# 写日记的格式(通用20篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-08-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。写日记的格式篇一在第一行先写...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**写日记的格式篇一**

在第一行先写上日期和星期几，正文的格式和作文一样。

在姐姐的帮助下，我慢慢地掌握了一些玩滑板的要领，可以自己一个人扶。

着墙壁慢慢滑行了。虽然摔到了好多次，但我感到好开心!

现在我已经可以和姐姐比赛了，还可以超越姐姐了呢!现在我已经把滑板。

玩得滚瓜烂熟了，而且还表演给我的爸爸妈妈爷爷奶奶看，爸爸妈妈都很佩服。

我，爷爷奶奶更加是笑口常开。

我很感谢那位姐姐教我玩滑板，学习滑板的情节更是深深地留在了我的脑。

海里，这是一件让我难以忘怀的事情。

标题。标题要写上日记的主要内容，要求简单概括。标题不是必写的，可以有选择的写。

在标题下面写上日期，要写清楚年、月、日，紧跟着后面写上星期几，最后写天气情况(用简单的字描述就行)。注意这3项缺一不可。

写完日期后开始写正文。正文第一行可以顶头写，也可以缩进2--3个字符。

注意标题、日期和正文之间的空。一般标题和日期之间空一行，日期和正文之间空两行。

正文写完就结束了，正文下面可不用写东西。

**写日记的格式篇二**

相信生活中我们每个人都写过日记,而日记的格式要怎样写呢?下面是本站小编整理的一些关于怎么写日记的格式的相关资料,供你参考。

1、

观察日记。

把看到的人物、事物、景物、记下来，每次观察最好截取一个侧面，反映一个中心。

2、剪贴日记。把自己喜爱的邮票、图画、照片贴在日记本上，并按图意写一句或一段完整的话加以说明。

3、信息日记。把看到的、听到的、有价值的最新信息记下来。

4、气象日记。把每天的天气、温度、风力、风向和出现的自然新气象记下来。

5、台历日记。把周围实实在在发生的重要事情如实简要地记在台历上，少则一句话，多则一段话。

6、摘录日记。把看到或读名家语录、

格言。

座右铭。

或写人状物的优美词句摘录下来。

7、学习日记。把课本上学到的、课外书刊读、印象较深的。

心得体会。

联想记下来。

8、活动日记。记下参观访问活动和少先队组织的各项活动，参加一次记一次，抓住要点写。

9、实验日记。如养花、种向日葵或搞科技小制作，把过程、结果记下来。

10、思考日记。(或叫心灵日记、自我教育日记、“道德长跑”日记)把自己对现实生活中的优缺点和心理活动或道德品质成长变化过程摘要记下来。最后一种形式要求较高，宜在高年级中有针对性地指导试用。

xx月xx日星期六天气阴。

夏天的阳光。

早晨，太阳冉冉地升在东方上空，大地披上了红装。艳丽的云霞，承受着光，焕发着色彩。朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

中午，太阳不再是早晨的温柔，它将刺眼的光芒射向大地。野草无奈地在酷热中熟睡，花儿无力地低垂着头。风像从火炉里扇出来的，热腾腾，刮到身上，热辣辣地灼人。

傍晚，太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一个金灿灿的光盘，红光披洒在湖面上，几朵粉色霞云飘逸，发着瑰丽的光。它照在湖面上就浮光跃金;它照在绿树上，绿树就显得更加翠绿。

夕阳献出了最后一丝余晖，微笑着逝去了。然而，明天早上，一轮红日又从地平线上冉冉升起!

包饺子的故事。

今天，我们家包饺子。我高兴地又蹦又跳。

开始包饺子了，看着爸爸妈妈在包，我可有点不服气，我走过去对妈妈说：“妈妈，我可以包吗?”妈妈说：“你行吗?”

我说：“为什么不行?”就这样，我和爸爸妈妈包起饺子来。

我拿起饺皮，把馅放进里面，用手一捏，呀，皮破了，妈妈说：“你不是行吗?”

我不好意思地说：“我包的是战斗英雄——挂彩战士。”

大家听了这句话，渐渐笑起来，我也跟着笑起来。

唉，包饺子可真不容易。看来小小的家务活也有学问，轻视不得。

**写日记的格式篇三**

第一行要记上某年某月某日，星期几，天气状况(晴、阴、雨)，正文写日记的基本内容。日记的分类，一般分生活日记、观察日记、随感日记三种。

生活日记就是把自己每天的生活、学习、工作情况有选择地记录下来。

观察日记就是生活日记的进一步细化，把日常生活的某一个侧面，通过有目的的、细致的观察，比较完整地记录下来，类似一篇记叙文。随感日记主要就生活中发生的某个事件、某篇文章、某本书、某部电影等，抒发自己的饿感想。

写日记的具体明确要求：

一是坚持。写日记最大的敌人就是三天打鱼两天晒网，所以，必须提出明确要求：每天坚持买没有任何借口。周国平先生建议，尤其是开始的时候，必须每天都写，来不及就第二天补写，绝不偷懒，绝不姑息自己，这样才能形成习惯。

