# 2025年编辑年度工作总结(通用13篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-07-15

*围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。编辑年度工作总结篇一1.首先端正自己的工作态度，不管任何事情，态...*

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**编辑年度工作总结篇一**

1.首先端正自己的工作态度，不管任何事情，态度决定一切，正确的审视自己，把对工作的态度放在首位，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，有效利用工作时间，坚守岗位，需要加班完成工作按时加班加点，保证工作能按时完成。

2.自觉加强自身学习，不断提高个人修养。学习本岗位有关的业务知识，多阅读同行报纸，多请教同行优秀人才。向领导学，向书本学，向同事学，提高业务水平，适应新形势下本职工作的需要，力求把工作做得更好。

**编辑年度工作总结篇二**

时光荏苒，转眼间20xx年已经过去，在网络公司工作4个多月以来，虽然工作是跨专业的，但我在一次次锻炼中逐步改变自我，提升自己的工作状态，编辑业务方面取得了很大进步。通过这几个月的不断磨练，真正融入了工作环境，和同事建立了良好的关系，在以后的工作中，我将总结自己过去的成功之处，也将深刻反思自己的不足，在做好本职工作的同时，积极参与信息部的其他各项工作，努力把内容建设好，为公司积极做贡献。

1、做好采访工作。采访前，由于对每个对象做到大体的了解，做到胸有成竹，采访的工作基本比较顺利。参与报道：“自由一族”的自驾游，客户答谢会、车型家装团购会、新车上市发布会等，在取得这些成绩的同时，不仅了解到该行业的相关知识，也建立了一定的社会关系群体，同时也让德州之窗的影响力更进一层。

2、写作方面。由刚开始单纯的“ctrl+c/ctrl+v”的工作模式逐步提升为“组织加工”再到现在一点点的原创，写出真正属于自己的东西，文字功底虽说还不是那么老练，但是比起原来的水平可以说是个不小的突破。在这期间，也曾提交多次策划，成功策划房产频道的改版页面需求以及多个专题的策划。

3、推广方面。在此期间，学会了各种形式的推广，并取得了明显的进步，刚开始接触财经的时候，由于前期内容不是太多，所以每天的流量基本靠推广，到现在的房产频道流量每个月都有明显的大幅提升。特别是11月份较10月增长幅度113%，创历史最高点，12月份流量再次实现历史突破，比11月份增长32%。

4、客户拜访方面。开始走出去进行市场调查，进行陌生拜访，积累了一定的客户拜访经验，也有了一定的自信。

1、在这个平台，让我结交了各行各业的社会群体，增加了自己的社会阅历，同时也找到了自己适合的定位于角色，真正体会到作为一个编辑工作的优越性。

3、学会了站在全方位、独立的角度去思考问题，通过不断学习，逐步养成了严谨思考、独立判断的习惯。对以后人生道路起到重要的作用。

1、不太善于交际与表达，这点与自己性格有关，

2、工作方向不是很明确，思路掌握总部那么清晰；

3、对一件事物理解能力有所欠缺；

4、对互联网知识掌握的太少，不能够系统化、专业化，还需要进一步的加大学习，

一、加强系统的学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，不断学习、不断积累，具备了更加丰富的工作经验，提高自己组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。网络基础知识的学习，增强自身的新闻敏锐性，提升组织策划能力。

二、不管是技术上还是内容上都要形成自己的独特的想法，做出自己的特色。

三、在以后的业余时间，多读一些关于互联网、房产方面的书籍，多看有关行业的专业性新闻原创文章，做到逐字推敲，真正扎实地提高自己的文字功底。

四、房产频道有一套自己的规划体系，在内容上、市场上都要有量的提高质的飞跃，力争在下一年纳入近十个会员。

展望20xx，我对自己的工作充满了信心。新的一年到来，在以后新的工作生活中，我会和部门全体同事、领导一起齐心协力，在探索中不断发展。在部门成长的过程中，在日后的工作中，我会继续从工作中不断吸取经验，及时改正，在实践中不断发展，不断完善。逆水行舟，不进则退。今后，我会认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。相信，在团队整体的努力下，今后的路会愈走愈远，愈走愈好！

**编辑年度工作总结篇三**

大学毕业至今已经有整一个月了，在一个月的时间里，我并没有荒废，而是积极的参加到工作中来了。我比较幸运，一毕业就顺利的找到自己的工作，是在公司编辑部担任编辑。公司以往都是招收很大新人，而今年却很少，我是其中较为幸运的。不过我还是要过试用期，试用期工作合格后我才会继续留在编辑部工作。

