# 最新趵突泉导游词讲解(大全16篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-07-17

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。趵突泉导游词讲解篇一各位同学，欢迎大家来趵突泉公园赏泉。趵突泉公...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**趵突泉导游词讲解篇一**

各位同学，欢迎大家来趵突泉公园赏泉。

趵突泉公园始建于一九五六年，因内有趵突泉而得名。位于泺源大街西首。公园内泉池众多，有金线泉、漱玉泉、马跑泉等，构成了四大泉群之首。

趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色，以小巧玲珑、步移景异，清洁幽静、古朴典雅而著称。全园共规划为十个景区，总面积近百亩。趵突泉，三窟并发，声如隐雷，“泉源上奋”，“水涌若轮”称“趵突腾空”。“云雾润蒸”的奇特景观为济南八景之一。

还有一个趵突泉的传说呢：

传说很久以前，济南有个叫鲍全的人，父母病故后向一和尚学医，救了许多人。那时济南没有水。一天，鲍全遇到了一位老者，老者看他整天为人治病，就说：“泰山上有个黑龙潭，潭里的水能治病。”鲍全来到泰山黑龙潭，拿了一个白玉壶盛水，里面的水永远也喝不完。鲍全回到济南后，为很多人治好了病。州官听说后派人来抢，鲍全把壶埋在了院子里。公差挖到了白玉壶，却搬不动，一用力，只听“咕咚”一声，突然“呼”地窜出一股大水，水花撒满全城，落在哪里，哪里便出现一眼泉水，从此济南成了有名的泉城。人们看泉水向外冒的样子，就把它叫做“趵突泉”。

同学们，这就是美丽的趵突泉公园，希望大家常来游玩!

**趵突泉导游词讲解篇二**

你们好!

现在我们看到这座白墙灰瓦、出檐卷山、卷棚式的民族风格建筑的大门就是趵突泉公园东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个贴金大字，是1959年郭沫若同志写的。进了大门，首先映入大家眼帘的是一迎门假山，大家知道为什么要迎着大门建假山吗?这是古代造园的一种手法，叫做“障景”法，也就是说以山为主，迎门迭石，似透非透，成为公园门口处的自然屏障，与石后的溪流构成环水行之势，同园中其它景物相分离。这座假山的石块全部采自于济南南部山区，石质，色泽，纹理都可以同江苏无锡的太湖石相媲美。假山下有一山洞，洞顶和入口处采用了大块石，用悬挂的手法形成巨石悬挂的逼真壮观景色。洞壁上又留出适当的空隙，便于采光和空气的通畅。此乃济南假山中的佳作，受到园艺家极高的赞誉。

请大家随同我一起往前走，现在我们来到的是马跑泉。为什么叫马跑泉呢?据说北宁时期的抗金将领关胜的战马刨出来的，故得此名。相传，关胜是梁山的农民起义将领，是济南总兵刘豫的部将，骁勇善战，金人南侵时，誓死不降，奋力抗金。一次激战中，败走麦城，口渴无水，十分难忍。他的战马仰天长嘶，前蹄奋力刨地，泉水夺地而出，后人为纪念此泉，称它为马跑泉。

再往前走，我们就来到了漱玉泉景区。“漱玉泉”三字是已故济南书画家关有声的手笔。“漱玉泉”三字的来历有几种说法。一种说法是，在古代人们常把女子的牙齿称之为“玉”，女词人李清照常在此打扮梳洗而得名;另一种说法是因李清照著有的集子《漱玉集》;还有一种说法是从“漱石枕流”这个成语化来的，说哗哗的泉水刷玉石。我们现在看到的是李清照纪念堂，建于1979年，纪念堂两旁是郭沫若先生写的对联。上联是“大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处”写的是李清照故居所在地;下联“金石录里，漱玉集中，文采有后主遗风”是对其词作成就的赞扬，称赞她所作的“漱玉集”以及为丈夫《金石录》所作的序。挂在门厅内的匾额“一代词人”也是郭沫若手书的。

李清照是我国南宋时杰出的女词人，号易安居士，济南人。父亲李格非是进士出身的文官，是位著名的历史学家，博学多才，母亲也是一位壮元的孙女，知书达礼。李清照自小受双亲熏陶、启发和诱导，再加上天资聪慧，酷爱读书，成为当时杰出的文学家。李清照18岁时，与当朝宰相赵挺之的儿子赵明诚结婚。婚后夫妇俩互相支持，恩恩爱爱，作诗填词，研究金石书画，购置古籍字画。靖康之难以后，北宋灭亡，金兵南侵，宋五朝南渡，偏隅江南，李清照夫妇被-迫南下，途中，明诚病死。晚年的李清照一直过着无依无靠颠沛流离的生活，在冷冷清清凄凄惨惨戚戚中渡过了她的余生。李清照的词以靖康之难为分界线，前期的词大多描绘的是歌咏自然，赞美生活，夫妻恩爱、思念的词。如“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩欧鹭。(《如梦令》);“蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，袜划金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。”(《点绛唇》);“红藕相残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。”(《一剪梅》);“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”;“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”。后期的词作大多抒写了家国之恨和悲叹自身命运凄苦的。如“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”(《声声慢》);“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”(《夏日绝句》)。李清照文学创作具有鲜明独特的艺术风格，居婉约派之首，称为“易安体”。今有辑本《李清照集》和《漱玉词》。

**趵突泉导游词讲解篇三**

女士们，先生们：

你们好！

欢迎你们到泉城济南来旅游！在济南停留期间，由我来接待你们并提供服务，我希望我的讲解能使大家在济南玩得开心，过得愉快。今天我们要去的地方就是济南三大名胜之一的趵突泉。趵突泉公园位于济南市中心，南靠千佛山，东临泉城广场，北望大明湖，面积近11万平方米。

趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园，为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”。趵突泉又名槛泉，为泺水之源，至今已有2700年的历史，水温一年四季恒定在摄氏18度左右。趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色，以小巧玲珑，步移景异，清洁幽静、古朴典雅而著称。

现在我们看到的这座白墙灰瓦、出檐卷山、卷棚式的民族风格的建筑就是趵突泉公园的东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个贴金大字，是1959年郭沫若同志题写的。进了大门，首先映入大家眼帘的是一座迎门假山，大家知道为什么要迎着大门建假山吗？这是古代造园的一种手法，叫做障景法，也就是说以山为主，迎门叠石，似透非透，成为公园门口处的自然屏障，与山石后的溪流成山环水行之势，同园中其他景物相分离。这座假山的石块全部采自于济南南部山区，石质、色泽、纹理都可以同江苏无锡的太湖石相媲美。

