# 中学教师师德演讲稿(模板11篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-07-14

*演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。中学教师师德演讲稿篇一教师职...*

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**中学教师师德演讲稿篇一**

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情;本站小编收集了中学教师师德师风。

演讲稿。

欢迎阅读。

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业;我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通不过的的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀!”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗?”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢?!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利!我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前!”

这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课.以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

还是在儿时，我的做教师的父亲就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，现在，我也成了一位老师，当我穿过了教师职业表面的光环，走进了它的内核时，才真正理解了它的内涵。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像商人，出卖商品，收获金钱;不像科学家，能创造出惊人的杰作;不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我们的身边，有这样一位值得我敬佩的老师，她身患疾病，引起严重贫血，全身浮肿，医生多次建议她住院治疗，但她一直以学校工作为重，舍不得离开那群天真可爱的孩子，一直以来，都是利用节假日去医院打针治疗，直到上周，贫血引起的严重眩晕使她不得不离开三尺讲台，去医院接受手术。她——就是我校的李雨青老师!

看到老师们的付出后，我明白了陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”那么教师职业是苦、是乐?它能给我们教师带来幸福的体验吗?现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗?砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音!教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界;教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来;教师的爱能使孩子们健康地成长!

教育是一种润物无声的渲染，不是疾风暴雨的荡涤;是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残;是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢;是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情;让我们身在校园，心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

各位尊敬的领导，在座的可敬的老师，活泼可爱的同学们，大家下午好!

我是上孟小学教师赵劝厚，我受我校校长田鹏涛，副校长杨科智的委派、受我校十数位老师的委托，有幸前来参加我们冉店九年制学校举行的“师德师风演讲会”未上台之前我的心情忐忑不安，犹如15个吊桶打水，七上八下。为啥?只因为自己聆听了以上各位老师的精彩演讲，自己自愧不如。但是我望见我校田校长鼓励的眼神，我还是壮着胆子走上了讲台。尊敬的领导，可敬的同行们，同学们，我今天演讲的题目是“立志做个好园丁，勤奋做务三尺地。”

自从我1973年高中毕业，那时高考制度没有恢复，我们这代人响应党的号召，回乡接受贫下中农再教育，我回到家乡村党支部，村委会十分关怀我，给我一个从医的机会，让我担任赤脚医生。到了1974年11月，学校招考民办教师，我以优异的成绩被录取，1975年1月15日县局行文我被正式录为民办教师，从此我就走上了三尺讲台这一神圣的宝地，成了一位光荣的人民教师。当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这些活波可爱的孩子，听着每天清晨“老师，你早”那童稚的问候，给我带来了一天的愉悦和快乐，每天傍晚随着一声声“老师，再见”给我留下了希望之光。孩子们纯洁的心，浓浓的情，深深的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了做一个教师所特有的幸福和快乐。

从此，我立志终生从教，当好园丁，勤勤恳恳的做务好这神圣的“三尺宝地”。

当年，我们上孟小学是个戴帽中学，我初中时的老师张效文是我的校长，学校研究决定小学段任课老师实行大循环，那时候小学的学制是五年制我所带的那一级学生与老师朝夕相处整整五年，临近小学毕业确实有一份难舍难分的情谊。

每逢春节，教师节现任西北大学副教授的赵小平同志，现任旬邑县委常务副县长的赵效恩同志，都给我发信息祝贺节日，称我是他的启蒙老师。当然还有在座的我的得意门生赵一雪、赵继哲、赵一凡、张文妮、仲博等同学。

最为感人的是20xx年“5、12”大地震那天，14点08分我正在礼村小学四年级班上课。一刹那地震了土木结构的教室里只见得电灯泡东摇西晃。学生都没经过地震，一下子惊呆了。我大声告诉他们地震了赶紧撤离，当时班长姚森，学生陈强大声说老师你腿脚不好你先撤，几秒钟内你推我让，最后还是学生听老师的话齐步跑到操场。但是姚森、陈强、搀扶着老师跑到操场。当时我十分感动，眼眶里充满了幸福的泪水，这是一种浓浓的师生情的高度体现。听到这里我的同行们能不为之动情吗?这种浓浓的师生情，将鼓励我终生从教，勤勤恳恳的经营好自己所喜爱的三尺讲台这块神圣的宝地。

在座的一定还有我的学生，同学们关爱是彼此的老师无私的用心血浇灌你们这些祖国的栋梁，教你知识教你做人。你们要树立崇高理想为中华之崛起而读书!