时间过得很真快，转眼就一个多月了，，就在此时需要回头总结的时候从心底里感到日子的匆匆。原先教师生活让我感到渐渐远去，现在的编辑工作已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，是让我值得留恋的一段经历。

一个多月的试用期下来，自己努力了不少，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西，我想这不仅是工作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会。从这一阶段来看，发现自己渴求的知识正源源不断的向自己走来，到这个大溶炉里慢慢消化，这就是经验。一多月以来，我分别在几个不同的岗位上练习，刚开始是做家长频道的粘贴工作，后来做资讯频道中的评论，现在做教师频道，其中也有一些不同的岗位让我去锻炼，在此十分感谢公司的领导和前辈们对我的关照。

在编辑部一个月的工作生活，我感触最深的就是，工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到教师工作，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种距离感，缺少家庭特有的温馨。自到xx参加工作以来，各位领导都对我这位来自异地的新人亲切有加，特别是各位领导，在工作之余，以朋友的姿态经常跟我坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以朋友的关爱之心在引导我们做好编辑工作，让我真切感受到了xx人温情。而其他大部分的老同事，也对我这个新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导;工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，编辑部新老同事就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在编辑部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

1、在这期间我不仅可以较好地配合各位前辈工作，还可以自己独立采写完成具体的教育新闻作品。主编每次安排的任务都基本可以顺利完成。

2、基本学会photoshop的应用和网页制作;。

4、基本了解并初步学会教师频道的研发;。

在这期间，工作上最大的不足主要有：

1、新闻的采写比较古板，缺乏新意;。

2、新闻的敏感性相对较差，特别是对相关联的社会性新闻把握不足等。

4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏;。

5、办事效率不够快，对领导的`意图领会不够到位等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力;其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感;第三就是目前正在营造形成我们xx特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

一个月的编辑部试用期工作已经结束了，在一个月的工作中，我逐渐的适应了编辑部的工作，我对自己说，我做的还是不错的，我相信我能够继续的做好。能否留下来，不是我能决定的了的，还要看上级领导对我是否满意，我知道目前的情况下，我还是无法依靠自己的力量留在公司，我会努力，不过能否留下就要看领导的眼色，我希望自己能够留下!

**编辑年度工作总结篇四**

转眼间来公司\_\_多月了，我逐渐从原来的在这段时间，我能遵守公司的各项规章制度，在公司对于没有涉及过微量元素的我来说，时光荏苒，转眼又到年终，自己在运营部工作已有一年半时间，回首即将逝去的20\_\_年，发现自己在工作状态以及编辑业务方面取得了很大进步。工作总结如下：

一、工作状态积极而稳妥。

工作态度更加严谨务实：一年来，我坚持工作踏实，任劳任怨，自觉维护频道的形象，妥善严谨地做好编辑工作，尽量避免编辑稿件中出现纰漏。

更加注重发扬团队精神：部门的良性发展不是某个人的行为，而是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础。上一年来，我保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个部门的整体，更通过参与到频道整体建设中，为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

更加积极的进取之心：互联网行业正在飞速的发展，编辑的概念越来越抽象，它不再局限于信息收集与转载，更需要从业人员具备各方面丰富海量的知识，超强的信息资源整合、评论、组织、策划能力，网络编辑必将发展成一种高素质复合型人才。这就给我们编辑人员提出了更高的要求，一年中，我坚持不断学习专业知识，不断充实、武装自己的头脑，工作带来的高要求，激励了我更加积极的进取之心。

