# 青春故事儿 青春故事心得体会(优质13篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-07-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。青春故事儿篇一青春是人生中最美好的时期，它是充满激情、...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**青春故事儿篇一**

青春是人生中最美好的时期，它是充满激情、朝气和无限可能的。在青春期间，我们会经历很多事情，这些事情会在我们的生命中留下深刻的烙印，影响我们的成长和塑造我们的人生观。下面是我自己的一些关于青春故事的心得体会。

在我青少年时期，我经常会在读书或者看电影时受到很多有意思的青春故事的启发，这些故事带给了我对人生的不同看法。例如，当我读到《围城》时，我感受到作者刻画的角色的压抑与无助，从中我明白了在我们生活中，我们必须有自信和勇气，克服身边一切不佳的条件和局面。不同的青春故事会带给我们不同的启示，为我们提供指导和方向。

青春故事中时常包含了对于信仰、理想、梦想和人生价值观等方面的探索。从中我明白到，我们必须要有足够的自信和勇气，我们要成为自己喜欢的那个人。我想成为更好的自己，就像在小说中的主人公一样，通过不断努力，不断学习，在不断尝试中变得更好。

读青春小说可以成为我们追求成长和进步的灵感来源。这些故事中的主人公往往有着超凡的毅力和顽强的逆境精神，这让我认识到，在面对挫折和困难时，我们要坚定发自内心对成功和奋斗的渴望。这些故事怂恿我不屈服于生活中的困难，鼓励我在逆境中迎向未来。

第四段：青春故事教会了我如何承担责任。

在这些故事中，我们看到主人公往往要背负很多责任，例如照顾家人、帮助朋友以及承度外部压力等等。这些故事告诉我们，青春不只是追求自己的梦想，它还涉及到对周围人们的关注和责任感。这些故事教我在人生的各个阶段如何承担责任，如何成为一个优秀的人。

第五段：结语。

综上所述，青春故事不仅是我们青年人生命中的一部分，更是我们塑造人生观和成长的来源之一。这些故事虽然都是虚构的，但是它们里面所刻画的人物、事件、环境和情感都深深地影响着我们，它们为我们带来了许多的启示和启迪。无论是对于大众文化还是历史和现实的描绘，它们都是一种珍贵的文化遗产。因此，我们应该珍视并不断地思考和传承它们，同时也应该在生活中认真领悟其中的价值，不断成为更加完美的自己。

**青春故事儿篇二**

青春注定就会不平凡，即使是最听话的孩子从那儿走过，也会忍不住想试试日渐丰满的羽毛。我们以为背上的翅膀已经可以飞翔，在被管束的时候奋力反抗。

上物理课，老师在讲台上侃侃而谈，黑板很快就被写满了。他一招手，课代表上去擦黑板，满篇的公式立即从眼睛里改道儿钻进了鼻孔里，真想替课代表咳嗽两声。我坐累了，伸展下四肢，刚往后一靠，坐在后面的女生不耐烦的踢我的椅子腿。一定是我动作侵犯了她的领地，那也没办法，我那么高的个子，总不能太委屈了。我继续伸展动作。“咚咚咚”她踢得更使劲了，旁边的同学闻声朝这边看。“嘿，平时我们关系还不错，有时候她还替我打饭呢，怎么今天非跟我较劲呢！”我心里越想越生气，“这么多同学看着，可不能让她把我管住。对，好好治治她。”

趁老师叫同学们做习题的工夫，我弯腰悄悄把后排女生的鞋带系在了我的椅子腿上。这下老实了吧，看你还踢我。我伏在桌上，开始认真做题。后面的女生猛然发现自己被拴住了，翘着二郎腿，屈伸不成，进退不得。周围的同学陆续写完，抬头看到她的惨状，纷纷窃笑。我佯作不知，专心听讲。“你给我解开。”她低声命令。我才不听她的话，心无旁骛，翻书划定义。“快点，解开。”她着急的踢我的椅子。我置之不理。“给我解开吧！”听得出她的语气里带着哀求。这还差不多，表现好还是可以考虑的。我回头瞟了她一眼，低头给她解鞋带。

忽然，讲台上传来老师厉声质问，“后面的同学，你站起来！你干什么呢？”我一惊，站起来回答“没干什么。”“我看见你摸女同学的腿了，你还说没干什么？”霎时，空气仿佛凝固了。全班同学的眼光像一束束追光打到我身上，物理老师气得脸色苍白。我冷冷的瞪着他，“没有！”“不敢承认了，当着全班同学的面，你不用解释。”我回头瞥了一眼，女生满脸通红，惊恐的回避众人的目光。事情的真相她心里知道，临座的同学也看得清楚，可这时候他们都吓得不敢出声了。好吧，既然没有人敢站出来讲句公道话，我就最后一次申辩“没有！”“你出去！”老师拉开教室的门。我头也不回的走了出去。身后一片嘘声。

正在胡思乱想，物理老师忽然出现在我面前。“可找到你啦！”他挽起袖子，擦擦头上汗珠。我心里软了一些，依旧没有说话。“同学们告诉我了，是我看错了。”我睁大眼睛盯着老师，不相信他会向我承认错误。他从包里拿出一瓶酸奶，“一天没吃饭吧，喝了。”我接过酸奶，没有动。“你座位挤，我跟班主任说给你换。”物理老师拍拍我的肩膀。看来不光同学们说出了真相，甚至连那个女生也替我说明了情况。回忆当时她又羞又怕的样子，真想不出她怎么有勇气做到的。“老师，我也有不对的地方，不该跟同学闹着玩，应该好好听讲。”我低着头。“行了，往后上课老实点儿。赶紧回家吧！”老师陪我走出树林。

