# 2025年时间都去哪儿了歌词(优秀12篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-07-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。时间都去...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**时间都去哪儿了歌词篇一**

时间是一种珍贵的资源，它无情地流逝，而我们往往没有意识到自己的时间都去哪儿了。我曾经也遇到过这样的困扰，但是通过反思和总结，我意识到了如何更好地安排我的时间。在这篇文章中，我将分享我对于时间管理的心得体会。

首先，时间管理要从规划开始。一个精确的计划有助于合理安排时间，提高效率。每天早上醒来，我都会花几分钟找出优先完成的任务，然后列出一个清单。这个清单包括工作、学习、娱乐等各个方面的任务，确保我在一天结束时完成列表里的所有任务。我还为每个任务设定了截止日期，这样我就能将时间分配得更加合理。通过规划，我将我的时间分为了不同的部分，做到有条不紊地进行。

其次，为了更好地管理时间，我们需要学会拒绝。有时候，我们会因为想要帮助他人而牺牲我们自己的时间。虽然帮助他人是一种美德，但是如果我们不能控制和平衡这种需求，我们将会失去自己的时间。为了避免这种情况，我学会了婉拒和拒绝一些不必要的任务和邀约。我学会了对自己的时间负责，只选择对我有益的事情，这样我就能将时间花在关乎自己成长和发展的方面。

另外，时间管理的一个重要方面是学会集中注意力。现代社会充满了各种干扰，如社交媒体、手机通知等。这些干扰会让我们分散注意力，使我们无法专注于一件任务。我发现，当我学会屏蔽这些干扰物时，我能更好地集中注意力，提高工作效率。每当我需要做一项重要任务时，我就会将手机设置为静音，把它放在远离我的视线的地方。这样一来，我就能专注于任务，而不会因为手机的干扰而分神。

另外，我发现时间管理的关键在于克服拖延症。拖延是一个普遍的问题，许多人都会遇到。面对任务时，我们可能会感到无力、焦虑或是缺乏动力，从而不愿意立即行动。然而，如果我们一直把任务推到后面，就会导致时间的浪费和任务的积压。克服拖延的方法之一是分解任务，将庞大的任务分解成更小的子任务。每次完成一个子任务，我都会给自己一点奖励，这样不仅能提高我的积极性，还能增强我克服拖延症的信心。

最后，我意识到时间管理需要不断的调整和改进。每个人的时间都是有限的，我们必须在有限的时间里做出最有效的安排。因此，我会经常回顾我的时间安排，并找出不足之处。如果发现了一些不必要的浪费时间的项目，我会及时剔除，并寻找更高效的方式来完成任务。只有不断修正和改进，我才能更好地利用我的时间并提高生活质量。

时间管理是一个长期的学习和实践过程。通过合理规划、拒绝、集中注意力、克服拖延症以及不断调整，我逐渐学会了如何更好地管理我的时间。随着时间的推移，我在工作和生活中的效率得到了极大的提升。我深知时间的宝贵，我将继续努力改进自己的时间管理能力，以更好地利用我的时间。

**时间都去哪儿了歌词篇二**

时间都去哪儿了，还没好好看看你就老了，生儿养女一辈子，满脑子都是孩子哭了笑了。

随着大地着装的不断变换，随着父母白发的增多，随着我不断长高的个子……这一切的一切，无一不在向我询问——时间都去哪了。

炎热的夏日里，在阳光火辣辣地洒向人们的时候，蝉正用她的一生来谱写夏天的歌。其实，有的时候我们回过头细数我们的人生，不禁会问“时间都去哪了？”

蝉鸣声在窗外此起彼伏地演奏着，尽管有些闹心，但一想到它们生命中肩负的使命，就不觉得有多吵了。窗外的景象与屋内里截然不同，我正如一团无法浇灭的怒火一般，站在母亲的对立面。这是一场硝烟四起的战争，在这场战争中每个人都各自为伍，无一例外地卷入这悄无声息的暴风雨。我忍不住心头的悲伤，泪水从心里出发，侵蚀了我的双眼。我倔强地别过头，不想让“敌人”察觉。窗外吹着千丝万缕细腻的微风，树枝像是兴致勃发，轻盈地舞动着他魁梧的身躯。夏天的树叶自然滴不出嫩路的油，而是在微风中显得有些软弱，有些无力。

