# 梅花的诗句古诗三年级(模板11篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-07-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。梅花的诗句古诗三年级篇一3、疏梅月...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**梅花的诗句古诗三年级篇一**

3、疏梅月下歌金缕。——晏几道《虞美人·疏梅月下歌金缕》。

4、南国有佳人，容华若桃李。——曹植《杂诗·南国有佳人》。

5、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——杜甫《春望》。

6、看取莲花净，应知不染心。——孟浩然《题大禹寺义公禅房》。

7、已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

8、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌·夏歌》。

9、人怜花似旧，花不知人瘦。——朱淑真《菩萨蛮·咏梅》。

10、雪后燕瑶池，人间第一枝。——赵令础镀腥蛮·春风试手先梅蕊》。

11、桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。——黄庭坚《寄黄几复》。

12、夜阑风细得香迟。——黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》。

13、当轩对尊酒，四面芙蓉开。——王维《临湖亭》。

14、天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。——马致远《寿阳曲·江天暮雪》。

15、莫羡三春桃与李，桂花成实向秋荣。——刘禹锡《答乐天所寄咏怀且释其枯树之叹》。

16、一朵江梅春带雪。——赵鼎《蝶恋花·一朵江梅春带雪》。

17、芙蓉金菊斗馨香。——晏殊《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》。

18、不与群芳争绝艳，化工自许寒梅。——叶梦得《临江仙》。

19、清霜醉枫叶，淡月隐芦花。——许有《获港早行》。

20、长恨春归无觅处，不知转入此中来。——白居易《大林寺桃花》。

21、昔日芙蓉花，今成断根草。——李白《妾薄命》。

22、和风和雨点苔纹，漠漠残香静里闻。——律然《落梅》。

23、虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》。

24、何须浅碧深红色，自是花中第一流。——李清照《鹧鸪天，桂花》。

25、风送梅花过小桥，飘飘。——赵显宏《昼夜乐·冬》。

26、相思一夜梅花发。——房舜卿《忆秦娥·与君别》。

27、西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——张志和《渔歌子》。

28、九日龙山饮，黄花笑逐臣。——李白《九日龙山饮》。

29、秋菊有佳色，裛露掇其英。——陶渊明《饮酒·其四》。

30、炉香闲袅凤凰儿，空持罗带，回首恨依依。——李煜《临江仙·樱桃落尽春归去》。

31、山上层层桃李花，云间烟火是人家。——刘禹锡《竹枝词九首·其九》。

32、守得莲开结伴游。——晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》。

33、桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人。——杜牧《紫薇花》。

34、绿竹含新粉，红莲落故衣。——王维《山居即事》。

35、飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》。

36、耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。——白居易《咏菊》。

37、不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。——王冕《墨梅》。

38、草薰风暖摇征辔。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》。

39、徒言树桃李，此木岂无阴？。——张九龄《感遇·江南有丹橘》。

40、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》。

41、浪花有意千里雪，桃花无言一队春。——李煜《渔父·浪花有意千里雪》。

42、雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。——陆游《落梅》。

43、江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。——刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》。