二是认真。日记不可能每天长篇大论，但是对触动了自己的事情和心情要仔细写，努力寻找确切的表达，绝不马虎，绝不敷衍自己，这样的日记才有价值和意义，如果每天是几句流水账，慢慢就会失去写日记的兴趣。所以，在学习紧张忙碌的时候，先写一个纲要，在周末和假期的时候，再补充完善。对于中小学生来说，认真，还意味着尽可能用钢笔而不是中性笔，把写日记作为练习写字的手段。

三是真实。日记的内容一定要记真人真事，如实记录，不要弄虚作假。

【范文】。

9月15日晴。

金秋时节，桂花飘香。今天，天气晴朗，学校开始举行一年一度的运动会。我兴奋地报上了60米和800米的比赛。今天，就是比赛的日子，我激地得心都怦怦地跳了起来。

第一项就是60米预赛，我被分到女生第一组，当轮到我们组时，我在心里对自己说：“不要紧张，要对自己有信心!”这时候，我信心倍增，决定一定要得到前三名。

“各就各位!预备，啪!”就在这一声枪响之时，我脑袋中一片空白，只想往前冲。结果，我得了小组第二名，进入了决赛。我非常高兴，这时，老师走过来笑眯眯地对我说：“周诗栩，决赛要加油!”顿时，我感到一阵温暖，心想：“一定不辜负老师的期望。”

下午是60米的决赛。“我要对自己有信心”，我暗暗地想。

开始决赛了，大家都跑得非常快，我拼尽全力最终得到了第三名，我非常开心，因为这是我参加运动会得到的第一个奖项。

回家之后，我把比赛结果告诉了爷爷，爷爷语重心长地说：“名次并不重要，重在参与”。

**写日记的格式篇四**

今天是“冬至”，老师带领我们去操场上跟太阳打招呼，还拍了集体照。打过招呼我们回到班里，老师告诉我们“冬至”的含义，“冬至”是一年当中黑夜最长，白天最短的一天，这一天里有个传说，就是要在“冬至”这天要吃饺子，吃了热气腾腾的饺子就不会在寒冷的冬天冻手、冻脚、冻耳朵了。

晚上回到家我和姥姥一起帮忙包饺子，我参与了揉面、擀皮、包饺子、下锅的整个过程，姥姥还给我拍了照片。

**写日记的格式篇五**

2、剪贴日记。把自己喜爱的邮票、图画、照片贴在日记本上，并按图意写一句或一段完整的话加以说明小学生写日记的格式及技巧小学生写日记的格式及技巧。

3、信息日记。把看到的、听到的、有价值的最新信息记下来。

4、气象日记。把每天的天气、温度、风力、风向和出现的自然新气象记下来。

5、台历日记。把周围实实在在发生的重要事情如实简要地记在台历上，少则一句话，多则一段话小学生写日记的格式及技巧素材库。

6、摘录日记。把看到或读名家语录、格言、座右铭或写人状物的优美词句摘录下来。

**写日记的格式篇六**

晚上，爸爸妈妈回到家，吃过晚饭我们玩了有趣的英语词卡游戏。游戏规则是这样的：我和妹妹是小选手，爸爸妈妈当裁判，妈妈拿出手中的词卡，我和妹妹进行抢答，谁先说出正确答案，这张词卡就归谁，最后谁得到的词卡最多，谁就胜利。

我和妹妹玩的非常激烈，也非常认真。时不时我们哈哈大笑，时不时甚至还吵上两句。最后我就比妹妹多出了一张卡片，我可要加油啊!我喜欢这个游戏，玩的很开心。

**写日记的格式篇七**

写法。

日记顾名思义就是一日一记。那么日记是不是只能写当天的事呢？不是的。日记也可以写以前的事，如果单篇幅的日记，或是当天无事可写，或是以前发生的事未及时去写，都可以在以后的时间里，经过回忆思考再写下来。写的内容不需要用很好的词组来修饰，这毕竟只是个人在一天内把所做的事情用文字来表达并保存下来。只要连贯，让人读起来有一种很舒服的感觉就行了。随心所欲--想到什么就写什么，创造一个轻松的.阅读环境便已足够。

虽然日记不一定只写当天的事，还是当天的事当天写好，不要非把当天的事放到以后再去写。

日记通常由书端和正文两个部分组成。日记常以第一人称记下当天生活中的所见、所闻、所做或所想的事情。中、英文的日记三格式大致一样。英语日记的书端是专门写日记的日期、星期和天气的。左上角是日期(年、月、日)、星期。右上角写上当天的天气情况。

日记是写自己心理活动的，有时也像出气筒一样，是倾诉自己心事的好方法。也正因为日记本的这个特殊功能，有的家长、老师会偷看自己的孩子、学生到底在写什么，有没有在骂自己。如果有，他们就一定会对孩子大打出手。这种行为造成了学生不敢写真心话，怕被家长、老师看见。希望老师家长给孩子一个开放的空间。

