打扫一下房间。当时我听了非常感动。就在和他面对面的时候，我才突然意识到我自己的身份——我是一名教师，我真的是一名教师！校训石上的八个大字又浮现在了我的眼前。我暗下决心，一定要做一名好老师，一定要无愧于母校的校训。

还适当的给他们补充一些基础知识。这一个月来，我觉得我的努力没有白费。我们电子班的同学是聪明的，是热情的，是爱学习的，是好样！电子班的同学们，你们在哪里？我觉得，我和我们的同学们，除了普通的师生关系之外，还多了一种关系——朋友关系。我要感谢我亲爱的同学们，是你们让我体验到了不曾体验过的责任，还让我因责任而体验到了另外一种幸福！站在讲台上，看着台下一双双渴望知识的眼睛，我感受到了责任，也感受到了幸福；在课堂上，带着同学们推出一条定理，解出一道难题，我感受到了责任，也感受到了幸福；走在路上，听到前面飘来的一声“老师好”，我感受到了责任，更感受到了幸福！所以我热爱我的职业，因为热爱，所以选择，因为选择，所以无悔，因为无悔，所以无怨！

我的演讲完了，谢谢大家！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇七**

2025年的国庆节，是咱们学校与共和国同岁的日子。学校为了庆祝这一盛事，特地从外面请了两位所谓的教育专家来作报告。就在这一天，我听到了曾听到过的最冷的笑话，或者说是对教师最恶毒的诅咒。

说是有一个人死了，灵魂沉入地狱，因为他生前坏事做绝，所以阎罗王判他从第一层地狱开始经历酷刑，层层不落，一直到第十八层。等到了第十八层的时候，这个鬼心里不禁想，真不愧是十八层地狱啊，果然名不虚传，惨!这时，阎罗王问他：“你生前是干什么的?”他的回答是杀猪的屠夫。阎罗王便说：“那你不需要下十九层地狱了。”原来地狱还有十九层啊，他于是纳闷地问阎罗王十九层地狱是关谁的。阎罗王回答他说是教师，因为教师伤人慧命，必须要下十九层地狱。

我从不后悔选择了教师这个行当，即使在我日渐心寒的今天，我也一直认为最适合自己的职业依然是教师。我可以在教师的职业生涯中寻到人生的价值和意义，收获人生的成就与辉煌。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇八**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的.是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇九**

教书育人是爱的事业。古今中外，无数优秀教育工作者身体力行，向我们诉说着一个颠扑不破的道理：只有像爱自己的孩子那样爱每一位学生，我们才能打开学生心灵的窗户，让他们健康成长。

陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的教学活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心和耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……与孩子们相处，我渐渐感觉到他们独特的个性，虽然他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但他们以独特的方式渴望着我们的关注，企盼着我们的关爱，在意着我们的关怀。我班的\_\_某同学，是一个有点自我、有点固执、有点坚强、又有点脆弱的男孩。平时，只要稍遇困难他就会表现得异常暴躁，不与同学交流，甚至认为父母不关心他，觉得活得没意思。因此，即使他做了错事、犯了错误，我也是小心翼翼，唯恐一句不慎，触动他那根叛逆而脆弱的神经。那次，当他又一次说出活着没意思时，我把他单独叫到办公室，在经过将近30分钟的交流后，我试探着问他：“我们做朋友吧？我们都需要朋友的帮助。”没想到他倔强地将脖子一拧，冷冷地说：“不！朋友都是相互利用。”我心里咯噔一声，好半天回不过神来。这样的认识无论是对孩子自己，还是对于孩子的亲人、对我们的社会，都是一种危险的存在。从此，我更加关注他的一举一动，一言一行。在经过数次相互平等、推心置腹的交流后，他才逐渐把我当成了可以倾诉的朋友。与此同时，我一面让同学们主动和他接近，关心他、帮助他，让他感受到班集体的温暖，感受到友情的真诚。一面和家长沟通，让家长多抽出时间来陪陪孩子，及时关注孩子的思想动态，想孩子之所想，爱孩子之所爱，体会孩子的所思、所想、所喜、所悲，与孩子进行心灵交流，擦亮孩子心中的灰色天空。慢慢地，我发现他变了，变得开朗了许多，课间也与同学们玩耍嬉戏，学习的积极性也高了，上周甚至还跟我要求当个小组长了。看着孩子能够健康地成长，我欣慰地笑了。