44、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》。

45、闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。——李白《早春寄王汉阳》。

46、桃李务青春，谁能贯白日。——李白《长歌行》。

47、不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》。

48、梅柳夹门植，一条有佳花。——陶渊明《蜡月》。

49、二月春花厌落梅。——晏几道《浣溪沙·二月春花厌落梅》。

50、横笛和愁听，斜枝倚病看。——崔道融《梅花》。

51、过时自合飘零去，耻向东君更乞怜。——陆游《落梅》。

52、俏也不争春，只把春来报。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

53、一晌凭栏人不见，鲛绡掩泪思量遍。——冯延巳《鹊踏枝·梅落繁枝千万片》。

54、海燕未来人斗草，江梅已过柳生绵。——李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》。

55、零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》。

56、天涯也有江南信，梅破知春近。——黄庭坚《虞美人》。

57、沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。——张先《一丛花令·伤高怀远几时穷》。

58、素面翻嫌粉涴，洗妆不褪唇红。——苏轼《西江月·梅花》。

59、空自忆，清香未减，风流不在人知。——李邴《汉宫春·梅》。

60、晨兴理荒秽，带月荷锄归。——陶渊明《归园田居·其三》。

**梅花的诗句古诗三年级篇二**

1、桂香多露，石响细泉回(宋之问)。

2、莫羡三春桃与李，桂花成实向秋荣(刘禹锡)。

3、江云漠漠桂花湿，梅雨荔子然(苏轼)。

4、何须浅碧深红色，自是花中第一流(李清照)。

5、一抹雕栏，喷清香桂花初绽(洪升)。

5、短短桃花临水岸，轻轻柳絮点人衣(杜甫《十二月一日》)。

6、颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流(杜甫《绝句漫性》)。

7、草色青青柳色黄，桃花历乱李花香(贾至《春思二首》)。

8、城边流水桃花过，帘外春风杜若香(刘禹锡《寄朗州温右史曹长》)。

9、蕙兰有恨枝犹绿，桃李无言花自红(欧阳修《舞春风》)。

10、一番桃李花开尽，唯有青青草色齐(曾巩《城南》)。

11、梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱(杨万里《闲居初夏午睡起》)。

12、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生(白居易《南湖早春》)。

13、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人(杜牧《杏园》)。

14、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红(温庭筠《经李徵君故居》)。

15、无风杨柳漫天絮，不雨棠梨满地花(范成大《碧瓦》)。

16、有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝(秦观《春日》)。

17、唯有牡丹真国色，花开时节动京城(刘禹锡《赏牡丹》)。

18、有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花(刘禹锡《思黯南墅赏牡丹》)。

