# 最新金色花备课教案 语文教案金色花(精选13篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-07-29

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。金色花备课教案篇一一、教学目标：1、在齐读、...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**金色花备课教案篇一**

一、教学目标：

1、在齐读、分角色读、个别读等多种形式的朗读中，体会散文诗的优美、闲适、自然的语言，并尝试背诵课文。

2、让学生在品读重点语句中，深刻体会作家在散文诗中蕴含的情感，感受孩子的天真、纯洁的天性，和母子之间和谐、温馨的爱。

3、联系史铁生《我与地坛》中母亲寻找儿子的那一段文字，提升学生对母爱情感的进一步体悟。

二、教学重点：

1、有感情地用各种形式朗读课文，体会散文诗精美的语言和蕴含其中的浓浓母爱深情。

2、在比较阅读中提升学生的阅读能力和表达情感的能力。

三、教学难点：

品味散文诗中的蕴含的情感，并联系生活情感经验，感悟无所不在的母爱深情。

四、课时安排：1课时

五、教学步骤：

1、导入：

故事导入法：讲述俄罗斯作家屠格涅夫的散文诗《麻雀》，一只老麻雀不顾自己的安危，从猎狗的嘴巴中勇夺下自己的孩子。（故事略）。作者说，“我崇敬那只小小的、英勇的鸟儿，我崇敬它那爱的冲动。”这是一种怎样的爱呀？（母爱）是啊，一只小小的麻雀尚且如此，更何况我们人呢。从古至今，有多少人赞颂过崇高的母爱，大家印象中有没有关于母爱的“古诗”啊，（“慈母手中线，游子身上衣”）。很好，其实在我们东方，除了我们国家以外，还有许多古国在他们的文明中都歌颂过母爱的光辉，我们今天就来学一首印度诗人泰戈尔的散文诗《金色花》，瞧一瞧一位诺贝尔文学奖的获得者是如何来歌颂母爱的。

（板书：金色花，泰戈尔）

2、整体感知

（1）听课文录音，在听的过程中思考，“我是一个怎样的孩子？”

（培养学生圈点勾画的习惯，让他们边听边想，用笔圈出重点的字词、语句）

明确：我是一个天真、可爱、调皮、活泼的孩子。

如：“假如我变成金色花，为了好玩，长在树的高枝上，笑嘻嘻地在空中摇摆，又在新叶上跳舞。”体现了孩子的调皮，好动。

“我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响”，“我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作”，体现孩子天真、俏皮、撒娇，与妈妈捉迷藏，又懂得体谅妈妈的可爱形象。（注意“匿”的读音与字义。）

3、分析研讨

（1）为什么“我”要变成金色花，又一而再，再而三地不让妈妈知道？

分角色朗读：请男生读文中关于“我”的句子，女生读妈妈说的话。要求读出孩子的天真、调皮，妈妈的关心与担忧。并进行简要的点评。

a、明确前半个问题：金色花是圣树上所开的一种花，在印度非常受尊敬。“我”在这里变成一朵金色花，不仅仅是因为“好玩”，也不是为了和妈妈捉迷藏，而是也希望为妈妈做点什么事情。在妈妈时祷告嗅到香气，在午后看书时不伤眼睛。

b、明确后半个问题，采用小组讨论的方式，是为了做好事不留名？还是为了回报母爱？……（让学生自由讨论得到各种丰富多彩的答案，提高学生的思维能力）

（重在探讨孩子的行为与母爱的关系，从孩子的角度来表达母子之爱，孩子的快乐、天真、活泼，正是因为他沐浴在母爱之中，感受着浓浓的母爱关怀。）

a、请学生从文中找出描写母亲的两句话，“孩子，你在哪里呀？”和“你到哪里去了，你这坏孩子？”重点朗读，请学生个别读，特别是“你这坏孩子”应该用怎样的口吻来读。教师指导读。