二、编辑业务精益求精。

一年中，我在编辑日常业务中不断总结经验，使自己的业务水平有了整体提高。

1、保质保量地完成日常稿件发布工作，同时针对it热点综编和原创部分新闻稿件。

2、维护频道更新;每日更新频道首页各个板块内容，同时更换新闻中心两侧栏目内容。

3、认真完成早班和周末值班。除积累了一些工作经验外，也对生活和汽车行业有了更深入的了解，在其他主管的帮助下，学习到了运营部门其他几个频道的知识。

4、一年来，制作多个行业专题：如《\_\_\_》、《\_\_\_》、《\_\_\_》、《\_\_\_》等。

5、围绕年底热点话题，进行综编及编写盘点类原创稿件，《\_\_\_\_》《\_\_\_》等综编稿件，获得了网友关注，点击率、转载率较高。

在新的一年里我将总结过去一年的成功和不足，在做好自己工作的同事，积极参与新闻中心的其他各项工作，把网站的内容建设好，努力为运营部做贡献。

通过一年多的工作，我已经逐渐意识到，作为一个网络编辑，首先应该跳出的就是ctrl+c和ctrl+v的工作模式，应该带着自己的想法来编辑新闻。在新的一年之中，我会在日常工作之外，多做基础性的工作，让自己迅速充实起来，逐渐加强专业知识水平，逐渐向着成长为一个“专家型”编辑的方向!这样，不仅可以让自己的水平得以迅速提高，更能让网站频道的影响力得到提升。

此外，在日常工作方面，我还要力争做到：

一、继续加强新闻理论基础知识的学习，增强自身的新闻敏锐性，提升组织策划能力。

二、不管是技术上还是内容上都要形成自己的独特的编辑方针，做出自己的特色。

三、频道内容方面我会进一步加强专题的制作。除了规定的特别策划以外，要根据新闻事件的发展多做一些有深度、有内容的专题。

不断吸取经验，及时改正，在实践中不断发展，不断完善。逆水行舟，不进则退。今后，我会认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。相信，在团队整体的努力下，部门今后的路会愈走愈远，愈走愈好!

**编辑年度工作总结篇五**

我的工作简单而又繁琐，那些文绉绉的字眼，那些读者给予的信任，都玩转在一念之间，有时稿子的结局不甚理想，而我也只能遗憾。

因为我们的花儿、文化生活等大栏目，以及名家的小栏目，我们的《民族日报》在国内有着其他媒体望尘莫及的地位，那些像雪片一样飞来的外地稿子，都因为版面这口锅太小而忍痛割爱，那是他们对我们《民族日报》的信任和赏识，而我只能无奈地扔进垃圾箱。

本地一些年轻的作者，也纷纷拿起手中的笔，在我们打造的平台上施展手脚之余，甚至结集出版。

俗话说，不是一家人不进一个门。亲爱的同仁们，因为有缘，我们走到一起，我们在一起的日子胜过与家人相处的时日。因为亲爱的你们，因为你们的鼓励支持，我在成长。

羊肉、萝卜、芹菜、茄子、种种，都在“花儿”点种实在不可能，洋芋蛋也会登上大雅之堂，挑挑拣拣，合理搭配，种出琳琅满目的作物，烹饪出满汉全席，实属奇迹。我只有尽力而为，可是众口难调，每一个版，不一定都被喜欢。而我，问心无愧。

我们伸开我们的手掌，十指长短不一，但各有优势，我在缺点和不足中又打发了一年。

亲爱的领导，亲爱的同事，感谢你们，你们宽容、鼓励和支持永远是我坚强的后盾。

明天的路上，我会努力，我会加油，使“花儿”开得芳香四溢，使“文化”绽放生活的芬芳和甜蜜。

**编辑年度工作总结篇六**

时间向流水一样无情地从我们指间滑过，却留给我们许多难忘的足迹。在半年的学生会学习和工作中，我们编辑部所有成员在认真工作的同时也体味着收获的滋味，但同样也吸取经验和教训。

由于我是英语系学生会队伍中的一名新人，在刚刚接手编辑部工作时，有着一丝的喜悦，同时也有许多不安。面对接踵而来的新鲜工作曾经是那么的迷茫和不知所措。也就是在那个时候，学生会的各位主席以及各位部长为我们的工作提供了大力的支持，为我部的工作提供了许多宝贵的资料，使我们编辑部的工作得以顺利开展。

开学以来，在积极配合办公室各项工作的前提下，我部的各项工作也都如期开展，取得了一定的成绩。首先，我部作为学生会中的一份子，在迎新活动中积极发挥了我们的作用。在迎新工作当天，由我部编写“致新生语”向全体新生同学表达了我们英语系全体师生对新生同学的欢迎以及美好的祝福。让他们在开学的第一天就感觉到英语系的温暖，不在对英语系感到陌生。

第二，在我院第二届田径运动会中，我部作为稿件组的主要力量，在此次活动中也都尽心尽力，取得了较好的成绩。在工作过程中，我部以“分工到班，奖评到人”的原则，给每个新生班分配任务，各班同学也都积极配合本部工作，积极投稿，其中共向我部投稿200多篇，我部共向院里投稿130篇，其中共读稿20篇，为我系运动员在比赛过程中增加了动力和鼓舞。我部在运动会之后，分别向投稿比较积极的英语本063班，应用英语061班以及旅游英语062班给予加分表扬。