19、一年春色摧残尽，更觅姚黄魏紫看(范成大《再赋简养正》)。

20、嫩竹犹含粉，初荷未聚尘(徐陵《侍宴》)。

21、荷香销晚夏，菊气入新秋(洛宾王《晚泊》)。

22、当轩对尊酒，四面芙蓉开(王维《临湖亭》)。

23、荷风送香气，竹露滴清响(孟浩然《夏日南亭怀辛大》)。

24、竹色溪下绿，荷花镜里香(李白《别储邕至剡中》)。

25、圆荷浮小叶，细麦落轻花(杜甫《为农》)。

26、荷香随坐卧，湖色映晨昏(刘长卿《留题李明府溪水塘》)。

27、荷深水风阔，雨过清香发(欧阳修《和圣俞百花洲》)。

28、沙上草阁柳新暗，城边野池莲欲红壮(杜甫《暮春》)。

29、荷叶似云香不断，小船摇曳入西陵(姜夔《湖上偶居杂咏》)。

30、岸苇新花白，山梨晚叶丹(郑喑《贬降至汝州广城驿》)。

31、柳色黄金嫩，梨花白雪香(李白《宫中行乐词八首》)。

32、梨花千树雪，杨叶万条烟(岑参《送杨子》)。

33、月胧胧，一树梨花细雨中(陈克《豆叶黄》)。

34、燕子来时新社，梨花落后清明(晏殊《破阵子》)。

35、高枝百舌犹欺鸟，带叶梨花独送春(杜牧《残春独来南亭因寄张祜》)。

36、无风杨柳漫天絮，不雨棠梨满地花(范成大《碧瓦》)。

37、玉容寂寞泪栏杆，梨花一枝春带雨(白居易《长恨歌》)。

38、梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风(晏殊《寓意》)。

39、寂寂空庭春欲晓，梨花满地不开门(刘方平《春怨》)。

40、桂子月中落，天香云外飘(宋之问)。

**梅花的诗句古诗三年级篇三**

素花偏可喜，的.的半临池。

疑为霜裹叶，复类雪封枝。

日斜光隐见，风还影合离。

唐刘禹锡。

蜀国花已尽，越桃今又开。

色疑琼树倚，香似玉京来。

且赏同心处，那忧别叶催。

佳人如拟咏，何必待寒梅。

一根曾寄小峰峦，詹卜香清水影寒。

玉质自然无暑意，更宜移就月中看。

明黄朝荐。

兰叶春以荣，桂华秋露滋。

何如炎炎天，挺此冰雪姿。

松柏有至性，岂必岁寒时。

幽香无数据续，偏于静者私。

解酲试新茗，梦回理残棋。

宁肯媚晚凉，清风匝地随。

唐·杜甫。

栀子比众木，人间诚未多。

于身色有用，于道气相和。

红取风霜实，青看雨露柯。

无情移得汝，贵在映江波。

**梅花的诗句古诗三年级篇四**

3、争抱寒柯看玉蕤。——苏轼《南乡子·梅花词和杨元素》。

4、飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》。

5、我念梅花花念我，关情。——黄升《南乡子·冬夜》。

6、我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。——王冕《墨梅》。

8、战舰东风慳借便，梦断神州故里。——吴文英《金缕歌·陪履斋先生沧浪看梅》。

9、桃李待日开，荣华照当年。——李白《长歌行》。

10、记得旧时，探梅时节。——吕本中《踏莎行·雪似梅花》。

11、小桃灼灼柳鬖鬖，春色满江南。——黄庭坚《诉衷情·小桃灼灼柳鬖鬖》。

12、炉香闲袅凤凰儿，空持罗带，回首恨依依。——李煜《临江仙·樱桃落尽春归去》。

13、无意苦争春，一任群芳妒。——陆游《卜算子·咏梅》。

14、染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。——李清照《永遇乐·落日熔金》。

15、故人溪上，挂愁无奈，烟梢月树。——史达祖《留春令·咏梅花》。

16、燕子衔将春色去，纱窗几阵黄梅雨。——司马槱《黄金缕·妾本钱塘江上住》。

17、独自倚阑干，夜深花正寒。——朱淑真《菩萨蛮·咏梅》。