没有一个人愿意服输的战场上，尽管连呼吸声也敲击着我敏感的神经，但我还是抑制不住的朝母亲看去。母亲个子不高，我正好可以看见她的头顶。母亲的头发中，间杂着丝丝缕缕的银线。我记得上次还没有这么多，怎么转眼间多的都可以拿去缝衣服了。我笨重地挪了挪头，看见了母亲额头上分明可见的皱纹，那就是岁月的痕迹。

没有华丽的装点，没有鲜艳的彩色夺人眼球，那平坦的小山丘看着就足以安心。我又一次输给了我的感性，因为那触动到了我埋藏深处的一根弦。母亲把她一生中最美的年华给了我，把她的心放在了我身上，把她的目光注视在我周围。母亲的时间没有去哪儿，她的时间都在我这儿。

别再感叹时间都去哪儿了，因为在这一声声的疑问里，我们的时间消失了。

蝉鸣叫得没之前那么热烈了，这大概就是它们生命的终点吧！时间都去哪了，还没细细品尝生活就跑了，柴米油盐半辈子，转眼就只剩下满脸的皱纹了。

**时间都去哪儿了歌词篇三**

《时间都去哪儿了》这一首歌诉说着时间的快，诉说着青春美好时光的流失。

五年后。

爸爸拿着我的试卷怒气冲天大声的吆喝着：“你，这几年你白吃白喝，回来的就是这张试卷？”爸爸的表情非常恐怖，和五年前的慈祥的爸爸截然不同。此时的我，已泪流满面，长长的睫毛掩盖着眼里的忧伤脸上还残留着白色的泪痕。

第二天早晨，爸爸一句话也没说，拿着公文包走了，我的心也凉了。

下午，我早早地放学了，正在家努力地写作业时，只听门外传来一阵“嗒嗒”的声音，那声音缓慢，没有节奏感，就像悠远的个飘向远方。我想：这脚步声，人肯定很老。刚想完，就听见了敲门声，心中不禁为之一振，莫非那是爸爸的？我打开门，证实了这一点。我看见爸爸头上的白发越来越多，脸上的纹路也越来越多。爸爸一边笑着，一边从包里拿出一个橙子说：“给你，就知道你最喜欢了。”我已泣不成声。

当听到《时间都去哪儿了》这首歌时，我忽然想到，时间就像一把利剑，深深地刺着爸爸。

**时间都去哪儿了歌词篇四**

还记得2025年中央电视台的春节联欢晚会上，有这么一个节目:演员背后的荧屏上是一组图片，图片中的人叫大萌子，她用每年一张照片的方式，来记录时间的流逝，此时所唱的歌曲便是《时间都去哪儿啦》。

看了这个节目后，我相信许多人会和我一样，感慨道“时间到底都去哪儿啦呢？”

我是一名学生，我的时间当然大都是用在学习上了，可是我仔细想想又有多少时间是被我无情的浪费了呢？于是我粗略的算了一下，每一天除去吃饭睡觉以外，有大约三个多小时的时间就这样被我白白的浪费了。

我听过这么一则故事:“有一个人，年轻时不努力学习，长大后没什么成就，他十分后悔，悔恨少年时自己没努力。这时，时光老人出现了，给了他一次回到少年时代的机会，让他重新开始，他回到少年时代后，开始好好学习，最终取得重大成功。”由此可见，时间与命运掌握在自己手中，心中的路决定了脚下的路。汉乐府的诗集中，有这么一句“少壮不努力，老大徒伤悲。”这显示了时间的重要性，揭示了光阴一去不复返的真理。