明确：联系学生的生活经验和情感经验，谈谈当孩子不见时母亲的心情和再见时的情感变化。

其实是母亲在一天见不到孩子的焦急心情，自然要嗔怪孩子，又惊又喜。（在学生结合自己的生活体验中自然容易理解）。

b、“我不告诉你，妈妈” 是孩子的得意又善意的谎言，要读出童真的孩子可爱撒娇的口吻。

（3）有感情地全班齐读，注意读出孩子天真、活泼、嬉戏又略带撒娇的口吻和母亲的焦急与关心，细细体会纯洁的母爱。

4、拓展阅读

请学生欣赏史铁生《我与地坛》中的第二部分“我与母亲”中的一个片段，感受母爱的另一种表达方式。

曾有过好多回，我在这园子里呆得太久了，母亲就来找我。她来找我又不想让我发觉，只要见我还好好地在这园子里，她就悄悄转身回去，我看见过几次她的背影。我也看见过几回她四处张望的情景，她视力不好，端着眼镜像在寻找海上的一条船，她没看见我时我已经看见她了，待我看见她也看见我了我就不去看她，过一会我再抬头看她就又看见她缓缓离去的背影。我单是无法知道有多少回她没有找到我。有一回我坐在矮树丛中，树丛很密，我看见她没有找到我；她一个人在园子里走，走过我的身旁，走过我经常呆的一些地方，步履茫然又急迫。我不知道她已经找了多久还要找多久，我不知道为什么我决意不喊她——但这绝不是小时候的捉迷藏，这也许是出于长大了的男孩子的倔强或羞涩?但这倔强只留给我痛侮，丝毫也没有骄傲。我真想告诫所有长大了的男孩子，千万不要跟母亲来这套倔强，羞涩就更不必，我已经懂了可我已经来不及了。

全班阅读材料，简要介绍史铁生，了解写作的背景。

对比阅读，思考“我”为什么要躲着母亲？与《金色花》中我躲起来有什么不同点？感受两个孩子对母亲的不同体悟，一种是童真的交流，另一种是懊悔的表达。学会珍惜母爱，学会善于表达对母亲的爱。

5、结合学生的生活经验和情感体验，谈一谈，如果我是这个孩子，我会为母亲做些什么？

小结：这是一首散文诗，不同与我们所学过的诗歌和散文，它既有诗歌简洁含蓄的特点，同时又不囿于诗歌格式的限制，具有散文闲散优美的特点。让我们珍惜点滴的母爱，她就在我们的身边，请记得好好珍惜，细细体悟，千万不要到失去了再后悔莫及。

**金色花备课教案篇二**

1、能用比较快的速度默读课文。

2、能认识7个生字，了解新词的意思，积累文中的好词佳句。

3、能说出课文的主要内容，有感情地朗读使自己感动的部分。

4、能说出自己对\"在这个长满了红锈地鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒\"一句话的理解。

5、能创造性的复述课文中的故事。

6、能感受到革命前辈忠于革命、舍己为人的崇高品质，产生对他们的敬仰之情。

进一步提高阅读速度，体会文章中蕴含的思想感情。

1、预习：读课文，认读生字、新词。

2、搜集长征的`有关资料，通过初步阅读了解资料的内容，进行剪辑整理，弄清与课文学习的联系。

一、交流搜集资料。

将自己课前搜集到的有关长征的资料（包括长征的时间、路线、有关长征的诗词、歌曲、长征中的动人故事、英雄人物等各种文字介绍和图片资料）与同学进行交流。

二、研读阅读提示。

认真研读\"阅读提示\"，之后，说说阅读提示提了几方面的学习要求，弄清在阅读中要做什么，怎样做好。

三、自读理解内容。

1、回顾读书方法。如读一读、想一想、查一查、画一画、标一标、注一注、议一议等。

2、学生按阅读提示，运用自己喜欢的读书方法阅读课文。

3、教师有针对地进行学法指导。

四、交流读书收获。

1、在阅读过程中，你有什么收获呢？引导学生从字、词、句、段、篇几个方面进行交流，教给学生积累语言文字的方法。

2、学生畅谈收获。

3、把对老班长说的话写在课文的插图旁边，进行交流。

五、总结布置作业。

把本课阅读学习中积累的好词佳句摘录到读书笔记上，把《金色的鱼钩》的故事讲给更多的人听。

**金色花备课教案篇三**

在本文之前，我们已经对诗歌的品读有所了解。《金色花》一文语言生动、活泼，学生很感兴趣。我希望能通过学生自己品读，揣摩情感、语气，从而引入对该课的教学。同时让学生以讨论、合作的方式把握诗的内容，理解文中优美句子。让学生不仅能感悟出诗中浓浓的亲情，也能产生情感的共鸣，在生活中默默地关爱父母。

《金色花》是一首抒情诗，篇幅短小，而意蕴丰富，是泰戈尔散文诗集《新月集》的代表作。写的是一个假想——“假如我变成了一朵金色花”(首句)，由此发生想像——一个神奇的儿童与他母亲“捉迷藏”，构成一幅耐人寻味的画面，表现家庭之爱，表现人类天性的美好与圣洁。在教学中可以从三个方面落实这些内容：

