# 2025年小班音乐教案拔萝卜教学反思(优秀10篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-07-14

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小班音乐教案拔萝卜教学反思篇...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇一**

一、引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。

二、体验与同伴合作表演的愉快。

三、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

四、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

熟悉故事和歌曲《拔萝卜》 胸饰若干 大萝卜。

一、复习歌曲。

1、前两天我们学了一首好听的歌,我们一起来用好听的声音唱一唱,我们可以一边唱一边做动作。

2、提问：刚才你们是怎么拔萝卜的啊?(引导幼儿跟着音乐一下一下地拔)。

二、体验不同的角色

4、小黄狗它是怎么来拔萝卜的啊?他们把大萝卜拔起来了吗?小黄狗又喊来了谁?

5、小花猫它是怎么来拔萝卜的啊?他们把大萝卜拔起来了吗?小花猫又喊来了谁?

6、小老鼠它是怎么来拔萝卜的啊?小朋友们想想看，小老鼠的眼睛看东西是怎么看的?(贼眉鼠眼)

三、分角色扮演，愉快的进行游戏

1、今天，你们想不想来表演这个故事啊?姚老师给你们准备了老爷爷、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠的胸饰，你想扮演什么角色你就选什么胸饰，想好你扮演的是谁，你是怎么来拔萝卜的?(游戏第一遍)出示大萝卜。我们把这个大萝卜跟着音乐一起把它拔起来，提醒幼儿注意听音乐。

2、根据幼儿游戏情况，再次进行游戏。

1、《拔萝卜》是一个综合活动，有富于情景的故事内容和音乐性，源于幼儿生活。选择了活动中的“热点话题”：谁来拔萝卜，设计了一次情感体验活动，让孩子走出了遇到困难束手无策的阴影，转而积极的寻求帮助和关心帮助同伴。

2、在整个活动中教师巧妙地把孩子的兴趣点与活动目标紧密结合起来，充分体现以幼儿为主体的观念，营造宽松的氛围，给孩子创设了自由交流、自主活动的机会。

3、教育必须面向未来，“学会关心”“学会合作”是未来人才培养的基本要求，面对新世纪，从小培养幼儿的合作意识、团结精神具有很强的现实意义。本节活动体现了这一点，因而具有深远的教育意义。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇二**

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、根据情节模仿各种角色进行歌表演，体验歌表演带来的乐趣。

3、明白人多力量大，同伴间应该相互合作，互相帮助。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

熟悉故事《拔萝卜》，视频，老爷爷，老奶奶，小妹妹，小狗，小猫，小老鼠胸饰各一

一、复习模仿动物声音

师：我们听音乐，听听这都是那些小动物的声音。

听音乐，学小动物的模样，看看谁学得像。

二、复习故事内容

教师:小朋友模仿的好棒！大家一定听过《拔萝卜》的故事吧！（听过）。那小朋友知道故事里都有谁吗？（爷爷、奶奶、小女孩、小花猫、小黄狗、小老鼠）。

三、熟悉音乐

1、欣赏音乐

师：拔萝卜还有一首好听的歌曲呢！

2、创编拔萝卜的动作

拔萝卜的动作怎么做的呢？（请幼儿先创编模仿）

四、熟悉角色并创编动作

1、分段练习表演：老师带幼儿边唱歌边扮演每一个角色，按着表演的顺序，学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）老爷爷的动作、语言（语速慢、语调低）。

（2）老奶奶的动作、语言、表情。（走路的动作、语速慢、语调低）

（3）小妹妹的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

（4）小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、幼儿集体完整演唱《拔萝卜》，并加上表情，动作，声音的变化。

提出表演要求：

（1）各角色要大声应答：“哎！来啦！”

