# 202\_年哈尔滨导游词100字(五篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-07-16

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧哈尔滨导游词篇一哈尔滨建筑艺术馆是用于展示城市历史文化和建筑艺术的专业展馆，由全国重点 哈...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**哈尔滨导游词篇一**

哈尔滨建筑艺术馆是用于展示城市历史文化和建筑艺术的专业展馆，由全国重点 哈尔滨建筑艺术馆文物保护单位索菲亚教堂和市级保护建筑原犹太新会堂两部分组成。

圣·索菲亚教堂景区位于松花江南岸，占地5万平方米，以其独特的建筑景观、欧域风情闻名于海内外。圣·索菲亚教堂是目前中国保存最完美的典型拜占庭式建筑，教堂内的壁画、吊灯、钟楼及穹顶和唱诗台无一不显示丰富多彩的人文景观和匠心独具的艺术特色。

《哈尔滨城市建设规划展》在馆内展出，共分\"历史名城\"、\"建设历程\"、\"规划明天\"三个部分，系统展示了哈尔滨历史文化名城风貌、现代化大都市嬗变历程，以及城市未来发展前景。

城市建设规划展示馆建设工程于20xx年7月1日竣工对外开放，地下展馆总建筑面积3972平方，是哈市首次建设的现代化展馆，共分展览、演示、接待、办公、沙盘控制、展品贮备等六个区域。在哈尔滨市建筑艺术馆内，有1:600的哈尔滨市区微缩景观模型图，面积为396平方米，是中国第二大城市沙盘。

犹太新会堂展现的是《凝望-建筑艺术展》、《犹太人在哈尔滨-历史文化展》。会堂内的历史图片和资料，展示了犹太民族在人类历史上的重要地位和杰出贡献，再现了犹太人在哈尔滨的生活历史。

**哈尔滨导游词篇二**

早晨，我刚刚醒来，就听见妈妈说要带我和秋月小妹妹去极地馆。我高兴地蹦了起来，心想，小时候我去过极地馆一次，但现在什么也记不起来了，这次一定要写一篇日记，留住今天。吃完早饭后，我、妈妈和小妹妹来到极地馆，下面会发生什么事情呢?当时我还真的是不知道。

我们走进极地馆里，妈妈拉着我的手跑到一个屋子里，这个屋子里的大屏幕显示着各种鱼，我还以为要看电影呢。过了一会儿，出来一只海狮，我看了后才恍然大悟。别看我看了那么长时间，其实我认为最有意思的是：海狮亲吻、跑步、套圈和学鲨鱼游泳。在驯养师喂海狮一条大鱼时，它打了个很响亮的嗝，逗得观众哄堂大笑，它还用双手捂住脸表示害羞呢!

随后，我们又走进了企鹅的家。我骑在企鹅的身上照了一张相，不过那是一支假企鹅，哈哈……我看着一只只可爱的真企鹅，真希望它们能出来跟我们玩啊!

白鲸表演的时间到了，我们听白鲸唱歌，看白鲸把驯养师顶了起来。最有意思的是白鲸和驯养师一起在水下吹泡泡为我们祈福，我还需了一个愿呢，不过不能告诉你。

走出极地馆，我决定把这篇日记写到我的博客上，让全国的小朋友看看哈尔滨极地馆是什么样子的。

**哈尔滨导游词篇三**

你们好！

哈尔滨是一座非常年轻的城市，义是—座中西文化合璧、极具浪漫色彩的城市。现在，展现在大家面前的防洪纪念塔，就是一座具有欧洲古典建筑风格的建筑。防洪纪念塔不仅仅是哈尔滨市众多雕塑中的典型代表，而且已成为哈尔滨市的骄傲和象征。