过了晴雨桥，大家再往前走。就看到这块石姿优美，纹理自然，高4米，重8吨的龟石了，它最初为元代散曲家张养浩所收藏。张养浩酷爱自然山川，弃官归隐济南后，以山猿、野鹤、山石为友。此龟石有“瘦、皱、漏、透”的特点，在此与它合影，有长寿延年的吉祥之意。

请大家随同我一起往前走。现在我们来到的地方是马跑泉。为什么叫马跑泉呢？据说这泉水是由北宋时期的抗金将领关胜的战马刨出来的，故此得名，相传，关胜是梁山泊农民起义将领，后为济南总兵刘豫的部将，骁勇善战。金兵南侵时，誓死不降，奋勇抗金，在一次激战中，败走西城，口渴难忍。他的战马仰天长嘶，前蹄奋力刨地，泉水夺地而出，后人为纪念此泉，称它为马跑泉。

再往前走，我们来到了漱玉泉景区。“漱玉泉”三字是已故济南书画家关有声的手笔。“漱玉泉”三字的来历有几种说法。一种说法是，在古代人们常把女子的牙齿称之为“玉”，而女词人李清照常在此梳洗打扮，因此而得名；另一种说法取自于李清照所著的《漱玉集》；还有一种说法是从“漱石枕流”这个成语转化而来的，形容哗哗的泉水冲刷着玉石的样子。

我们现在看到的是李清照纪念堂，建于1979年。纪念堂两旁是郭沫若先生题写的对联。上联是“大明湖畔趵突泉边，故居在垂杨深处”，写得是李清照故居所在地；下联是“漱玉集中金石录里文采有后主遗风”，是对她所作的《漱玉集》以及为丈夫《金石录》所作的序的高度赞扬。挂在门厅内的匾额“一代词人”也是郭沫若手书的。

李清照是我国杰出宋代杰出的女词人，号易安居士，济南人。父亲李格非是进士出身的文官，是位著名的文学家，博学多才。母亲也是一位状元的女儿，知书达礼。李清照自小受到家庭的影响，加上天资聪慧，酷爱读书，成为当时著名的文学家。

李清照18岁时，与当朝史部侍郎赵挺之的儿子赵明诚结婚，婚后夫妇俩相互支持，作诗填词，研究金石书画。靖康之难后，北宋灭亡，金兵南侵，李清照夫妇被迫南下，途中赵明诚病死。晚年的李清照一直过着无依无靠、颠沛流离的生活，在冷冷清清、凄凄惨惨中度过了她的余生。

李清照的词以靖康之难为分界线，前期的词大多是歌咏自然，赞美生活，描述夫妻恩爱、思念。如“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处，争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”。而后期的词作大多是抒发国家之恨和悲叹自身命运凄苦的。如“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。

再往西走，就到了金线泉景区。金线泉同趵突泉、黑虎泉、珍珠泉并称为济南四大名泉。“金线”的形成，是由于两岸泉水相对涌流，流势均衡。当太阳照射到池底，平静的水面上就会显示出一条聚成的水线，金光闪亮，像游丝一般，忽隐忽现，随波荡漾，蜿蜒多变。老金线泉的“金线”已难看到，新金线泉的“金线”也必须在水势旺盛，阳光照射角度恰当时才能看到。

再继续往西走，我们就来到了尚志堂，又叫“金线书院”，因金线泉而得名，旧时指官家或私人藏书和讲学的地方。尚志堂院中栽满了白玉兰、紫玉兰，每到初春，玉兰花争相绽放，芳香扑鼻，故尚志堂院也称玉兰院。

出尚志堂西行，便到了泺源堂。大家请看堂前上的楹联：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖。”这是元代著名的文学家赵孟頫对趵突泉奇景的最好写照。泺源堂北面的建筑是娥英殿，是为纪念虞舜的两位妃子娥皇、女英而建的祠堂。娥英殿北面是三圣殿景区，三大殿院内的花格透墙上镶嵌着30余方石刻，全部为历代名人的诗篇佳作。特别值得一提的是院内这座罕见的“双御碑”，是清代康熙皇帝的“激湍”石刻和乾隆皇帝的《再题趵突泉作》。

我们现在已经来到了趵突泉景区，站在来鹤桥上了。来鹤桥原为木桥，为明万历年间历城知县张鹤鸣所建。1956年开辟趵突泉公园时，修建了这座石桥，大家请抬头看这一朱漆木牌坊上的字“蓬山旧迹”，另一面是“洞天福地”。

据记载，过去人们曾把趵突泉的.三股水柱，比作蓬莱仙山。即神话中得三座神山：蓬莱，方丈，瀛洲。想登蓬莱山求仙的人到处寻找仙山，当他们来到趵突泉边，看到三股水柱，其状如山且不能攀登时，猛然醒悟仙景在此，故立“蓬山旧迹”坊。如果你能到泉东面望鹤亭茶社一坐，一边品茶，一边赏泉，则更能体会“润泽春茶味更真”的意境了。

趵突泉泉池呈长方形，东西长30米，南北宽20米，周围绕以石栏。池边俯视，一泓碧水，清如明镜；三泉涌涛，势如鼎沸。历代文人学者都对趵突泉留下了诸多咏赞。如元代散曲家张养浩“三尺不消平底雪，四时常吼半空雷。而能再现趵突泉泉水全貌的，还是清代文学家蒲松龄的《趵突泉赋》。

那么济南“家家泉水，户户垂杨”的独特景色是怎么形成的呢？济南的泉水来源于济南的南部山区。济南的南部山区主要由奥陶纪碳酸盐的石灰岩构成，石灰岩被水溶解侵蚀，形成溶洞和裂隙，吸收地表的降水和径流，并由南向北潜流。

当这些地下水流至市区时，遇到济南东、西、北面质地坚硬隔水的火成岩阻挡，水流大量汇集，形成强大的静压力，在低洼的市区涌出地表，形成天然的涌泉，趵突泉泉水甘美，用以沏茶，色如琥珀，幽香袭人，极为爽口。据说乾隆下江南时，出京带玉泉水，到济南时带趵突泉水，以备饮用。