所以我们不可浪费时间，不要让错过成为过错，珍惜眼前的大好时光，好好学习，做时间的主宰者，做命运的主宰者！

**时间都去哪儿了歌词篇五**

时间的流逝，使我感觉到了日子无声无息，无影无踪，快乐的日子在一分一秒的飞过。

时间流逝使我们觉到像风一样刮过去了，像水一样流过去了，这些一直在我的耳边回荡，一直在我的眼前显耀。

我写作业的时候，日子从笔尖过去；玩耍的时候，日子从笑声中过去；睡觉的时候，日子从身边过去；读书的时候，日子从书本里过去；仰望天空时，日子从眼前过去……等我睁开眼睛给太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来日子的影儿又开始在这叹息里闪过了。如果时间可以倒流，我宁可回到刚刚出生的婴儿那里；如果时间可以倒流，我宁可回到幼儿园去上学；如果时间可以倒流，我宁可回到牙牙学语的时候。

可惜时间都去哪儿了？时间如风一样飞过去了，时间如露珠一样被大地吸收了。从牙牙学语眨眼间变得懂事；从婴儿眨眼间变成了少年；从小小的身体眨眼间变成了高大的身影。

但是，谁告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

**时间都去哪儿了歌词篇六**

人生就像一个花园，时间就是花园的花草树木；人生就像深邃的天空，时间就是那一闪一闪的星星；人生就像一首乐曲，时间就是那一个个的音符。度过时间就度过人生，人生就是由时间组成的。

时间第一次让我为之震憾，是在三外婆丧礼上的那一幕。望着三外婆的灵柩，我的脑海像放电影似的往前倒回，一切，都仿佛在昨天，一霎时，我的眼里涌出了泪水，晶莹的泪珠在我的眼眶里打转。在人的一生中，昨天越来越多，而明天却越来越少。

当我还奶声奶气学说话时，我可能还不明白珍惜时间，但长大后，我懂了。

是呀，时间到底去哪儿了呢？我经常思考这个问题，但是始终得不到答案。

时间禁不起岁月的流逝，渐渐，我已从一个小婴儿变成了一个女孩子了。当我一页页地翻着相册时，看见我从一个满口胡乱说话的小孩，逐渐长大，长大，最终成了现在的模样。我有时简直不敢相信，这一切都来得这么快！

时间在一分一秒地流逝着，它是无形的，怎么样都抓不住它。它在奔跑着，殊不知自己带走了多少生离死别，带走了多少的生命！

每当看到、听到这时间流逝带来的痛苦，我总是心如刀绞，可心痛又有什么用呢？我们应振作起来珍惜每一分每一秒，珍惜每一个瞬间！

有人曾说过：人生不看他的长度，而看他的宽度。就像雷锋叔叔，虽然只活了22岁，但他为人们作出了巨大的贡献，他的精神永垂不朽，他永远活在我们心中！

所以我们不必总是去纠结“时间到底都去哪儿了”，而是要去好好把握时间，珍惜时间。

**时间都去哪儿了歌词篇七**

又是一年春风吹过，吹碎了一池薄冰，泛起了一江春水。它带走了满地黄花，带来了一片生机，但它带不走你满头银发，带不来你曾经的韶华。

随着自身年龄的增长，我不禁常常问自己，时间都去哪儿了？看着你原本伟岸的身躯逐渐低偻，原本强壮的臂膀逐渐瘦弱，我望向远方，低声问着天边的彩云，我父亲的时间都去哪儿了？眼见着曾经让你引以为豪的满头青丝也终是抵不过时间的掠夺而变成缕缕银发，然后慢慢从头顶褪去。你就在我转身努力成长的时候变成了这样，在我还没学会倾听你，学会照顾你时，你就这样，老去了。