我一路小跑，烦恼烟消云散。夕阳照在我身上，一切好像镀上了金色，温和明朗。回头看，老师正冲我挥手。如同平静的水面，小波澜时而荡漾，这又算得了什么，明天又会是个新的开始。青春，没有过不去的。

少年的心渴望飞翔，勇敢尝试滑翔伞和摩天轮带来的刺激，之后，骄傲的宣布，“我体验过飞的感觉了！”不错，我们体验过了飞，只是还没有飞起来而已。

期中考试结束了，成绩如我预期的一样糟糕。这很正常，也有些出乎意料。正常的是，我已经很久没有在课堂上专心听讲了。课桌里的小说远比老师的讲义有趣。重要的是我就是不想听，也听不进去。意外的是，我毕竟从成绩前五名掉进了倒数十位之列。但我并不是不聪明。最近迷上了台球，我发现自己在计算进球角度和击球准确率方面很有天赋。要不是那些像翻白眼一样瞟着我的空白作业纸，我真想在台球厅里从下午练到晚上。自从把一干新老球友扳倒之后，我自信的想，说不定我就是下一个丁俊晖。

年级主任找我谈话，内容除了劝学，还是劝学。我说我知道自己在做什么，没有干浪费智商的事。兴趣是最好的老师，成绩不好我也绝不会对自己绝望，我没有那么脆弱。说得这位初中部数一数二的特级教师一愣一愣的。我也不知道哪儿来的那么“正当”言论。总之，不想学习不赖我。您放心，我自有分寸，不会学坏。

“谁说你考砸了？”老师忽然笑眯眯的看着我。这回轮到我懵了。“这次期中考试是学校自己出题，自己判。我问了，你们班是实习老师帮忙判卷子，政治、语文什么的他判得有歧义。你回答的挺有自己的思想，虽然得不了满分，肯定不至于全扣掉。这么算起来，你还进班里前二十名的。”什么？我几乎已经为我破罐破摔的分数找到了“光明”的前途。难道我还是如此适于读书？不用功都是中上等成绩。我要是稍稍看看书，那还了得。“注意，以后文科的题别回答的出了圈。走吧，我先上课了。”年级主任始终和蔼可亲。

我站在教学楼的台阶上。向下走，是我“天赋”纵横的台球厅；向上走，是我适于学习的课堂。我想了想，念书还是比成为丁俊晖第二稍稍容易一些。于是，我向上迈出了一步。

期末考试，我的成绩是全年级第五名。这很正常，也出人意料。正常的是，我本来就是个适于读书的学生，用功就有回报。意外的是，我调皮的问实习老师“您这回判卷子该有经验了吧！”“什么？我什么时候判过卷子？”实习老师反问我。一瞬间，我明白了，年级主任确实不愧是数一数二的特级教师，他比我自己更知道我的“光明”前途在哪里。

我渴望像风一样自由，却看到凌乱无章，忘了来自哪儿，去何方。在执着与迷惑，彷徨与前行，挣扎和等待之间，青春，值得经历。

小时候照相，摄影师总是摆出各种玩具吸引孩子的目光，逗他一笑。长大了，为了理想，我守侯漫长的黑夜，给星星拍一张清晰的照片。

课余时间，我参加了科技馆的天文组，可惜现在学习任务重，老师很少组织出去观测。期末，好容易争取到一次去郊外的机会，我暗下决心，一定要拍摄出得意的作品，不输给师兄师姐。

匆匆吃过晚饭，我顾不上休息，一个人跑到山上抢占有利地形。我架起望远镜，接上相机，盼着黑夜快点儿降临。不一会儿，其他同学陆续上山，各自支起家伙。夕阳退场动作干脆，山里的夜“呼”的来了，霎时星月登场。我们借助手电筒微弱的光，调极轴，导星，跟踪，忙得不亦乐乎。

今夜，我的任务是拍摄月亮的周日视运动。说来天文摄影不容易，荒山野岭，守在相机旁，一站就是几个小时，每隔一段时间按快门曝光，不能有一点儿失误，不然前功尽弃。而我们因为喜欢，哪里会觉得苦。

开始大伙儿说说笑笑还算精神，后半夜他们陆续回营地睡觉，身边的人越来越少。周围漆黑静谧，我犯起困来，迷迷糊糊。而我的照片需要我至少坚持到凌晨四点。我困得眼皮打架，心想这下坏了，好容易占据天时地利，却没料到自己不给力。“累了吧，我陪你唱歌吧！”一个女孩儿的声音传来，是她，我的天文组同学，一路上，她像只快乐的小鸟。“满天星光我不怕狂风……”“我拍的是月亮。”我纠正道。“我在仰望，月亮之上……”我被她机敏的反映逗笑了。寂静的夜里，清脆的歌声就像一颗划过天际的火流星，让我一下振奋起来。“看！萤火虫！”她欢快的叫着。草丛里飞过一只闪亮的小虫。“我给你抓它！”“不能跑！”她提醒我，“你一跑，会影响照片的。”幸亏她提醒，我立即停下来。“我们看看它就好了，头上有星星，身边有星星，多美啊！”女生仰望星空。“还有。”我说。“在哪儿？”她问。“你眼睛里。”她格格的笑起来。

有人作伴，时间过得真快。终于，我看了看表，最后一次按下快门。“收工！”我大喊。她轻轻靠在我肩头，打了个呵欠“没电了。”

**青春故事儿篇三**

青春是人生中最美妙的阶段，也是最激动人心的阶段。在青春中，我们经历了无数个瞬间，留下了无数个故事。这些故事，也成为了我们青春的见证。阅读一些青春故事，我有了更深刻的体会。