在两项比较大活动结束之后，我部更抓紧各项日常工作的开展，为了丰富团讯、院报以及以及院团委的素材，我部于开学初给新生班提出投稿任务，要求每班每周上交两篇稿件，体裁不限。并对积极投稿的班级及个人给予加分表扬。团学通讯作为英语系向全院领导展示其日常工作及团学活动的刊物，系领导给予了高度重视，当然，我部也将此工作作为重中之重。因此，我部对系里的各项工作都给予高度重视，注意各班平时开展的各项活动，收集材料，认真编写好每一期的团学通讯。到现在为止，我部所出的团学通讯总共有两期，包括了英语系的大部分团学活动，从迎新工作到运动会，从干部选举到干事选聘，从组织生活会到演讲比赛，我部对每次活动都进行了认真详细的报道。在第一期团学通讯的出版过程中，由于不熟悉其编写过程，在周老师的耐心指导和修改下，终于完成了工作任务，第一期团学通讯出版了。与此同时，在第二期团学通讯的出版过程中，由于有了经验，因此，预期完成了出版任务。

同时，院报和院团委各部门的投稿工作也如期进行着，每周分别向其交至少两篇稿件，其中包括各项活动的报道和各种文艺稿，这样，我们英语系的各项活动及时的向院里进行了反馈，为宣传英语系的各项团学活动提供了大量依据。此外，为了积极配合院系各项活动的开展，我们编辑部为配合工作作出应尽的力量。从才艺大赛到〈〈学生须知〉〉抢答竞赛，分别有我部负责编写主持词，为各项活动的顺利进行打下了坚实的基础。

当然，旧一年的工作中我们仍存在着大量的不足之处，在一年一度的编辑部工作接近尾声之即，我们编辑部将总结经验，吸取教训，将满怀豪情，带着新一年的朝气，积蓄着春天般鲜活而蓬勃的力量踏上新的工作征程。

**编辑年度工作总结篇七**

1.与兄弟院校学报和相关专业期刊相比，学报质量有待进一步提高，双效益不明显，改革力度不大。

2.与科研院所、兄弟院校等缺乏联系，有一定深度和理论价值的稿件较少。

3.民汉文编辑部编辑因学校陆续安排外出学习和抽调学生处带班，又加之学校搬走与搬回，没有宽敞稳定的场所，不同程度上影响了《学报》的质量。

三、对策。

1.提高编辑的业务素质，按栏目各负责，培养敬业精神，做好组稿约稿拓宽稿源的工作，每期进行检查总结。

2.进一步提高学报质量。以抓学术质量为核心，加强刊物的整体编辑构思，加大栏目的设计、策划，实行栏目主持人制度，在选稿用稿上，重文章质量，避免质差的人情稿，要做到看稿不看人。在特约稿上要有所突破，以提高《学报》社会影响力。

3.加大编审力度。严格三审一读制度。从文章政治观点、学术观点、思想内容到语言文字、逻辑结构等方面严把质量关、加大校对力度，完善自校、他校、内校外校相结合制度。

4.加强编辑的业务学习和培训。定期组织安排编辑部人员业务学习，对当期出版《学报》进行审读纠错，以避免类似情况再次发生。

四、计划。

1.在学报质量上再上新台阶，提高学报社会效益和经济效益。

2.完善学报组织机构，成立学报编委会。

3.加强编辑业务培训。

4.建立专家信息库,向专家和新老作者约稿。

5.加强编辑人员科研工作，提高其科研能力。

6.民汉编辑部全年预计经费(印刷费和稿费)约8万多元(不含办公经费)。

篇二。

日子如风滑过，离我们而去了，有些遗憾有些无奈。

过去的一年，我们迎接了州上的党代会、两会、以及更多的会议，积极学习领会会议精神，严格遵守单位的各项规章制度基础上，作为一名副刊编辑，我坚守着那点方寸之地，使所编辑的版面即便普通，也没有杂草丛生，没有荆棘挡道。

**编辑年度工作总结篇八**

编辑年度工作总结（2）

公司企业内刊xxxx即xxx 2025年度共出版10期，基本完成了企业内刊既定出版任务，为公司企业文化建设贡献了一份力量。但总结起来存在的问题很多，亟待解决的细节缺陷也不少。兹以以下七点予以初步概括：