一份耕耘,一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了,懂得了如何去爱，懂得了怎样做人……记得\_\_月\_\_日那天，我由于生病不能到校上课，所以请了一天假在家休息。第二天，当我觉得自己的病情稍好一点，就拖着虚弱的身体来到学校。刚踏进教室，教室里马上安静下来，大家的目光一下子都聚集到我身上，随之而来的便是一声声问候：老师，你好点了吗？老师，你终于来了……顿时，一种欣慰、一种感动在我心中流淌，一股暖融融的东西包围了我的身心。我微笑着说：“孩子们，对不起，老师昨天生病，耽误大家上课了。现在老师已经好多了，我们开始上课吧。”在接下来的语文课上，孩子们听得异常专注，学得特别认真。更让我感动的是：十月一日早上，我正在家里做家务，一阵清脆的门铃声响起，我打开门，一下怔住了，十多个孩子出现在我面前，我连忙把他们请进来，问他们是怎么来的？他们叽叽喳喳说了起来：“老师，我们\_\_月\_\_日那天得知你生病，就想来看望你，可是我们要上学，没有时间，我们几个就约好放‘十一’假时一起来看望你。”“老师，你的病好了吗？”“老师，你看，我们还给你带来了礼物呢……”说着，他们从袋子里掏出了水果，接着把一本崭新的书递给了我，我一看，是魏书生的《班主任工作漫谈》，心中一阵感动，孩子们送我这本书，分明是想让我和魏书生学习，做他们的好班主任。霎时间，我分明看到他们眼中的期盼。那眼神象是把我当作他们一个亲切的朋友。

爱是通向孩子心灵深处的道路；爱是启动教师自身力量的能源；爱是抚平幼小心灵的良药；爱更是通往成功教育的桥梁。在未来的教育生涯中，我会一如既往地用“爱”浇灌孩子的心田，将“爱”进行到底！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十**

各位同仁：

大家好！

青春在那里闪光。

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我明白，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的期望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更就应以饱满的热情，用心、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的`作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。那里有我的追求，那里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十一**

诗人艾青曾经说过：“为什么我的眼里常含泪水，是因为我对这片土地爱的深沉。”站在三尺讲台上，怀着对教育深沉的爱，\_\_小书老师在平凡的教师岗位上，用心浇灌着这份属于爱的事业。

人们常说，为人师表，教书育人。知识的占有固然重要，但仅有知识，仅有才能，真是就能教育出品学兼优的学生吗?不，\_\_老师一直有认为爱才是师者之魂，爱心是一个教师必备的品质。作为一名人民教师，他强烈的感受到，其最大的师德是爱岗敬业，爱他的学生。\_\_老师人生价值的天平上，有一个永远不变的砝码，那就是奉献。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。为了搞好所任学科教学和学校教育管理工作，\_\_老师记不清有多少个日子都是“紧张的早晨、繁忙的白天、不眠的夜晚、再加上疲倦的\_\_末”度过，可是他依然日夜兼程，无怨无悔。从04年调入\_\_中学工作以来，\_\_老师就一直担任校宏志班的班主任。面对学校的信任和重托，无论是任课还是担任班主任，他都做到了最受学生的欢迎。每一届学生和他的感情都极其的深厚。这是为什么呢？\_\_老师说：“其实也很简单，就是要成为学生最知心的朋友。”他深深懂得，不爱学生的老师不是好老师，老师所肩负的是对一代人的教育使命，这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。