(1)通过各种方式朗读，让学生把握诗的情感。

(2)品析句子：让学生在整体感知的前提下，细细品读诗中意蕴深刻的句子。

(3)把握主题：对最后两段的分析，把握全诗的主题，让学生产生情感的共鸣。

虽然学生在进入中学后学了很几篇诗歌，但是大多都由老师引导分析，听受较多，希望能让学生学会自己感悟，找到朗读方法，能较为准确的把握诗的情感和内容。并且在佳句赏析方面一直是学生感到吃力的地方，如果能在平时教学中加以落实，也是对学生能力的锻炼。更为重要的是目前的学生总认为父母的关爱与付出是应该的，不能从内心去理解父母，更不要谈回报，本堂课也想让学生能在思想与情感中得到启发。

时间：20xx年12月15日。

课型：讲读课。

1、让学生反复朗读本诗，把握诗的情感，并整体感悟全诗内容。

2、学生品读诗中佳句，仔细分析诗歌，体会诗中所表现的感人至深的亲情。

3、情感目标：让学生学会理解父母，用自己的实际行动来回报父母的爱。

朗读训练，通过分析句子，体悟主题，对学生进行思想、情感教育。

投影仪。

一、导入新课：

同学们，你们的生活幸福的，是无私的。

的确，在母亲身边，沐浴着母爱的孩子是何等的幸福快乐，今天让我们一同走进印度诗人泰戈尔的《金色花》，去感受那份情感。

**金色花备课教案篇四**

教学目的：

1、认识本课4个生字。

2、有感情地朗读课文，体会课文的思想感情，老班长忠于革命、舍己为人的崇高品质。

3、练习快速阅读，简要地复述故事。

练习快速阅读，通过重点语句体会人物的思想感情。

一、揭示题目，导入新课。

2、小结：在二万五千里长征途中，一位老班长接受党的嘱托，照顾三个生病的小战士过草地而光荣牺牲的故事。

二、默读课文，提出不理解的地方，同学互相解疑，教师适时点拨。

解词：

支吾：用话搪塞，说话含混躲闪。

安顿：安排妥当，使人或事物有着落。

衰弱：体衰力弱，失去了旺盛的精力和体力。

奄奄一息：形容气息非常微弱，只剩下一口气。

三、快速默读课文，想想文章是按怎样的顺序来记叙的，可以分为几部分？

1、快速默读，标在书上。

2、小组讨论后小结。

四、默读课文，划出文中使你感动的.部分，然后有感情地读一读。

1、指名读课文，读后说说自己体会。

2、围绕老班长的语言、动作、神态来体会老班长忠于革命、舍己为人的崇高品质。（采取读读——议议—评评的形式）

3、小结提问：你对“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”的这句话是怎样理解的？（揭示中心，让学生说一说，练习口语表达）

五、口语交际

1、在小组里练习。

2、各组派代表在全班介绍。

板书设计

（）

炊事班长照顾三个生病的小战士而牺牲

红军战士忠于革命、舍己为人

**金色花备课教案篇五**

1.理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

2.能有感情地朗读课文。

3.揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

收集人与动物、动物与动物之间发生的真情故事。

课时安排：1课时

(一)看视频《狐狸的故事》

导入新课

2、揭示课题——《金色的脚印》。

(二)初读课文，粗知大意(写了什么)

1、浏览课文，边读边想三个问题：课文重点写了哪几个角色?他们之间的关系是怎样的?

2.课文主要讲了一件什么事情?

(三)精读体会，抓住主题(为什么写)

细读课文，自主体会：

1、老狐狸为救小狐狸都做了些什么?哪些句子最让你感动的?

2.正太郎为小狐狸做了些什么?

3.老狐狸为正太郎又做了些什么?哪些句子让你体会最深的?