一是企业内刊的定位不明确，直接导致了内容整体水平不高。内刊的定位应该是传达企业经营发展的战略和目标、重点阐释企业近期工作重点和亮点的成效和困难、展现企业现代文明和管理水平、激发和表现员工生产生活风采，同时把握行业内和国家重大政策信息与企业之间的关系。

二是企业内刊的工作思路和流程有待进一步改进。企业内刊的编辑工作多囿于组稿和拼凑，在选题策划上均着力不多。然而刊物有别于报纸的最大优势就在于能够将最有价值的一个问题的某一方面或者焦点进行深度挖掘，以思想的深度和内容的`宏大冲淡时效性的缺失，这一点是一本刊物能否长期存在并得到普遍关注的生命线。公司内刊的选题策划功夫需要主管领导和董事长的躬亲支持，需要花费大量的硬件和软件支撑，同时，得到的回报即是收获了一本内刊真正的核心、真正的有价体和真正的灵魂。还有内刊工作流程上上下衔接的问题突出，鉴于此，经常频繁的有效沟通和相互支持是不可或缺的，关乎企业发展战略等核心问题必须第一时间在企业内刊上予以深度剖析和刊载，这就牵扯到企业某些管理透明化的问题，也就是管理层与普通员工平等对话、沟通，寻求相互谅解的优质企业文化建设的一面，也就是如何发挥好内刊作为沟通高层意志与员工诉求之间的柔性“桥梁”作用，这同样也是企业内刊的灵魂，是企业文化的灵魂，更是企业管理的灵魂。

**编辑年度工作总结篇九**

本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

一、电台节目方面。

我很荣幸的从20xx年初开始参与交通广播的组建至今，与交通广播各位同仁一起，在局、台两级领导班子的领导下，见证了交通广播电台从筹建、试播、实现直播的全过程。在这个过程中我做过栏目策划、栏目包装、节目编辑、技术支持等工作。

(一)新增丰富多彩的电台节目。按照局领导班子要求，交通广播要继续加大节目的丰富性、娱乐性，在局领导班子的指导下，我今年负责的节目又新增了《汽车音乐疯》(30分钟)、《纪实60分》(60分钟)、《五年级插班生》(55分钟)、《下午书场》(50分钟)、《幸运大挑战》(60分钟)五档节目，增加新的节目后，我的工作量大了很多，但想到能够让广大的听众朋友们听到经过自己亲手编辑制作的节目，我觉得我的付出是值得的。有时候坐在出租车上，听到司机师傅的调频收音机中传出的声音，正是自己精心制作的节目，那种无比自豪的感觉就从心底油然而生。这些节目的加入，受到了广大听众朋友的喜爱，尤其是司机朋友对我们的节目赞不绝口。

(二)积极参与新栏目的策划、包装。20xx是交通广播大发展的一年，这一年我台新增了许多栏目，我与全台编播同仁一起出点子、想办法，积极参与策划、包装了《爱车课堂》、《汽车音乐疯》、《下午书场》等栏目，在包装栏目头的过程中，我与同事们群策群力，在大量的音乐素材中选择适合的背景音乐、研究推敲栏目串词，对栏目串词的配音要求精益求精，我本人也有幸参加了大部分栏目串词的配音工作。有的时候为了让音效达到理想的收听效果，我们专门到野外采集最原始、最真实的声音，确保我们包装的栏目头以多元素和丰富的听觉享受给听众耳目一新的感觉。

(三)交通广播实现真正意义上的直播。交通广播从20xx年2月9日首次试播以来，由于受人员少、编播设备落后等因素的影响，一直没有做直播节目，所有的节目一直都是采用先录制、后播出的方式进行。这种情况在20xx年末我台安装了广播电台直播设备及数字化编辑制作播出系统平台后，得到了改观。一些服务于受众的直播小栏目《寻物启示》、《天气骤变紧急通知》等极大的方便了广大的听众朋友。特别是局领导的关心指导下，经过我们全台人员编辑策划的每天播出长达35分钟的大型直播节目《强肾养心胶囊讲座》，从9月29日开始正式播出，在大家的共同努力下，我和同事们加班加点，编辑制作宣传广告、栏目头、栏目串词，交流沟通导播技巧、制订播出应急方案等等，我们精诚团结，互相协作，直播过程中各个环节衔接紧密，确保播出无差错。这是我台真正意义的第一档大型直播节目。自此交通广播结束了成立以来没有大型直播节目的历史。