1、先在第一行中间写上某月某日，星期几，有的还要写上当天的天气情况。

2、第二行空两格开始写正文，转行要顶格。正文一般用记叙文的形式写，有时也可以用议论文的形式来写。不管用什么形式来写，都要正确反映当天遇到的有意义的事情，反映这一天自己的思想感情。

另外，日记的内容需要真实。诚实，是一种美德，自己怎样想，就怎样写，不要说假话。正文的篇幅可长可短，长的可以写成千字，短的可以只写一两句话。这要看自己所写的内容来决定。如果要详细地记下一件事，既要把事情的前因后果交代清楚，又要把事情的经过写得具体，那篇幅就要长些。

如果要记的是自己从书本上看到的或从人家那里听到的一个知识，只要写下这个知识的要点，那篇幅就可以短些。总而言之，只要把该记的写清楚就可以了，可短的不要勉强拉长，可长的不要硬缩短。

内容。

日记可以写故事，日记也可以写心情，日记可以还写写今天发生的事情、观察的东西、做的梦。日记，其实就是记录你一天的所见所感，再加以逻辑上和结构上的处理。

日记是一种供个人使用的、以日期为排列顺序的笔记。一开始的日记是生意的记录本，后来人们用日记来记录天气、事件一直到个人的心理感受、思想深处。日记可以是记录将要做的事情的，也可以记录已经发生的事情。

中国日记源远流长：经学家俞樾认为日记起源于东汉（如马笃伯《封禅仪记》，就已逐日记叙登泰山之事），两宋成了日记的繁兴期，如南宋陆游和范成大的日记，日本、美国分别有译注本或研究论著出版，清代李慈铭日记逾百万字，薛福成《出使四国日记》（1890年）、梁启超访美《新大陆游记》（19）对近代中国产生过很大影响。

**写日记的格式篇八**

转眼一天又过去了，我相信大家都是有收获的，需要认真地为此写一篇日记了。那如何写一篇漂亮的日记呢？下面是小编帮大家整理的写日记的格式是怎样的，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

其实日记的形式是比较自由的，它不用审题，表达方式不论。有的内容比较集中，也可以有标题。总之，同学们在日常生活中的所见、所闻、所思、所感都可以写进自己的日记。

但是还注意做到以下几点：

第一要格式正确。一般在第一行写清楚×年×月×日，如果是连续记日记，在进入新的一年时，要写清楚是×年，之后便可以只写×月×日，然后写星期×，天气情况。写正文要另起一行空两格。正文要写当天内最有意义的事或某种深刻的感受，并且是自己见到、听到或亲身经历的事。

第二注意搜集材料，日记的材料从哪里来？从日常生活中来。同学们每天有很长一段时间在家中度过，所以家庭中的生活和见闻是我们写日记的重要内容。可以写你看到的妈妈或爸爸的举动；眼神；说话时脸上的表情、语气；身体的状态；手的动作等等。也可写你在学校中的所见所闻所想。可长可短，刚写时有时可能不知所言，但只要每天写点、每天观察，慢慢就能把你的文章写得有血有肉，活起来了。

在写日记还要对材料作合理的安排，如果具体地描写几件事或一件事，就应该分段写，做到层次清楚，段落分明，条理清晰，详略得当。

先是培养毅力。毛泽东同志曾说过：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事。”强调了坚持不懈的重要性。同样，一个人坚持几天写日记并不难，难的是一生坚持写日记。这是很不容易做到的一件事，但如果能坚持下来，对你的毅力和品格都是一种极大的锻炼。鲁迅先生每天坚持写日记，病逝后他的妻子许广平整理出版了他的日记，是研究鲁迅先生的重要史料。鲁迅先生之所以能成为一代文豪，与他通过写日记等方式来培养坚忍不拔、持之以恒的毅力是分不开的。

然后是锻炼文笔。文字表达能力是人一生中应该具备的最重要的能力之一，写日记无疑是提高文字表达能力的主要手段之一。俗话说“拳不离手，曲不离口”，天天写一篇日记是完全可以做到的。日记形式不拘，不用去想文章的.做法，显得自由灵活。日记可长可短，有话则长无话则短，高兴了有时间了就多写两句，情绪低落不高兴了时间紧了就少写两句。随心所欲，无拘无束，时间一长形成了习惯，你会觉得每天不写几句就手里发痒，驾驭语言文字的能力自然也就会随之得到提高。

最后是记载“历史”。这里所说的“历史”主要是指你个人的成长历史。“好记性不如烂笔头”，一个人的记忆力再好，也不可能永远记住自己经历过的所有事情。养成天天写日记习惯的人都有这样的感受，翻翻以前的日记，很多被淡忘的一切又都会浮现在眼前。日记是我们最忠实的成长纪录，那里有我们自己认为该记住的发生在个人历史上的“重大”事件，有我们的思想、情感不断走向丰富和成熟的历程，有欢笑，有泪水，这是我们最宝贵的财富。无数人的日记汇聚起来就是一部民族的历史，国家的历史，人类的历史。这些天在看张国立、蒋雯丽主演的电视连续剧《金婚》，内容其实就是两口子五十年的生活日记，也属于这半个世纪所有的中国人。

