# 海底两万里读后感(精选10篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!海底两万里读后感篇一今天我看了一本——《海底两万里》。这本书是法国著名小说家预言家——儒...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**海底两万里读后感篇一**

今天我看了一本——《海底两万里》。这本书是法国著名小说家预言家——儒尔·凡尔纳的豪情杰作。

我希望我以后可以向他们一样，出门远行，冒险。这个故事让我深深地明白：以后不要只躲在家里。一定要学会享受人生的刺激事。我推荐你们看这本书。

**海底两万里读后感篇二**

他，常识渊博，向往大海；英勇顽强，反对压迫；他是一个矛盾综合体，小说《海底两万里》中的灵魂人物——尼摩船长。

《海底两万里》中人物寥寥，第一次阅读时，我对这部小说不有兴趣。但在慢慢知道、细细品读了这部小说之后，我才知晓名著为何是名著。

这部小说悬念丰富，文章的一开头就出现了海怪，引人注意。很多悬念都是围绕着谜普通的尼摩船长，即便到了小说末尾，读者迫切想要知晓谜底，却终没答案。这给了读者无限的想象。这部分悬念让我对尼摩船长的印象愈加深刻。

初步阅读，尼摩船长邀请阿龙纳斯一行人环游海底，英勇无畏地救下被鲨鱼袭击的可怜的.采珠人，打捞海底的资金支援陆上的正义战争，我以为根据“惯例”，尼摩船长该是所谓的“正派”了。但作者的构思就是如此巧妙，尼摩船长个性鲜明，让读者感觉这不止是一个虚构的人物，作者把他写活了，尼摩船长是一个有血有肉的人。他同情弱小，善良却也会被仇恨冲昏头脑，他强迫阿龙纳斯一行人睡觉，对战舰进行可怕的报复。这时，他是冷漠、残酷的，但当所有都结束了，他对着妻儿的肖像跪着、伸出胳膊并抽咽起来，让读者好像感觉到他复杂的心情。复仇并没给他带来什么，愿所有些仇恨都在这颗倔强的心中消失！

波兰人民反对沙皇独裁统治的起义遭到残酷镇压是凡尔纳创作《海底两万里》的导火索。尼摩船长的形象在大家的心中永不倒塌！

**海底两万里读后感篇三**

这个假期，我通过阅读《海底两万里》这部极具科幻艺术的小说，从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他（阿龙纳斯）接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人（康塞尔）掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在我接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

作者也告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，杜绝破坏自然生态、危害人类自身生存的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋动物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见在故事背后有关人类正义的更深层次的思考，才是此书给我们心灵更大的收获。

《海底两万里》的作者是一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现。在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，怎样丰富的知识底蕴啊！他的写作精神告诉我们，写作文时要报着对读者负责的精神，所涉及的科学知识是绝不可捏造的，除此之外，要努力充实自己的阅历，提高自身素质，才能写出好的作品。

这本书告诉了我：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

**海底两万里读后感篇四**

今日重读《海底两万里》，令我感触颇多。

本书的主人公之一尼摩船长，他沉着冷静，临危不乱，他心地善良，关爱死者，他正义，反对压迫，他一生崇尚自由，具有反判精神。

书中的他遭受不了压迫者对他的压迫，而在世界各地建造起了鹦鹉螺号，并将它组装起来。之后他终于居住在海下，脱离了社会。海底，上天又送给了他到他的潜艇上来的住“游客”分别为阿龙纳斯、康塞尔和尼德兰。他们四人一起在艇上经历过许多惊心动魄的事，如被大冰盖，与鲸章鱼决斗等。但最终，那3个游客又逃离了他的潜艇。

尼摩船长作为书中唯一一个个性十分神秘的人物，他的个性具有相反的两面性，如，他在救拾珍珠的人时他能体现出他的善良的个性，但从他去观马飞逐舰时，体现出残迟的个性。但，这并不妨碍我们对尼摩船长个性和书本解读。

书中曾经提到船长十分憎恨压迫者，可见尼摩船长之前一定被某些人伤害过，而对社会失去希望，从而隐身于海中。书的结尾还提到尼摩船长卧室中有一张他妻子与儿女的照片，于是，便可以断定，那些所谓压迫者们一定杀害了尼摩船长的妻子与儿女，尼摩在伤心之余，便对这社会绝望了。

于是，尼摩船长的形象便浮出了水面，他来到艇中之前一定是一个向往美好生活，善良的人，经历了妻女被杀的变故后，便一气之下，进入海中，过上了属于他和自由生活。

其实，从另一种层面上来说，尼摩船长的经历告诉我们的面对压迫时，应该勇敢反抗，才能靠自己的力量换回自己自由。

抛开尼摩船长的性格不说，他还是一个学问极其渊博的人。是他亲手打造了这个“怪物”，鹦鹉螺号，而且在他的收藏中，还收藏了大量生物标本，且后在那个时代首创了用电类驱动设备工作这一理念产，且精通化学，物理等学科，面对历史有很多的了解，船长还是一个爱与阅读的人，在他的潜艇上设有图书馆，且藏有12000本书。