那天和你一起看《入殓师》时，我突然有些害怕，我害怕你会像剧中那个老婆婆离开她儿子一样，毫无前兆的离我而去。犹记老婆婆的儿子跪在老婆婆身前痛哭的场景，我没有流泪，却总感到不小的压抑。我回头看看你，在窗外阳光的照射下，你头上的缕缕银丝刺痛了我的双眼。它真真切切的提醒着我，那个站在我身后，替我遮风挡雨接近二十年的男人，已经老去了。我看着你，低声问着自己：这么多年，你知道自己父亲的时间都去哪儿了吗？眼前流光飞逝。

那是一双年轻的手，他们在冬日的寒冷中，伸入刺骨的凉水洗着沾满污秽的尿布。那水，浸了皮肤，侵了骨血。自此，那双手上布满了冻裂的伤痕。他不再那么年轻。

那是一双渐渐老去的手，他们在泠泠寒风中扛着大米，拎着油桶。风刮过，划伤了那原本就已老去肌肤。自此，那双手上增添了风带起的波纹，可与水面不同的是，它无法消散。

成长的过程总是这么残酷，时间他就像是一个偷盗者，在人们恍然未觉时，带着原本属于人们的青春逃之夭夭。但他确是一个非常合格的偷儿，因为我们总是无法抓到他。

一次晚饭时，偶然发现你用筷子的双手有些许颤抖，一股难过猛地充满了心头。我还记得那双手，曾经可以把我高高地抛起，然后再稳稳接住的双手。两幕重合，一切恍如昨日。在成长这条路上，我在努力地奔跑着，却从未发现起始处站在我身边陪我一起奔跑的你，不知何时被我远远地遗落在了后面。等我发现身边早已空无一人时，蓦然回首，在灯火阑珊的尘世中，却已寻不到你的身影。你被我丢在了后面。那一刻，我仿佛可以看到时间那个小偷带着你的青春从我身边跑过，我伸出手，想要抓住他，握住的却只是一捧流沙。

我看着指缝间缓缓撒下的细沙，想要握紧却加速了它的逝去。我在心中，再次沉声问了问自己：你知道我父亲的时间都去哪里了么？依旧寂寥无声，没有人回答。

但我想，我已经知道了我想要的答案。父亲的时间，留在了我稚嫩的牙牙学语中；父亲的时间，留在了我磕绊的蹒跚学步中；父亲的时间，留在了我逐渐长高的个头中；父亲的时间，留在了我日益成熟的思想中。原来，我就是那个偷儿，那个偷走了父亲青春的小偷。父亲的时间被我一点一滴的偷走，他用满头青丝，换我茁壮成长，他用青春韶华，许我十几年的欢乐生活。父亲的时间都去哪儿了？他的时间，都留在了我的身上，印刻在了我的生活中，从未消散。

**时间都去哪儿了歌词篇八**

我清楚的记得《时间都去哪儿了》是一首歌，当我听起这首歌我就会回想。

时间都去哪儿了？时间是不等人的，当我回想起童年，童年的记忆却永远的尘封了，时间改变了你，也改变了我，失去的有很多东西，但是俗话说的好有失就有得。

时间正在慢慢的改变，我也不断因时间的改变而改变，十五年的时间，在你不知不觉的时转眼见就是个过去式。

我从一个什么都不懂的小孩变成了身高170的大男人，这都是我因时间的改变而改变，我不知看过经过多少春夏秋冬，我便从这时间慢慢的长大了。

在时间的面前，我没每个人就像蚂蚁对着大象，无能为力。时间不能倒流，但是时间带给我的是记忆，那些记忆深刻的留在了我的脑海里。

高尔基生前有说过：“世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。”现在我才知道，时间是无影无踪的。

**时间都去哪儿了歌词篇九**

“门前老树长新芽，院里枯木又开花……”听着婉转的歌声，我心里陡然生发出许多许多的感慨。白驹过隙，时光荏苒。转眼，我已经17岁了。回眸这2025年，恍如一部微电影。

岁月之河流走了那些无法挽回的岁月，时光的年轮不经意间增加了一圈又一圈。无论我怎样地努力、怎样地绞尽脑汁也无法挽留时光匆匆的脚步。在每天早上不经意地翻开日历的一刹那，我知道时间在自己的指间悄悄地溜走了。