18、花砖曾立摘花人，窣破罗裙红似火。——元稹《樱桃花》。

19、晚日照空矶，采莲承晚晖。——萧纲《采莲曲》。

20、桃溪不作从容住。——周邦彦《玉楼春·桃溪不作从容住》。

21、小窗如昼，情共香俱透。——陈亮《点绛唇·咏梅月》。

22、遥怜故园菊，应傍战场开。——岑参《行军九日思长安故园》。

23、雪里温柔，水边明秀，不借春工力。——辛弃疾《念奴娇·梅》。

24、苍茫秦川尽，日落桃林塞。——王维《送魏郡李太守赴任》。

25、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——林逋《山园小梅·其一》。

26、素手把芙蓉，虚步蹑太清。——李白《古风·其十九》。

27、众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。——林逋《山园小梅·其一》。

28、疏风淡月有来时，流水行云无觅处。——刘镇《玉楼春·东山探梅》。

29、祅知染红著手，胶梳黏发。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》。

30、再折柳穿鱼，赏梅催雪。——詹玉《齐天乐·送童瓮天兵后归杭》。

31、春未来时，酒携不到千岩路。——吴文英《点绛唇·越山见梅》。

32、一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。——刘克庄《落梅》。

33、若遇早梅开，一枝应寄来！。——秋瑾《菩萨蛮·寄女伴》。

34、好睡慵开莫厌迟。——苏轼《少年游·咏红梅》。

35、啮膝带香归，谁整樱桃宴。——纳兰性德《生查子·鞭影落春堤》。

36、想雁空、北落冬深，澹墨晚天云阔。——吴文英《暗香疏影·夹钟宫赋墨梅》。

37、邻歌散，罗襟印粉，袖湿茜桃红露。——吴文英《永遇乐·探梅次时斋韵》。

38、携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。——李白《九日》。

39、不觉小桃风力损。——欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》。

40、夜深后、寒消绛蜡，误碎月、和露落空庭。——朱晞颜《一萼红·盆梅》。

41、待到重阳日，还来就菊花。——孟浩然《过故人庄》。

42、霜月定相知，先识春风面。——辛弃疾《生查子·重叶梅》。

43、夜来风雨洗春娇。——吴文英《浣溪沙·琴川慧日寺蜡梅》。

44、更可惜，雪中高树，香篝熏素被。——周邦彦《花犯·小石梅花》。

45、玉桃偷得怜方朔，金屋修成贮阿娇。——李商隐《茂陵》。

46、几日不来春便老，开尽桃花。——吴琚《浪淘沙·岸柳可藏鸦》。

47、风送梅花过小桥，飘飘。——赵显宏《昼夜乐·冬》。

48、借问落梅凡几曲，从风一夜满关山。——高適《和王七玉门关听吹笛》。

49、俏也不争春，只把春来报。——毛泽东《卜算子·咏梅》。

50、千古武陵溪上路，桃源流水潺潺。——张宏范《临江仙·忆旧》。

**梅花的诗句古诗三年级篇五**

反复无常的客人皱着眉头，到处都是清光和建筑物。（另一方面）。

1月闲着几天，100年是难得的尹中秋节。

据说菊花等重阳等了很久，桂子香还在上限。

像封面某圆明赛一样，不知道谁会继续宽广寒冷的旅行。

栅栏迎着风采和花蕾斜插就紧紧贴着。（西方）。

香不跟军方在一起。禅宗原来来自月球。

绝对同情月调动好，流入人类第二次开放。（孔子、论语、官职）。

只有军歌的两个好香来了9天。（一家人）。

4《岩桂花》。

谁送秋风开这朵花，天香就来自玉皇室。

郁金香上的玫瑰，以精灵sepals绿色花而闻名。

5《桂团团玉叶振天芳》。