可以说，尼摩就是社会上许多人物的集体，从他身上可以拆射出五彩的光芒。

**海底两万里读后感篇五**

手牵手，一起去畅游海底。

一个风雨交加的夜晚，雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾，从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前，借着明亮的灯光，听着闹钟的滴答声，读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋，跨过印度洋，走过红海，渡过地中海，越过大西洋以及南背极海域，成功地克服了种种困难，饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔，他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然，令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看，鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了，但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下，怎能不让人着急?可是，他们并没有太慌张，而是保持冷静，想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于，他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层，让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书，我感触极深，我被他们那种英勇无偎的精神惊呆了。如果换成我去，我说不定早就上天堂报告去了，只会在船舱里着急地乱跑，和他们相比，我们的气势相差太远了!看他们、挑战凶猛鲨鱼，智击食人族，勇斗大章鱼，逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险?我想，我们以后得一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力!

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

**海底两万里读后感篇六**

业余时间看了《海底两万里》这本书，真的很刺激，很震撼。即使没有潜艇，人们对海洋一无所知，作者也可以用特殊的方式描述每个地方。

阿罗约克斯教授一行人来到茫茫大海中追赶阿波中的一只神奇怪兽，因意外进入一艘不知名的神秘潜艇鹦鹉螺号。在尼摩船长的带领下，他们被迫在海洋中冒险，遇到了许多困难。十个月后，他们从潜艇里逃出来，回到了陆地上。

我很佩服尼莫船长。凭着他的聪明和智慧，他在海洋中创造了自己的天堂。他渴望自由，觉得大陆很脏。他很爱大海，愿意死在大海，他的自由大陆，连同他多年的成就。

尼莫船长讨厌大陆却一次又一次帮助那些穷人，这难道不感人吗？

是的，善良就像水，那颗善良的心是上帝给人最好的礼物。

**海底两万里读后感篇七**

暑假期间，我读到了一本非常好看的书——《海底两万里》。

这本书讲的是1866年，发生了一桩引起全世界恐慌的事——海里出现了“海怪”。据说“海怪”呈长椭圆形，体积比鲸大，动作也比鲸灵活，其前行的速度更令人无法想象。哦，光顾着说海怪，忘记说我们的主角了。他们分别是 ：阿尤纳斯教授，他曾在法国出版过一部《深海奥秘》的巨著，是科学界之的权威。然后就是康塞尔，他是一个三十岁的小伙子，出生于荷兰，一直是教授的得力助手。最后是尼德·兰，不管是多大的鱼，他都能杀死。

我最难望的故事就是第22章：缺氧的威胁。它讲的是主角三人登上“鹦鹉螺号”后，因为它被困到冰里，无法升上海面，氧气不够，随时都会死。一些人身上穿着潜水衣，背上空气筒，去凿冰面，虽然会耗费许多船上的氧气，但也无可奈何，怎么也凿不开冰面，正当绝望时，却想出了用热水把冰面融化掉，终于，在他们正当窒息的时候，危险结束了。

海底两万里读后感100字

暑假里，我读完了海底两万里这本书。这本书讲述了一位法国生物学家阿龙纳斯探索海底世界的故事。

这本书把我带进了一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我一起探索海底的奇妙，我知道了海底森林是可以漫步的;知道了在海底是如何打猎的;知道了尼摩船长是怎样制服鲨鱼的;还了解到“鹦鹉螺”号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的。这里带给我全新的感受，体验到另类、刺激的人生。

读完这本书，让我学到很多知识，以后我还要多读书，学习更多的知识，了解更多的自己不知道的事情。

海底两万里读后感100字

这两天，我读了海底两万里这本书，里面讲述作者、还有尼德、康塞尔和尼摩船长的海底探险故事。

开始，我以为那个东西是个大怪物，而我读了之后，才发现那是潜水艇。惊险而又刺激的故事一个又一个，与鲨鱼搏斗，还有章鱼怪。

尼德一次次想逃，可都没成功，一次向林肯号求救，可被尼摩船长打沉了，潜水艇开出了南极磁场，可大旋涡把作者和他的朋友们的小艇打飞了，之后，他们回到岸上，结束了海底两万里的旅程。

我非常喜欢这本书，我很高兴大家都能逃了出来，我也在想，不知尼摩船长咋样了，也不知船员咋样了，我很敬佩尼摩船长的智慧，每次都能化险为安，我也特别希望有一天我也能坐上潜水艇，到美丽的大海里去探险。

**海底两万里读后感篇八**

神秘的海底，埋藏着无数珍宝；广袤的海洋，孕育着万千生命！海底两万里的航行，为我们揭开了海洋的秘密。

一个学识渊博的生物学家，一个生性沉稳的仆人，一个野性十足的渔叉手，一艘构造奇妙的潜艇。从太平洋出发，看到无数海洋珍奇，经历无数精彩的冒险！

鹦鹉螺号的船长尼莫曾对生物学家阿龙纳斯说：“海上极度太平。海洋不属于暴君。在海面上暴君们还能行使不公平的权利，他们可以在那里战斗厮杀，把陆地上的种种恐怖都带到海面上来。但是，在海面以下三十英尺的地方，他们的权利就不起作用了，他们的影响就消失了，他们的势力消失得踪影全无。”尼莫船长痛恨战争，书中有一个场景，尼莫船长在弹奏管风琴，弹着弹着，双眸便流下两行清泪，他沉浸于管风琴为他编织的那虚无缥缈的梦幻，在爱、恨与复仇之间挣扎，他的内心是矛盾的，是痛苦的，可又有什么用呢？他终因仇恨而毁灭了自我。