当我开始整天坐在教室里，为了中考，为了梦想，天天淹没在茫茫题海中的时候;当我开始与父母接触的时间越来越少，开始独立在外面生活的时候，我知道，时间不等人，我长大了。

当昔日的朋友已经变的陌生，天真无邪，充满稚气的欢声笑语荡然无存的时候;当我躺在床上，听着时钟一点一点的敲击的时候，我知道，时间不等人，我长大了。

当父母那青涩的黑发变得斑白，那身躯日渐佝偻的时候;当年轻的父母，有了皱纹的时候，我知道，时间不等人，我长大了。

是啊！我长大了，朋友远了，父母老了。时间永远不会善待青睐任何人。直到现在，我才渐渐明白，当我们真正懂得时间去哪里的时候，才发现时间都是自己不经意间浪费的，不要怪时间对我们太苛刻，时间对每个人都是一样的，不会偏袒任何人。从懵懂到叛逆，从叛逆到成熟，再到理解，才知道“一寸光阴一寸金”的真正内涵，可惜时间已经回不去了。

美国诗人郎费罗曾经说过“不要以感伤的眼光去看过去，因为过去再也不会回来了，最聪明的办法，就是好好对付你的现在--现在正握在你的手里，你要以堂堂正正的大丈夫气概去迎接如梦如幻的未来。”对。时间在流逝，光阴在老去，当失去的不在拥有，自己已经没有多少青春可以挥霍。

**时间都去哪儿了歌词篇十**

我从来没有这么强烈地感到时间原来是转瞬即逝，每一天都活在无忧无虑中的我，第一次去想时间流逝这个严肃的问题。时光，真的就如许多人所说的转眼就过吗？从小就知道“光阴似箭，日月如梭”这个成语的我们，真的没有深层的去想过。过了这么多年，才开始感悟时间的流逝。

每时每刻，时间总在我们不经意间悄悄地流逝。无论是过去的事还是现在发生的事，时间带走的除了我的光阴还有什么呢？可是，留下我成长的足迹，开心的，悲伤的，总是捧在手里、放在心上，深刻在脑海里，时间的流逝，反而让那些记忆愈加清晰愈加醇厚了。

也许，每个人都有每个人的快乐，都有每个人的伤痛。每个人走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。坐在初一（5）班教室里的我们，初一（5）班就好似一个交点，我们则是在空间里52条形态各异的线，500年修来的缘分让我们相聚相交。在这里，匆匆地相识，匆匆地彼此微笑；然后匆匆地道别，匆匆地分开各奔东西，向未知的未来延伸。

不停地走下去，走到人生的尽头，才发现时间过的是那么快。每个人都拥有时间，但并非每个人都懂得时间。有的人，荒废自己的时间；有的人，珍惜自己的时间。荒废时间的人，不懂得时间的流逝；相反，珍惜时间的人，每一天对他来说都是时间的点点滴滴。这样的人，每天都过得很充实。

时间就像是蜡烛，无时不刻都在燃烧，而燃烧的意义就在于你是否照亮了他人……。

**时间都去哪儿了歌词篇十一**

《》这一首歌诉说着时间的快，诉说着青春美好时光的流失。

五年后。

爸爸拿着我的试卷怒气冲天大声的吆喝着：“你，这几年你白吃白喝，回来的就是这张试卷？”爸爸的表情非常恐怖，和五年前的慈祥的.爸爸截然不同。此时的我，已泪流满面，长长的睫毛掩盖着眼里的忧伤脸上还残留着白色的泪痕。

第二天早晨，爸爸一句话也没说，拿着公文包走了，我的心也凉了。

下午，我早早地放学了，正在家努力地写作业时，只听门外传来一阵“嗒嗒”的声音，那声音缓慢，没有节奏感，就像悠远的个飘向远方。我想：这脚步声，人肯定很老。刚想完，就听见了敲门声，心中不禁为之一振，莫非那是爸爸的？我打开门，证实了这一点。我看见爸爸头上的白发越来越多，脸上的纹路也越来越多。爸爸一边笑着，一边从包里拿出一个橙子说：“给你，就知道你最喜欢了。”我已泣不成声。

