# 最新小雪花音乐课教案大班(优质8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-11

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小雪花音乐课教案大班篇一活动设计背景：漫天飞舞的小雪...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小雪花音乐课教案大班篇一**

活动设计背景：

漫天飞舞的小雪花，在孩子稚趣又充满幻想的心灵中会别有一番感悟。本次活动在理解歌曲内容的基础上，激发幼儿自主创编动作，鼓励幼儿进行富有个性的展示。引导幼儿体验小雪花带给的快乐，感受大自然带给我们的神奇，用歌曲、动作充分表达自己对美的感受。

活动目标：

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、进一步学习在指定的.范围内均匀地进行美术活动。

教学重点、难点：

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

活动准备：

1、小雪花的图片。

2、请小朋友用自己话的描述一下雪花飘舞的的样子。

活动过程：

一、在《小雪花》乐曲的伴奏下，做雪花飘舞动作引起幼儿兴趣，引出课题。

二、学唱歌曲《小雪花》。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小雪花》的飘舞动作。

1、大家都来扮一朵小雪花，在录音的伴奏下一面唱歌一面舞蹈。如果歌声停了，“小雪花”就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的动作，表现小雪花，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、转圈等。

四、合作律动。

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做“小雪花”。

2、反馈幼儿创编的“小雪花”，并集体练习。

3、尝试边唱歌边做动作，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做“小雪花”随音乐飘向远方，出教室。

教学反思。

9月刚开学的第二个星期，我把艺术书打开就发现了歌曲《小雪花》，感觉特别好听，我就很快准备了教具，上了这节音乐课。（老师。）主要设计了四个环节：导入——学唱歌曲——探索小雪花的飘舞动作——合作律动，我觉得各环节过渡自然，在学唱过程中，幼儿充分体验歌曲的旋律美和歌词美，从而产生愉悦的、美好的情感。并鼓励孩子随着音乐用动作自由大胆地表现《小雪花》轻柔飘落的情景，通过肢体动作表现、感受小雪花给我们带来的快乐。最后幼儿随着《小雪花》音乐，做雪花飞舞的动作出活动室。激发孩子对小雪花的兴趣和这首歌的兴趣。整个活动过中，孩子们的积极性一直很高，完成了活动目标，效果较为理想。

但是，由于自己以前很很少带音乐课，没有丰富的经验，因此课后仍然觉得还存在着很多缺憾：1。如果这节这课放在冬天下雪的时候上，孩子们的兴趣会更高，效果会更好的。2导入不够新颖。3。歌曲的休止体验上，小部分幼儿没有掌握。

在今后的教学中我将不断的探索和创新，备课尽量备的更细致些，多向有经验的老师请教，上好每一节音乐课。

**小雪花音乐课教案大班篇二**

活动设计背景：漫天飞舞的小雪花，在孩子稚趣又充满幻想的心灵中会别有一番感悟。本次活动在理解歌曲内容的基础上，激发幼儿自主创编动作，鼓励幼儿进行富有个性的展示。引导幼儿体验小雪花带给的快乐，感受大自然带给我们的神奇，用歌曲、动作充分表达自己对美的感受。

活动目标。

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

教学重点、难点1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

活动准备。

1、小雪花的图片。

2、请小朋友用自己话的描述一下雪花飘舞的的样子。

活动过程一、

在《小雪花》乐曲的伴奏下，做雪花飘舞动作引起幼儿兴趣，引出课题。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小雪花》的飘舞动作。

1、大家都来扮一朵小雪花，在录音的伴奏下一面唱歌一面舞蹈。如果歌声停了，\"小雪花\"就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的动作，表现小雪花，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、转圈等。

四、合作律动。

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做\"小雪花\"。

3、尝试边唱歌边做动作，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做\"小雪花\"随音乐飘向远方，出教室。

**小雪花音乐课教案大班篇三**

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

1、小雪花的图片。

2、请小朋友用自己话的描述一下雪花飘舞的的样子。

一、在《小雪花》乐曲的伴奏下，做雪花飘舞动作引起幼儿兴趣，引出课题。

二、学唱歌曲《小雪花》。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小雪花》的飘舞动作。

1、大家都来扮一朵小雪花，在录音的伴奏下一面唱歌一面舞蹈。如果歌声停了，\"小雪花\"就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的动作，表现小雪花，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、转圈等。