凡尔纳在书中借尼莫船长之口道出了他对海洋的热爱，牛顿也曾说：“真理的大海，让未发现的一切事物躺卧在我的眼前，任我去探寻。”

大海带给了我们无数的珍宝，我们的生命也源于大海！

风景在路上。

我很认同尼莫船长的一些观点，有的时候，在旁人让你失望时，不妨去看看海吧，或许，他真的能让你平静许多。听着海水拍打岸边的声音，看着海洋孕育的生物，想想《海底两万里》中那些的情节，回忆过往，你会感谢海洋。

《海底两万里》这本书带给我的不止有那海洋深处的秘密，那瑰丽的海底奇观，更有那种让人对海洋发自肺腑的赞叹和热爱！

**海底两万里读后感篇九**

“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”这句出自名人毛泽东之言，大家应该很熟悉。我就上演了一个“觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”的故事。

那次我玩了一下电脑，就回屋“睡觉”了。弟弟躺在床上很快就进入梦乡。我连忙拿出看过几页的《海底两万里》准备继续看下去。我刚翻开书，就被妈妈发现了。妈妈对我一顿啰嗦，叫我赶快睡觉。我只能放下书躺在床上。

过了一会儿，我又“旧地重游”起来，看见了许多新奇的东西，如：海草做出来的食品，海底坟墓，红海……《海底两万里》不愧是世界名著，真是太好看了!我继续看下去，看见了书里的主人翁紧张时，我也很紧张;看他们开心时，我也乐得合不拢嘴;看他们伤心时，我也黯然神伤。我跟着书的节奏变换着表情。看来我真是看书看到走火入魔——我进入了海底世界，十分精神，竟忘了睡觉。不过一会儿，听到一阵开门声，我揉着眼睛，看见妈妈站在那里，对我说：“赶紧睡觉，半夜一点了!我要关灯了。”

“不要，使不得!”我焦急地说。妈妈走后，我又打开床头灯，捧着书一阵猛看，看完了。

“yes!”

灯灭了，我也睡了。在梦中我看见我驾驶着潜艇遨游在“海底两万里”里。

“读书何所求?将以通事理”。我在《海底两万里》知道了很多事。

我把书当作了我的朋友，我的伴侣。书陪我度过很多时光，它令我精神百倍。书将伴我成长。

**海底两万里读后感篇十**

曾有这样一个神话般的人物，他从混乱与硝烟之中得以解脱；曾有这样一艘无坚不摧的巨艇，它在深海之中冰川之间穿梭自如，在漩涡之中销声匿迹。

他，尼摩船长，驾驶如巨鲸般壮硕的鹦鹉螺号，称霸了他心中的神秘大海。《海底两万里》中，他是传奇，不羁的传奇。

他外表冷郁，不为世界所知，偶然的矛盾得以使他带“我”环游世界的神秘海域；他英勇顽强，重情重义，在鲨鱼面前镇定沉稳，在群群恶鲸之前驾驶“铁骑”——鹦鹉螺号，冲锋陷阵，突出重围。

他是一个坚强的男人，在我看来，他无所不能。眼见人头攒动的土著人蜂拥而至，尼摩所畏惧，潜艇在他的手中忠诚而灵巧无比，迂回消耗，在关键时刻灵机一动。在那时工业发展的时代，电竟能为他所用？为海洋之旅提供无止境的能源，更在迫在眉捷的土著人之围中大破僵局，扬长而去，只留下他们颤抖而无所适从的背影。尼摩，他的勇敢之中透露着隐忍，在隐忍之中显现出智慧，他能够大无畏迈着前进的脚步，迈向自由，迈向进步与发展，令我折服。

他是一个正义而善良的英雄，在我看来，他海纳百川。在章鱼无情的摧残之后，他放下了冰冷的面孔，让我遇见了一个崭新的尼摩——重情、重义，舍己而为人。梦幻、唯美的珊瑚森林之中，他用自己的双手埋葬了患难与共的船员，他从未说过一句亲昵动人的话语，但那健壮的双臂与细致入微的动作，已经阐述了一切：尼摩船长，他不会忘记那些令自己动情的人，于是鲨鱼“虎口”之下，他才有信心挺身而出，帮助家境困难的采珠人，而忘怀了自己置身于危险之中。英雄并不是只有强健的体魄与冷峻自信的眼神，他还能够在身处绝境时挺身相助，在进退维谷之时化解重围，在磨难面前为他人承担一切，这，才是传奇，才是英雄。

这，才是尼摩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找