写日记好处多多，都赶紧拿起笔来吧，如果能养成天天写日记的好习惯，那么将会终生受益。

《义务教育语文课程标准》（实验稿）在课程目标的总目标中提出能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。其中日记作为练笔，它能培养学生善于捕捉日常生活信息的能力，其表达的自由度和训练的长期性，是其它练笔手段所无法比拟的。因此，它是常用的一种写作能力训练手段。那么如何指导学生写好日记呢？笔者认为可以从以下几方面着手：

让学生有话可说学生刚刚开始写日记时，他们总感到无从下笔。这时，教师要指导他们如何观察生活，从身边的生活中找素材，从自己感兴趣的活动中找灵感,让学生有话可说。《语文课程标准》要求学生养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。教师要树立大语文教学观，带着孩子们置身于生活这个大课堂中，用心去看，去听，去感受，丰富表象，获得人人眼中有，个个笔下无的写作材料。孩子的天性正好是爱玩、爱幻想，对于我们生存的这个世界充满了强烈的好奇心，而他们就是通过游戏这种方式来表达自己对大自然的向往。因此，孩子们玩的各种游戏，做的一些让人啼笑皆非的事，漫无边际的想象及童稚的语言都是日记中取之不尽、用之不竭的材料。

让学生有话想说在语文教学中，情感是一个十分重要的因素，因为语言文字除了达意，还有传情的功能。教师要以崇高的师爱来影响每一个学生，激起他们对语文学习的热爱，对生活的热爱，从而产生想把这种感情表达出来的冲动。教师要给学生一个宽松的环境，让他们写自己想写的，乐意怎么写就怎么写，让学生敢于自由表达。对于学生的日记，教师要用欣赏的眼光去看，只要其中有一点可取之处，老师要在尊重客观事实的基础上，尽量给以肯定性的评价，培养自信心，激发写作兴趣。在集体教育中，用激励机制能最大限度地激发蕴藏在学生个体中的潜能，调动学生的情感体验，让学生有话想说。

积累材料陶渊明在《五柳先生传》中说自己好读书，不求甚解。他告诉我们要喜欢读书，读书只求领会要旨，不在一字一句的解释上过分下功夫。而在大量的阅读实践中，语感就自然形成了。《课程目标》在总目标中也提出认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。小学作文是属于习作阶段，因而要让一些文质兼美的文章成为学生阅读、借鉴的对象。教师平时要引导学生在积累语言、积累材料上下功夫，背诵课文中的精辟词句，精彩段落；多读课外书籍，摘录其中自己所喜欢的美词佳句，使之充实到自己的语言材料库中,在模仿语言的实践中逐步学会运用，学会创新。

写自己想说的话写作是为了自我表达和与人交流。为了达到自我表达和交际性的目的，必须写自己想说的话。每个人所体验到的生活的不同，兴趣、爱好、个性思维品质等千差万别，表现出来的内容也应该呈多样化。教师要坚决杜绝人云亦云的现象，鼓励自由表达和有创意的表达，从新入手，体现出语言的新鲜、题材的新颖、想象的新奇，写出完全属于自己的东西来，让自己的个性在文中尽情张扬。

1.自主拟题虽说日记不一定非得有一个标题，但一个有新意的标题却能引起读者极大的兴趣，一个传神的标题能激发读者无穷的遐想。文章的标题就是文章的眼睛。读者透过这双眼睛可以看到窗外美妙的风光。因此，笔者让学生自主拟题，提倡用一些充满童真童趣的语言为标题。如《虚惊一场》、《我可怜的手指》、《真的有哪么好吗？》、《爸爸，这样可不好》这些标题虽小却传神，透过这些标题，人们仿佛看到了孩子们的内心世界，它像阳光照耀下的小水滴，反射出了生活中的一个个活生生的镜头，那是我们曾经拥有过的童年梦，至今想起来还让我们为之痴迷。

2.语言，体现儿童的情趣日记中要体现儿童的天性，使用儿童自己的语言，体现出儿童的情趣。如《黑板上的名字》：你瞧！黑板上的名字堆积如山，李亮在最下边，支撑着一大堆人；曹禹在中间，被压得喘不过气来；我呢，坐在最上面，舒服着呢。寥寥数语就把上课前违纪的情况勾画出来了，尽显儿童的狡黠和天真。

3.内容，反映儿童的生活《语文课程标准》指出：写作教学应贴近学生的生活实际，让学生易于动笔，乐于表达。老师要引导学生从熟悉的生活里取材，写自己眼中看到的真实的世界，我手里写的就是我眼里看到的，是我心里想的。内容要能反映儿童的生活，使他们的世界浓缩于日记这一方小小的天地中，使他们的现实与梦想能在日记中得到充分的表露，使他们的感情在日记中得到充分的渲泄，使日记成为他们心灵的一隅，成为与老师、同学交流最直接的方式。