2、小组交流，合作探究。

3、集体汇报，引导点拨。

预设一：动物之间生死相依的浓浓亲情：

(1)“调虎离山”救小狐狸

(2)深入“虎穴”做窝、喂奶。

(3)咬不断铁链就咬木桩。

预设二：人与动物之间亲密信任的友情：

(1)正太郎同情小狐狸。

(2)正太郎给狐狸送食物。

(3)老狐狸救护正太郎

(4)正太郎要回小狐狸，让狐狸一家团聚。

四)自主探究，合作交流

**金色花备课教案篇六**

4、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

教学重点。

学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

教学准备。

布置学生课外搜集有关蒲公英的文字资料或开花时的图片或亲自观察一下。

一、激发兴趣，导入课题。

同学们见过草地吗？它们是什么颜色的？（指名学生回答）今天，老师老师将和大家一起学习〈金色的草地〉，板书课题，学生齐读课题。

二、据题置疑。

看到这个题目，你想知道什么？（让学生自由提出问题，能解决的，让学生进行回答，不能解决的，留在学文时解决）。

三、分小组自学，初步了解课文内容。

1、小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容，扫除文字障碍。

2、教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读：

一读：扫读（扫除障碍读）。小声自由读课文，把课文中的字音读准，把不认识的字或不懂的`词做上记号，解决。

二读：连读。小组内成员分自然段连读课文，读通课文，检查字的读音。

三读：想读。小声自由读课文，边读边想课文写了什么？

四读：选读。选择你最喜欢的段落多读几遍。

3、在小组长的带领下，学生自学课文。（教师巡回指导）。

4、检查自学情况。

（1）（板书生字）在自学生字时，你有哪些困难？（在字音、字型、字义等方面的困难）。

在自学生字时，你还有哪些好的方法要告诉同学们？

师生共同解决困难，教师相机指导理解“开心、一本正经、揪掉、合拢”，可让学生做一做相应的动作，重点理解“合拢”。

（2）指名分自然段朗读课文，检查读得是否正确、流利。

（3）课文主要写了什么？并说说哪些内容比较吸引你的注意。通过读课文，你解决了哪些问题。

检查学生可前搜集有关蒲公英的资料，先让他们说一说，然后对照课文的描写和课文中的插图，让学生进行比较、观察，蒲公英是什么样子的？花是什么颜色的？有什么不同之处。

教师简单介绍蒲公英：别名黄花地丁、婆婆丁，外皮黄棕色，叶根生，花为头状花序。

(4)本课生字较多，要鼓励学生采用多种方法进行记忆。要指导读准字音，如“蒲、傍”，识字要与词语的学习结合。

四、回顾总结。

引导学生总结本课学了哪些知识，并带领学生复习一下重点的内容。

板书设计。

蒲公英一本正经揪掉。

草地许许多多金色开心。

**金色花备课教案篇七**

1.认识本课的9个生字，会正确书写11个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

1.通过多种方式理解文中的重点词语。

2.让学生在感情朗读、表演、交流中体会、感悟语言文字，理解课文内容。

3.鼓励学生与生活实际相联系品位语言，激发学习语文的兴趣。

通过理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

课前收集有关蒲公英的信息。

1.大量的感情朗读，让学生在读中感悟、品位，抒发自己的情感。

2.引导学生进行课外阅读，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，语言积累，发展语感。

1.教师出示谜语，学生进行猜谜活动，引出蒲公英。

2.生交流课前搜集的有关蒲公英的文字或图片。

3.用多媒体课件展示蒲公英，请学生们欣赏。

引出课题并板书。

教学重点：正确、流利地朗读课文。理解词语。

(1)自学指导：打开课本，用自己喜欢的读书方式读一读课文，把预习中遇到的不认识的字不理解的词在小组内解决，读完诗后在小组长的组织下交流生字生词。

(2)交流研讨

1.组长指名读，(纠正字音)二类字读一遍，组一个词。

2.一类字书写，组两个词。找形近字记忆字形，并组词区别同音字，并组词，找多音字并组词。

3.解释重点词语，找近反义词。

4.教师抽查文中的生字词，指名读，开火车读。

5.检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习进行评价。

6.课堂练习

多音字组词：

落、数、觉、看、种

第二课时

情景引入\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

教学重点：让学生在感情朗读、表演、交流中体会、感悟语言文字，理解课文内容。

自学指导:学生默读课文，边读边想，自己能读懂什么?还有哪些问题不懂，做上记号。正所谓“不动笔墨不读书”。

交流研讨:组长组织交流,弄明白不懂的问题,如有疑难全班交流.

(草地很美——有了新的发现，不在揪蒲公英了。)

教师引导学生找一找相关的句子读一读，进行深入理解。

指导感情朗读时，草地的美丽可以利用课件展示蒲公英的美丽，并配上优美的音乐进行朗读;兄弟俩欢快玩耍时，可以利用课件衬托出情景进行朗读;读小作者的新发现时，引导学生读出蒲公英的可爱等。

对于最后一段，也就是文章的主旨“物我合一”引导学生体会，小作者对蒲公英的深深喜爱之情，利用朗读感悟。

预设二：

教师也可以围绕“小作者很喜欢蒲公英”这条主线来安排教学，即引导学生思考：“从哪里可以看出小作者对蒲公英很喜爱呢?”大致有以下几个方面：

a：蒲公英给他们兄弟两带来的快乐;

b：长满蒲公英的草地为他们带来的愉悦心情;

c：不再揪蒲公英了，因为小作者有了新的发现;

d：感情升华：蒲公英就像时我们的朋友一样，和我们一同睡觉，一同迎接太阳。

(感情朗读策略同预设一。)

质疑答疑：还有什么不明白的吗?