站在观澜亭上，可以看到亭前水中的石碑，上刻“趵突泉”三字，是明代山东巡抚都御史胡缵宗书写的。亭后的石刻“第一泉”三个字是清代王钟霖书写。“观澜”石刻二字是明代山东左布政使张钦书写。泉池南面的水榭、漏窗与北岸的泺源堂相互衬托，形成对景。

现在我们来到的地方是沧园和白雪楼景区，沧园，原名叫“勺沧园”，取“沧海一勺”之意。这里原是明代著名诗人李攀龙的读书处。明万历年间按察使叶梦熊曾在沧园西侧建“白雪楼”，纪念李攀龙。现在我们已经穿过了枫溪区，又回到了趵突泉公园的东门口，今天的讲解就到这里，有不妥之处，请多多包涵并留下你们的宝贵意见。谢谢大家！

**趵突泉导游词讲解篇四**

各位游客，大家好!我是你们的导游\_\_\_，你们叫我李导好了。欢迎到济南的趵突泉来参观。这天，我带大家到趵突泉游园赏泉，期望我能陪伴大家度过一段愉快的游园时光。大家也许明白，济南又叫“泉城”，就因为它有很多泉水，有名的就有72名泉，最著名的九算趵突泉，它被喻为众泉之冠，也是泉城的象征。能够这样说，不游览一下趵突泉就不能说到过济南。

趵突泉公园位于济南的“大客厅”泉城广场的西边，在泺源大街北面，公园始建于1956年，因为公园里有趵突泉而得名。公园小巧玲珑，清静幽雅，是周围市民晨练、游玩的好地方。全园由十个景区，这天，我来为大家就趵突泉景区、漱玉泉景区做重点介绍。

此刻我们到了公园西侧的趵突泉景区，那里但是大家擦亮眼睛观赏的景观。那里由亭台楼阁、廊、榭组成。高低错落的建筑像众星捧月一样簇拥着喷吐腾涌的趵突泉。有三个大泉眼一齐喷发。你们闭上眼睛听一听，像不像雷声滚动这被称为“趵突腾空”。趵突泉的泉水一年四季都在18度左右，到了严冬，水面上的水气袅袅上升，像一层薄雾。一边是幽深的泉池，一边，波光粼粼，一边是彩绘的楼阁，雕梁画栋，这些与薄雾构成“云雾润蒸”的景象，构成了一幅奇妙的人间仙境。历代的文学家、诗人都有作品赞美，就连康熙、乾隆皇帝都以前在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉。当代作家郭沫若、老舍业有赞美的文章。

这天的趵突泉之行就要结束了，期望秀丽的趵突泉和我能给大家留下深刻而又完美的印象，让趵突泉的泉水给大家带来灵气和诗情画意，让秀丽的泉城永久留在你们的记忆里。再见!

**趵突泉导游词讲解篇五**

亲爱的朋友们:。

大家好！

趵突泉公园位于济南市中心，南有千佛山，东有泉城广场，北有大明湖，占地约158亩。趵突泉公园是自然景观公园，是济南72泉中最高的，被誉为“天下第一泉”。

大门。

在进入公园之前，我们首先看到了位于公园东门的“吉都盛京”广场。牌坊高7.5米，柱间总宽9.3米。形状是:四根柱子，三个房间，从天而降。白墙灰瓦滚棚国风楼大门是趵突泉公园东门。大门中央牌匾上的“趵突泉”是郭沫若同志在1959年写的。三大殿风景区最初是由著名作家曾巩建造的，北大殿现在被称为三庙，供奉中国祖先姚舜禹；中殿是鄂郢寺，供奉舜的两个妻子，娥皇和女英；南堂为罗源堂，因其邻水而得名。元代赵萌名句“云雾不能蒸，浪不能摇大明湖”的三大殿院内有罕见的“双御碑”，记载了康熙第三次来趵突泉、甘龙第二次来趵突泉的题字诗，以及康熙题字“再提趵突泉”。

趵突泉历史悠久，古称“趵突泉”。春秋时期，鲁桓公曾与齐侯、罗瑜相遇，宋代大文学家曾巩被称为“趵突泉”。站在观澜亭上，可以看到亭前水中的石碑，上面刻着“趵突泉”二字，是明代胡所作。如果你仔细看，你可能会发现上面少了一个“土”字。趵突泉是明代山东巡抚胡题写的。细心的游客会注意到，“屠”字少了两点。这样说的一种方式是表达人们的愿望，希望泉水永不枯竭。这么说的一种方式是，趵突泉水流强劲，冲走了上面的点，顺着护城河流到大明湖，所以大明湖“明”字上多了一笔。

舒玉泉风景区。

《蜀玉泉》原是元代著名散文家张为纪念《管子》中的马跑泉而作的集，源于《蜀诗》中的枕头《蜀玉泉》和李清照纪念馆的对联。“大明湖趵突泉故居深藏在垂杨丛中，虞书的文学作品中有已故大师的遗作。”

**趵突泉导游词讲解篇六**

各位游客：

大家好!我是你们的导游xx，你们叫我李导好了。欢迎到济南的趵突泉来参观。这天，我带大家到趵突泉游园赏泉，期望我能陪伴大家度过一段愉快的游园时光。大家也许明白，济南又叫“泉城”，就因为它有很多泉水，有名的就有72名泉，最著名的九算趵突泉，它被喻为众泉之冠，也是泉城的象征。能够这样说，不游览一下趵突泉就不能说到过济南。

趵突泉公园位于济南的“大客厅”泉城广场的西边，在泺源大街北面，公园始建于1956年，因为公园里有趵突泉而得名。公园小巧玲珑，清静幽雅，是周围市民晨练、游玩的好地方。全园由十个景区，这天，我来为大家就趵突泉景区、漱玉泉景区做重点介绍。

此刻我们到了公园西侧的趵突泉景区，那里但是大家擦亮眼睛观赏的景观。那里由亭台楼阁、廊、榭组成。高低错落的建筑像众星捧月一样簇拥着喷吐腾涌的趵突泉。有三个大泉眼一齐喷发。你们闭上眼睛听一听，像不像雷声滚动这被称为“趵突腾空”。趵突泉的泉水一年四季都在18度左右，到了严冬，水面上的水气袅袅上升，像一层薄雾。一边是幽深的泉池，一边，波光粼粼，一边是彩绘的楼阁，雕梁画栋，这些与薄雾构成“云雾润蒸”的景象，构成了一幅奇妙的人间仙境。历代的文学家、诗人都有作品赞美，就连康熙、乾隆皇帝都以前在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉。当代作家郭沫若、老舍业有赞美的文章。

这天的趵突泉之行就要结束了，期望秀丽的趵突泉和我能给大家留下深刻而又完美的印象，让趵突泉的泉水给大家带来灵气和诗情画意，让秀丽的泉城永久留在你们的记忆里。再见!