为什么说这座纪念塔是哈尔滨的骄傲和象征叮臼新中国成立以前，哈尔滨屡次遭受洪水的危害，1932年洪水曾洗劫了大半个哈尔滨，城区街路成了行舟的水乡泽国，男女老幼四处逃命，数万人露宿街头，水患使广大劳动人民陷入了深重的灾难之中。新中国成立后，1953年、1956年和1957年，哈尔滨又连续遭受洪水的侵害，特别是1957年发生的特大洪水，最高水位达120.30米，比1953年的最高水位高出0.58米，超出市区地面4米左右，水势凶猛，风雨交加，大水持续月余，沿江堤坝险象环生。英勇的哈尔滨市人民，在中国共产党的领导下，顽强与洪水搏斗，终于战胜了百年未有的特大洪水。

为确保哈尔滨市的社会主义建设和人民生命财产的安全，1957年i1月，党和政府决定修筑市区永久性江堤。哈尔滨市人民，在天寒地冻、风雪交加零下三十多摄氏度的严冬，又发扬战胜洪水的光荣传统，任劳任怨，不计报酬，总出工2427万个，完成461万立方米土石工程，提前巧个月完成了原定两年完成的工程计划，筑起了坚固的百里长堤。碟建成后，为纪念防洪斗争和筑堤的伟大胜利，表彰全市人民的丰功伟绩，修筑了这座“哈尔滨市人民纂囊{箫奢至。高高耸、。塔、，它的高度是22.5米，塔基用块石砌成，意味着堤防牢固、坚不可摧，塔基前的喷泉，象征勇敢智慧的哈尔滨市人民把惊涛骇浪的江水驯服成细水长流、兴利除患、造福人民的幸福之水。我们再来看看塔座下部的两级水池：下阶表示海拔标高119.72米，标志1932年洪水淹没哈尔滨时的最高水位；上阶表示海拔标高120.30米，标志1957年全市人民战胜大洪水时的最高水位。塔身中部浮雕着防洪筑堤大军从宣誓上堤、运土打夯、抢险斗争到胜利庆功等场面，集中描述了人们在防洪斗争中所表现的英雄气概。塔的顶端是防洪筑堤英雄的立体雕像，象征着英雄的哈尔滨市人民在党的领导下，永远是战胜困难的胜利者。

大家再往主塔后面看，环立着20根圆柱，上端有环带连接，组成了长达35米的半圆回廊，象征着20世纪的哈尔滨人民力量坚不可摧，牢固的堤防坚如磐石。回廊两端是两幅浮雕，雕刻着各民族、各行业的群众笑逐颜开、手持花束、挨肩挽臂，在猎猎红旗指引下阔步向前、欢庆胜利的场面。1998年夏，哈尔滨发生超百年一遇的特大洪水，最高水位达120.89米，哈尔滨市人民在市委、市政府的领导下，在中国人民解放军的大力支援下，军民团结奋战，又一次战胜r特大洪水，保h了家园。现在大家看到的这根金色曲型圆管，就是120.89米的水位标志。

为了进一步增强防洪纪念塔广场的文化氛围，1990年，在塔前的水池里安装一组大型音乐声控彩色喷泉，给哈尔滨增添了一大景观。 1996年，在广场前又放养r 500羽和平鸽。1998年，市政府对防洪纪念塔广场进行r整顿改造，拆除有碍观瞻的建筑和摊铺，新辟建r假日休闲广场，使了‘一场更加宽敞、壮观。

防洪纪念塔广场还是哈尔滨市举行大型政治、文化和体育活动的场所之一。1990年，第11届亚运会在首都北京举行，这座英雄广场成为亚运火炬传递的东端起点。第24届“哈尔滨之夏”音乐会人城式的红地毯，就是从广场铺向中央大街，全长1380米，宽3.3米，是世界上最长的地毯，已载人上海大世界吉尼斯大全。