(四)及时编播具有一定社会效益的公益节目。在编辑节目的过程中，领导和同事们告诉我，要作一名合格的传媒人就要有强烈的社会责任感。今年3月，在得知了黑龙江吉林两地对孕妇小娇的跨省大营救事件后，我和同事们及时采用转播加实时报道的方式对此事进行报道，让广大关心小娇母女的听众及时了解小娇的病情及捐助的方式。汶川512大地震发生后，我又与同事们及时与交通运输管理部门合作，与全市的司机朋友一起发起了“众志成城抗震救灾献爱心”大型直播捐款救助活动，赢得了社会各界的一致好评。

二、电台实用技能方面。

(一)在编辑制作好电台节目同时，我还担负着电台所有采、编、播设备维护的工作。在工作中，我定期对所有设备进行维护保养，需要更换的设备必须更换，需要升级或新增的设备，在请示了领导后，能够解决的全部解决，不留安全隐患，让编辑人员能方便快捷的使用设备。

(二)在节目的编辑制作中，我与同事们互相学习交流，经常性向厂商技术人员请教。本着让全台每一位编播人员都能独立操作的目的，在工作中，同事们在具体的编播操作过程中有不懂的问题，我都细心的进行技术指导，知无不言，言无不尽，现在我台的每位编播人员都能熟练的做到节目制作、入库，编单、播出“一条龙”工作，所有环节操作有条不紊。

(三)定期对全台局域网和广域网中的计算机进行病毒和木马查杀，对系统漏洞进行及时修补，全台所有使用的计算机从物理上对内网和外网进行分离，确保节目制作播出安全。

(四)利用互联网络资源丰富的特点，我经常不断的上网搜索、查找可以用在我们电台的各种声音、音乐素材，网上的资源广阔无限，要想真正找到自己需要的资源，也不容易，我在这方面下了许多功夫，可喜的是，通过我的努力找到了许多能在我们节目中使用的素材。这些素材在全台的大量应用，得到全台编辑主持的好评。

三、安全播出方面。

(一)我们严格按照上级部门的指示精神，在汶川512大地震发生后的抗灾期间停播所有节目，全天候转播中央人民广播电台的中国之声节目，确保节目安全播出。

(二)为了防止安全隐患，我与同事们经常性的对直播间和导播制作间的敏感部位进行检查，把一切可能造成危险的隐患都消除在萌芽状态，确保我台安全播出无事故。

(三)在北京奥运会、残奥会召开期间，我台按照上级部门及局领导的指示，遣散所有实习主持人，在此期间，非我台工作人员，严禁进入节目制作播出间。我也以身作责，从不在工作间接待无关人员。

四、自身学习方面。

(一)在工作中我不断加强自己的业务理论的学习，尤其是强化政治理论的学习，作为传媒人，必须加强政治理论的学习，我经常看新闻、读报纸，浏览新华网、网易等国内大型主流资讯网站的信息，了解我们国家的大政方针，学习政治、经济、科技、军事等方面的知识。同时在对电台采、编、播设备已经很熟悉的基础上，又进行详细而深入的学习，许多不懂的知识，就找同事问，网上查，甚至给提供技术支持的厂家技术员打电话请教。通过学习，我在业务技术方面又有了一定的提高。

(二)在工作中，我与同事们团结互助，互相补台，集体荣誉感强，有良好的团队协作能力，能够严格遵守局、台两级班子制定的规章制度。

20xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的贡献。

**编辑年度工作总结篇十**

1.销售额增长率分析:。

分析销售额的增长情况，原则上说，经销商的销售额有较大幅度增长，才是优秀经销商，对销售额的增长情况必须做具体分析。业务员应结合市场增长状况、本公司产品的平均增长等情况来分析、比较。如果一位经销商的销售额在增长，但市场占有率、自已公司产品的平均增长率不长反降的话，那么可以断言，我们对这家经销商的管理并不妥善。

2.回款统计:。

分析年度、月别的销售额和回款，同时，检查所销售的内容。如果年度销售额在增长，但各月份销售额有较大的波动，这种销售状况并不健全。经销商的销售额呈稳定增长态势，对经销商的管理才称得上是完善的。