当听到《》这首歌时，我忽然想到，时间就像一把利剑，深深地刺着爸爸。

**时间都去哪儿了歌词篇十二**

前几天偶然看到河北卫视一个名叫《中华好民歌》的音乐文化节目，里面有一个80岁老人在唱《》这首歌。虽然老人有意识想把音量唱上去，但是因为年龄原因，对于有些高音，老人明显有些力不从心。虽然他在《中华好民歌》音乐课堂上每次的得分都不是很高，偶尔还是垫底的，但是老人一直都在很认真的用心唱歌，他就是胡宝善。

提起胡宝善，很多人可能都不认识，但是如果说他是解放军总政歌舞团、解放军艺术团有名的男高音，是《我爱这蓝色的海洋》的创作和演唱者，是影视演员胡军的父亲，是《爸爸去哪儿三》节目里胡皓康的爷爷，大家对这位老人就很熟悉了吧。

自从《》这首歌曲面世后，这首歌就迅速传遍了全国。刹那间，摇滚、抒情、爵士乐、蓝调等曲风的《》都出现了，当红歌星、学生、教师等各年龄层的人都在唱，但是第一次听80岁的老人唱，倒还是头一遭。虽然老人的高音有些破嗓、甚至有些跟不上节拍，但因为唱歌人字正腔圆、表情严谨，这首歌听起来却别有一番滋味在心头。再加上老人头发斑白、手脚不怎么灵敏，视觉上很是震撼。

“/还没好好感受年轻就老了/生儿养女一辈子/满脑子都是孩子哭了笑了//还没好好看看你眼睛就花了/柴米油盐半辈子/转眼就只剩下满脸的皱纹了……”听着老人如倾似诉的歌声，没有过多渲染、也没有过多悲伤，他仿佛只是在平静诉说一件普通的不能再普通的事，他的一生便跃然纸上。虽然很平淡，但却很形象，引人入胜、不胜遐想。

现在的我们唱着《》，感叹着自己说不清道不明的时间同时，依旧玩着游戏、聊着天、游戏人间、挥霍青春。当我们从嗷嗷待哺的婴儿成长为可以独当一面、肩负责任的成人时，我们就处在了青春的边缘地带。立业、成家、孕育子女、赡养父母，日子在琐碎中流逝，我们的青春不再，时间也转瞬即逝。

青春不再，大家在感叹时间流逝的同时，也在感叹着时间易逝、青春易老、容颜瞬变。不住的回味青春，想抓住哪怕是一丁点青春的影子，可青春却如泥鳅一样抓不住，索性就不再怀念，破罐子破摔、随波逐流。但当死神来临时，躺在冷冰冰的床上，嗅着死神的味道，我们才开始悔悟，这一生还有很多梦想没有实现。如果可以重来一次，我们不会为了金钱四处奔波、不会为了前途步履匆匆、不会为了无关的人和事迷失自己，我们会抓紧时间学习，不断丰富完善自己；我们不会为了别人的理想而活，不会为别人的理想买单，更不会为别人的喜恶改变自己、委屈自己；我们要享受青春，做自己喜欢的事情，来一场说走就走的旅行；我们要放下匆匆的脚步，多陪陪父母、儿女，享受亲情、感受阳光。可是……时间的长河里不存在如果，时光亦不会倒转。

朋友们，为了我们古稀之年时不至于后悔，不至于没有一丁点可以怀念的青春，不至于让我们的时间都如风过无痕一般，我们要从今天开始，努力奋斗。只要你愿意，青春便会无处不在，我们可以轰轰烈烈，也可以平淡温馨，亦可以不留遗憾。就像胡宝善在节目结束时所说的那样：“唯有奋发图强，才能书写自己的历史。好生活是自己挣来的，不是随随便便从大街上捡来的。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找