1.读有关描写花草树木的文章，积累好词好句，以便用于写作。

2.用自己学到的观察方法去观察自己喜爱的事物，并把它写下来。

**金色花备课教案篇八**

知识与技能：有感情的朗读课文，掌握本文生字、词语，如：盛开、玩耍、一本正经等。

过程与方法：疏通课文线索，理解文意。

情感态度与价值观：能够感知体会作者对大自然的热爱，用心感受大自然带给我们的乐趣，热爱大自然。

重点。

通过朗读，感受作者笔下的自然美，体验大自然带来的乐趣。

难点。

探究蒲公英“变色”的原因，激发学生对大自然的好奇与探索。

1.导入新课。

提问激趣导入。

同学们，咱们见过的草地会有哪些颜色?你见过在一天的时间里也会变色的草地吗?接下来，我们一起走进这篇课文，看看这《金色的草地》到底是怎么回事?（板书课题）。

2.讲授新课。

（1）初读课文。

学生先自读，教师再示范读，强调重点字词。在此基础上，引导学生回答导入中提出的问题：这片草地在一天之中变了几种颜色?为什么这片草地会变色?（这个问题是为了启发学生用心认真读课文，在第3自然段中找到答案，原来这片草地会变色，是因为蒲公英的花瓣张开、合上导致的，花瓣张开时，草地变黄色，花瓣合拢时，草地变绿色。）。

同学们，这是一片什么样的草地呢?根据理解，来说说你的看法，从而感受大自然的魅力。（神奇、会变色、带给我们快乐的草地……）。

（2）二读课文。

在初步感知到这片草地的神奇之后，学生伴随着配乐再次有感情地朗读课文，并思考：在这片神奇的草地上，还发生了什么有趣的故事?（这个问题的设置，是为了让学生准确找到并朗读第2段，体会这片草地给作者童年时期带来的快乐。）想象一下，这片草地还可能给作者的童年生活带来了哪些乐趣?因此，作者的童年生活，也正因为这片金色的草地而变得。

（3）齐读文章最后一段。提问：读完这一段话，你有什么样的感受?（草地仿佛已经变成了作者的好朋友，形影不离，给作者带来了童年乐趣。大自然可真是有无穷的奥秘啊！）。

3.巩固练习。

想一想，用几句话替作者来赞美一下这片神奇的金色草地吧！

4.课堂小结。

通过对本文的学习，大家参观了金色的草地，以及它神奇的变色超能力，体会到了大自然的神奇魅力，以及大自然带来的无穷乐趣，激发我们热爱大自然，善于探索大自然的美。

5.布置作业。

课后，给你的小伙伴讲讲你眼中大自然的发生过哪些有趣的故事吧！

略

**金色花备课教案篇九**

1．认识生字钓、拢，会写耍、装等13个生字。能正确读写盛开、玩耍、一本正经等14个词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，能描述我和弟弟在草地上吹蒲公英的种子玩乐的情形，解释草地变颜色的原因。通过朗读传达出在草地上玩乐的欢快，对草地的喜爱。

3．抄写自己喜欢的句子。

1．课前发动学生寻找蒲公英的图片及文字资料。

2．生字词语卡片。

1．蒲公英盛开时的录像片

2．本课的挂图和投影片

3．生字词的卡片

1．出示填空：（ ）的草地

引导学生根据以前所学进行口头填空。

2．自然过渡：这道题有很多种填法，同学们看了课文就知道了。

1．各自轻声读课文。

2．根据课文内容讨论填空答案，如：（金色／可爱）的草地

3．设疑： 草地怎么会是金色的呢?为什么作者称它为可爱的草地呢？我们继续学课文。

1．学生自由读课文，同桌交流预习时画出的生字，读准字音。

2．同桌互相合作，交流，力争把生字读正确，把课文读通。

3．反馈：出示含有生字的词语，指名说说自己认识哪些词语，带领大家一起读一读。

4．朗读展示：你最喜欢读哪个自然段，站起来读读，让我们感受你对它的喜爱！

1．为什么草地是金色的呢？自读第一自然段体会。

a、观看录象，给以直观的感受。

b、引导想象：蒲公英盛开了，目力所及的范围内到处都是金色的蒲公英，在阳光的映衬下金光闪闪，直刺你的眼。小鸟也来了，蝴蝶也来了，空气中满是青草的香气和蒲公英柔嫩的绒毛。这时候你最想做什么？指名交流。

2．朗读第二、三自然段。

a、思考图中这两个孩子分别是谁，他们在做什么？轻声朗读课文后说一说。

b、你觉得他们此时此刻的心情如何？这部分课文应该用什么语气来读？

c、大家喜欢这草地、蒲公英吗？请你对它们说一句话。

3．其实这草地并不是总是金色的，这里面的学问可不小！

a、自读课文说说通过朗读课文你知道了什么？（蒲公英色变的规律和原因）

b小博士讲座：有关蒲公英色变的规律和原因。

c、有一天，我起得很早去钓鱼。发现草地并不是金色的，而是绿色的，中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了作者是怎么形容这变化的？（它和我们一起睡觉，和我们一起起床）