第一段：青春是美好的。

年轻的时候，不懂事的我们总是无忧无虑，觉得自己的未来一定光明无限。读了一些青春故事，我深深地感受到了青春的美好。在青春中，我们能够不计后果地去追寻自己的梦想和理想，为了自己的未来努力奋斗。有时会遇到困境，但是青春也让我们学会了面对挑战，勇敢前行。

第二段：懂得付出和接受。

青春是一个不断付出和接受的阶段。我们付出爱情、友情和亲情，也接受了来自外界的信任和帮助。在青春中，我们发现原来付出和接受的过程是如此的奇妙和珍贵。一个人成功了不是因为他有多牛逼，而是他愿意为自己的梦想拼搏，为自己的人生奋斗，走出属于自己的路，这也是青春给我们所传授的经验。

第三段：学会坚持和成长。

青春是一段成长和坚持的旅程。我们从未停歇过前进的脚步，走过了许多艰难曲折的路途，但却从未放弃过自己的梦想。在青春中，我们懂得了黑暗之中也有光明，那就是坚韧和成长的力量。只有坚持走下去，才会有机会看到风景，体验到成功的喜悦。

第四段：懂得感恩和珍惜。

读一些青春故事，让我懂得了感恩和珍惜。现在的生活中，我们时常忘记了对身边的人和事去表达感激之情，没有珍惜过自己拥有的一切。读青春故事，我能深深地感受到那些人们的真情，和自己应该珍惜每一个朋友，珍惜每一份爱的心境。

第五段：感性与理性交织。

青春是感性和理性交织的青春，我们在青春中依然感性，但是随着人生的成长需要学会理性地看待问题以及独立地去面对生活。阅读过一些青春故事，我更能够平静地面对生活中的种种挫折，以珍惜每一个精彩的瞬间的生命智慧理性。

总而言之，青春的经历一次次地撑起了我们的人生，也丰富着我们的人生价值。青春故事给了我们许多启示，让我们在自我发现和人生探索的道路上更加坚定自信！

**青春故事儿篇四**

运动会从通告到开始，就只有短短的几个星期，然而却像不禁意飘来的桂花的清香，每个人都期待着属于我们的这场比赛。

今天是运动会的第二天了，开始了三分之二的旅程，早上的天气似乎有些不尽人意，淡淡地，飘起丝丝小雨，空气里的冷气让人不寒而栗。这个秋末冬初的季节。

昨天跑完了一百米，第一，不过是倒过来数的，虽然是很难过，也很意外，但是也并没有过分在意，这样的失败，我想一次就够吧，刻骨铭心。还是会怀念那种感觉，听到枪手，冲上去，像是飞起来，没着落的感觉。我想正真的快乐其实是一种勇气吧，用尽力气，去跑，去追，向前冲。仅此而已。

下午最后进行的是最有看头的1500米赛跑，只是那场秋雨，似乎来得太不是时候吧，打在脸上，冰凉冰凉的。于是给卉、婷拿了伞去，她们是1500米的运动员之一，其实蛮佩服她们的勇气的，报名参加这一场令人望而生畏的比赛。

比赛开始的时候是差不多5分钟以后的事了，先是男同学的比赛，枪声一响，像一群挣开了笼子的鸟，拼命地向前冲，整个赛场的气氛被带动起来。

加油啊，章前浩。后面的同学大声地喊了起来。只不过看到那个笨笨的身影是在有同学都跑到快转角的时候，慢吞吞地跑在第一名的位置上。

老师追着运动员鼓劲，四周的学生也都站起在在雨中为他们加油，仿佛并没有因为这场雨而被打败吧。之后等待了漫长时间的女子赛跑终于开始了。大家都围绕着场地，又一次地呼喊起来。

加油啊，xxx！

加油，xxx！

加油，xxx！

虽然说我们班的体育成绩是算不上出色吧，也可以说是烂得一塌糊涂，但是加油鼓劲的声音毫不逊色，每个人仿佛都置身其中一样，周围的空气也慢慢变得暖和起来。背面的青山，蒙上了一层青涩的雾气。

当然，在赛跑中，也看到了以前同学，也给她们加油了，其实赛跑不过是一个考验而已，正真需要的，是友谊吧。

最后的终点尽在咫尺，我看到了坚强，毅力，和勇气，每个人都在努力地奋斗着，冲向终点，近了，又近了，然后迈过终点线。或许，这才是正真的体验吧。卉终究没有跑过终点。我想，她一定哭了吧。但是我相信她是成功的吧，因为曾经努力过了。雨中，白毛杨的叶子随风而起，轻轻地奏起一首无言的歌，仿佛是感叹，是哀伤，又仿佛是在讲诉一段。

故事的主角是我和你。

**青春故事儿篇五**

青春是人生中最美好的时光，充满了无限激情和热血，也容纳了许多青葱的故事。撰写青春故事不仅可以让我们铭记那段美好的年华，更可以感悟到人生的真谛。在我撰写青春故事的过程中，我深有体会地体会到了创作的乐趣以及其中的真实感悟。下面，我将分享我撰写青春故事的心得体会，希望能给大家带来一丝启发。

首先，一个精彩的青春故事要有饱满的情感和丰富的细节描写。青春是一个年轻人内心丰富情感迸发的时期，因此，一篇优秀的青春故事中不可或缺的是对情感的真实表达。比如，可以通过描写主人公的内心矛盾、喜怒哀乐等情感来表达青春的激情。同时，鲜明的细节描写也是一个精彩故事的关键。通过生动的叙述和具体的细节，读者可以更好地体验到故事中的场景和人物，进而增强阅读的共鸣力。

其次，撰写青春故事需要自我情感的倾注与深化。青春故事是我们亲身经历的写照，因此，创作者应该从自己的情感和经历中汲取力量，真实地表达出来。只有当我们投入真实的情感和经历时，才能使作品更加生动和贴近读者。在撰写过程中，我常常回忆起自己的青春岁月，思考曾经的喜怒哀乐，通过将自己的感受融入到故事中，使作品更加真实。