在他的教师生涯中，\_\_老师始终在用爱关怀学生。学生生活上碰到困难，他都给予一定的资助；学生思想有了障碍，他就主动帮学生排忧解难。学生放假回家，他每次都要求到家后必须给他报平安；天气冷了他总是叮嘱学生多加一些衣服；学生生病住院时，他跑上跑下，为学生办理手续，垫付医药费，嘘寒问暖，关怀备至。\_\_届的\_\_同学在校晚间不小心磕碎了牙齿，\_\_老师一直在医院陪伴到凌晨两点；鲍乐同学家境贫寒，\_\_老师就一直在学习、生活上细心关怀，在经济上予以支持。在班级工作中，他经常深入班级，找同学谈心，了解和掌握班上每个同学的性格与习惯，从中选拔班干部，放手让他们开展工作。他还在班级实行人性化的管理，总以身边的好人好事去教育帮助那些偶犯错误的同学，对学生总是晓之以理，动之以情，处理事情时通情达理，使学生们心服口服。学生取得成绩时，\_\_老师从不吝啬于赞扬之词，并因势利导，同学们慢慢地有了自信，积极上进的愿望也越来越强烈了。课余时间里，\_\_老师不是给这个同学补课，便是找那个孩子谈心。虽然\_\_老师的家境很一般，但是从来有进行有偿家教的念头。\_\_老师对于那些英语成绩落后的学生，一直免费给他们补课，《\_\_日报》上也曾经就\_\_老师的这种无私的关爱有过简短的报道。20\_\_届毕业生中有20名学生，从高二开始，\_\_老师就在每\_\_利用两晚的时间给他们进行英语辅导，就这样一直风雨无阻地坚持到了高考。他们中的\_\_、\_\_、\_\_、\_\_等同学如今都已顺利的进入高等院校学习。一次次，一年年，\_\_老师把人生最美好的爱都毫无保留地送给了学生。他为每个学生的进步而心中窃喜，为每个孩子的成功而自豪骄傲。伤风感冒不当一回事，头痛发烧照样上班，为的就是学生，不让学生落下一节课。这就是师爱，平凡又伟大的爱，如春雨，滋润着学生的心田；如阳光，温暖着学生的心房；更是发自灵魂的芬芳，深入骨髓的甜蜜。

工作是繁忙的，又是繁重的，大部分的时间都扑在学校的教学和工作上，已经让\_\_老师根本顾及不到自己和家人。今年3月份\_\_老师的两边眼皮上方长瘤，已经都开始影响视力了，在医生的多次催促下，他才利用\_\_末两天的时间进行手术和休息。此时正是高三紧张备考的时候，\_\_老师忍着剧痛，冒着冷汗甚至未拆线就匆忙上班，他心里想的念的就是他的学生。事实上，他有一个令人羡慕的三口之家，妻子、女儿、自己，这样的一家人散步在林荫小路，该是怎样的惬意和幸福！可是，这种时刻对他家来说，少之又少。女儿\_\_诗雨的经典名言却是“爸爸在我三岁的时候就说要教我英语，直到今天都不兑现”。是啊，作为丈夫，把家庭的重担全撂给了妻子；作为父亲，没能对孩子尽到一份父爱，\_\_老师心里又何尝不愧疚呢？他深深地爱着妻子和女儿，可是他也执著地爱着他的学校，爱着他的事业。

“师者，传道受业解惑也。”教师教育学生的第一目的就是“传道”。\_\_老师认为，教师的言谈举止是影响学生人格形成的重要方面，所以他很注意言传身教，在生活和工作中处处做一个有修养、有明确生活目标的人，不断在提高完善着自己。通过自学，他拿到了安徽大学的本科文凭；通过深夜苦读，他又考上安徽师范大学大学的教育硕士。他以自己自强不息的人格魅力赢得了学生的敬爱。在学生看来，他始终是那么有风度，那么温文尔雅，是一位极有涵养的好老师。他常说：“律生先律己，爱校先爱生。”他通过自己的一言一行，潜移默化地影响了学生。“桃李不言，下自成蹊。”很多过去行为习惯较差的学生，在他的影响下也慢慢的变得积极向上了。教学和工作上的辛勤耕耘，自然也有丰硕的收获和回报。这些年来，\_\_老师所带班级多次获市区先进集体称号，所授学科高考成绩名列前茅，多次获得优秀班主任、先进工作者等荣誉称号。