防洪纪念塔是哈尔滨人民勤劳、智慧和勇敢的写照，今天她正激励着946万哈尔滨市人民去谱写新时代的篇章，走向更加辉煌的明天。

**哈尔滨导游词篇四**

如今我为咱们介绍一下坐落太阳岛风景区的哈尔滨极地馆。哈尔滨极地馆是由大连圣亚游览集团出资两亿元兴修而成。它是国际榜首个风、雷、雨、电交错的极地馆，具有国际榜首座穿越南北极的海底列车，是国际榜首座完成室内举世游览的极地馆。在这儿，咱们不只可以近距离欣赏北极熊和南极企鹅，有机会与极地白鲸密切触摸，更可以在最大的极地白鲸全视角展现窗中看到两只白鲸宝宝的美丽舞姿，在这儿还可以观看到国际首例全景立体的精彩绝伦的海狮扮演。还等啥，快同我一同参加这个奥秘乐土，亲历一次独特、欢喜、梦幻般的举世旅程吧!

[期待词]

迎着清晨这一屡绚烂的阳光，沐浴着这清凉的春风，咱们今日的海洋之旅就要在这明丽的春色中拉开序幕。咱们好，期待您参加咱们的极地之旅。我是您此行的导游，我叫李一，咱们叫我小李就可以了，中国有句俗语说的好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今日咱们有缘相聚在哈尔滨极地馆，这真是一种美妙而夸姣的缘分，那么就让咱们将这夸姣的缘分进行到底，在本次的游览中，若是您有啥问题可以尽量向我提出，我会尽我所知为您回答，由于您的满足是咱们永久的寻求，您的高兴是咱们最大的高兴。

[整体介绍]

想必您一进来就现已感觉到极地馆的欢喜气味了吧，在这儿您一定会大开眼界的，不过您不要着急，咱们要渐渐地享用海洋带来的趣味，首要我向您介绍一下哈尔滨极地馆概略：极地馆景区共一万多平方米，总出资2亿元人民币，集极地景象、极地动物展现、体会于一体的国际最大的专业极地馆。共有大兴安岭、渔人码头、“太阳岛号”游船、鲸鱼弯、南极企鹅岛、北极动物家乡、北极村、海底车站、海底列车、冰海巨鲨、海狮王国等观赏区域和精彩互动项目组成，其间贝壳型仿生修建和全视角白鲸展现窗的规划为国内之最。下面我就在欢喜的节拍中开端咱们的极地之旅吧!

1、大兴安岭

大兴安岭展区，是运用高科技的声、光、电展现技能与技巧，为游人传神描写的一幅大兴安岭的原始面貌图。旋转的采风车，红透的旧壁炉，愉快的老水车，还有猎人小屋里悬挂的鹿头、枪、弓和弩，森林猎人的本性日子就这样逐个呈如今游人面前。

2、渔人码头

3、“太阳岛号”游船

“太阳岛号”木质游船是依照古帆船的实在份额精密打造的.它是目前国内主题乐土中构思最为独特，装修最为精巧的室内游船景区。

4、鲸鱼湾

鲸鱼湾是南极鲸鱼洄游的必经地和聚集地。1911年，挪威探险家阿蒙森即是由此登入，变成国际上榜首个降服南极的人。

5、南极企鹅岛

如今咱们要观赏的即是来自于南极企鹅了，他们是国际榜首批集体登入中国的南极企鹅宗族。南极企鹅岛里边放养了17只企鹅，其间白眉企鹅15只，王企鹅2只。这支南极“企鹅军团”途经新西兰―日本―大连，最终抵达哈尔滨的。其间一只雌性王企鹅还不到1岁的，是中国榜首只人工繁育成功的南极王企鹅宝宝。好了各位游客到这儿极地馆的观赏就告一段落了，咱们或许还感到意犹未尽，下面的时间里咱们可以拿起手中的相机和咱们这些海洋明星们合影纪念了，请咱们抓紧时间。

6、北极动物家乡

下一站即是北极动物家乡，两只身段巨大的北极熊。这两个“咱们伙”来自俄罗斯，雄性，年纪都在3岁左右，每只体重都400公斤左右。自从他们来到哈尔滨极地馆后，食欲格外好，每顿能吃12公斤的食物，鱼类当然少不了，还有牛肉、西红柿、胡萝卜、西瓜等。北极熊是北极的代表。