4．现在说说对这片草地几句贴心话。

1．分小组总结汇报你的学习成果，你每小组可以任选一项进行汇报。题目如下：

a、多么有趣的蒲公英，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（请围绕有趣展开），因为草地上长满了这么有趣的蒲公英，所以这草地多么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

b、课题汇报：蒲公英的色变规律和原因分析。

c、画出你心目中的金色的草地，带上你的画向同学们介绍你喜欢的草地。

2．学生汇报成果，教师相机总结指正。

1．投影出示生字词，自读，指名读

2．学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

例:而下加女，耍耍耍

扰添一撇，拢拢拢

衣服长肥，装装装

取字会走真有趣

3．指导写字

a、让学生观察生字的比画、偏旁、部件在田字格里的位置。

b、说说哪些是上下结构，哪些是左右结构，哪些是左中右结构。

c、小老师讲经验：各类字该怎么写。

d、学生描红，教师巡视，注意纠正学生的写字姿势。

e、巩固检查。

双休日和爸爸妈妈一起到郊外的草地上去踏青，仔细观察你所看到的草地，通过你喜欢的方式向同学们介绍你这次郊游所得。

**金色花备课教案篇十**

1.会认2个生字，会写13个生字.正确读写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、假装、引人注目”等词语。

2.有感情地朗读课文。

3读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然带来的乐趣。

4初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

初步体会课文中一些句子表情达意的作用，感受大自然带来的乐趣。

2课时。

一、导入新课。

2．课前置疑：读了课题，你想问什么问题吗？

整理问题：草地怎么会是金色的呢？我们一起到课文中间去找答案吧！

二、检查预习。

1．开火车读生字。

2．小老师教读：多音字：“假”“朝”

字形：“绒”“耍”

3．交流课前收集的关于蒲公英的资料、并展示图片。

4．抽读课文。

三、初读课文，感知全文。

课文主要写了两件事情，你能找出来吗？

归纳总结：

1哥俩在草地上玩耍。

2草地会变色的原因。

四、理解课文。

1、齐读一自然段：思考：我们窗前有一个什么样的草地？由“长满”“盛开后变为金色”体会蒲公英的多。

2、朗读。

一复习导入：齐读第一自然段。

草地这么美，我和弟弟常去玩，他们怎么玩呢？

二感知第二自然段。

1自读第二自然段.

2演一演:根据第二自然段的内容，同桌分角色进行表演.

3.汇报表演.

5朗读:读出欢乐的气氛.

三理解第三自然段.

早上:绿色白天:金色晚上:绿色。

2它变化的原因是什么?

小组讨论，在书上勾出句子，读一读，再说一说，自己读懂了什么.

3汇报:。

4蒲公英的花瓣可以张开，合上，所以草地也就跟着变色了.

5朗读:体会草地的变化的原因.

6齐读4自然段：从这里，你体会到小作者对草地和蒲公英充满了一种什么样的感情。

四完成课后练习二。

五回顾全文：

从课文哪些地方，你感受到草地的有趣和蒲公英的可爱。

六有感情地朗读。

**金色花备课教案篇十一**

2.理解课文内容，通过重点词句体会人物的思想感情，学习老班长忠于革命，舍己为人的崇高品质。

重点：体会文章蕴涵的思想感情.

难点：理解：“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色光芒。”

一.情景导入.激发兴趣.

1.请看《长征》片断(运用课件播放)。

2.长征塑造了一个个动人的，可歌可泣的故事，你们已经学过了长征中的哪些故事？

3.今天我们学习发生在长征中的又一个感人故事:金色的鱼钩(板书)学生读题。

4.这篇课文为什么叫“金色”的鱼钩呢？这个长满红锈的鱼钩有没有象征意义？还含着一个怎样的感人故事，今天我们就一起来走进草地学习课文.

二.检查预习情况.

1.课件出示生字词语，认读：皱纹，威胁，咀嚼，保姆，勉励，蹲下，瞻仰。

2.解词：回味严峻瞻仰闪烁喜出望外奄奄一息。

3.在预习中你有哪不懂的问题？(提出后小组解决，解决不了的在学习过程中大家一起解决).

三.理清文章脉络.

1.快速阅读，课文讲一个什么故事？看看作者按什么顺序写这个故事，分为几部分写？说说段落起止和为什么这样划分？(按事情发展顺序写，分四部分)。

2.学生汇报后师小结。

四.教师范读课文.

1.这篇课文写得非常感人。我忍不住读一读.大家听好.看好.注意自己的感受和心情变化.