教育家马卡连柯说：“爱是一种伟大的感情，它总是在创造奇迹。”\_\_小书老师正是怀着对教育的赤诚之心，在这个弥漫着书香的路径上，将他对学生的爱如涓涓细流播撒，让每一朵理想的小花都能灿烂开放！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十二**

尊敬的领导，亲爱的老师，同学们：

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。

所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

所以，师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为一名教师，认真学习“三个代表”的要求，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。加强师德建设，提升自身素质。教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。

教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的\'师德，教师的人格力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。作为教师，我们不求功名富贵，不求扬名史册，只求在三尺讲台默默奉献自己的一生。这就是我，一个刚刚步入教坛的青年教师的人生定位。回看走过的路，虽没留下可歌可泣的动人事迹，却留下“粉尘扑面，无私奉献”一串串跋涉的脚印，尽管脚步艰辛，但我仍要大声说：我爱教书这一行，我爱教师这职业。三尺讲台，三寸笔，三寸舌，三千桃李;十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十三**

尊敬的领导，同仁：

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十四**

尊敬的领导，同仁，亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强,都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站;大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时?”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十五**

每天清晨，踏着第一缕阳光走进校园，我便开始了自己忙碌而又平凡的工作。每天，踩着斜斜余晖走在归途，我又度过了我的充实而有快乐的一天。花开花落之间，三尺讲台之上，不知不觉当中，已经度过了我十年的青春。回首自己的教育之路，有暂时的失落，有成功的欢欣，但更多的是心灵的安慰。

我时常对自己说，既然选择了这份事业，就应该在这个岗位上充实一天，快乐一天。作为一名教师，我时时刻刻履行着一个教育者的责任，那就是教书育人。这几年间我坚持做了一点。那就是让我的学生不成才变成人。我说的成“人”，是教育我的学生成为具有较强的是非观念的人，有责任心的人，，有感恩的心的人。就今年的学生而言，像梁晨阳，孙亚萌等。他们进取心强，自制力强。我便鼓励他们立大志，成大器，努力把他们打在成精品。在知识的传授上给以足够的重视与指导。她们的英语成绩欠佳。去年暑假，我把她们叫到我家为她们辅导。辅导完之后，她们问收费多少？我便给她们说，“两块雪糕。”

当然我也知道，想让他们成为“精品”，仅仅成绩是不够的。我便鼓励她们参加社会实践。积极参与各种比赛，在比赛中比较自己的不足，培养自己的能力。去年，我让她们两个参加普通话演讲比赛。经过努力，顺利通过县里的初赛。后来，在市里的决赛中又夺得初中组一等奖。最难忘记得是，去年春节前夕举行的第一届新年诗会。本来我想让梁晨阳一个人参加，但转念一想，这不正是培养学生的高雅情趣，锻炼能力的绝好的机会吗？于是我又挑了五位学生参与其中，并告诉他们：只许成功，不许失败。我则给他们全程记录。我要给他们一种信念——决心做一件事，没有做不好的。尽管如此，比赛中还是出现了一波三折。当我们精心准备节目，在初赛后却得到了一个意外的消息——节目不错，分数不高，不用参加决赛，可以参加汇演。我不想失去这个机会，多次打电话强烈要求参加决赛。最后算是勉强同意。在决赛中，他们没有辜负我的期望，以94.5分的最高成绩夺得一等奖。通过这次活动，我相信，我的学生肯定会学到了课本上学不到的东西。努力，坚持、信心等会播种在她们的心灵中。

而对于一些调皮捣蛋，没有希望升学又不想升学的学生。则采取严而有爱，爱而有分严爱相加教育方法。适时的进行责任教育、感恩教育和劳动意识教育。我不敢所他们有一个质的飞跃。但我相信，他们也在一天天的发生着量的变化。他们曾经这样对我说：老师，您是我遇到过的最令我们钦佩的老师。从这些话中可以看出，我的努力没有白费。他们正一天天的成长。

“桃李不言，下自成蹊。”要学生优秀，自己应该给学生一个优秀的参照，我不是优秀教师，但，我时时刻刻以优秀教师的标准来规范自己的行为。我只想用高贵的品格塑造学生，用积极的言行来带动学生，以坚定的信念鼓舞学生，以快乐的心态影响学生。在这里我只想说，我不想问外界的风风雨雨，只想看教育的云卷云舒。我不渴求是否会有硕果累累，我只想对自己说，在教育工作上，我要做到问心无愧！

谢谢大家！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十六**

尊敬的领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易---这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果这是我深刻的体会啊!