**趵突泉导游词讲解篇七**

各位游客:。

你们好！在我来的时候发生了一件很有趣的事，我在赶车的时候边跑边说：“师傅，师傅等等我。”忽然，有一个乘客伸出头来说：“悟空，别追了。”游客们，我叫刘诗茵，我的电话是:xxx，如果有人掉队，我们电话联系。现在就开始今天的快乐之旅。我们要去的是趵突泉，现在我要先说一下的注意事项：

1、请大家看好自己的孩子，保证自己的人生安全。

2、保管好自己的贵重物品。

3、注意安全。

4、每一道风景都是美丽的，我想，游览完以后，你文明的身影一定会为它增添一道靓丽的彩虹。

欢迎来到趵突泉，趵突泉公园位于济南市中心，南靠千佛山，东临泉城广场，北望大明湖，面积约158亩。趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园。为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”

进了趵突泉的东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个大字，是1959年郭沫若同志写的。再往前走就是马跑泉。过了马跑泉，就来到了漱玉泉，“漱玉泉”三字是已故济南书画家关有声的手笔。在古代人们常把女子的牙齿称为“玉”，女词人李清照常在此打扮梳洗而得名。李清照是我国宋时杰出的女词人，号易安居士，济南人。

再继续往西走，就来到了尚志堂。出尚志堂西行，便来到了泺源堂。泺源堂的北面的建筑是娥英殿，是为纪念舜的两位妃子娥皇、女英而建的寺。

我们现在已经来到了趵突泉景区，三股泉是趵突泉就有名的景点，三股泉是自然形成的，有三个泉眼，中间的最大，旁边两个稍小，它们发出咕噜咕噜的声音。这三个泉眼永远不会停止，日夜喷着，充满了生命力与活力。你还可以在这拍照呢！站在来鹤桥上，来鹤桥原为木桥，明万历年间厉城知县张鹤鸣所建。1956年开辟趵突泉公园时，修建了这座石桥。趵突泉泉池呈长方形，东西长三十米，南北宽二十米，周围绕以石栏，有许多历代文人学者都对趵突泉留下了诸多咏赞。

今天的趵突泉之行就要结束了，希望美丽的趵突泉和我能给大家留下深刻的印象。再见！

**趵突泉导游词讲解篇八**

我们公园始建于一九五六年，因内有趵突泉而得名。现居市中心，位于泺源大街西首。趵突泉周围泉池众多，形成了趵突泉群。著名的金线泉、漱玉泉、马跑泉、卧牛泉、皇华泉、柳絮泉、老金线泉、洗钵泉、尚志泉、螺丝泉、满井泉、无忧泉、白云泉、望水泉、东高泉、登州泉、杜康泉、混沙泉、龙池泉、白龙湾等，构成了四大泉群之首。作为众泉之冠趵突泉成了泉城的独特象征。

我们趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色，以小巧玲珑、步移景异，清洁幽静、古朴典雅而著称。全园共规划为十个景区，这就是趵突泉景区、三大殿景区、尚志堂景区、漱玉泉景区、东门入口区、枫溪景区、沧园景区、白雪楼区、南门入口区、万竹园景区，总面积近百亩。

趵突泉景区在我们公园内西侧，是全园构图中心，由亭、堂、廊、榭组成了一个封闭空间，高低错落的建筑像众星捧月一样，簇拥着喷突腾涌的趵突泉，人们可以从不同的角度欣赏泉景，被誉为泺水之源，在史书上第一次出现是春秋上关于鲁桓公和济襄公谈判两国边界一事的记载。鲁桓公十七年(公元前695年)。齐国和鲁国因边界争执发生战争，次年春，鲁桓公到齐国谈判边界问题，会齐侯(齐襄公)于泺。泺，泺水的源头，即趵突泉。所以趵突泉为人所知已经有二千五、六百年的历史了。当然那时泺水之源，名字并不叫趵突泉，北魏时，因泉上建有娥姜(英)庙，谷称娥姜(英)水，直到唐宋八大家之一的北宋文学家曾巩始称为趵突泉，并流传至今。不过，宋朝.金代曾有人称叫“温泉”、“槛泉”、“爆流泉”、“瀑流泉”等等，但都不如趵突泉这个名字精当传神。

趵突泉，三窟并发，声如隐雷，“泉源上奋”，“水涌若轮”称“趵突腾空“。“云雾润蒸”是趵突泉一景。泉水一年四季恒定在摄氏18度左右,到了严冬早晨,水面上水气袅袅上升,象一层薄烟,一边是泉池幽深,波光粼粼,一边是楼阁彩绘,雕梁画栋,这一切与淡淡的薄雾,构成一幅奇妙的人间仙境.奇特景观为济南八景之一,历代著名文学家、哲学家、诗人多有赞美。诸如宋代曾巩、苏轼、金代元好问，元代赵孟府、张养浩，明代王守仁，清代王士祯、蒲松龄、何绍基等都有吟泉佳作。康熙、乾隆皇帝都曾在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉，当代文豪郭沫若等也都有赞颂的美文。