看完了北极熊，咱们再来看一下心爱的海豹吧。这儿有三只海豹，看心爱吧，斑海豹体粗圆呈纺锤形，体重20～30千克。斑海豹食物以鱼类为主，也食甲壳类及头足类。首要产于渤海、黄海，东海也有发现，单个远达南海。归于国家一级维护动物。若是您有爱好可以给它拍张照，还可以在专设区域喂养斑海豹。

7、北极村

国际最大的极地白鲸全视角单体展现窗，整块玻璃厚度为35cm，面积5平方米。透过它，您可以毫无遮拦地明晰看到白鲸宝物在水下的一举一动。咱们看心爱吧，这可是黑龙江省初次登入的呀，白鲸还有个很心爱的名字叫“海中金丝雀”白鲸是鲸类王国中最优异的“口技”教授，它们能宣布几百种声响，并且宣布的声响改变无常，叫人惊叹不已。可以亲临倾听白鲸的歌喉，是一种可贵的享用。如今就请拿出相机和咱们心爱的白鲸拍一张明星照吧，别的咱们在近距离观看白鲸的一起请不要敲击板窗，谢谢合作。

8、海底车站

透着幽蓝色光柱的，充满着蒸汽年代的重金属质感的奥秘地带，即是咱们的“海底车站”。

9、“鲨鱼号”海底列车

期待搭乘“鲨鱼号”海底列车!本列车是国际上榜首座穿越南北南北极的海底列车。从船舱两边的舷窗中望出去，沿途您将会看到许多珍稀的欣赏鱼，。

10、冰海巨鲨区域

这儿日子着五条来自南非的凶狠鲨鱼及各种爱惜鱼类。接下来咱们要观赏的这个场馆，即是最惊险的一个动物展现场馆。

11、欢喜海狮王国

举世游览的最终一站――欢喜海狮王国。在这儿，有800个座位，可一起包容1000―1200游客，可观看国际首例的全景荧光隐形立体岩画和3d动画3只聪明娇憨的海狮明星和一只南美海狮将在驯养师的精心调教下，为您献上一台精彩绝伦的滑稽剧。在火爆的音乐下，他还能跳街舞。还能为游客扮演另人震慑的空中腾跃，并会摆出独具特性的\'pose，与您摄影纪念。我信任，在这些“大明星”们的陪同下，您一定会度过一段高兴而又难忘的游览韶光的!

海狮原产于北美加利福尼亚洲沿岸以及北太平洋、南美、澳大利亚和新西兰等地，它体形细长呈纺锤型，颈部较长，两只耳朵较小，前肢善于后肢，呈桨状，后肢较兴旺，能撑持身体并在陆上行走。海狮是一种鳍足类动物，生物学家以为鳍足类动物和胡狼源自同一个祖宗。大约在三千万年前，海洋里的食物资源大大添加，在那时有些象犬类的肉食性动物开端渐渐转移到海洋里来寻寻食物，为了能适应在水中寻食，他们的身体和生理产生了很大的改变，他的四肢演化成鳍状以方便在水中游水，通过长期的演化进化，就形成了如今的鳍足类动物。

**哈尔滨导游词篇五**

极乐寺--现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1921年动工修建，1924年落成，1928年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参蔼朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢?对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72侯，古代五天为一侯，按360天计，一年分72侯，大家加一下，是不是正好是108?那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，菩渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜?有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢?来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开!面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着风调雨顺，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，峰”和风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢?据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑--大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上大化陶炉”四字，是何含义?大化”意为佛的教化，陶”有造就，培养之意，容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色”符号，唐代武则天把他读作万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦吡罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩.悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种.种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2600年前的事。各位团友，经说法呢?佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快拿，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢?民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，菩渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音怾显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前往后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时?据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那些生前积德行善的人，死后才鞥得到西方三圣发给的去往天堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，1989年3月里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣届人士赠送的，国内罕见。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找