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱;爱，教师的职责!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十七**

各位评委老师们：

大家好!

今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。

各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能;于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空;于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师!终于梦想成真!

我愿意成为这样!”我们才明白做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧需要修养和高于修养的人格力量还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然有些紧张有些敬畏知道路漫漫其修远兮不知怎样来求索。于是我们希望找到德才兼备的楷模来模仿找到真正的大师来定位。其实停下脚步来看看身边的人才发现真正的老师真正的好老师不是遥不可及也才发现真正的圣贤不是在古书里不是在电视屏幕里而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜它就体现在我们的身边精彩就在我们的队伍里它可以是一种状态：是张洁老师的雷厉风行;是刘春玲老师的风风火火;是xx朋老师的`朝气蓬勃。

对学生的浓厚深情。还可以是一种。

精神。

：是汪校长的兢兢业业;是汤校长的严肃认真;是周主任的平易近人;更是一种风格：是xx。

x老师。

的生动幽默;是x。

x老师。

的精益求精：是x。

x老师。

的豪迈洒脱，更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干;没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行;没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！

最后，祝愿我们的学校越来越美好!祝愿大家工作顺利!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十八**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好!

又一次站在这个演讲台上，我依然心潮澎湃。我们是教师，我们用粉笔耕耘，用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。教育，决不是一朝一夕的事业，是几十年如一日的奉献，是一辈子的坚持!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。

年少轻狂，意气风发。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图。但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里……年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样放弃了吗?就这样沉沦了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他执着于一次一次难题的讲解。有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，连放假还要来学校走两圈。!

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!面对学生，我们坚持，每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。面对学校现状，我们坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，响应时代的召唤。面对社会，我们坚持;当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个清贫的岗位。在我身边，有我亲爱的同事，他们兢兢业业、无私奉献，用他们的坚持筑起了一座座榜样的丰碑!

看，崎岖漫长的山路上有一个坚持前行的身影，那是我校的龚小青老师，她的班级中有一位叫何坤阳的特困学生，父亲病逝，母亲改嫁杳无音讯，跟年迈的爷爷奶奶相依为命，而爷爷双腿残疾，家中唯一的顶梁柱是60多岁的奶奶。为了帮助该同学，她四处联系，寻找到了一位爱心人士，在大年夜的前几天，寒风刺骨，龚老师带着这位爱心人士初顾茅庐，当看到何坤阳同学被泥石流冲撞得破烂不堪的“茅庐”时，她流下了热泪，当即把身上所带的钱全部送到了小坤阳的手中。今年暑假，当听到首届寻找怀化市最美孝心儿童时，她利用休息时间给何坤阳同学书写了5000多字的申报材料，跟随县申报中心的领导第二次光顾“茅庐”，一个月后，市关工委准备将其推送申报省最美孝心儿童，她再次跟随市关工委领导三顾“茅庐”。短短半年间，龚老师用她的执着，坚持，心系贫困学子，关爱贫困学子，用她的执着，坚持谱写师德，铸就师魂。

我县首届敬业奉献道德模范徐显主老师大家一定不会陌生。55年生人，76年参加教育工作，整整40年始终在村小打转，不图名不图利，默默无闻踏踏实实地教书育人，他爱岗敬业，无私奉献，把自己的一腔热血和全部爱心毫无保留地给了孩子们。他带的班级，学生听话成绩好，教学成绩排名多次列全乡第一。他每天护送附近的孩子上学回家，每天要走近二十里山路。坚持不懈，风雨无阻。

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的辛酸。纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们相信，铁杵能成针，滴水能穿石!在别人不理解的时候坚持。许多人放弃的时候坚持。遭遇逆境的时候坚持。绝望的时候坚持。实在坚持不住的时候再咬牙坚持!终有一天，你会发现：我们将成为那个领域的顶尖高手!将成为英雄!将成就连自己都不敢相信的奇迹!