趵突泉东西之间的这座南北向的小桥，名曰来鹤桥，原为木桥，明代万历初所建，天启末年重修，济南解放后扩建公园时将其改建为石桥。桥南首的彩绘木牌坊是原来的样子，牌坊匾额朝南的一面上刻“洞天福地”;朝北的一面是“蓬山旧迹”，“蓬山”指传说中东海神山的蓬莱、方丈、瀛州三座神山，趵突泉为何称“蓬山旧迹”?意为东海神山不过传说而已，谁也没有见过，但趵突泉的三股水其状如山，但不可攀，好象神话中的蓬莱仙山一般，所以称其为“蓬山旧迹”。泉池西侧伸入水中的小亭叫观澜亭，此亭建于明朝天顺五年(1461)，至今已有500多年历史，亭西墙壁上嵌刻的两块石碑，一块“观澜”两个大字，取自孟子.尽心“观水有术，必观其澜”，为明代书法家张钦的墨迹。另一“第一泉”的石刻，是清朝同治年间王钟霖的手笔。亭东泉池中这块半浸水中的石碑，上镌三个雄健大字：趵突泉，为明代山东巡抚胡缵宗所写，细心的游客有的可能会发现突变成了“突”，缺了两点，传说劲挺柱涌的三股水把“盖子”顶掉了，才使“突”字变成了现在这个样子，当然这只是形容泉水势强，人们的一种遐想。泉池南岸透窗临池榭廊是解放后所建，近年来成了“闲时墨客会名优”京剧名流演出的舞台。趵突泉东池北岸，依水而著，窗明几净的建筑就是有名的蓬莱茶社，又称望鹤亭茶社，清代文人施闰章曾写诗歌曰：“仰而见山之青，俯而见泉之洁，清流激湍兮，孰浚其源?潜蛟出蛰兮，飞虹蜿蜒”。说明这个地方在当时是极目远眺，俯首凝视，观赏领略远近山水之美的绝妙境地。据说当年康熙、乾隆两个皇帝都曾在这里临水静坐，品茗赏泉，领略趵突泉的万般风韵。当品尝到趵突泉水后，竟将南巡中携饮之北京玉泉水全部换为趵突泉的水，故有“润泽春茶味更真”，不饮趵突泉的水，空负济南游之说。趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，紧挨泺源堂的两座大殿，统称吕祖庙，也叫“吕仙祠”、“吕公祠”、“吕祖阁”。

这三座大殿坐北朝南，在同一中轴线上，自成院落，是一组较大的古建筑群。解放前，第一大殿祀道教八仙之一的吕洞宾，称“吕祖阁”，第二大殿祀吕洞宾的教师钟离权，称“钟离宫”，上层祀文昌，第三大殿是斗母殿。最南的大殿泺源堂，三间两层，歇山飞檐，古色古香，楹柱上的木刻楹联，“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”是赵孟府的泳泉句，由当代著名书法家金荣先生书写。一大殿始建于北宋熙宁年间，南殿临泺水的源头，故称“泺源堂”，北殿面对历山故称“历山堂”，解放后恢复为“泺源堂”。游客们看到中间这座殿堂叫娥英祠，娥英祠是纪念大舜的两妃娥皇和女英而建，据水经注记载：“泺水谷谓之娥姜水。以泉源的娥英祠故也”足以证明在1500年前就建有此祠。现在的祠是明代建筑。娥英祠后面的“三圣殿”是清代建筑。在院落内花格透墙镶嵌着的30余方石刻都是明清时名人的泳泉佳作,院内这尊石碑,前书“激湍”二字,后再题趵突泉作出自康熙和乾隆之手,两个皇帝在同一石碑题词作诗，在国内极为少见，这些碑文，石刻文物不仅具有较高的观赏价值，也是研究泉水文脉不可多得的史料。

**趵突泉导游词讲解篇九**

尊敬的游客，你们好。欢迎来到天下第一泉——趵突泉公园。

趵突泉公园位于济南市中心，趵突泉南路与泺源大街中段，南靠千佛山，东临泉城广场，北望大明湖，面积158亩。建于1958年，因内有趵突泉而得名。

从东门进入，沿着小道走，小道的旁边有许多泉，有著名的金线泉。漱玉泉。马跑泉。卧牛泉。柳絮泉等等。

趵突泉在公园的西侧，就是全园的中心，由亭。堂。廊。榭构成。在泉池中央有三个小雪堆一样的水柱，那就是趵突泉。泉池西侧有个亭子，叫观澜亭，建于1461年。两旁有两块石碑，一块上写着“趵突泉”三个大字，另一块上写着“第一泉”三个大字。趵突泉三窟并发，声如隐雷，到了冬天水面上水气袅袅上升，像一层薄烟，这就是济南八景之一“云雾润蒸”。

这天下第一泉据说还有一个传说：乾隆每次南巡都要带上玉泉水，但喝了趵突泉的水后，感觉无比甘甜。逐将携带的玉泉水换成了趵突泉水，并封“趵突泉”为“天下第一泉”。

趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，旁边就是“吕祖庙”

万竹园就是趵突泉的园中园，位于公园西邻，占地18亩，由13个院落组成。著名国画大师李苦禅纪念馆设有园内。

好了，游览到此结束了，谢谢。欢迎再次光临。

**趵突泉导游词讲解篇十**

各位游客：

大家好!

趵突泉公园在济南市中心，南靠千佛山、东临泉城广场，北望大明湖，面积约158亩。趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园，为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”。

游客们，现在你们所在的位置是趵突泉公园一个最有名的景点：观澜亭。此亭修建于明朝天顺五年，也就是1461年，至今已有500多年的历史了。亭内石板上刻的这个“觀”字，使亭子锦上添花。亭外面对水池的两根柱子上对联：三尺不消平地雪，四时长吼半空雷。亭右边的这块半浸水中的石碑，刻着“趵突泉”三个大字，为明代山东巡抚胡缵宗所写，左边也有一块石碑，刻着“第一泉”三个字，字体雄健有力，是清朝同治年间王钟霖的手笔。

再往这边看，这里的水清澈无比。三个泉眼喷出的水永不间断，中间的一个泉眼排水量最大。泉内有用石子和沙土铺成的泉底。泉里的金鱼游得多欢。

现在我们首先介绍老金线泉。老金线泉，泉池呈长方形，原长4丈，宽2丈。因水面有一条宛如金线的波纹而得名。后因改建泉池，金线从此消失。而趵突泉扩建时，原金线泉东20米处的小池中，也出现金线。人们便称小池为金线泉，将原金线泉改称老金线泉。

我们现在来到的是公园内的主景趵突泉。趵突泉水分三股，昼夜喷涌。所谓“趵突”，即跳跃奔突之意，反映了趵突泉三窟迸发，喷涌不息的特点。“趵突”不仅字面古雅，而且音义兼顾。同时又以“趵突”摹拟泉水喷涌时“卜嘟”、“卜嘟”之声，可谓绝妙绝佳。元代著名画家、诗人赵孟頫在《趵突泉》诗中赞道：“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶”，清代康熙皇帝南游时，曾观赏了趵突泉，兴奋之余题了“激湍”两个大字，并封为“天下第一泉”。