提倡主体参与《语文课程标准》中要求学生修改自己的习作，并主动与他人交换修改。因此要提高学生的评价、修改日记的能力，必须给学生创造尽可能多的实践机会。先让学生在小组里交流自己的日记，认真阅读后进行评价，再引导学生自我修改和相互修改。在学生们充分发表意见的基础上，再集中讨论，引导他们去发现谁的日记中有与众不同的方面，无论是日记的内容，还是表达形式，都可以提出自己的看法，通过这种方式引导学生变换角度看问题，培养思维的独创性和求异性。教师还要尽可能多尊重学生的内心感受，让学生敢在日记中说真话、实话。只有这样，学生们的写作能力才会逐步提高。

**写日记的格式篇九**

有的同学说，天天上学，两点一线，没什么事可记录。除了写作业，真不知道记什么。其实，校园生活表面风平浪静，但校园也是一个社会的缩影。学生也请客送礼，学生也有交易市场，小不点的学生们也像大人一样有很多面的世界。孩子们帮派有迷惘有看法，有焦灼有诅咒有报复。

童鞋们并不缺少素材，缺少的是发现。

1今天我哭过了吗？今天我笑过了吗？今天我后悔了吗？今天我尴尬了吗？

2今天我做错作业了吗？今天我争论过了吗？今天我学到新东西了吗？今天我生气了吗？

3今天我见到陌生人了吗？今天我遇到老朋友了吗？今天我同桌有什么事吗？

4今天我的好朋友有什么故事？今天我的冤家有什么故事？今天我愤怒了吗？

5今天我和同学闹过意见了吗？今天我看到谁笑了吗？今天我看到谁哭了吗？

6、今天我看到谁被批评了吗？今天我看到谁被表扬了吗？今天我看到谁被欺负了吗？

7、今天有谁忘了擦黑板了吗？今天有谁忘了关电风扇吗？今天有谁过生日吗？

8、今天我做梦了吗？今天我开小差了吗？今天我想起什么离奇的事了吗？

9、今天我听到什么新闻了吗？今天爸爸有什么反常的举动吗？

10、今天妈妈身上有什么让我记住的事吗？今天妈妈笑过了吗？今天爸爸笑了吗？

11、今天老师笑过了吗？今天老师发脾气了吗、今天街上有引起我注意的事吗？

16、我碰到街上拣破烂的人吗？想没想到他们与要饭的叫花子有什么不同？

17、你碰到堵车的情况吗？心情怎样？

这些都可以写到你的日记你来呀，宝贝们！

晩上，吃过饭。坐在书桌前，当你静下心来的时候，闭上眼睛，身体一安静，思想就会很活跃，你越想静下心来，一天的事却越会纷纷涌现在脑海。这些“跳”出来的事，往往是心灵深处牵挂的事，有想法的事，值得记的事。

张开你心灵的.眼睛，细细品味生活，记录下你的故事。每天三五句话，积少成多。当多年以后你再去翻阅，会回想起当时发生的种种细节和情愫，涌现出温馨和甜蜜。

同时，记日记也会强化你关注生活的意识，最终形成一种写作的思考和发现的习惯。

童鞋们，拿起笔来吧，记下你珍贵的、与众不同的童年！

文档为doc格式。

**写日记的格式篇十**

1、观察日记。把看到的人物、事物、景物记下来，每次观察最好截取一个侧面，写出特征，反映一个中心。

2、活动日记。记下参观访问活动、学校班级少先队组织的各项活动、家庭活动、同学之间组织的有意义的活动等等，参加一次写一次，一定要抓住要点写。

3、思考日记。（或叫心灵日记、自我教育日记、“道德感悟”日记）把自己对现实生活中的优缺点和心理活动或道德品质成长变化过程摘要记下来。

前两种形式多见于应试，后一种形式要求较高，宜在高年级中有针对性地指导试用。

4、剪贴日记，把自己喜爱的邮票、图画、照片贴在日记本上，并按意图写上来源、目的、意义或说明文字。

5、信息日记。把看到的、听到的、有价值的最新信息记下来。

6、气象日记。把当天的天气、温度、风力、风向和出现的特殊的自然天气现象记下来。

7、台历日记。把周围实实在在发生的重要事情如实简要地记在台历上，少则一句，多则一段话。

8、摘录日记。把看到或读名家语录、格言、座右铭或写人状物的优美诩句摘录下来。

9、学习日记。把课本上学到的、课外书阅读印象较深的心得体会、联想记下来。

10、实验日记。如养花、种向日葵或搞科技小制作，把过程、结果记下来。

例如：

xx年11月9日星期五晴。

我学骑单车。

晚饭后（时间），我和xx（人物），来到南园公园（地点）学骑单车。刚开始时，我心里很害怕，说什么也不敢骑上去。看到我这个样子，xx哥哥不断地鼓励我，并骑上单车给我做示范。后来，我终于鼓起勇气，骑上了单车，xx在边上扶着。经过多次练习，我终于学会了骑单车。（经过和结果）。