此外，撰写青春故事需要注重情节的设计与推进。一个好的青春故事必须有跌宕起伏的情节，引人入胜。情节的设计要有张力，能够吸引读者的兴趣，引发他们的好奇心。同时，情节的推进也是关键，要使故事的发展和人物的成长相互促进。通过情节的设置和推进，可以让读者更加投入到故事中，体验主人公的成长和变化。

最后，撰写青春故事需要注重主题的挖掘和思考。青春是一个引人深思的阶段，它涉及到成长、友情、爱情、理想等多个方面的主题。因此，我们在撰写故事的过程中，要思考并体现出青春的主题。比如，通过主人公的成长经历，表达对友情、爱情、理想等主题的思考和反思。这样不仅能够让作品更具有思想性，也能引发读者的共鸣和思考。

总之，撰写青春故事需要用真实的情感和细致的描写展现青春的激情。同时，我们要倾注自己的情感与经历，使作品更加真实。情节的设计和推进也是不可忽视的，它是引发读者兴趣的关键。最后，我们要注重主题的挖掘和思考，从多个角度去表达青春的内涵。通过以上几点，我们可以写出一篇充满情感和思考的青春故事，将那段美好的时光永远留存在文字中。

**青春故事儿篇六**

夏晨筱并不是个很惹人爱的人。

个子不算高挑，眉目不算清秀，脑瓜也只是一般般，更重要的是，她还有点孤傲，用苏辰的话说，夏晨筱就是个大众商品，在哪哪都有出售的那种。

其实，很多人都想不明白，为什么这样一个平常的女孩子傲气那么足，整日一副高不可攀的模样，所以很多人并不是很愿意和她做朋友。

唐远和人说起夏晨筱时忍不住笑了，他说：“不啊，晨筱还是个很可爱的女孩子嘛。”

当时夏晨筱刚好从一旁路过，便暗暗地把唐远的话放在了心上，她假装不经意的瞄了一眼唐远，却在不自觉中露出一个恬淡的笑容。

苏辰眼尖的看见了，大声叫起来：“呀，唐远，晨筱对你笑了呢。”

唐远诧异的回过头，看到她，咧开嘴笑了。夏晨筱有点不好意思了，她把头扭向一边，脖子上却露出淡淡红色，原来这还是个很害羞的女孩子。

chapter2。

有时候，相遇也是件很俗的事。

“怎么是你?”

明躲暗藏“错过”几次与唐远相遇，夏晨筱并没有感觉多庆幸，相反，在一间cd店拿起同一张cd时，她有种天命难违的感觉，像是逃难很久的鱼终于还是被渔夫逮到了一样，筋疲力尽，也就不想再逃了。

所以在唐远诧异的声音传来后，夏晨筱也假装惊奇的说道：“啊，好巧。”

唐远松开手中的cd，讪笑道：“没想到你也喜欢他的歌。”

夏晨筱挑眉：“你也看不出来啊。”

唐远不好意思地笑笑，伸手拨拉了一会：“我看看还有没有一样的。”

一旁的售货员恰到好处地提醒：“不好意思，这张碟已经卖脱销了，没货了。”

唐远失望的嚎了一声：“啊，为什么会这样!”

夏晨筱看着他夸张的表情，忍不住轻笑：“你很喜欢这碟么?我让你好了。”

“咦，这怎么好意思?”唐远虽然这样说着，却是极快速的从夏晨筱手里接过了光盘，迅速的拿到柜台付了账，动作可谓是一气呵成，如行云流水般，生怕下一秒晨筱会反悔似的。

夏晨筱叹了口气，看着唐远孩子气的动作，又笑了。

好在，唐远出店前还是记得和她打招呼，说了一声“谢了，改日请你吃东西”就飞奔而去。夏晨筱在店内留下自己的联系方式，对店主千叮万嘱的让他一定要在新碟来时通知自己一声才慢悠悠的出了门，其实，她也真的有点后悔了呢，也许下一秒她真的会后悔也说不定。

想到这她又呵呵的笑了。

chapter3。

日子就这样子过去了。

除去黑板上的倒计时夏晨筱几乎以为自己只是重复着昨日的梦。教室里的气氛越来越浓，夏晨筱想念起不久前的自己，感觉自己哗啦啦的老了十岁，她偶尔会偷看唐远，也只有这时她才确定自己没有陷入一成不变的生活里——那该死的苏辰总是在她偷看唐远时咋呼起来，问唐远有没有被灼穿的感觉，唐远一开始还会说没有，等苏辰说的多了，他便冷冷的答一句，苏辰，我是没有被灼穿，不过我可以很明确的告诉你，我的耳朵快被你磨穿了。每次这时大家都哈哈大笑，而夏晨筱则是不敢往外边看去，总是做贼心虚的。

这时候，夏晨筱是极其讨厌苏辰的，用苏辰给他自己的评价就是，我是个不大气的红气球，没准某天爆炸了，可能会吓你一跳，但绝对炸不死你。可就是这种炸不死让她反感的不行。

离高考还有一周时，留言册开始在老师的眼皮底下慢慢的流动着。夏晨筱抱着留言册也随手给了唐远一张，虽然假装毫不在意，但耳朵处的红晕还是泄露了她的紧张。唐远哈哈大笑，拍拍她的肩膀说：“我会好好地、认真写的。”

林天蓝从前桌回头，露出一个浅浅的笑容，不知道为什么，夏晨筱总觉得唐远和林天蓝之间有种难以说明的和谐，这种和谐让她嫉妒的发狂，林天蓝说：“那你可要好好地、认真地写哦。”

唐远叫道：“我当然会好好地写啦，倒是你，什么时候把册子给我，我都等得不耐烦了。”

林天蓝哼了一声：“你继续等着吧。”

唐远气得张大了嘴，他不好意思地冲夏晨筱说：“你先回去吧，我写好了就给你送过去。”

那天晚上她就收到了唐远给她的同学录，在最后的留言册上，他写着：你是个很特别的女孩子，以后，我会很想你的。

夏晨筱因为这句话笑出了声：“会很想我么?”

chapter4。

高考就那样过去了，似乎也没有什么大不了的。

夏晨筱整日拿着那张同学录看，看着看着还是拿起了电话约唐远出来。

唐远很是诧异，不知道为什么会接到这样一个电话，所以稍稍迟疑片刻还是答应出来了，结果夏晨筱说的第一句话就更让他不知所措。

夏晨筱问：“唐远，你想报哪?”