游客们，现在请大家尽情欣赏趵突泉的风采，注意安全。

好了，趵突泉的旅游就此结束。还望大家能记住我，再见！

**趵突泉导游词讲解篇十一**

大家好！

欢迎来到秀丽的泉城——济南，我是大家的导游丁睿辰，大家能够叫我小丁。本次旅途我将带领大家参观济南的趵突泉和千佛山。下面，请跟随我的脚步，来到第一站：趵突泉。

大家请看，在我的右手边就是著名的趵突泉。赵孟頫用诗句“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶”书写出了泉水的奇妙与瑰丽。大家快看，这就是象征着济南的三股泉水，像老舍在《趵突泉》中所写，这三股泉水“永久那么纯洁，永久那么活泼，永久那么鲜明。冒，冒，冒，永不疲乏，永不退缩。”它们每年都在向外不停地涌出清澈甘甜的泉水，供人们饮用。传说当年乾隆皇帝饮用过此水，才得以长寿。看，这三股泉水清澈透底，一串串水珠犹如闪闪发光的珍珠项链。下面给大家30分钟时间自由活动，30分钟后我们在车上集合。

接下来，我们的目的\'地是千佛山。千佛山是泰山的余脉，海拔285米，占地166.1公顷，距济南市中心1.5公里，位于济南市中心南部，与趵突泉、大明湖并称济南三大名胜，是国家aaaa级旅游景区，是第九批国家级风景名胜区。

要说起千佛山最值得去的，就是那金灿灿的大佛了。那座大佛说是佛，却像一座巍然不动的金黄的山。这座大佛通体高20米，号称“江北第一大佛”。千佛山上还有各种奇形怪状的石头，有的像一只可爱的白兔，有的像一只欲要跳起的青蛙，还有的像一只有着大尾巴的松鼠。千佛山还有许多惊喜值得你去寻找。好了，此刻给大家40分钟游览时间，大家要按时间回到车上呦！关于趵突泉导游词（三）。

各位团友，大家好！欢迎来趵突泉公园游览。趵突泉公园建于1956年，是一座以泉水为主景，具有江南苏州园林特色的自然山水公园。公园因被誉为七十二泉之首的趵突泉而得名。同时在趵突泉周围泉池众多，散落着漱玉泉、皇华泉、马跑泉、卧牛泉、金线泉等37处名泉，组成趵突泉泉群，它与五龙潭泉群、珍珠泉泉群和黑虎泉泉群并称为泉城四大泉群，并位居四大泉群之冠。趵突泉公园虽然身处北方，但造园手法细腻，把自然美和人工美巧妙结合，创造了“天人合一”的园林意境，可谓“到济南不游趵突泉不成游也”。趵突泉公园和千佛山、大明湖并誉为济南三大名胜。

各位团友，趵突泉公园有东、南、北三个门能够进入，我们来到的这个门是公园的南门。

大家此刻看到的这个南门建于1995年4月，占地约1575平方米。它采用古建筑中重檐结构，主门高达8。4米，气势恢弘，被誉为“中国园林第一门”，因位于济南最繁华的泺源大街、经七路身旁，因而成为济南的又一景观。

进了南门，我们首先来到的是沧园。沧园，原名“勺沧园”，取“沧海一勺”之意。之所以取名沧园，还因为园子的对面是白雪书院的旧址，也就是明代著名诗人，人称“后七子”之一的李攀龙的读书处。

**趵突泉导游词讲解篇十二**

各位游客：

大家好!

我是李庭宇！是本次旅游的向导哦！请多多指教！今天我带领大家一起来游览七十二名泉之首，被誉为天下第一泉的趵突泉。

我先简单的介绍一下趵突泉吧！趵突泉位于济南市中心区，趵突泉南路和泺源大街中段，南靠千佛山，东临泉城广场，北望大明湖，面积158亩，是以泉为主的特色园林。

其实，所谓的趵突就是指跳跃奔突的意思。大家看，这三股水南边的一股最大，它从中间涌上来，又从两边落下，静静地散到泉面。在这蒙蒙的细雨中，泉面上飘浮着淡淡的薄雾。向下看，水很深，却能看见泉底银色的鱼儿在闪闪发光。趵突泉还有槛泉、娥英水、三股水等别名。趵突泉水是从地下的石灰岩溶洞中涌出来的。有一句诗是这样的：云雾润蒸华不住，波涛声震大明湖。这就是描写趵突泉跳跃奔突的状态的。相传乾隆皇帝出京时，带的是北京玉泉水，到了济南品尝了清澈透明、味道甘美的趵突泉水后，便立刻改带了趵突泉水，并封它为天下第一泉。来，我们也品尝一下吧。

趵突泉两岸立着两块石碑，大家随我的手看。左边的一块上面刻的是趵突泉三个字，是明朝的胡瓒宗书写的，而右边的一块上刻的是“第一泉”三字，是清代的书法家王仲霖书写的。趵突泉边还有一个土黄色三角形的小亭子，就是观澜亭。大家往这儿看，泉旁还在满了柳树，多美啊！好，我们再去别处走一走。

现在我们来到了金线泉，这泉很小，挨着柳絮泉。如果没有下雨而是晴天的话，会看见从池底不停地往上冒气泡，形成一条线，在阳光下的某个角度，线会是金的。

趵突泉还有许多美丽的景色和景点，大家可以自己去细细游赏，愿雨中的景物会给你们留下深刻的印象。好了，现在就出发吧，要注意安全呦！

好了，今天的趵突泉之旅到此结束，谢谢大家的支持！谢谢大家！

**趵突泉导游词讲解篇十三**

趵突泉公园位于济南市中心，南靠千佛山、东临泉城广场，北望大明湖，面积约158亩。趵突泉公园是一座以泉水为主的自然山水公园，为济南七十二名泉之冠，被誉为“天下第一泉”。

正门。

进入公园前，首先看到的是位于公园东门口的“趵突胜景”坊，牌坊高7.5米，柱间总宽9.3米，造型为：四柱三间冲天挑担式。白墙灰瓦、卷棚式的民族风格建筑的大门就是趵突泉公园东门。大门正中匾额上“趵突泉”三个贴金大字，是1959年郭沫若同志写的。三大殿景区原为著名文学家曾巩所筑，北殿现称三圣殿，祭祀中国始祖尧舜禹；中殿是娥英祠，祭祀舜的两个妻子娥皇和女英；南殿是泺源堂，因其临泺水而得名。楹柱上有元代赵孟的咏泉佳句“云雾润蒸华不住，波涛声震大明湖”三大殿院内有罕见的“双御碑”，记载了康熙三临、乾隆二临趵突泉的题词诗文，康熙题词激湍乾隆题《再提趵突泉作》。