团圆的玉叶震动天房，清澈的琼楼午夜光。

元去小山，分分钟把书尖搬到糖果罐里。

6《八月二十三日三溪书房赏桂二花》。

两朵花的香气更强，与同一朵花不同。

早些时候记忆和云断了，但担心会下雨。

旧游览明月洞，古义山总。

10日中秋节过去，怀疑秋天在美国。

7《桂花一秋无雨亦无风》。

秋天没有雨也没有风，和往年一样截然不同。

鼻子不另想。道人本来心里就空空如也。

8《监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢郡家结得此花缘》。

军家结下了这次盛宴，带领了40年的盛事。

书籍种子至今香气不断，番石榴都用作广寒线。

9《友人招赏桂花其二》。

香气从云外的月亮上剪下来，幽香细腻地绽放。

开始相信主人贪婪的佛，但在黄金玉米里找到了如来。

0，《钱儒珍家赏桂》。

客人喝酒的时候沉醉在这堆金贵碑里。

秋风什么时候到达，树丛参差不齐。

香气违背人的鼻子，花蕾隐藏着性态。

爬枝，争光，掉穗，举杯。

晚饭后有个好月，要做个影子徘徊。

红袖还没结束，花角不用催。

**梅花的诗句古诗三年级篇六**

3、前村深雪里，昨夜一枝开。《早梅》。

4、枝横却月观，花绕凌风台。《咏早梅》。

5、望征路愁迷，离绪难整。《瑞鹤仙梅》。

6、来日绮窗前，寒梅着花未。《杂诗三首》。

7、细雨归鸿，孤山无限春寒。《高阳台落梅》。

8、风光人不觉，已着后园梅。《应诏赋得除夜》。

9、人怜花似旧，花不知人瘦。《菩萨蛮咏梅》。

10、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。《寒夜》。

11、风雨送春归，飞雪迎春到。《卜算子咏梅》。

12、不知近水花先发，疑是经冬雪未销。《早梅》。

13、百花头上开，冰雪寒中见。《生查子重叶梅》。

14、指冷玉笙寒，吹彻小梅春透。《如梦令春景》。

15、初试宫黄澹薄，偷分寿阳纤巧。《天香蜡梅》。

16、愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。《题画梅》。

17、檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。《山中雪后》。

18、待到山花烂漫时，她在丛中笑。《卜算子咏梅》。

19、似将篆籀纵横笔，铁线圈成个个花。《题画墨梅》。

20、梅子欲黄时，又须作，廉纤细雨。《蓦山溪梅》。

21、醉烂漫梅花翠云。《柳梢青与龟翁登研意观雪》。

22、匝路亭亭艳，非时裛裛香。《十一月中旬至扶风界》。

23、雪月最相宜，梅雪都清绝。《卜算子雪月最相宜》。

24、剩向空山餐秀色，为渠着句清新。《临江仙探梅》。

25、枝北枝南，疑有疑无，几度背灯难折。《疏影梅影》。

26、檐外双梅树，庭前昨夜风。不知何处笛，并起一声中。《梅花落》。

**梅花的诗句古诗三年级篇七**

4.纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。——刘方平。

7.梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。——苏东坡。

8.砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆?——杜牧。

14.鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。——苏东坡。

15.海棠开，春已半，桃李又如许。一朵梨花，院落阑干雨。不禁中酒情怀，爱闲懊恼，都忘却、旧题诗处。燕莺语。溪岸点点飞绵，杨柳无重数。带得愁来，莫恁空休去。断肠芳草天涯，行云荏苒，和好梦、有谁分付。