他猛然想起那个晚上苏辰半开玩笑的问他，晨筱是不是喜欢他?不会吧?他在心里哀嚎了几声，随即微笑这说：“我还没有考虑，你呢?”

夏晨筱红了脸：“我，我也没有想好，可是我想往a大去。”

唐远点点头：“挺好的，那就去吧。”

那天的谈话最后还是不了了之，苏辰在第二天就举办了一个所谓的分别之会，不少女生哭的稀里哗啦，夏晨筱也擦了擦泪。

有人提议玩真心话大冒险的游戏，许是想着以后许久不能见了，干脆趁这个机会把该说的话，该做的事一次性解决，所以全票通过了。

好奇心极重和感情还处于朦胧期的一群少男少女，大家问的无非是一些有没有喜欢的人牵没牵过手之类的，苏辰大喊没有意思，谁知下一秒他就被选中了。夏晨筱贼嘻嘻的说：“那我给你来点刺激的好了，在这里挑一个除我以外的人亲一下。”

耶?在场所有人都愣了，苏辰摸摸鼻子，看看大家，再看看夏晨筱，终于还是在夏晨筱看好戏的眼光下一点一点向林天蓝走去。

夏晨筱似乎知道会是这样，所以等着看好戏。林天蓝却突然看了她一眼，也笑了，这个笑容让夏晨筱不由得发冷，然后一切事便戏剧般的发生了。

就在苏辰快要亲到林天蓝时，唐远突然一把拉过林天蓝把她护在自己身后，于是苏辰便亲在了唐远的脸上。

顿时起哄声震耳。

苏辰哭着一张脸，说道：“唐远，这下我的心真的碎了。”

唐远冷哼：“你的心早碎了不是么?”

苏辰只好把脸转向林天蓝：“天蓝，我……我没脸见你了……”

林天蓝大笑，尤其是看到苏辰小媳妇一样的脸就更是忍不住，身体一滑，差点摔下了沙发——幸好唐远一把抱住了她——也不知是真坐不住还是故意滑下去的，夏晨筱一下子白了脸，完全不知道接下来发生了什么，直到最后人都散的差不多了，唐远走过来对她说：“我要去南大了，天蓝要去那。”

夏晨筱头嗡嗡作响，只听到他说：我要去南大了，天蓝要去那。

chapter5。

晨筱想起很久以前，老师说的一篇有关梦的文章，唐远说，他啊，想要养一只猫，取名叫做仙人掌，他要养一只鸟，叫做巧克力。

后来她才知道，这些莫名其妙的想法，全都是林天蓝的。只是这个后来，真的是很久很久后的后来了。

晨筱哭了，在晨曦中哭的稀里哗啦，她想起当时唐远的脸，认真而又散懒，憧憬而又向往，天真而又带点狡黠，晨筱当时就被他迷住了，在想，这到底是个什么样的男生啊，疯癫癫却又一本正经。如今她依旧不懂他，却渐渐懂了，那一份喜欢的心情。

苏辰说：“晨筱，一个故事，要讲给懂的人听，一份爱情，懂的人才会珍惜。”

晨筱的爱情，还没来得及遇见，唐远的真心，早已不属于她。

以前她不懂，不懂那些细细小小的美好是爱情，如果早一些知晓，早一些明了，会不会，让她有个不一样的遭遇。

也许，一直到最后，都不知道可能会最好。

高考放榜时，唐远和林天蓝一起被南大录取，而夏晨筱，榜上无名。

知道这个结局时她很平静，没有人知道，在志愿书上，她什么都没填，原本她只是想，唐远去哪，她也去哪，或者，她去哪，唐远也去哪。可是她怎么也没有预料到会是这种结局。

去学校补习的前一天，林天蓝带着一盒cd来见她，这盒cd刚好是那天，她和唐远在店里一起看中的那盒。林天蓝说，这碟本来就是她要的，让她割爱，真的是很不好意思。

夏晨筱打开盒子，看见自己曾想了好久，后来去店里问了很多次都没货的那张碟，忍不住哭了。碟上面压了一张纸条，上面写了四个字，谢谢，加油。

chapter6。

重新坐在了高三的教室里，夏晨筱有种想哭的感觉，她想起不久前唐远也还在这个教室里，和其他人云淡风轻地说笑着，想着想着，她却噗嗤一声笑了出来。她想起很久很久以前，唐远经常拿着笔去捅前面的林天蓝，直到林天蓝回头对他皱眉才会收了笔却得意无比的神情，其实，如果她细心一点的话会发现，发现很多她不曾发现的事实：比如说他的目光永远只跟随着那个笑容浅浅的女孩，比如，他在面对她时，笑容总是特别的灿烂，比如，那张最让她高兴的同学录，其实唐远给所有人写的都一样，部分只是把女孩改成了男孩，唯一不同的那张，在林天蓝手里，再比如，他的桌上，那个深深刻着的名字，是林天蓝。