各位尊敬的领导，在座的老师我的同行，可爱的同学，朋友们在此我特别感谢两位李校长，给我们教师搭建了一个“师德师风演讲”交流的平台，我年近花甲，即将告别三尺讲台这块神圣的宝地，这次演讲必定是我教学生涯最后一次与同行们交流，愿我的老师，同行多提宝贵意见，以便斧正自己今后的的工作。最后让我以三首拙诗告别今天的讲台吧!

一劝学子。

人生短短几十年，

认准目标勤与勉。

从小懂得礼义廉，

立志发奋读圣贤。

心头有德前程远，

眼底无私路途宽。

兴华须有凌云志，

报效祖国建家园。

二勉同行。

三尺讲台大天地，

一上讲台传道义。

既教知识又育人，

兢兢业业干到底。

取人之长补己短。

为了祖国下一代，

愿做蜡烛泪始干。

三勉吾言：

老马自知夕阳晚，

不用扬鞭自奋蹄。

努力学习新教法，

学人之长补己短。

五步四清入高效，

多向他人去求教。

力争赶到退休前，

向党交份满意卷。

谢谢大家!

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。

所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

所以，师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为一名教师，认真学习“三个代表”的要求，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。加强师德建设，提升自身素质。教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。

教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。作为教师，我们不求功名富贵，不求扬名史册，只求在三尺讲台默默奉献自己的一生。这就是我，一个刚刚步入教坛的青年教师的人生定位。回看走过的路，虽没留下可歌可泣的动人事迹，却留下“粉尘扑面，无私奉献”一串串跋涉的脚印，尽管脚步艰辛，但我仍要大声说：我爱教书这一行，我爱教师这职业。三尺讲台，三寸笔，三寸舌，三千桃李;十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁!

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强,都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站;大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时?”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧!

**中学教师师德演讲稿篇二**

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好!学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难;今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难;况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的。

**中学教师师德演讲稿篇三**

师德是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。今天我们就一起来看看中学教师师德师风。

演讲稿。

吧！

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。

“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。

在这里，我向大家讲一个真实的故事。在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师——杨进勇。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！

20xx年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫”绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进取。贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，他们的精神同样高贵。

作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号！同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！

谢谢大家！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

“成为一名真正的教师。”每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

各位领导，各位评委，各位老师：

大家下午好！今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。

各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。

可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。

于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝愿大家工作顺利！

谢谢大家！

**中学教师师德演讲稿篇四**

大家好！今天我非常非常的有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

20xx年教师节，市xx区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自xx县的民办教师引起了人们极大的关注。，xx市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有\"明月松间照，清泉石上流\"的美景，又有\"竹喧归浣女，莲动下渔舟\"的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：\"看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！\"然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：\"他们又不能给我转正。\"但接着又说：\"咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。\"在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：\"咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？\"在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！这是我的第一段经历。

20xx年，我调入特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与\"清贫\"无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：\"孩子们的中考更重要。\"牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的感觉是\"辛苦并快乐着\"。虽然，我校20xx年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。\"红烛呀！/流吧！你怎能不流呢？/请将你的脂膏，/不惜地流向人间，/培出慰藉底花儿，/结成快乐的果子。\"这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！

**中学教师师德演讲稿篇五**

尊敬的各位老师：

xxxx年5月12日下午14时28分，一场突如其来的8.0级大地震撕裂了四川省汶川地区的青山绿水，美丽的家园顷刻间变成了一片废墟；数以万计的百姓被倒塌的房屋或垮塌的山体掩埋，其中包括正在上课的许多学生和老师，他们每一人都牵动着全国人民的心。而灾区人民的坚强和勇敢，一次又一次的感动着我们，让我们一次又一次受到心灵的洗礼和震撼！

谭千秋，一个再普通不过的中学教师，5月13日22时12分，当搜救人员从四川省德阳市汉旺镇东汽中学教学楼坍塌的废墟中搬走压在他身上最后一块水泥板时，在那一刻，所有抢险人员都落泪了。在他用张开的手臂堵住了讲台的缺口，讲台下躲着的4个学生，凭借讲台和谭老师身体的掩护最终得以生还…张米亚，一个青春阳光的29岁大男孩，在生死攸关的那霎那，展现的确是令人惊叹的成熟和伟大！当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：只见张教师跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，像一只展翅欲飞的雄鹰。两个孩子还活着，而“雄鹰”已经气绝！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。

两位平凡的教师用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他那在灾难来临时的瞬间造型，塑造了一座在人们心中永不倒塌的丰碑；他们用他们的和生命，言传身教地为世人授完人生的最后一堂课！在灾难面前，生命显得如此脆弱，但在灾难面前，人性的光辉却愈发绚烂。面对突如其来的灾难，所有人的反应几乎都出自本能。而这些教师的本能正是他们骨子里的师道和流淌在他们血液中的大爱。我曾以为只有闻名于世，功成名就才叫崇高，我曾以为只有振臂一呼应者云集才叫伟大。然而，就是就是那次灾难的来临，就是那次不经思考巍然应对的坦然，诠释了人民教师的真谛！那一刻，我明白了崇高与伟大的真正含义。