**梅花的诗句古诗三年级篇八**

13、吾家颇有东篱菊，归去秋风耐岁寒。——郑板桥在《画菊与某官留别》。

14、菊花白择风霜国，不是春光外菊花。——宋·杨万里《咏菊》。

15、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。——元稹《菊花》。

16、秋满篱根始见花，却从冷淡遇繁华。——明·沈周《菊》。

17、花开不并百花丛，独立疏篱趣味浓。——郑思肖《寒菊》。

18、冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。——黄巢《菊花》。

19、采菊东篱下，悠然见南山。——陶渊明《饮酒》。

20、瘦菊依阶砌，檐深承露难。——陈佩《瘦菊为小婢作》。

21、故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。——明·唐寅《菊花》。

22、淡巷浓街香满地，案头九月菊花肥。——王如亭《菊城吟》。

23、寂寞东篱湿露华，依前金靥照泥沙宋。——范成大《重阳后菊花二首》。

24、秋爽斋偶结海棠社，蘅芜苑夜拟菊花题。——《红楼梦》。

25、荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——宋·苏轼《赠刘景文》。

**梅花的诗句古诗三年级篇九**

4、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——唐·温庭筠《经李徵君故居》（又作王建诗）。

5、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——宋宋·释志南《绝句》。

10、雨后却斜阳，杏花零落香。——唐·温庭筠《菩萨蛮》。

12、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——宋宋·张良臣《偶题》。

14、杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。——宋·苏轼《蝶恋花》。

16、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——宋宋·陆游《临安春雨初霁》。

22、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋宋·曹组《小重山》。

33、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。——唐·杜牧《杏园》。

34、满阶芳草绿，一片杏花香。——宋·刘彤《临江仙》。

35、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——唐·白居易《南湖早春》。

36、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋宋·宋祁《玉楼春》。

48、风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——宋宋·晏殊《临江仙》。

**梅花的诗句古诗三年级篇十**

(作者简介：李日华，明代戏曲、散曲作家。字实甫，江苏吴县人。生卒年及生平事迹无考。约生活于正德、嘉靖前后，以剧作《南西厢记》闻名。)。

(作者简介：丁谓，字谓之，后更字公言，江苏长洲县（今苏州）人。)。

(作者简介：释文珦，字叔向，自号潜山老叟，于潜（今浙江临安西南）人。)。

(作者简介：梅尧臣，字圣俞，世称宛陵先生，北宋著名现实主义诗人。汉族，宣州宣城（今属安徽）人。)。

7、道是深林种，还怜出谷香。不因风力紧，何以度潇湘。《写兰》明景翩翩。

(作者简介：景翩翩，原名遥，一说双文，字三昧，一作惊鸿，明末建昌曲妓。)。

(作者简介：郑板桥，清代官吏、书画家、文学家。名燮，字克柔，汉族，江苏兴化人。“扬州八怪”之一。)。

9、芳草碧萋萋，思君漓水西。盈盈叶上露，似欲向人啼。《着色兰》明张羽。

(作者简介：张羽，元末明初文人。字来仪，更字附凤，号静居，浔阳（今江西九江）人，后移居吴兴（今浙江湖州），与高启、杨基、徐贲称为“吴中四杰”，又与高启、王行、徐贲等十人，人称“北郭十才子”，亦为明初十才子之一。)。

(作者简介：刘宰，字平国，号漫塘病叟，镇江金坛（今属江苏）人。)。

15、空谷有佳人，倏然抱幽独。东风时拂之，香芬远弥馥。《兰花》明孙克弘。

(作者简介：明书画家、藏书家。一作克宏，字允执，号雪居，松江（今属上海市孙克宏石刻像）人。)。

16、兰草已成行，山中意味长。坚贞还自抱，何事斗群芳？《题兰》清郑燮。

(作者简介：郑燮即为郑板桥，郑燮和郑板桥是同义词，已合并。)。

(作者简介：唐代诗僧，俗姓贾，范阳（进河北涿州人）贾岛从弟。与姚合过往甚密，酬唱至多。又与张籍、马戴等人友善。无可攻诗，多五言，与贾岛、周贺齐名。亦以能书名，效柳公权体。)。

(作者简介：刘灏，字粹甫，江苏常州人。)。

27、清风摇翠环，凉露滴苍玉。美人胡不纫，幽香蔼空谷。《兰》唐唐彦谦。

28、山中兰叶径，城外李桃园。岂知人事静，不觉鸟啼喧。《春庄》唐王勃。

35、谢庭漫芳草，楚畹多绿莎。于焉忽相见，岁宴将如何。《兰》唐唐彦谦。

**梅花的诗句古诗三年级篇十一**

3、当轩对尊酒，四面芙蓉开。《临湖亭》。

5、田夫荷锄至，相见语依依。《渭川田家》。

6、玉雪窃玲珑，纷披绿映红。《莲藕花叶图》。

7、应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。《莲花》。

8、荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇。《荷花》。

9、翠房分菂莲须褪，玉藕抽丝暑叶摇。《荷花》。

10、沙上草阁柳新暗，城边野池莲欲红。《暮春》。

11、荷风送香气，竹露滴清响。《夏日南亭怀辛大》。

12、若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。《采莲曲》。

13、倚风无力减香时，涵露如啼卧翠池。《残莲花》。

14、莲舟泛锦碛，极目眺江干。《赋得涉江采芙蓉》。

15、荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖。《爱莲说》。

16、芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。《西宫秋怨》。

17、微雨过，小荷翻，榴花开欲燃。《阮郎归初夏》。

18、拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。《祝英台近荷花》。

19、面面湖光面面风，可人最是白芙蓉。《四望亭观荷花》。

20、藕花珠缀，犹似汗凝妆。《临江仙雨停荷芰逗浓香》。

21、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。《莲曲二首其二》。

22、荷花开后西湖好，载酒来时。《采桑子荷花开后西湖好》。

23、叶上初阳干宿雨水面清圆，一一风荷举。《苏幕遮燎沉香》。

24、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。《临江仙一番荷芰生池沼》。

25、藕田成片傍湖边，隐约花红点点连。三五小船撑将去，歌声嘹亮赋采莲。《采莲曲》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找