呵呵，林天蓝，她笑了笑，却发现自己不如以前那么记恨她了。

夏晨筱去了一趟邮局，把林天蓝还给她的cd送还给了唐远，看着包裹被拿进了内屋，夏晨筱突然如释重负般笑了。

说起来，我们还没有正式的告别过呢，那么，唐远，再见!夏晨筱暗暗的想。

只是偶尔，在枯燥的学习中，夏晨筱会想起唐远，想起他时嘴角微微笑，然后却在下一秒投入更紧张的学习中去。

很久很久以前，苏辰对她说，喜欢谁都好，就是不要喜欢唐远……。

唐远一直学期末回家时才拆开了夏晨筱寄给他的那个包裹，里面轻飘飘掉出一张纸条来，林天蓝捡起来看时一直在笑，唐远被她笑的心里发麻，林天蓝把纸条给他说：“唐远，我没有想到啊，你这朵桃花开的时间还真长。”

唐远胆战心惊地往上一看：唐远，谢谢你给我一个灰姑娘的童话。

还没来得及说话，林天蓝就收了那张碟：“刚好，这个我一直没有买到呢。”

文档为doc格式。

**青春故事儿篇七**

青春是一个独特而宝贵的阶段，充满激情和活力。撰写青春故事成为了许多年轻人表达自我的方式之一。在这个过程中，我不仅获得了写作的成就感，还探索了自己的内心世界。通过写作，我学到了许多关于青春的道理，有关成长和拥抱自己的宝贵经验。以下是我在撰写青春故事中得出的心得体会。

首先，写青春故事需要找到一个真实而有意义的主题。每个人的青春都是独特的，有着自己的经历和感悟。在撰写青春故事时，我需要深入思考自己的内心世界，挖掘出一个与众不同的主题。例如，我可以写自己与友情的故事，通过回忆与朋友一起经历的点滴，传达出友情的重要性和影响。或者我可以写自己追求梦想的故事，描绘自己如何克服困难，追逐自己的梦想。无论主题如何，都要确保它是真实而有意义的，这样读者才能从中感受到共鸣。

其次，写青春故事需要捕捉到青春的气息和情感。青春是一个充满激情和活力的时期，它涵盖了青春期的矛盾和探索。在撰写中，我需要将自己融入到青春的氛围中，表达出内心真实的情感和冲动。我可以通过描述青春期的心情变化、矛盾的心理状态和对未来的渴望来传递青春的气息。通过这样的描写，读者能够感受到青春真实的存在，进而与故事产生共鸣。

第三，写青春故事需要展现个人成长和自我意识的提升。青春是一个成长的过程，是从青涩到成熟的转变。在写作中，我应该描述自己在青春成长过程中的经历和领悟，以及对自己人生目标的思考和完善。通过描绘自己的成长路程，读者能够看到一个人从迷茫到坚定的过程，更能够理解青春的真正含义。

第四，写青春故事需要通过细节描写和感官的呈现来增强故事的生动感。青春是一个充满细节的时期，有着丰富的感受和体验。在写作中，我可以通过描写具体的细节，如景色、人物的言行举止、生活细节等来增强故事的真实感和生动感。读者通过这些细节，能够更加全面地感受到故事的情境和人物的情绪。同时，我也可以通过感官的呈现，如触觉、听觉、味觉等来创造丰富的感官体验，使读者与故事产生更深入的连接。

最后，写青春故事需要结合自己的思考和观察，表达出对青春的独特理解与感悟。每个人对青春都有不同的理解和感悟，因此，在撰写青春故事时，我需要表达出自己对青春的独特看法。无论是对友情的思考、对爱情的感悟，还是对自身成长的反思，都可以成为我写作的素材。通过自己的思考和观察，我能够以自己独特的方式来诠释青春的意义，同时也能为读者带来新的思考和启发。

总而言之，撰写青春故事是一次深入思考自己的内心世界和感悟真实生活的旅程。通过选择真实而有意义的主题，捕捉青春的气息和情感，展现个人成长和自我意识的提升，通过细节描写和感官的呈现来增强故事的生动感，以及结合自己的思考和观察，表达出对青春的独特理解与感悟，我体会到了写作青春故事的乐趣和意义。青春是一段宝贵的时光，通过撰写青春故事，我能够深入探索自己的内心，分享自己的成长和感悟，这对我来说是无价的财富。

**青春故事儿篇八**

人生就像春夏秋冬四个季节那样。

17年，在历史长河中不过是短短的一瞬间。而迈入18岁的成年的日子，我们发扬团结、奉献社会的精神，用智慧的力量创造，留下一个“。”

18岁，对于我们来说，刚好步入了春光明媚的季节，作为同龄人，我们在自己生命的季节里迎来了一个美好的季节。

要知道，人生的道路是坎坷的，它需要每个人不畏险阻奋勇向前，但是，在最关键的时刻，更需要有人伸手扶他一把。无论人生的中途多么壮丽，辉煌，如果最后变成了不幸、失败的人生，那是再悲惨不过了。人们常说：“跌倒在地上的人必须从地上爬起来；又说，麦苗要被石磙碾过才会茁壮生长。你应该有承受失败的毅力，更应该有战胜失败的能力。怕失败就什么也干不了。青年时代真正的失败，倒在于逃避这种苦，毫无目的得过且过！

在我17岁之前，我认为我人生最美好时期是春季！为什么我会这样说呢？春季就像人生最开心时刻：春天阳光暖洋洋地照在脸上，使人陶醉；春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒爽，心旷神怡；春天的空气格外清新，带着春天的气息，它能使你抛掉烦恼和杂念，它能使你消除疲劳，增添力量。

一个18岁的人，会遇到许多新问题要加以解决。不可以长期依偎在父母身边，让父母为你担忧，去帮你解决问题，那样会导致你不敢于冒险，不敢于创新。人成长，始终有天要远离父母，失去靠山，这就要我们养成独立生活习惯，养成独立思考能力。