2.师范读(入情入境)。

一.复习导入。

1、我们一起回忆一下.课文讲了一个怎样的感人故事？(讲一位快四十岁的老班长为了带领三个有病的小战士走出一望无际的草地，无微不致地照顾他们而牺牲的故事)。

2、老班长为什么要无微不致地照顾三个病号小战士呢？(这是党交给的任务)老班长是怎样用实际行动完成这个任务的？请继续学习课文.

二.精读重点段.深入理解课文内容.

(一)老班长一路上无微不致地照顾病号.他们在草地上要走多少天？(四十多天)作者重点写了几天的事情？(四天：钓鱼、不喝鱼汤、命令、牺牲)。

(三)重点赏析.领悟情感.

1、汇报最让自己感动的语段.

(1)出示：(3-4自然段)。

三个病号走不快，一天只走二十来里路。一路上，老班长带我们走一阵歇一阵。到了宿营地，他就到处去找野菜，和着青稞面给我们做饭。不到半个月，两袋青稞面吃完了。饥饿威胁着我们。老班长到处找野菜，挖草根，可是光吃这些东西怎么行呢？老班长看我们一天天瘦下去，他整夜整夜地合不拢眼。其实这些天，他比我们瘦得还厉害呢。

一天，他在一个水-塘边给我们洗衣裳，忽然看见一条鱼跳出水面。他喜出望外地跑回来，取出一跟缝衣针，烧红了，变成个钓鱼钩。这天夜里，我们就吃到了新鲜的鱼汤。尽管没加作料，可我们觉得没有比这鱼汤跟鲜美的了，端起碗来吃了个精光。提问：

老班长想出什么办法来解除饥饿的威胁？(钓鱼)“到处”这个词可以看出什么？(找野菜，挖草跟也很不容易).老班长“整夜整夜合不拢眼”说明了什么？(担心病号)齐读3-4自然段.

2、出示：(第8自然段)。

我不信,等他收拾完碗筷走了,就悄悄地跟着他。走近前一看，啊!我不由得呆住了。他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。我觉得好象有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……”

提问：老班长为什么不喝鱼汤而吃草根和鱼骨头？从“皱紧眉头”“硬咽”体会到什么？(吃草根和鱼骨头有多么困难)“我觉得有万根钢针扎着喉管.失声.喊起来……”从这句体会到了什么？(心里万分痛苦)我当时怎么想呢？(围绕着老班长坚强、舍己为人的品德想)。

指导感情朗读.体会老班长的忠于党的事业.舍己为人的内心世界.

3、出示：(第21自然段)。

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。两个同志不知道为什么，也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况，皱起眉头，说：“你怎么了，吃不下？要是不吃，咱们就走不出着草地。同志们，为了革命，你们必须吃下去。小梁，你不要太脆弱了!”最后这句话是严厉的，意思只有我知道。

指导感情朗读.体会“我”沉重的心情和老班长欣慰的心情.

当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁。别浪费东西。我……我不行啦。你们吃吧!还有二十多里路，吃完了，一定要走出草地去!”

师：为了三个生病的战士.老班长耗尽了自己全部生命.这是多么感人的情神啊!而这几个小战士却只能眼睁睁看到老班长牺牲，真是悲痛欲绝。

指导分角色朗读.(读出老班长对战士的牵挂.关爱.战士们悲痛欲绝的心情.)。

三.学习课文最后一段。

1.齐读.

2.我为什么要小心地把鱼钩放在贴身的衣兜里？

3.理解：“在这个长满红锈的鱼钩上.闪烁着灿烂的金色的光芒。”(鱼钩记录老班长的英雄事迹，老班长虽然牺牲了，但在这个“长满红锈的鱼钩上，可以看到老班长像金子一样的品质，才使他闪闪发光……学生能围绕主题作答即可)。

4.你们现在知道为什么要用“金色的鱼钩”做题目吧？

四.总结：

1.老班长有哪些品质？(忠于革命.舍己为人)。

2.课文在表达方法上有什么特点？(通过人物的神情.动作.语言展现内心世界)。

板书:。

老班长钓鱼不吃鱼忠于革命。

鼓励病号喝鱼汤舍己为人。

**金色花备课教案篇十二**

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编为大家收集的五年级语文《金色的鱼钩》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

15金色的鱼钩（义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册第四组）

《金色的鱼钩》是一篇略读课文，作者满怀深情地叙述了红军长征途中，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，而不惜牺牲自己的感人事迹，表现了红军战士忠于革命、舍己为人的崇高品质。这篇课文生动感人，作者抓住人物的语言、动作、神态等方面进行细致入微的描写，揭示出人物崇高的内心世界。作者语言朴实，像讲故事一样按照事情的发展顺序娓娓叙述，表达了对老班长的深切怀念。