趵突泉历史悠久，古称泺，春秋时，鲁桓公曾会齐侯于泺，宋代大文学家曾巩始称“趵突泉”。站在观澜亭上，可以看到亭前水中的石碑，上刻“趵突泉”三字，是明代胡缵宗书写的，如果你细心点也许会发现“突”字少了上面的那一点。“趵突泉”三字是明代山东巡抚胡缵宗题写的，细心的游客会注意到“突”字上少了两个点。一种说法是表达人们的愿望，希望泉水永远喷涌没有尽头。一种说法是讲趵突泉水流旺盛，把突上的点冲走了，顺着护城河流到了大明湖，所以大明湖的“明”字上多了一笔。

漱玉泉景区。

如同晴天下雨般的漱玉泉，最初为元代著名散曲家张养浩所收藏留下来的龟石，纪念关胜的马跑泉，来源于漱石枕流的漱玉泉，还有李清照纪念堂，有楹联“大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风。”

讣告范文精选。

讣告精选范文。

团代会贺信范文精选。

父亲讣告范文精选。

前台文员简历精选范文。

教师自我评价范文精选。

精选会议记录范文。

会议记录范文精选。

党员自我评价范文精选。

「精选」党员自我评价范文。

**趵突泉导游词讲解篇十四**

今天因早上下着雨，就在家呆了一天，没有出门，临近傍晚总觉得今天少点项目。不行，还是出去遛达一圈吧。去哪儿呢?一下想起前天路过趵突泉东门时大门内的玉米房子很是扎眼。还不知里面会捣持的咋奇特呢?就去趵突泉吧!

我们一行人，拿了游园证整装出发，步行一会就到了北门，工作人员急忙把我们赶进大门，锁上大门下班了走了。公园里静悄悄的，人很少，但却很是幽静。我们伴着淡淡的灯光，边走边聊，不一会就到了三股水核心地带，终于看到了一些赏泉的游人。趵突泉在灯光的映照下喷涌着很是壮观，比上次来时水柱高了许多。不由我们驻足观赏了好一会。

再向东走到李清照纪念馆，远远望去两尊塑像吸引我，但黑乎乎看不清，急忙走近一看，吓了一跳，原来是两头可爱的猪。女儿说是石头贴成的，我不假思索：对，还挺像呢。再走近一看，我们全惊呆了，谁想的，竟然都是芋头穿成的，只有人的想法才会这样奇特。世界万物均可重新赋予新的内涵。

怀着探奇心理，我到处找新的景观，可终究还是没有找到，不知不觉中到了东门口，欣赏一粒粒玉米粒贴成的房子，不由感叹，贴成这座房子真得很麻烦。也不由感叹，人们总是把最美的景观放到门口的真正含义。大家应该都知道。

我最终也没有看到想象中的趵突泉内奇特景观。但却深深明白一个道理，生活中处处有学问，心里战术随处可见。就看你的功力。

文档为doc格式。

**趵突泉导游词讲解篇十五**

游客们好！

济南趵突泉欢迎您。我是李，你的导游。你可以叫我李导。今天，我带你去趵突泉花园享受春天。我希望我能陪你在花园里度过愉快的时光。

你可能知道，济南也叫泉城因为泉多，著名泉有72处，其中最著名的是趵突泉，被誉为所有泉之冠，泉城的象征。可以说不去趵突泉就不能说去过济南。

趵突泉公园位于济南大客厅泉城广场以西，婺源街以北，公园建于1956年，以公园内的趵突泉命名。小巧精致，安静优雅，公园是周围市民晨练和玩耍的好地方。整个公园有十个景点。今天我来介绍一下趵突泉景区和书院泉景区。

现在我们来到了公园西侧的趵突泉风景区，这是一个让每个人都擦亮眼睛的景点。它由亭子、走廊和亭子组成。趵突泉四周高高低低的建筑，像捧着月亮的星星一样喷涌而出。有三个大泉一起喷发。你闭上眼睛听着，像打雷一样吗？这叫做跳起来。趵突泉的泉水常年18度左右。在严冬，水面上的湿气像雾一样卷起。一面是深泉池，一面波光粼粼，一面是画亭、雕梁画栋，都是雾滋润云彩这一幕，构成了地球上一个奇妙的仙境。各个时代的作家和诗人都称赞过他们的作品。就连康熙帝、乾隆皇帝也曾在趵突泉写诗、刻石，以庆名泉。当代作家郭沫若、老舍都有赞美美的文章。

今天的趵突泉之旅即将结束。希望美丽的趵突泉和我能给大家留下深刻美好的印象，让趵突泉的春天给大家带来气场和诗意，让美丽的春城永远留在你们的记忆里。再见！

**趵突泉导游词讲解篇十六**

大家好！泉城济南欢迎您！在济南期间，我会接待你，提供服务。希望我的解释能让大家在济南玩得开心。今天我们要去趵突泉，济南三大名胜之一。趵突泉公园位于济南市中心，南有千佛山，东有泉城广场，北有大明湖，占地近11万平方米。趵突泉公园是自然景观公园，是济南72泉中最高的，被誉为“天下第一泉”。趵突泉，又名槛泉，是水源，距今已有2720年的历史。水温全年恒定在18摄氏度左右。趵突泉公园以观春、观鱼、品茶、岩石、文化为特色。它以体积小、景色各异、干净、安静、简单和优雅而闻名。

现在，这座白墙灰瓦、屋檐滚山的国风建筑，就是趵突泉公园的东门。大门中央牌匾上的三个镀金大字“趵突泉”，是郭沫若同志在1959年题写的。当你进入大门时，你首先看到的是一座面向大门的假山。你知道为什么要建一座对着大门的假山吗？这是古代的一种造园方法，叫做“障景法”。也就是说，山是主要的方法，而岩石是相互对叠的，看起来是透明的。

它成为公园入口处的一道天然屏障，与公园里的其他风景隔开。这座假山中的岩石全部采自济南南部山区，石质、色泽、质地均可与江苏无锡太湖媲美。过了青鱼桥，大家继续往前走，看到了这块姿态优美、质地自然、高4米、重8吨的龟石。本书为元代散文家张所撰。张热爱自然山水。弃官归济南后，与猿猴、野鹤、山石交朋友。这种龟石具有“薄、皱、漏、透”的特点，在这里用它拍照，是延年益寿的吉祥之物。