少年们，让我们好好珍惜自己青春，让我们思想火花，不要蒙上灰尘。让我们好好珍惜自己青春，让我们闪耀火花不要蒙上灰尘！让我们的笑容充满着青春的骄傲！

告别童年的世界，迈入了成年的世界！

2下一页。

@\_@我是分割线@\_@。

**青春故事儿篇九**

青春是一段充满勇敢、无畏与激情的旅程，而在这个过程中，我们不仅会经历风雨，更能收获成长与启迪。青春励志故事给予我们榜样和动力，唤醒了内心的勇气和决心，让我们愿意追寻梦想并勇往直前。在接下来的篇章中，我将分享一个动人的青春励志故事，以及我从中所获得的体验和感悟。

故事发生在一个平凡的小村庄里，主人公李明是一个善良而勤奋的年轻人，他一直渴望改变自己的命运和家庭的现状。虽然生活条件十分困苦，但他并没有放弃，相反，他通过辅导班、勤工俭学等方式不断提升自己的学习和技能，坚信只要足够努力，就能改变自己的命运。

在这个故事中，我从李明身上学到了坚持和努力的重要性。他没有因为困境而退缩，而是选择去改变自己的命运。正是由于他的努力和坚持，最终李明成功考上了一所名牌大学，实现了自己的梦想。

通过这个故事，我深刻体会到生活中的困难和挑战并不可怕，只要我们坚持努力，就一定能够迎接并克服它们。当我们充满激情和决心去追求自己的梦想时，即使是最艰难的时刻，也会变得有意义和值得。

除了坚持努力，故事中还强调了坚持自己内心的信念和梦想的重要性。当李明的家庭希望他辍学回家帮忙时，他选择了坚持自己的梦想，这种勇气和决心令人钦佩。这个故事让我思考：我们要追寻什么样的人生呢？是被动面对困境，还是积极去追求改变和成长？当我们拥有正确的梦想和信念时，才能清晰地看到自己想要的生活，并通过不断的努力来实现它们。

而在我们追逐梦想的道路上，还需要勇于面对和适应变化。故事中，李明先后面临了学习和家庭环境的变化，但他总能迅速调整自己的状态，适应新的情况，并且不动摇地坚持追求自己的梦想。这给了我很大的启发：人生充满变数，我们不能抱着固定的计划和想法，青春励志的关键在于灵活性和适应能力，因为只有这样，我们才能在变化中抓住机会，实现成功。

通过这个青春励志故事，我学到了许多宝贵的人生经验和智慧。坚持努力、追随内心的梦想、勇于面对变化，这些都是我们青春励志的关键要素。青春是神圣而短暂的，让我们紧紧把握住它，追逐我们的梦想，成为我们想成为的人。经历风雨后的我们将会变得更加强大和成熟，而这段青春励志的旅程，则会成为我们一生中最美好的回忆。

**青春故事儿篇十**

青春是美丽而短暂的，是每个人人生中最活力四溢的时光。而对于青春故事的撰写，更是让人感慨万分。每个人的青春都有着各自的故事，而我的青春故事也仿佛变成了一部独特的小说。在撰写的过程中，我深深感受到了写作的魅力和对自己内心的审视。通过此次的体验，我获得了三点宝贵的心得体会。

首先，写青春故事是一次自我发现的旅程。在撰写的过程中，我不仅回顾了我的过去，更是深入了解了我自己是一个什么样的人。我逐渐明白了我的价值观、兴趣爱好以及对世界的看法。在紧张而刺激的撰写中，我面对着纷繁复杂的情感和记忆，思考自己的成长轨迹，审视自己的优点和不足之处。这种自我探索让我更加坚定了自己的目标，也让我更加了解自己的内心世界。

其次，写青春故事是一次心灵交流的契机。青春故事是一个人与他人的情感交流的桥梁，通过分享我们的青春故事，我们可以与他人建立起心灵的连接。在写作的过程中，我将我的故事与朋友、家人以及老师们分享，聆听他们的感受和回应。这种交流不仅让我感受到了一种深刻的理解和被关注的温暖，也让我更加意识到我们每个人都有自己独特的青春故事，我们的经历和感受可能是如此相似、如此互通有无。通过写作，我与他人的心灵得以相互触碰和共鸣，这种交流让我的青春更加温暖而有意义。

最后，写青春故事是一次思考人生的机遇。青春故事不仅仅是描述过去，更是反思和启迪未来。在写作的过程中，我深入思考了对我来说最重要的事情，以及我将如何用我的青春来追求和实现它们。通过对青春的回顾，我认识到人生的意义不仅仅在于取得成功或实现目标，更在于这个过程中的成长和学习。我坚信，只要努力奋斗、积极进取，不畏挫折的追求自己的梦想，就能成就非凡的人生。

总结起来，撰写青春故事是一次自我发现、心灵交流和思考人生的旅程。在这个过程中，我们可以更加深入地了解自己、与他人建立真挚的情感联系，以及思考自己的人生目标和价值观。通过这次的体验，我获得了对自己和世界更深刻的理解，也树立起坚定的信念和追求梦想的决心。我相信写青春故事不仅对我个人的成长产生了积极的影响，同时也会激励和启迪更多的人们，用自己的青春书写属于自己的精彩人生。