四、合作律动。

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做\"小雪花\"。

2、反馈幼儿创编的\"小雪花\"，并集体练习。

3、尝试边唱歌边做动作，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做\"小雪花\"随音乐飘向远方，出教室。

**小雪花音乐课教案大班篇四**

教学意图：

结合季节教育，围绕\"雪\"展开音乐活动，通过多种教学手段的运用与教学环节的设计，使幼儿从中认识雪的特性，并尝试以\"雪\"为主题的词，曲，歌舞及打击乐等形式的音乐创编活动。让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。以音乐审美为核心的基本理念，贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育幼儿美好的情操、健全的人格。

教学目标：

1.感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。

2.会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在乎里不见了”的情趣。

教学准备：

1.《小雪花》歌曲磁带、录音机。

2.小雪花的头饰一个。

3.小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

教学过程：

1.发声练习：北风吹。

12|3一|32|l—|。

(教师)北风吹，(幼儿)呼呼呼。

2.学唱歌曲。

·放《小雪花》的音乐，教师随音乐歌唱。

提问：歌里唱了谁?小雪花飘的时候像什么?

·教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么?小雪花飘在手里哪去啦?

·幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。

·幼儿跟着老师轻轻唱歌。

·幼儿跟着音乐演唱歌曲。

3.“小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落的姿态。

活动建议：

念最后一句旁白：“咦!哪里去了!”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

活动评价：

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

教学反思：

本节活动内容简单易懂，贴近孩子们的生活。幼儿通过对歌曲的学习，理解歌词的内容，并感受在寒冷的天气里运动的快乐。幼儿在学唱歌曲时，我伴随着动作，让幼儿能较好的接受。以后还需更努力、多探索，找寻更多适合班级幼儿进步的方法用到教学中。除此之外，我还应注意教学中细节的开展。但在整个活动中也可看出，幼儿的积极性高，对旋律的熟记的能力较好，能较快将乐曲哼出来。

音乐教育应该渗透于一日生活的全部教育之中。生活中到处都有音乐，生活中也经常蕴含着音乐教育的因素，要多利用平时的各种机会将教育活动和幼儿的生活紧密地联系起来。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好。

**小雪花音乐课教案大班篇五**

1．感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。

2．会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在乎里不见了”的情趣。

小雪花的头饰一个。

小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

1．发声练习：北风吹。

12|3一|32|l―|。

(教师)北风吹，(幼儿)呼呼呼。

2．学唱歌曲。

提问：歌里唱了谁小雪花飘的时候像什么。

教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么小雪花飘在手里哪去啦。

幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。

幼儿跟着老师轻轻唱歌。

3．“小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落的姿态。

念最后一句旁白：“咦!哪里去了!”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

1．会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。

2．体验在活动中的有趣、快乐。

1．初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。

2．给每位幼儿一双成人的大鞋。

1．复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

幼儿和教师一起唱歌。

2．练习穿大鞋的动作。

幼儿穿大鞋边唱边走。

幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的.样子。

3．完整地表演歌曲2―3遍。

4．幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

1．在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2．多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3．请幼儿涂色“有趣的大鞋”。

1．喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。

2．能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲。

1=f4/4马成词曲。

[1][3]。

1330。

1．学习用自然的声音唱歌，边唱边根据歌词做动作。

2．能感受笑的情绪。

1．哭、笑脸谱各一个。

2．歌曲录音带、录音机。

1．感知大家喜欢笑娃娃。

对比哭、笑脸谱，引起幼儿兴趣。

提问：这两个宝宝，你喜欢谁为什么。

2．欣赏歌曲。

教师用不同的表情演唱歌曲。

提问：你能学学哭宝宝和笑宝宝的样子吗歌曲里唱了什么。

3．幼儿学习有表情地唱歌。

幼儿边唱边根据歌词自由地做动作表演。

此歌曲幼儿可以在玩娃娃家时轻轻唱着哄“娃娃”。

会用两种不同表情唱这首歌。

[附]歌曲。

1=c。

宝宝哭了，不好看了，宝宝笑了，大家都喜欢。

教学目的：通过学唱歌曲和表演歌曲，使幼儿懂得当一个人遇到困难时争取别人的帮助和合作是很重要的。

准备：预备若干个较大的球当豆子，若干个蚂蚁头饰，\"蚂蚁\"歌曲磁带。

1.讨论：教师请幼儿欣赏歌曲\"蚂蚁\"后，提问：\"一个蚂蚁在洞口看见了什么？那只蚂蚁为什么急得直摇头？小小蚂蚁想一想想出了什么好办法？幼儿说出小小蚂蚁在自己搬不动豆子的时候回洞请来了好朋友，抬着一起走了。