**编辑年度工作总结篇十一**

转眼间来公司x多月了，我逐渐从原来的在这段时间，我能遵守公司的各项规章制度，在公司对于没有涉及过微量元素的我来说，时光荏苒，转眼又到年终，自己在运营部工作已有一年半时间，回首即将逝去的20xx年，发现自己在工作状态以及编辑业务方面取得了很大进步。工作总结如下：

工作态度更加严谨务实：一年来，我坚持工作踏实，任劳任怨，自觉维护频道的形象，妥善严谨地做好编辑工作，尽量避免编辑稿件中出现纰漏。

更加注重发扬团队精神：部门的良性发展不是某个人的行为，而是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础。上一年来，我保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个部门的整体，更通过参与到频道整体建设中，为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

更加积极的进取之心：互联网行业正在飞速的发展，编辑的概念越来越抽象，它不再局限于信息收集与转载，更需要从业人员具备各方面丰富海量的知识，超强的信息资源整合、评论、组织、策划能力，网络编辑必将发展成一种高素质复合型人才。这就给我们编辑人员提出了更高的要求，一年中，我坚持不断学习专业知识，不断充实、武装自己的头脑，工作带来的高要求，激励了我更加积极的进取之心。

一年中，我在编辑日常业务中不断总结经验，使自己的业务水平有了整体提高。

1、保质保量地完成日常稿件发布工作，同时针对it热点综编和原创部分新闻稿件。

2、维护频道更新;每日更新频道首页各个板块内容，同时更换新闻中心两侧栏目内容。

3、认真完成早班和周末值班。除积累了一些工作经验外，也对生活和汽车行业有了更深入的了解，在其他主管的帮助下，学习到了运营部门其他几个频道的知识。

4、一年来，制作多个行业专题：如《xx》、《xx》、《xx》、《xx》等。

5、围绕年底热点话题，进行综编及编写盘点类原创稿件，《xx》《xx》等综编稿件，获得了网友关注，点击率、转载率较高。

在新的一年里我将总结过去一年的成功和不足，在做好自己工作的同事，积极参与新闻中心的其他各项工作，把网站的内容建设好，努力为运营部做贡献。

通过一年多的工作，我已经逐渐意识到，作为一个网络编辑，首先应该跳出的就是ctrl+c和ctrl+v的工作模式，应该带着自己的想法来编辑新闻。在新的一年之中，我会在日常工作之外，多做基础性的工作，让自己迅速充实起来，逐渐加强专业知识水平，逐渐向着成长为一个“专家型”编辑的方向!这样，不仅可以让自己的水平得以迅速提高，更能让网站频道的影响力得到提升。

此外，在日常工作方面，我还要力争做到：

不断吸取经验，及时改正，在实践中不断发展，不断完善。逆水行舟，不进则退。今后，我会认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。相信，在团队整体的努力下，部门今后的路会愈走愈远，愈走愈好!

**编辑年度工作总结篇十二**

3.了解企业的政策:。

业务员不能够盲目地追求销售额的增长。业务员应该让经销商了解企业的方针，并且确实地遵守企业的政策，进而促进销售额的增长。一些不正当的做法，如扰乱市场的恶性竞争、窜货等，虽然增加了销售额，但损害了企业的整体利益，是有害无益的。因此，让经销商了解、遵守并配合企业的政策，是业务员对经销商管理的重要方面。

4.商品的库存状况:。

缺货情况经常发生，表现经销商对自己企业的产品不重视，同时也表明，业务员与经销商的接触不多，这是业务员严重的工作失职。经销商缺货，会使企业丧失很多的机会，因此，做好库存管理是业务员对经销商管理的最基本职责。

5.促销活动的参与情况:。

经销商对自己公司所举办的各种促销活动，是否都积极参与并给予充分合作?每次的促销活动都参加，而且销售数量也因此而增长，表示对经销商的管理得当。经销商不愿参加或不配合公司举办的各种促销活动，业务员就要分析原因，制定对策了。没有经销商对促销活动的参与和配合，促销活动就会只花钱没效果。

6.访问计划:。

对经销商的管理工作，主要是通过推销访问进行的。业务员要对自己的访问工作进行一番检讨。许多业务员常犯的错误是，对销售额比较大或与自已关系良好的经销商，经常进行拜访;对销售额不高却有发展潜力，或者销售额相当高但与自己关系不好的经销商，访问次数便少，这种做法是绝对应当避免的。