在现实生活中，我们都是平凡的教师，干着平平常常的工作，过着平平常常的日子，也许没有这场灾难，谭千秋和张米亚也和我们一样平凡的如大海中的一滴水珠而已。我们不能奢望和他们一样名垂史册，但我们要清醒的认识到，我们是幸运的，因为我们不仅拥有着生命，而且我们还可以用我们无私的爱去谱写我们生命的篇章。他们的爱是大爱，可使日月无光、江山失色；我们的爱如同涓涓细流，不断汇集才能构成爱的海洋。这，就是我们要思考的问题，在新时期应该怎样理解对学生的关爱。

其实很简单，我认为爱学生就是教师对学生的一种宽容、一种信任、一种关心、一种理解；或者是对学生的一种赏识、一种尊重、一种启发、一种鼓励；关爱学生其实无须惊天动地的行动、无须唠叨不止的批评与指责、无需令人畏惧的呵斥和身影不离的监督。关爱学生也许就是教师的一个微笑、一个手势、一些关心、一次鼓励、一次探视、一声问候、一个祝福、一次倾听、一次比赛、一个故事、或者是叫一声学生的名字、问一问家庭情况、进行一次简单的家访等等。而这一切这要求我们做到四个字：爱岗敬业。

爱岗敬业作为教师职业道德的基本规范，是做好教育工作和履行其他教师道德规范的思想前提，教师只有具备了爱岗敬业精神，才能热爱学生、严谨治学、廉洁从教、为人师表、为祖国培养高素质的人才。爱岗敬业既是教师坚持为人民服务的宗旨，也是所有教师实现自我价值，获得个人满足，完成人格升华、实现个人利益的有效社会途径。因此，我们应把爱岗敬业作为加强修养的一个重要主题，不断提高自身素质，才能适应时代需要，完成教书育人的重任。

只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感，在人际沟通方面有师生相处融洽谐和的亲切感。我们的工作，使无知的玩童变成了优秀学生，使迷惘的青少年成为祖国的栋梁，我感到欣慰。人的一生是应该有个明确的目的，为理想而奋斗，虽苦但乐在其中。热爱教育事业，关心学校关注事业的发展，这是每个教师都应具备的`。在实际工作中，珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。这种爱的交流是学生成长的催化剂，它可以有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。苏霍姆林斯基也曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和隐私。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他；当学生受窘时，不妨说句解围的话；当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心；当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话；当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的教师形象。

面向全体学生就是要给予全体学生同样的关心和指导，同样的鼓舞和期望，作为教师应该公正、公平地对待每一个学生，满足他们求发展、求进步和需要，使学生从教师的行为中看到希望，受到鼓舞。即使是最差的学生也有他的闪光点，在我们的实际工作中，要一分为二地看待每一位学生，努力寻找适合各自特点的发展方向，使每一个学生都能有所收获，身体素质好，成绩较差的同学，就鼓励他们在体育方面多下功夫，有特长的学生，就帮助他们选好目标，在学好文化课的同时学好专长，真正让每个学生都找到自己的发展之路。要促进学生全面发展。为适应激烈的国际政治、经济、科技的竞争和我国社会主义现代化建设的需要，我们培养的跨世纪的人才不仅要有扎实的科学文化知识、较高的思想品德，具有文明的行为习惯和良好的心理品质。还应具有一定的创新精神和实践能力，这就需要我们教师着眼未来，面向现代化，为学生的健康成长和发展打好各方面的基础。

就要在教育实践中，把教会学生做人，学会求知、学会审美、学会健体、学会劳动有机地统一起来，同等重视学科课、活动课的育人功能，把理论和实际、动脑动手结合起来，把课内外、校内外教育结合起来，使学生的知、情、意、行和谐统一，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。在以往的教学实践中，重知识轻能力、重智育轻其他现象十分严重。只要我们认识到这一点就应注意培养学生的全面发展。课堂上，激发学生的学习兴趣，使他们积极地获取知识，并注意培养学生的创新精神和实践能力；同时在课内外注意言传身教，使学生具有良好的思想品行和行为习惯。

教师是人类灵魂的工程师，不仅要教书，更要育人，以自己的模范的品行来教育和影响学生。在教育中，教师往往总是把对学生真诚的爱用美好而礼貌的语言表达出来。语言文明才能取得学生的信任和良好的教育效果。古人说：“慧于心而秀于言。”教师语言美，则其心必然善良而正，必然追求自身的道德修养。教师的仪表是教师精神面貌的外在体现，是其内在素质的反映和个人修养的标志，对学生具有强烈的示范作用，所以教师应做到举止稳重端庄，着装整齐清洁。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人：xxx