2.解释：在一个人遇到困难时，可以请人帮忙，合作，这样一个人办不到的事情能得到解决。

表演：幼儿学唱歌曲\"蚂蚁\"后，请幼儿戴上蚂蚁头饰在音乐声中进行表演。

1．能用活泼、愉快的声音唱歌。

2．与同伴共享新年带来的喜悦。

1．幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2．锣一面，鼓一个。

1．让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2．新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿有表情地演唱。

3．幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4．幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

1．会唱歌曲，感受秋风吹、树叶舞的意境。

2．能分辨音乐的快慢，并大胆地用动作表现。

每人一片秋叶。

1．教师朗诵歌词，引导幼儿进入意境。

幼儿与教师一起听伴奏朗诵歌词。

2．学唱歌曲并用动作表现。

幼儿跟随教师学唱歌曲。

引导幼儿一边唱一边大胆地用动作表现树叶飞的情景。

3．分辨并表现音乐的快慢。

教师用钢琴弹奏出快慢不同的音乐，模拟风声，启发幼儿想像，两种风声有什么不一样，可以用怎样的动作来表示。

4．游戏：“秋风和小树叶”。

幼儿手持树叶，边唱歌边舞蹈，歌曲停时，教师用钢琴弹奏模拟风声：风声快而强时，幼儿快速地飘来飘去；风声慢而弱时，幼儿放慢动作；风声停，幼儿便停止动作不动。

鼓励幼儿大胆想像多种动作表现风吹树叶飞的情境。

风停时，引导幼儿保持不同的造型不动，教师可以提问：“小树叶，你飘到哪里”幼儿自由回答：“我飘落在xxx。”

1．会用柔和优美的歌声唱歌。

2．想像并会用双手在头上、体侧、左右摆动，表现出多种树叶飘落的动作。

**小雪花音乐课教案大班篇六**

1、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，体验歌曲中的欢快情绪。

2、尝试仿编歌词，体验创作的乐趣。

3、学会歌曲并能表现出雪花沙沙和小雨滴答的声音。

1、活动前了解四季的特征。

2、关于四季的课件及春夏秋冬主要特征的大图片。

3、四季不同特征的小图片（每个幼儿一个）。

1、游戏《看谁找得对又快》。

请幼儿根据老师的口令快速找出关于冬天或者春天的图片，分别贴在黑板上。

请幼儿说说冬天和春天的主要特征。（冬天寒冷，下雪；春天温暖，下小雨）。

2、幼儿完整欣赏歌曲《雪花和雨滴》，理解歌词内容。

3、学唱歌曲。

4、幼儿仿编歌词并演唱。

利用课件及图片引导幼儿说出夏天、秋天两个季节的特征（夏天炎热、下雷雨，秋天凉爽，小树叶飘落下来了）。

选择有代表性的词语，启发幼儿迁移经验，根据原有歌词的结构，仿编歌词。提示语：“现在是什么季节？是谁在敲我们的窗户？它在告诉我们什么呢？”

幼儿根据音乐用自己仿编的歌词演唱。

5、请幼儿选择自己喜欢的自己特征图片，用自己喜欢的动作表现歌曲。

1、水粉画，用黑白水粉画雨滴和雪花。

2、让幼儿在表演区根据四季的特征继续仿编歌词，随音乐自由表演。

**小雪花音乐课教案大班篇七**

1、知道小雪花的特征，如：有六个花瓣、遇热会变成小水珠。

2、在理解儿歌内容的基础上，学习用普通话诵读儿歌。

教学图片、动画视频、纸片材料（制作小雪花片）。

1、师生问好！

师：小雪花有几个花瓣？落到小朋友的.手心变成什么了，为什么？

（1）、师请小朋友先看图片。

（2）、师范读：老师把这服美丽的图片编成了一首好听的儿歌，我们一起来听听吧！

（3）、多媒体播放儿歌范读。

5、制作小雪花。

哪些小朋友想成为小雪花天使？小雪花天使要欢迎小雪花来咱们这做客，所以呀，咱们一起来制作小雪花。

6、活动小结：小雪花天使会唱好听的儿歌，我们一起来诵读儿歌，要唱出好听的声音，还要记得撒下你们制作的漂亮的小雪花，让小雪花来我们教室做客！

**小雪花音乐课教案大班篇八**

教学目标：

1.喜欢美丽的雪花，学习画雪花。

2.初步体验用白色油画棒在浅灰色底板上作画的乐趣。

3.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4.体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