**青春故事儿篇十一**

心中有种轰然的狂喜。

相知时。

你我侃侃而谈。

相守时。

你我淡然处之。

此刻我才醒悟。

原来所有的结局都已写好。

所有的泪水在此刻启程。

忽然忘了。

是一个怎样的开始。

又是一个怎样的过程。

让你我选择在思念里互相残杀。

我想去追索。

但无论我怎么努力。

你如云影掠过。

淡淡的笑容。

渐渐隐没在白天与黑夜交替时。

翻开一张又一张泛黄的纸。

是谁一笔一笔镌刻我心头。

我含着泪一读再读。

却不得不承认。

最刻骨铭心的往事。

**青春故事儿篇十二**

在需要力量的日子里，有个人出现了，那么谢谢你。尽管你听不到，尽管不知道未来的你会去哪里，都感谢曾经遇见你。如果我恰好乘风经过你身旁，给你一些力量，那么你也不需要客气。有些相遇，就是为了告别，往后的日子里，我们都不要辜负自己。

活在自己的年龄里，看自己身边的风景。喜悦也好，快乐也好，都需要自己去体会；迷茫也好，焦虑也好，都需要自己去忍受。和聊得来的人聊，做摆在眼前的事，对自己负责，不对别人指手画脚，也不轻易受别人影响。不打扰别人的小幸福，也不要嘲笑别人的梦想，只要那些人真正在努力。

你也曾飞蛾扑火，也曾披荆斩棘，也曾被不屑一顾，也曾对别人不屑一顾。你爱过别人，也被爱过：你安慰过别人，也被安慰过。这世界并没有特别亏待你。跌跌撞撞后才能明白，你等的人，等你的人，都是最懂你的那个人。或许你是旅途误点的乘客，而命运偏偏也选择了这班车。

无论你觉得黑夜是否能过去，天终究还是会亮的。闭着眼睛永远是天黑，不学会面对永远是天黑。路还长，天总会亮，等你学会自己拉自己一把，心里的冬天才会过去。

有时，我们不知道自己能去哪里。世界明明如此之大，却不知道你的容身之处在哪里。我们奋争、我们迷茫，但还没到绝望的时候。那就走下去吧，一路拼搏，一路寻找，结果无非有两个：再也没有气力挣扎，或者闯出一条属于你自己的路。

青春不怕岁月长，在彻底灰心之前，再努力一次。不管你去哪里，愿你不忘初心。

**青春故事儿篇十三**

青春时代，是人生最为充实、充满活力的阶段。在这个阶段，我们追求梦想，追求更好的自己。而励志故事，正是为了鼓舞我们的士气，激发我们的潜能，让我们在成长的道路上坚定前行。本文将以五段式的结构，分享一些关于“青春励志故事”的心得体会。

首先，在青春励志故事中，我们可以看到奋斗的力量。一个励志故事中往往描绘的是主人公在困境中苦熬，最终在努力坚持下获得成功的情节。这种故事能够激发我们的斗志，告诉我们只要我们有坚定的信念，肯付出努力，就能战胜一切困难。比如，我曾读到一个关于奥斯卡影帝莱昂纳多·迪卡普里奥的故事。他从小就热爱表演，但是面对家人的反对和无数的失败，他并没有放弃，而是不断努力、磨练自己，并最终成为了享誉全球的一流演员。这个故事让我明白，只要我坚持不懈，就一定能够实现自己的梦想。

其次，青春励志故事教会了我要积极面对挫折。在成长的道路上，我们难免会遭遇失败、挫折。然而，励志故事告诉我们，在每一次挫折面前，我们都要保持积极乐观的态度，从失败中汲取经验教训，继续前行。比如，乔布斯，他曾在苹果公司被开除，但他并没有因此沮丧，而是利用这段时间反思自己，重新审视人生的方向，最终再次回到苹果公司并带领它取得了巨大的成功。这个故事鼓励我们要坚强面对挫折，因为只有经历过失败，才能更加强大。

第三，青春励志故事使我明白了成功的背后需要付出努力和坚持。成功不会降临在懒散的人身上，只有付出了辛勤的努力和坚持，才能取得成功。励志故事中的主人公，往往通过自己的努力、毅力，最终实现自己的目标。比如，乒乓球冠军张怡宁。她在青少年时代就被看好，并投入了大量的时间和精力进行训练。而她的坚持不懈付出，最终换来了世界冠军的荣耀。这个故事告诉我们，只有通过不懈的努力和坚持，我们才能够达到我们的目标。

第四，青春励志故事还告诉我们要勇于面对自己内心的恐惧和不安。在成长的过程中，我们常常会面临一些困扰和挣扎。与其逃避这些困难，不如正视并克服它们。只有当我们勇敢面对自己的内心恐惧时，才能真正地成长。比如，电影《当幸福来敲门》中的主人公克里斯·加德纳，在面临无家可归和生计问题时，选择了勇敢面对，不放弃追求自己的梦想。最终，他通过自己的努力和才华，逆袭成功。这个故事启示我们要敢于面对生活的困难，迎接挑战，只有这样才能超越自我。

最后，青春励志故事给予我坚持奋斗的勇气。无论我们选择的道路多么艰辛，我们都不能放弃。励志故事中的主人公都是通过坚持不懈、奋不顾身的努力才取得成功的。他们的故事提醒着我们，只要我们脚踏实地，努力奋斗，就一定能够实现自己的梦想。比如，电影《辛德勒的名单》中的奥斯卡·辛德勒，他在二战期间为了拯救尽可能多的犹太人，冒着巨大的风险和困难进行救援工作。尽管遭遇各种困难，但他始终坚持自己的信念，最终完成了救援使命。他的故事给予了我坚持奋斗的决心，无论前方有多少困难，都要勇往直前。

综上所述，青春励志故事是我们成长过程中的重要支持。它们鼓舞了我们的士气，教会了我们如何通过努力和坚持去追求梦想，让我们在人生的旅途中保持乐观和勇气。只要我们学会从励志故事中吸取经验与智慧，并将其应用到我们的生活中，我们就能够以更加坚定的步伐迈向成功。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找