1．认读12个生字，积累文中的好词佳句。

2．练习用较快的速度略读课文，简要地复述故事。

3．有感情地朗读课文，体会文章的思想感情，使学生受到忠于革命、舍己为人的崇高品质的熏陶，丰富学生的情感。

有感情地朗读课文，体会文章的思想感情，学习老班长忠于革命、舍己为人的崇高品质。

从课文的重点语句体会老班长忠于革命、舍己为人的.崇高品质。

新授课

1课时

1．生字教学及课文片断的课件，生字、生词的卡片；

2．相关录音带、挂图以及红军过草地的vcd片断。

一、导入新课，激发兴趣

二、自读文本，理清脉络

三、多向交流，理解体会

四、重点分析，领悟主旨

五、延伸文本，拓展阅读

2．揭示课题板书：金色的鱼钩。齐读课题。

3．简介背景教师边播放《长征》中红军过草地的vcd片断，边讲述故事发生的背景。然后出示指导员说的话：“一路上，你是上级，是保姆，是勤务员，无论多么艰苦，也要把他们带出草地去。”（让学生体会句子的含义，并试着回答在草地上，他可能会遇到什么困难？）

师：课文所讲述的是个怎样的故事呢?现在请大家打开课本第72页。

**金色花备课教案篇十三**

1、在自主学习和教师的引导下理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

2、学会本课生字、新词。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、学习课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、生命的尊重、热爱之情。

2、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才干发现事物的实质，才干发现生活中的美。

两课时。

1、学习本课生字、新词。

2、读课文，初步了解课文内容。

生字卡片、搜集的资料。

(一)利用图画激发学生的兴趣，导入新课。

1、出示图片：蒲公英。

同学们，见过这种植物吗?对，它就是蒲公英。

板书：蒲公英。

2、交流收集到的资料。

蒲公英，别名“黄花地丁”，菊科。多年生草本植物，含白色乳汁，叶莲座状平铺，匙形或狭长倒卵形，羽状浅裂或齿裂。开黄色舌状花。果实幼稚时形似白色绒球。

3、板书课题：金黄的草地。

(1)质疑：读了课题，你有什么疑问?

疏疑：草地是绿色的，为什么说是金色的?

(2)联系对蒲公英的介绍，请你把蒲公英和金色的草地连起来，说一句话。

(二)学习生字、新词。

1、读准生字字音，在课文中圈划出生字，再读读由生字组成的词语，理解词义。

2、检查，重点指导。

读准字音：呵欠黄昏一本正经。

记住字形：弟：中间的长竖不出头。

返：“反”字的最后一笔注意变化。

3、在生字本上书写本课生字，老师巡回指导。

(三)初读课文，了解内容。

1、自由读课文，标画自然段，考虑每一个自然段讲了什么内容。

2、给课文分段。

全文共五个自然段，可分两局部。

第一段(第1、2自然段)：每当蒲公英开放时，草地变成金黄色。我们常揪掉蒲公英来寻开心。

第二段(第3至5自然段)：蒲公英白昼开，晚上合，草地也因他们的开合改变着颜色。我们发现后便喜爱上了这种小花。

蒲公英。

(早晨)(中午)(黄昏)。

1、学习课文，体会作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

2、抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性。

3、有感情地朗读课文。

课件。

一、导入新课。

1、播放课件或观察挂图：在草地上盛开着一片蒲公英，他们金黄金黄的，太美了!

2、看完画面，给你留下了什么印象?

把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。

二、细读课文，体会情感。

1、学习第一、第二自然段。

(1)自由读第一、二自然段，找出与你感受相同的句子，然后再读一读。

(2)指名读，评读。

(3)看到这片金色的草地，“我们”的心情如何?

(4)你想感受一下吹蒲公英的感觉吗?

出示实物，让学生参与进来感受。

(5)练习读第一、二自然段，体会童趣。

2、学习第三至五自然段。

过度：蒲公英一直是金色的吗?“我”有了一个什么新发现呢?

(1)自由读第三至五自然段，考虑：“我”有什么新发现?

(2)总结：蒲公英的花瓣是可以合拢的，它随着时间变化而一张一合，张开就是金色的;合拢就是绿色的。

(3)这个发现令“我”非常惊讶，大家再来读读第四自然段。

(4)有了新发现后，“我们”有什么变化?

(5)为什么“我们”不再揪它了?

(6)从“我”的变化看，你有什么感受?

(三)升华情感。

1、学习本课后，你有什么感受?相互交流。

揪发现不揪喜爱。

早晨中午黄昏。

绿色金色绿色。

合张合。

蒲公英会合拢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找