（2）提醒幼儿做出使劲拔萝卜的动作，到歌曲“大萝卜，拔起来！”教

师引导幼儿做拔出萝卜的高兴的样子。（拍手、跳跃等动作）激发幼儿参与表演的欲望。

五、表演游戏。

师：有谁愿意跟老公公一起去拔萝卜呀？ （分配角色，分发胸饰）

师指导幼儿表演：

1、拔萝卜的时候根据音乐节奏一前一后晃动身体。

2、在应答声中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

演后讲评：表扬表演认真、动作形象、声音响亮的幼儿。

看情况表演2—3组。

六、教师小结，活动结束。

师：老爷爷一个人拔不起萝卜，为什么这么多人就能拔起萝卜呢？

小结：人团结起来力量大。帮助幼儿理解应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中的合作的快乐。

师：宝宝们，让我们抱着拔出来的大萝卜送到厨房去吧！

幼儿在拔萝卜的音乐声中结束活动。

《拔萝卜》这节表演游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇三**

1、引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。

2、体验与同伴合作表演的愉快。

一、复习歌曲。

1、前两天我们学了一首好听的歌,我们一起来用好听的声音唱一唱,我们可以一边唱一边做动作.。

2、提问：刚才你们是怎么拔萝卜的啊?(引导幼儿跟着音乐一下一下地拔)。

二、体验不同的角色。

4、小黄狗它是怎么来拔萝卜的啊?他们把大萝卜拔起来了吗?小黄狗又喊来了谁?

5、小花猫它是怎么来拔萝卜的啊?他们把大萝卜拔起来了吗?小花猫又喊来了谁?

6、小老鼠它是怎么来拔萝卜的啊?小朋友们想想看，小老鼠的眼睛看东西是怎么看的?(贼眉鼠眼)。

三、分角色扮演，愉快的进行游戏。

1、今天，你们想不想来表演这个故事啊?姚老师给你们准备了老爷爷、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠的胸饰，你想扮演什么角色你就选什么胸饰，想好你扮演的是谁，你是怎么来拔萝卜的?(游戏第一遍)出示大萝卜。我们把这个大萝卜跟着音乐一起把它拔起来，提醒幼儿注意听音乐。

2、根据幼儿游戏情况，再次进行游戏。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇四**

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

3、感受与同伴合作游戏的快乐。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？（拔萝卜）

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？（老公公）老公公是怎么过来拔萝卜的？大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？（没有）怎么办？（叫老婆婆）怎么叫老婆婆？（幼儿学）

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？（5段）

5、我们连起来学一学，好吗？（放音乐，幼儿完整表演）

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇五**

作为一名教师，编写教案是必不可少的，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编为大家整理的《萝卜谣》小班音乐优秀教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、能够理解童谣的内容，会有节奏的朗诵童谣。

2、引导幼儿喜欢表演童谣，培养幼儿愿意学习童谣的情感。

3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

4、了解童谣的含义。

ppt课件（图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜）一小兔头饰，萝卜若干在泥土里等。

一、创设情景，引起幼儿的兴趣。

提问：宝宝们，地里的萝卜成熟了，我们一起去拔萝卜吧？

（引导幼儿听音乐去菜地里拔萝卜，并将拔好的萝卜放到框里，然后找一个空位坐下来。）。

二、理解儿歌。

a）师：瞧，图片上有谁？它在干什么？出示课件图片一。

提问：小兔在干啥？它是怎么拔的？它说的可真好听。

（引导幼儿两只手用力拔并学习录音句式）。

b）师：嘘，听什么声音？

（引导幼儿仔细听并能说出是水的声音，出示课件图片二）。

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做洗的动作。

c）师：咦，又来什么声音了？（幼儿猜测后，出示课件图片三）。

师：原来这次是小兔在切萝卜，那它是怎么切的？谁能像小兔说的那么好听？

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做切的动作。

师：萝卜切好了，谁来猜猜小兔接下来做什么呢？（幼儿猜测后，出示课件图片三）。

引导幼儿观察图片，提示：小兔手里拿了什么？（烧菜用的铲刀）。

师：小兔要炒萝卜了，谁来说说它是怎么炒的？我们一起听听它是怎么炒的？

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做炒的动作。

d）师：萝卜炒的真香啊，林老师的`口水都快流出来了，小兔也准备吃了。

（出示课件图片五，引导幼儿听录音）提问：它是怎么吃的？

提示语：你们想不想吃？（想）那我们和小兔一起吃萝卜吧！

引导幼儿边说边做吃的动作。

三、学习儿歌。

1、老师边出示课件边完整念儿歌。

师：今天，林老师要和宝宝们学习一首儿歌，名字叫萝卜谣。

2、师生一起做动作念儿歌。

四、活动延伸：

师：宝宝们真棒，我们一起回教室把刚才的萝卜洗洗吧。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇六**