20xx年xx月xx日

**中学教师师德演讲稿篇六**

当代教育家蔡元培先生曾这样说过：\"要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。\"我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是\"传道\"，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对\"怎样做一名好教师\"这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的\"示范性\"和学生特有的\"向师性\"，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在\"第二职业\"上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会\"亲其师，信其道\"。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：\"你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。\"同时陶先生用自己的言行为我们诠释了\"爱\"的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：\"这是奖励你的，因为你比我按时来了。\"接着又掏出一块糖给男生，\"这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。\"男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：\"据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，\"陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：\"校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。\"陶先生又掏出第四块糖说：\"你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。\"通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

**中学教师师德演讲稿篇七**

尊敬的领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

责任铸师魂，爱心扬师风。

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是我校办学质量和效益的竞争力所在。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**中学教师师德演讲稿篇八**

尊敬的各位领导、评委、老师们：

大家好！

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说，教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸。也许大家都有与我类似的`经历和感受：当我们精心备课，辛辛苦苦传授学生知识时，却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入的对他们动之以情、晓之以理时，却发现这些调皮的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的苦恼。但与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动。他们的一点一滴的成长和进步，都是对我最大的鼓励和奖赏。

光阴荏苒、岁月如梭，转眼间我到坝盘中学任教已经有十个年头了。作为一名年轻的教师，在这个物欲横飞的年代，我曾经失望过，也迷失过，但是，我却深深明白，我是一名教师，一个合格的教师。我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”，用心传递“师风”。

教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活是清贫而艰辛的。但是因为有爱，我却是富有而幸福的！虽然我选择了这个清贫而平凡的职业，但我无怨无悔。爱，是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜，日子久了，它就会萦绕成一团幸福，紧紧裹住你的心灵。爱是幸福的种子，它会成为我们源源不断的能量。

“三尺讲台通天下，一支粉笔谱春秋”、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，一行行诗句，正是我们教师的写照，它们时刻激励着我：做一名合格的人民教师！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！最后，我想用一句美丽的诗句结束自己的演讲：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影！”

我的演讲完毕，谢谢大家！

**中学教师师德演讲稿篇九**

评委老师：

大家好！今天我演讲的题目是《我骄傲，我自豪——我是光荣的人民教师》。

小的时候，我为自己生长在新。

中国。

长在红旗下而骄傲我满怀豪情壮志好好学习天天向上。长大后我为自己是炎黄子孙而骄傲黄帝立国、大禹治水、万里长城、四大发明使中华民族五千年的发展史绚烂而辉煌。

今天，我为自己成为一名教师，干起了太阳下最光辉的职业而自豪。

鼓舞和激励我们朝着目标同舟共济奋勇向前。

上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的.心弦，就能带给他们无限的欢乐！

格倔强、内向的人。有一次，他和数学老师闹情绪，只要是数学老师上课，他不仅不听，还上课捣乱。我知道了这种情况，先是和他做了一次长谈，从小学到初中，从同学到老师从理想到现实，从自由到到纪律，最后说到了他和数学老师之间的关系，直到他露出会心的微笑。原来，有一次，上课期间他向前面的同学借东西，老师说他不遵守课堂纪律，他觉得委曲。我对他说：“如果我们班上的同学都像你一样，随意的向别人借东西，班上的纪律会成为什么样子？你为什么不先把学习用具准备好呢？”他小声说，我不想再向爸爸要钱了，他挣钱太不容易了。他是一个非常懂事的孩子，能体量大人的不易，真是难得。第二天我买了一套三角板、圆规送给了他，并且还送给他几个作业本。后来他主动向数学教师承认了错误。原来，他父母离异，他跟着父亲生活，父亲收入微薄，生活十分困难。一至到他考上高中，我在生活和学习方面都对他给予很大的关怀。在毕业之前，他对我说：“谢谢你，老师。”现在他已经是一名大学生了，还时常给我写信。

我爱教师这个职业，当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱着孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了他最喜欢的这句歌词，用血肉之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。地震中这样的老师还有很多很多，请大家记住他们，记住这些在地震来临时，把生的希望留给学生、留给孩子的人民教师！

**中学教师师德演讲稿篇十**

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——xx中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

xx老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫xx，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的.丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了xx中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

**中学教师师德演讲稿篇十一**

各位领导，各位老师：

大家好！

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的\'乡镇学校——xx中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

xx老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫xx，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了xx中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找