请和我一起前进。现在我们来看马宝全。为什么叫马跑权？据说这泉水是北宋抗金将军关胜的马挖出来的，因此得名。相传关胜是梁山泊农民起义的将军，后为刘玉部将，济南连长。金兵南侵时，必死，英勇抗金。一场激战，输给西城，口干舌燥。他的战马在天空中嘶嘶作响，前蹄奋力刨地，泉水被取出。后人纪念这个春天，称之为马宝全。

再往前走，我们来到了舒玉泉景区。“舒玉泉”二字，为济南已故画家、画师管生所作。关于“蜀玉泉”一词的由来，有几种说法。有一种说法是，在古代，人们常把女人的牙齿叫做“玉”，女词人李清照常在此修饰，故名；另一种说法取自李清照《书语集》；还有一种说法是由成语“洗石枕流”转化而来的，描述的是泉水冲刷玉石的样子。

我们现在看到的是建于1979年的李清照纪念馆。纪念馆两侧是郭沫若先生题写的对联。上联是“大明湖畔的趵突泉，故居深在垂杨中”，写为李清照故居所在地；接下来的对联是《书语集金石录里的文采有已故大师的遗风》，这是对她《书语集》的高度赞扬，也是对她丈夫金石录的序章。郭沫若还写了“一代诗人”的牌匾挂在大厅里。

李清照是中国宋代杰出的女词人。她出生在济南。父亲李是一个公务员，出生在进士，著名的文学家，博览群书。妈妈也是一个状元的女儿，懂写字，懂礼貌。李清照从小受家庭的影响，因天资聪颖、爱读书而成为当时的著名作家。李清照18岁时，嫁给了当时历史部侍郎赵挺之的儿子赵明诚。婚后夫妻俩互相扶持，写诗词，学金石学书法。靖康之难后，北宋灭亡，金兵南侵，李清照夫妇被迫南下。赵明诚死在路上。

晚年的李清照，过着颠沛流离的无奈与漂泊的生活，余生都在苍凉与痛苦中度过。李清照的词是按相处难分的。早期的词大多歌颂自然，赞美生活，描写夫妻恩爱和思想。比如“永远记得西亭的夕阳，喝醉了不知道回去的路。总是玩到尽兴才归来，却输给了池深处的朱峰池。为穿越而战，为穿越而战，开创一片海鸥苍鹭的沙滩。但后来的诗大多表达了对国家的仇恨，悲叹自己命运的辛酸。比如“寻寻觅觅，冷冷清清，惨不忍睹”。

再向西走，就到了金仙泉景区。金仙泉和趵突泉、黑虎泉、珍珠泉一样，也被称为济南四大名泉。“金线”的形成是由于两岸泉水的相对流动，水流势是平衡的。当阳光照射在池底时，平静的水面上会出现一条聚水线，像游丝一样闪闪发光，忽明忽暗，随波荡漾，蜿蜒变幻。旧金线泉的“金线”很难看到，新金线泉的“金线”必须在水强、阳光角度合适的情况下才能看到。

继续往西走，就到了尚志堂，又名“金线书院”，以金线泉命名。在古代，它指的是政府官员或私人收集书籍和讲课的地方。上知堂的院子里，到处都是玉兰和紫玉兰。每到早春，辛夷花开，闻起来清香扑鼻，所以上知堂院又叫玉兰院。

从上街区往西走，你会到达罗源堂。请看厅前的对联:“云润蒸蒸，浪声摇大明湖。”这是元代著名作家赵孟頫对《趵突泉》的最好写照。罗源堂北面的建筑是鄂郢堂，这是一座为纪念虞舜的两个妃子娥皇和女英而建的祠堂。鄂郢寺北面是三观景区。三宝殿的格子墙上镶嵌着30多块方形石雕，都是历代名人的诗歌杰作。特别值得一提的是，院子里这座罕见的“双御碑”，是清康熙皇帝“激扰”的石刻，乾隆皇帝“重写趵突泉”。

现在我们来到了趵突泉景区，站在了莱河桥上。莱河桥原是一座木桥，由明万历年间历城县令张修建。这座石桥是1956年趵突泉公园开放时建造的。请看这朱漆木牌坊上的“彭山旧址”二字，另一边是“洞天福地”。据记载，过去人们把趵突泉的三个水柱比作蓬莱仙山，即神话中的三座山:蓬莱、方丈、瀛洲。想爬蓬莱山求仙山的人，到处都在找仙山。当他们来到趵突泉，看到三根水柱，像山一样，无法攀登，他们突然意识到仙女的风景就在这里，于是他们成立了“彭山旧址”作坊。如果你能坐在春天东边的望鹤亭茶馆，一边品茶一边赏春，就能更好地理解“温润春茶味更正宗”的意境。

趵突泉池呈长方形，东西长30米，南北宽20米，四周有石砌屏障。俯视池水，一泓清水如镜；三泉澎湃，势在沸腾。历代学者学者对趵突泉留下了很多赞。比如元代散文家张，“三尺不用平雪，四尺常吼半空雷。能再现趵突泉全貌的是蒲松龄的趵突泉赋。那么，济南独特的“逢春家家户户垂杨”的风光是如何形成的呢？济南的泉水来自济南南部山区。济南南部山区主要由奥陶系碳酸盐灰岩组成，被水溶解侵蚀，形成洞穴和裂隙，吸收地表降水和径流，由南向北潜流。地下水流向市区时，在济南东、西、北被坚硬防水的火成岩遮挡，大量汇集水流形成强大的静压，在地势低洼的市区从地表涌出，形成天然泉水。趵突泉是甜的，用来泡茶。它的颜色是琥珀色的，香味很清爽。据说乾隆下江南，离京带玉泉水，到了济南，带趵突泉水饮用。

站在观澜亭上，可以看到亭前水中的石碑，上面刻着“趵突泉”二字，是明代山东巡抚胡俊宗所写。亭后石刻“初春”是清代王忠林写的。《观澜》石刻一字，是明代山东左政使张勤所作。泉池南面的水榭和漏水的窗户与北岸的罗源堂相映成趣，形成一派景象。

现在我们来到沧源和白雪楼景点。沧源，原名“邵沧源”，意为“一勺大海”。这里曾是明代著名诗人李攀龙的阅览室。明朝万历年间，省长叶梦熊曾在沧源西侧修建“白雪楼”以纪念李攀龙。现在已经过了枫溪区，回到趵突泉公园东门。今天的课就到这里。请大家见谅，留下宝贵意见。谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找