1、记住歌词，学唱儿歌。

2、唱儿歌的同时，体会儿歌带来的\'快乐。

3、通过学唱儿歌，学会如何团结合作。

学唱儿歌，初步感受儿歌带来的快乐。

学会用轻快的节奏去唱儿歌。

课件、音乐、大萝卜道具、头饰。

一、warn-up。

小朋友同教师先一起玩一个手指游戏，让小朋友的情绪跟着教师活跃起来。

小朋友跟着教师的节奏，一起打拍子。提问小朋友，在这首歌里你们都听到什么呢？（表扬）。

那我们再来听一遍，听听他们到底在做什么！

学唱《拔萝卜》，跟着教师，用轻快的节奏去唱歌曲，记得把歌曲里的每一个人物、动物都唱出来。

四、角色扮演，进一步学唱儿歌。

老师提问：

1、师：小朋友，刚刚我们在歌曲里听到了都有谁呢？（老爷爷，老奶奶，小黄狗，小花猫）老师请小朋友们来演一下他们好吗？（好）。

2、师：小朋友，想要把萝卜拔出来的话得先唱一下我们神奇的咒语哦！是什么呢？（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜）。

3、师：老师请一位小朋友来扮演老爷爷，老爷爷先来拔萝卜（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜）小朋友们，老爷爷拔得怎么样了？（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜.嗨吆嗨吆，拔不动）。

4、师：那老爷怎么办呢？他喊了谁来帮忙呢？（老太婆,快快来,快来帮我们拔萝卜）。

5、师：再请一个小朋友扮演老奶奶，两人一起唱咒语，结果呢？他们又喊了谁来帮忙？（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜.嗨吆嗨吆，拔不动.小黄狗,快快来,快来帮我们拔萝卜.）。

6、请出一位小朋友演小黄狗，哎呀，这个罗拔太大了，结果……（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜.嗨吆嗨吆，拔不动.小花猫,快快来,快来帮我们拔萝卜.）。

7、师：小花猫来了。好，让我们大声的把咒语给唱出来。（拔萝卜拔萝卜.嗨吆嗨吆,拔萝卜.嗨吆嗨吆，拔出来了）。

8、师：哇！真厉害！终于拔出来了！小朋友们拔得开心吗？（开心）最后这个大萝卜需要几个人才能拔出来呢？（四个）如果自己一个人，拔得动吗？（拔不动）拔不动你开心吗？（不开心），如果遇到更大的萝卜怎么办呢？老师告诉你哦！我们可以请多几个人来帮忙，对吗！（对）嗯，我们可以请小朋友来帮忙，也可以请小动物来帮忙！

9,、小结：一个人办不到的事情，依靠大家的力量就能办得到，人多力量大。所以我们小朋友们平时也要互相帮忙，团结合作！

幼儿集体和教师一起听着音乐，唱起来！教师可以带领小朋友一起做着拔萝卜的动作唱歌，让幼儿更能感受到儿歌带来的快乐！

五、小结，结束活动。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇七**

1、引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。

2、体验与同伴合作表演的愉快。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇八**

（！）幼儿尝试为因子部分匹配动作。

\*教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

\*教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

（2）幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

\*教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

\*教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

（3）幼儿创编拔萝卜的动作。

\*教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

\*教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇九**

1.学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2.乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

3.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

故事相关图片五幅;磁带及录音机;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠)，也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)。

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)。

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了?小婆婆呢?小姑娘……。

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)。

三、幼儿学唱歌曲。

1.教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”;老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的;打节奏读旁白)。

2.教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)。

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1.师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2.请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲;其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)。

五、结束部分，迁入生活。

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)。

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣;还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说(谁谁谁，来呀!)而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿(用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受)。

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头!

文档为doc格式。

**小班音乐教案拔萝卜教学反思篇十**

活动目标：

1、学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2、乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

活动准备：

故事相关ppt课件;伴奏音乐;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠);大萝卜抱枕。

活动过程：

一、谈话导入。

(活动前先老师先讲述一遍故事，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜吗?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)。

师：老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

三、幼儿学唱歌曲。

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”;老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的;打节奏读旁白)。

2、教师一边弹琴(或者播放伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)。

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲;其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)。

五、结束部分，迁入生活。

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)。

活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找