日记应当是每天的记录，这应当把自己的一天生活中比较有意义的事记录下来。写日记要注意格式、内容、写法三个问题。那么日记的格式是什么呢？小学生在写日记时，一般是在第一行写清几月几日，刚开始写日记时，或新年写第一篇日记，或写单独的一篇日记时，应该在第一行写上几年几月几日，星期几和天气情况。应试类的日记或比较完整的日记还要写上一个标题。

1、观察日记。把看到的人物、事物、景物记下来，每次观察最好截取一个侧面，写出特征，反映一个中心。

2、活动日记。记下参观访问活动、学校班级少先队组织的各项活动、家庭活动、同学之间组织的有意义的活动等等，参加一次写一次，一定要抓住要点写。

3、思考日记。（或叫心灵日记、自我教育日记、“道德感悟”日记）把自己对现实生活中的优缺点和心理活动或道德品质成长变化过程摘要记下来。

前两种形式多见于应试，后一种形式要求较高，宜在高年级中有针对性地指导试用。

4、剪贴日记，把自己喜爱的邮票、图画、照片贴在日记本上，并按意图写上来源、目的、意义或说明文字。

5、信息日记。把看到的、听到的、有价值的最新信息记下来。

6、气象日记。把当天的天气、温度、风力、风向和出现的特殊的自然天气现象记下来。

7、台历日记。把周围实实在在发生的重要事情如实简要地记在台历上，少则一句，多则一段话。

8、摘录日记。把看到或读名家语录、格言、座右铭或写人状物的优美诩句摘录下来。

9、学习日记。把课本上学到的、课外书阅读印象较深的心得体会、联想记下来。

10、实验日记。如养花、种向日葵或搞科技小制作，把过程、结果记下来。

**写日记的格式篇十一**

小朋友写日记可以记录生活小事，也可以提高自己的写作水平和表达能力，下面一起去看看小编整理的小朋友写日记的格式吧！

日记顾名思义就是一日一记。那么日记是不是只能写当天的事呢？不是的。日记也可以写以前的事，如果单篇幅的日记，或是当天无事可写，或是以前发生的事未及时去写，都可以在以后的时间里，经过回忆思考再写下来。写的内容不需要用很好的词组来修饰，这毕竟只是个人在一天内把所做的\'事情用文字来表达并保存下来。只要连贯，让人读起来有一种很舒服的感觉就行了。随心所欲--想到什么就写什么，创造一个轻松的阅读环境便已足够。

虽然日记不一定只写当天的事，还是当天的事当天写好，不要非把当天的事放到以后再去写。

日记通常由书端和正文两个部分组成。日记常以第一人称记下当天生活中的所见、所闻、所做或所想的事情。中、英文的日记三格式大致一样。英语日记的书端是专门写日记的日期、星期和天气的。左上角是日期(年、月、日)、星期。右上角写上当天的天气情况。

日记是写自己心理活动的，有时也像出气筒一样，是倾诉自己心事的好方法。也正因为日记本的这个特殊功能，有的家长、老师会偷看自己的孩子、学生到底在写什么，有没有在骂自己。如果有，他们就一定会对孩子大打出手。这种行为造成了学生不敢写真心话，怕被家长、老师看见。希望老师家长给孩子一个开放的空间。

1、先在第一行中间写上某月某日，星期几，有的还要写上当天的天气情况。

2、第二行空两格开始写正文，转行要顶格。正文一般用记叙文的形式写，有时也可以用议论文的形式来写。不管用什么形式来写，都要正确反映当天遇到的有意义的事情，反映这一天自己的思想感情。

另外，日记的内容需要真实。诚实，是一种美德，自己怎样想，就怎样写，不要说假话。正文的篇幅可长可短，长的可以写成千字，短的可以只写一两句话。这要看自己所写的内容来决定。如果要详细地记下一件事，既要把事情的前因后果交代清楚，又要把事情的经过写得具体，那篇幅就要长些。

如果要记的是自己从书本上看到的或从人家那里听到的一个知识，只要写下这个知识的要点，那篇幅就可以短些。总而言之，只要把该记的写清楚就可以了，可短的不要勉强拉长，可长的不要硬缩短。

日记可以写故事，日记也可以写心情，日记可以还写写今天发生的事情、观察的东西、做的梦。日记，其实就是记录你一天的所见所感，再加以逻辑上和结构上的处理。

日记是一种供个人使用的、以日期为排列顺序的笔记。一开始的日记是生意的记录本，后来人们用日记来记录天气、事件一直到个人的心理感受、思想深处。日记可以是记录将要做的事情的，也可以记录已经发生的事情。

中国日记源远流长：经学家俞樾认为日记起源于东汉（如马笃伯《封禅仪记》，就已逐日记叙登泰山之事），两宋成了日记的繁兴期，如南宋陆游和范成大的日记，日本、美国分别有译注本或研究论著出版，清代李慈铭日记逾百万字，薛福成《出使四国日记》（1890年）、梁启超访美《新大陆游记》（1903年）对近代中国产生过很大影响。

**写日记的格式篇十二**

日记指用来记录其内容的载体，作为一种文体，属于记叙文性质的应用文。日记的`内容，来源于我们对生活的观察，因此，可以记事，可以写人，可以状物，可以写景，当然也可以记述活动，凡是自己在一天中做过的，或看到的，或听到的，或想到的，都可以是日记的内容。下面小编说一下写日记的一般格式。