教学准备：

白色油画棒、浅灰色底板、《幼儿画册》。

已经观察过雪花飘落的美景，或者看过录像中的有关镜头。

教学重难点：

喜欢美丽的雪花，学习画雪花。

初步体验用白色油画棒在浅灰色底板上作画的乐趣。

教学方法与手段：

示范法、练习法、讨论法等。

教学过程：

一、激起幼儿作画的兴趣。

1．师：今天老师带来了一支笔，你看是什么笔？

2．师：其实它是支海绵笔，你能用海绵笔让天空中变出雪花吗？（请个别幼儿尝试用自己的方法画雪花。）。

幼儿活动：

1.观察老师手中的.笔。

2.想象怎样用老师手中的笔让天空中变出雪花。

设计意图：通过笔激发幼儿的学习兴趣。为下环节的开展做准备。

二、讨论画雪花的方法。

教师活动：

1．师：刚才他是怎么把雪花变出来的？（请其他幼儿讲述。）。

2．教师小结：他先拿着海绵笔在白色的颜料里面蘸一蘸，然后和天空亲一亲，一朵一朵，雪花飘起来了，可别让它们挤在一起了。（教师一边小结一边示范。）。

3．师：唉，怎么样让雪花变的更大一些呢？（请幼儿尝试画更大块的雪花。）你是用什么方法让雪花变大的？（鼓励幼儿大胆讲述自己的画法。）。

4．教师示范：他的办法真好，我也来试试。要让雪花变得更大，可以用力的点。还可以把它们一点一点的围在一起，一点、两点变成了一朵大雪花。（示范时可以画更多的方法，如用三点、五点等。）。

5．师：你们看，那里还有好多地方还没下雪呢，我们让那里也飘满有大有小的雪花。

幼儿活动：

1.和老师一起讨论画雪花的方法。

2.倾听老师的小结和老师介绍的方法。

3.尝试怎样把雪花变大。

4.观看老师的画画过程。

设计意图：本环节为重点环节，通过本环节的教学能让幼儿了解学会画雪花的方法，并能自己尝试画雪花，并能把它变成大的雪花。

三、幼儿绘画。

教师活动：

1．指导幼儿点画雪花的方法，雪花不要都挤在一起，提醒幼儿作画时应用力点。

2．鼓励幼儿用不同的方法点画大小不一的雪花，点与点之间靠的紧点。

幼儿活动：

1.幼儿亲子进行画画。

2.在画画的同时，接受老师的指导。

设计意图：

通过亲自操作能把刚才学的知识运用到实际作画中。知识得以运用。

四、展示幼儿作品，互相欣赏雪花飘飘的美景。

教师活动：

1．将幼儿的作品布置成雪景。

师：雪下的真大啊，雪娃娃也来了。

2．师：你觉得哪里的雪下的最漂亮？为什么呢？

3．师：雪下的真漂亮，我们拍照吧。

幼儿活动：

1.互相欣赏各自的作品。

2.说说哪里的雪最漂亮，为什么？

3.和老师一起在雪景里拍照。

设计意图：

通过相互欣赏，吸取对方作品中好的一面，以后能够运用到自己的作品中，绘画技巧得到提高。

活动反思：

因为已经进入冬天了，在平时的谈话中，我发现孩子们对于冬天的雪花都有自己的看法。当我出示了范画之后，孩子们就表现出了极大地兴趣，都希望自己能够来试一试。并且有过之前的《一串红》和《小鱼吐泡泡》的印画经验，孩子们很快地就掌握了印的方法。但尽管如此，我还是觉得，书中所示雪花的点法有点难，思考再三，也始终找不到一种更简便易教，学生易学的方法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找