7.访问状况:。

业务员要对自己拜访经销商的情况进行分析。一是制定的访问计划是否认真执行了，如计划每天拜访几家经销商，然后与实际情况进行对比，如果每个月的计划达成率不高的话，业务员就要分析原因。二是业务员要做建设性的拜访，即业务员的每次拜访，都会给经销商的经营管理工作有帮助，经销商欢迎业务员的拜访，不认为业务员的拜访是麻烦，这样才算是成功的拜访。

8.对自己公司的关心程度:。

经销商对自己公司的关心程度，对自己的公司是否保持积极的态度，这也是对经销商管理的一个重要方面。业务员要经常向经销商说明自己公司的方针和政策，让对方不时抱有关心和期望。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**编辑年度工作总结篇十三**

1、杂志中上色遇到的疑问：

为什么我们的美编在绘制杂志中一些插图时选用灰暗的色调，而不是用艳丽的色彩?

很多家长主观的认为孩子喜欢颜色艳丽的颜色，但是在生活中没有一个孩子会主动去选择艳丽到夸张的衣服，插图也一样。中国的传统的水墨画就是一个很好的例子，国画中用色很少，用的最多的就是“墨色”，国画中“墨”与“色”是相通，而墨分五色(其实不止)，表现中即有墨的浓淡层次，又有色的联想感受，从而达到无色似有色的境界使整幅画看起来一点都不单调灰暗。当然杂志的插图也不能像马路一样一直是一个色调，明快的色彩也是必不可少的。总之，对于插图来说，不一定就非得用丰富的色彩，只要能充分表达文字的内容就可以。即使是单纯的黑色、褐色也能出色地描绘出文字的内在世界。孩子同样能丛这些画面中充分了解故事，想象他自己理解出的色彩世界。这也是插图要给人留一些想象空间的原因。美学大师朱光潜说过：“美术作品之所以美，不是只是在表现的一部分，尤其是美在未表现而含蓄无穷的一大部分，这就是所谓的无言之美。”

什么样的故事应该配什么样的色彩呢?

抒情类的文字配合传统的中国画或梦幻的画面或颜色明度对比属于弱对比的就能产生很好的呼应效果，将读者吸引到安静的故事中去。

奇幻神秘的文字配合厚重冷峻的颜色和与颜色相配的绘画风格(如;写实风格和版画效果)能加强奇幻神秘的气氛。

幽默荒诞类的文字配合轻松的绘画技法和颜色明快，纯度对比强烈的风格就能和文字相得益彰。

在看到一篇文章时，理解文章的内容，并明白作者想告诉读者的是什么?也许是告诉你一个生活态度或一个学习方法，也许是一个人生哲理……找到文章的中心思想，用孩子的视角思考，再配出贴近孩子生活世界的插图。如果一个插图只是表现文章中的一段文字和一个场景，那要想用图来打动读者，那是很难的。好插图除了能用视觉语言来烘托文字的不足之处外，还能和文字一起在读者的脑中升华。插图在兼顾了以上的这些要求后，出现的画面就是出色的传达了文字的深层内容了。

3、在版式流程中编辑在遇到插图和文字的不和谐组合时应该怎样去调整?

在工作中我们也许都会遇到杂志在版式流程中，有些版面不和谐或插图和文字的同时产生阅读障碍的问题发生。

a、图和文字的组合让阅读有了困难，也就是在文字下面的图的色彩或纹理影响文字的清晰度。出现这种问题需要调整插图，插图的纹理太重的减少纹理或做模糊处理，底色太鲜艳的`降低色彩饱和度并加重文字颜色。如果在做了这些努力后，仍然有阅读的困难，干脆去掉文字下面的背景插图。

b、文字太满和图太大的问题，这样的组合给人视觉很拥挤的感觉，也就是我们常说的没有给版面留呼吸的空间，中国的国画最讲究的就是大面积的留白，那些空白是留给欣赏者想象用的。如果在一张白纸上布漫了蝇头小字，看时间长了，很多人都会产生视觉疲劳，尤其我们的杂志面对的是小学生，他们比成人更没有耐性去面对满版的文字，而插图就有缓解阅读压力的好处。适当的减少文字给插图留出一些空间，就能让杂志版面增色不少。可如果图和文字都不想舍弃空间，那只能白辛苦一场了。

c、图太花和文字太大也会让版面很不和谐。首先明确这页文字和插图的功能，如果主要以插图为主，文字只是起到补充的作用，调整文字的大校如果插图只是装饰花边的功能，那么调整插图让他弱下去。这样版面的主次就有区分，也不会给视觉造成障碍了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找