方法/步骤。

1、标题。标题要写上日记的主要内容，要求简单概括。标题不是必写的，可以有选择的写。

2、在标题下面写上日期，要写清楚年、月、日，紧跟着后面写上星期几，最后写天气情况（用简单的字描述就行）。注意这3项缺一不可。

3、写完日期后开始写正文。正文第一行可以顶头写，也可以缩进2--3个字符。

4、注意标题、日期和正文之间的空。一般标题和日期之间空一行，日期和正文之间空两行。

5、正文写完就结束了，正文下面可不用写东西。

**写日记的格式篇十三**

大点就好，这样我们就可以打雪仗、滑雪、堆雪人。

第二天一大早，我们就起床，只见大地铺上一层厚厚的银色地毯，花草树木都穿上厚厚的大棉袄。我们个个磨拳插掌后，各自都忙开。先滚一个又大又胖的雪球做雪人的头，接着用两个糖葫芦叉在雪人身体的两旁做它的双手，用弹珠做雪人的眼睛，用钮扣做它的鼻子，然后再给它加个辣椒嘴，最后用水桶给雪人戴上一个帽子。一会儿，一位白衣服天使便展现在面前。我们围在雪人旁边唱边跳开心极。下午我们还玩起扪雪仗，虽然天气寒冷，但我们都说热乎乎的。

这次下大雪，给我们带来这么多乐趣，我们真的要感谢上帝!

**写日记的格式篇十四**

两盒药一共44元，一盒22元，爷爷付给她一张50元，营业员找给爷爷6元。

找好钱后，我用小数加、减法核算了一下。爷爷还可以这样付：1。先给营业员40元，再付5元，找1元。如果爷爷有零钱，可以先付40元，再付4元。

通过这次陪爷爷买药，我知道了数学与我们的生活息息相关。

**写日记的格式篇十五**

春姑娘来，她脸上带着美丽的微笑来，带着装满绿色风的篮子来。顿时，万物苏醒，小草偷偷地从泥土里探出头来，兴高采烈地跳着“摇摆舞”；柳树披上绿色的风衣，轻轻地摇摆着嫩绿的长袖，好似善舞的仙女；各色艳丽的花朵尽情地展示着它们的美丽；结冰的河水也在不知不觉中融化，跳着欢快的舞蹈奔向远方……一切都是那么生机勃勃，充满活力。春姑娘来，穿着她绿色的纱裙来，带着她绿色的琵琶来，她微笑着，弹出一首优美的《春之曲》。琴声唤来远在南方的小燕子，它们“唧唧”地叫着，好像在赞扬春天的美丽；琴声唤醒冬眠的青蛙，它睡眼蒙胧地跳进池塘，刹那间清醒，又回到嫩绿的荷叶上，“呱呱”地叫着，好像在欢迎春天的到来；农民伯伯已经开始播种，虽然脸上带着汗珠，可是一想到秋天丰收的喜悦，带着汗珠的脸上又洋谧着笑容......春天，一个万物复苏、生气勃勃的季节。

**写日记的格式篇十六**

今天是小叔和三妈的生日，每年的今天我们一大家人都会相聚在一起，给他们两个寿星过生日。

妈妈带着我们来到三妈家小区旁边的一个酒店，进到酒店里，接待员阿姨就对我们走来，问我们是有预定吗？妈妈对那阿姨说：“上海厅在几楼。”阿姨说：“在四楼。”妈妈对阿姨说了“谢谢！”我们就直接坐上电梯到了四楼找到了“上海厅”。一进去看，里面很大，饭厅和接待厅是分开的，而且饭厅上面还有一个阁楼，阁楼上面是可以用来打牌的，其他人都还没有到，只有三伯和一个叔叔在接待厅说话。

我就和妹妹在阁楼上玩起了游戏，没过多久大家都来了。我们就开始吃饭了，在吃饭的时候我们大家都很是开心，我们小孩子一个个都对三妈和小叔说了祝福语。吃完饭，大家为他们准备了蛋糕，为他们唱了生日歌，我们小孩唱得最卖力了，就在这时酒店的服务员还为我们大家献上了一首朝鲜歌，虽然我听不懂歌里的意思，但听着她唱的歌声和曲调很是好听，今天真是一个特别的日子。

文档为doc格式。

**写日记的格式篇十七**

今天，老爸从市场上买了一条鱼。那条鱼非常大，是一条草鱼，老爸说要他最拿手的红烧鱼，我高兴得一蹦三尺高。

我和妈妈在餐厅盼星星盼月亮。过了一会儿，老爸端着一条香喷喷的鱼走出了厨房。一放到桌上，我不管三七二十一，拿起筷子就夹起鱼肉往嘴里塞，我吞了下去，突然我觉得一块硬邦邦的东西卡在喉咙里，我立刻意识到是我吃鱼的老对头——鱼刺。我便决定使出常用的两招：喝醋和吃一大口米饭来对付那根讨厌的鱼刺。我在厨房找醋喝，还没找到醋，我就被鱼刺卡得死去活来。我又吃了一大口饭团，可还是没有用。妈妈见状，赶紧把我送到医院。到了医院，医生用一把长长的镊子将鱼刺从喉咙里抽出来。还好，没什么大碍！全家人都松了一口气。