谢谢大家!

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇十九**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家上午好！很高兴今天作为教师代表在这里发言。

教育家陶行知先生说过：“学高为师，身正为范”，在这里，我想结合自己在xx的所见所感同大家谈谈我的理解。

五月是xx高中的招生宣传月，作为宣传片录制的负责人，我从头到尾参与其中，也因此切身体会到了拍摄录制的艰辛。

首先，写稿子的x主任熬了两个晚上，拿到初稿后班子成员进行讨论，修改，反复进行了8次才定下稿来，然后进行实景拍摄，在录制过程中常常为了捕捉一个精彩的镜头，有时反复7—8次。而参与拍摄的老师和学生也都毫无怨言、积极配合，记得拍摄x班集体宣誓镜头时，已经是中午12点多了，当天温度35度多，连续拍摄上课、辅导。

同学们奔波于教室和录播室之间，又过吃饭点，同学们又饥又渴，打不起精神，拍摄一次次不过，我就大声的示范给他们，用我的激情感染他们、带动他们，最后终于过关，在宣传片里精彩的展现出我们xx师生，精神饱满，积极向上，精诚团结的风采。

在此，我仅代表个人向不辞辛苦、全力奋战在xx教育事业一线科任教师和班子成员，送上我诚挚的敬意和美好的祝愿！

有句话我非常欣赏：“你真的很累吗？累就对了，因为苦、才是人生，累、才是工作，变、才是命运，忍、才是历练，做、才是拥有！如果此时你感到自己很辛苦，告诉自己：容易走的都是下坡路，坚持住，因为你正在走上坡路。”回首五月有太多的感动，有太多太多感人的故事。

x校长因为连续高强度的工作，加上感冒、着急、累的嗓子发炎话都说不出来，用手给我们比划着指导工作。

xx老师在六一儿童节那天还在下乡宣传招生，孩子对她说“妈妈，你好久没陪我过儿童节，我想让你今年陪我过一个儿童节”，但是她在犹豫片刻后却狠下心地拒绝了，没想到的是儿童节那天孩子竟然生病了，xx老师焦急地赶回家看望了孩子之后，下午立刻又返回学校，投入到了工作之中。

还有xx老师、xx老师、xx老师、xx老师、xx老师，他们都是担任着教学任务和班主任工作，同时还兼顾着学生宿舍管理工作，每天他们都要和学生斗智斗勇，直到学生都安静下来，将近半夜才能休息，而作为班主任，每天早上五点左右他们又要起床进班和学生一起晨读、跑操，从他们身上我看到的只有对xx的热爱和满满的正能量。

相信除了上面我所讲的，还有更多我所不知道的令人感动的事情每天都在xx发生，演绎着奉献与追求。

老师们，我们xx高中要办好，需要一支具有优良传统和高尚师德的教师队伍，卓越人才或是优秀教师的出现，往往是由集体的形式出现，而不是由个体的形式出现，理由很简单，他们受到同样作风的影响，养成了同样的性格和气质。这种传统和性格是由这个学校组建时，首任校长的性格和气质决定的，他给这个学校注入了灵魂。从此，不管岁月流失，人员更迭，这个学校的灵魂永在。

老师们，让我们带着对xx精神的追求，厚德臻善、锐进创新、自强自立、致高致远，全身心投入到xx的教育事业中吧！让我们带着对教育事业的热爱虚中乐善、至诚至真，明德务实、修身精业，用自己的激情点燃孩子们的未来；用自己的行动铸就xx高中的师魂！