从那一次以后，我叫老爸不要做鱼了，因为我吃鱼吃出了教训。

**写日记的格式篇十八**

日记就是记录一天所有事件中最有意义的事，这些事，有可能是高兴的，也有可能是悲伤的。一天中的事有许多，那我们怎么去选择呢？因为我们的大脑是经常运动的，时常都在思考问题，所以我们的眼、脑、手也是经常不断的交替使用着的。在目前实行新课标、新课改给写作一个全新的写作面目，实施新课改的这场改革，对于从事语文教学的老师来说，是一次大的、彻底的大洗脑，也提出了大的挑战，这个挑战就是语文的实际的应用能力和语言的实际操作能力的表现，这个表现在写作上表现为考试写作文，在平时表现为写日记。这也符合新课标对语文实际运用能力和写作能力的要求。那么，写日记应注意什么呢？写日记与写作文的关系怎么呢？我认为：日记是写作文的基础，作文是在日记的基础上日积月累形成的，所以，我们对一篇好作文的标准是：讲究的是用字的淮确性、用词的精当性、句子要通、文章意思表达要清楚、文段要能够表达一个明确的中心内容，并且思路清晰，语句不哆嗦，行文流畅，这与平时日记或写小作文的练笔功夫是分不开的。

写日记的作眼点主要集中在“有意义”三个字上，这三个字看起来简单，事实上操作起来也简单，重点是看我们写作时领悟了“有意义”三个字没有，这三个字包含了我们对事情的观察能力，对发生事件进行筛选的能力，还锻炼了我们对事件的看法和判断能力，看来写日记有点不好把握，但它又是写作文的基础，我们该如何去做呢？第一，我们的眼头要好，要用心思去观察，每天留心周围的每一件事，去评判它的好坏，从中明白它的有意义与无意义，为我们写作收集好第一手写作素材，这也做到了生活的真实性。第二，我们的手要动起来，就是要动手写，把生活中有趣的事用自己的笔头写出来，做到真实、生动，在文章中体现自己的个性。一般地，现有的学生对于日记的认为是，一天没有啥写的。所以，对于写日记写不到几句话就写不出来了。作为有一定写作技巧的人来说，开始写最简单的，一句话了事，记述明了，内容清楚，第二天，第三天，以至后边的时间，为了把一件事说得生动、具体、形象，并在日记中述说自己的观点，写出了两句、三句、乃至一段、一篇文章，这就是写作上的日积月累的形成过程。第三，要多说，把写出来的文章，要用自己的口念出来，念到自己的文章不通的地方要反复念，实在念不通自己要努力修正，找出不通的理由。第四，要养成与别人的日记进行对比，找出自己与别人的差距：在语言上，用字是否准确，用词是否合适，句子是否通顺，内容是否完整、具有真实性，结构是否完整、合理，选事是否具有典型性、说明力，如果我们能像这样坚持下去，不久，你写日记的水平会不断提高，那么，写作文的能力也会明显提高的。

**写日记的格式篇十九**

“进来吧，打扰人家休息。”地理老师说道。一见是莹，立即改了口气，一种捉摸不定的口气。

“我是来……”莹声音颤抖着，话却被老师打断：“正好有个任务要布置下去，这些卷子，拿去发了。”

“我要辞职……”“什么？”莹两耳膜好象要被震破，但老师的话又使她惊奇的要叫出来。“我早知道了你会这么说，囡是很可惜。好吧，我同意。”

还剩几个星期考试，地理老师换了，换成了一个40多岁的“阿姨”，比较凶。所有的主科老师都板起了脸，一点笑容都没有。莹真是，都快憋死了。现在莹的eq还不错，所以不孤单。

**写日记的格式篇二十**

好想吃妈妈做的煎饺子。于是我把想法告诉妈妈，她非常爽快的答应了，我很开心。

妈妈买来了饺子皮和馅。开始包饺子了，这可是我大显身手的好机会，于是我主动当起了妈妈的小助手。我先把饺子皮平摊在手掌心，然后把馅放在皮中间，然后在四周稍微蘸一点水，然后对折。虽然我小，但我的速度可一点儿也不比妈妈慢。不一会儿，一个个白白胖胖的饺子就呈现在我们面前。它们排列的整整齐齐，就像是一个个等待检阅的士兵一样。

饺子终于煎好了。哇，一股香气扑鼻而来。看着黄灿灿的饺子，我的口水差点儿就要流出来。妈妈看着我的馋样，提醒道：“小馋猫，刚出锅的煎饺很烫，不要被烫啦!”我小心翼翼的把饺子塞入口中，脆脆的，香香的，好吃极了。吃着自己动手做的饺子，心里别提多开心了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找