谢谢大家！

**中学教师师德师风演讲稿一等奖篇二十**

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

在我的演讲开始之前，我想先说几句话。我刚刚来到咱们新蔡职高还不到一个月，我来之前，咱们学校就已经在筹备这个活动了。本来我不用参加，别的老师都在准备的时候我也没当回事。但是听了前面两组老师们激情澎湃的精彩演讲之后，我觉得我也应该参加这样的活动。这一个月来，我感受颇多。我没把这次活动当做一次比赛，没想得奖拿名次，只是想借这个机会，借这个舞台向大家倾诉一下我这一个月来的所学所得，所感所想。我演讲的题目就是：无悔的选择，无怨的青春！

先从我的高中时代说起吧。三年前，我还是一名高中生。和万千普通的高中学子一样，高考结束，面临着人生第一次重要抉择——填报高考志愿。俗话说“女怕嫁错郎，男怕入错行”。高考志愿的填报是决定一个人一生命运的大事。受我家庭环境的影响，我从小的理想就是做一名教师。我的父亲就是一名中学教师，他治学严谨，为人诚恳，对学生更是无微不至的关心。从教几十年，育得桃李无数。早些年的时候，通讯还不是很方便，我们家经常收到贺卡和明信片。我父亲就把这些贺卡贴在我卧室的墙上，从床头到床尾，一面墙几乎贴满。

小时候我还不知道这些贺卡是谁寄来的，也不知道上面写着什么，我只对上面的图画感兴趣。随着年龄的增长，我渐渐读懂了这些图画旁边的文字。原来，这些贺卡，都是我父亲的学生寄来的，有问候，有感谢，有祝福，虽只寥寥数语，我却觉得这是是对我父亲几十年教学生涯的最好评价。现在，每到逢年过节的时候，我父亲总能收到学生发来的短信、打来的电话。每当这些时候，我的心里都不由自主的升起一股对父亲的敬慕之情。敬，是儿子对父亲的尊敬；慕，是对一名老师桃李满园的羡慕。我也想想父亲一样做一个传道授业，受人尊敬的人。因此，填报高考志愿的时候，五个志愿我毫不犹豫的全部都填报了师范院校。最后，我被河南师范大学录取，迈出了我走向讲坛的第一步。来到大学校园，我原以为只要好好学习，掌握更多的知识就能像我父亲一样教书育人。可是在学校里的第一次考试就让我彻底改变了这种想法。那次考试，我本来信心满满，可是试卷一发下来我就蒙了，第一题就不会做。那是一道填空题，写出我们的校训，我才意识到，我竟然不知道我们的校训是什么。考完试，我立刻跑到学校门口，那里有一块校训石，上面刻着八个大字：“厚德博学，止于至善”。“厚德博学，至止于至善”，看了我心里真是惭愧。我问自己，你做到了吗？要想成为一名好老师，首先要做到的，不是博学，而是厚德。作为一名学生，连自己学校的校训是什么都不知道，谈什么德？无德的人又怎么可能成为一名好老师？从此，我时刻提醒自己牢记校训，一定要做一个有德的人。但是，作为学生，我只能做到尊敬师长，友爱身边的同学，无法体会一名老师要怎样才能做到“厚德”。一个月前，我走出母校大门，踏进我们新蔡职高的校门，从老师到学生的身份转变，将近一个月来的从教经历，让我对校训中的“厚德”二字有了更深的体会。

我来咱们学校之前，有人对我说咱们学校的学生差，难教，不好管。但是当我真正来到咱们学校以后，我发现不是这样的。咱们的同学不差，真的`不差。我这样说并不是因为我现在站在台上对着咱们的老师和同学在说话，而是我发自肺腑的真心话。咱们的同学，只是基础有些不好，道德素质完全不比普高的学生差。我清楚的记得我第一天来到咱们学校的时候，我带着我的行李站在学校分给我的宿舍门前，一个拿着扫把的学生来到我面前，问我是不是新来的电子老师。我说是。他说要帮我打扫一下房间。当时我听了非常感动。就在和他面对面的时候，我才突然意识到我自己的身份——我是一名教师，我真的是一名教师！校训石上的八个大字又浮现在了我的眼前。我暗下决心，一定要做一名好老师，一定要无愧于母校的校训。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找