# 2025年雨中景色的句子(精选12篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-07-12

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧雨中景色的句子篇一天，雾蒙蒙的...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**雨中景色的句子篇一**

天，雾蒙蒙的。

村外的果园经过雨的冲刷焕然一新。雨，淅沥地下着，不偷懒片刻，越发下得精神，也吓得我心里发毛。

连续几天了，雨一直下得潇洒，大家也无不拍手叫好说，雨下得再及时不过。我和大家的心情一样，更是巴不得雨再持续几天。因为我那八亩玉米因为天旱，快枯死了，这场雨的到来令一望无际的玉米苗霎时变得绿油油。

老公走后，本来说好把地给别人的，由于地平顺，加上机械化耕种，母亲千般阻拦，万般舍不得，最后只好给了她。趁着牛毛细雨，多数农户都在撒化肥，还有的打药。

母亲也不例外，凌晨四点半便动身去地里了。

等我一觉醒来七点了，揉着眼睛一骨碌爬起，脸也不洗冲到地里。老远就看见母亲佝偻着身子，端着盆子手忽高忽低飞舞着，我忙喊着她：“妈，雨大，快出来，小心着凉！”她大声质问我：“跑来干什么？”并训斥我赶紧回去！

我急了，也倒好化肥端起盆子，欲和她一起撒。她停下脚步，说我不会撒，会浪费化肥的，还是回家做饭吧。正好二姨家的儿子和媳妇来帮忙，他们也劝我回去，无奈我只好转身朝回走。

雨大了，他们还没有回来，却打电话让我把饭带到地里。我知道母亲的脾气，活不做完不吃饭的。唯有双手提饭，深一脚浅一脚踩在半尺高的水泥路面上。雨丝淋湿了我的发际，顺着脸颊流下来。抬头看，路上行人已经稀少，只有冷风无情地陪伴着我。

多数人已撒完，他们陆续回家。我站在空旷的地头，看着母亲在玉米里徜徉着，禁不住眼眶潮湿。雨淋湿了母亲消瘦的肩，母亲穿着雨鞋，手里端着的盆子时不时向下坠，母亲隔一会就朝上扶扶。她只顾低头看玉米苗，周围的一切好像与她无关。

透过时光的巨轮，我的思绪仿佛回到几十年前……。

母亲兄妹七个，在外婆家是最小的女儿，也算得上是娇生惯养。谁料她拒绝了许多门当户对的富贵人家，下嫁给了一贫如洗的父亲。用她的话说，她爱父亲，她无悔于自己的选择。现实往往是残酷的，母亲从娇小姐一下子滑坡到织布纺花的村妇行列，可想而知她的苦比别人要多出许多倍！

母亲没有抱怨，也没有叹息，她顽强地和命运抗争。白天在红薯地里苦刨着，晚上用勾针学钩毛衣、围巾，父亲看着母亲感动了，他说他会用毕生的精力珍惜母亲对他的爱！我们姊妹三个先后降生，母亲无暇做针线活了，针线活当不了饭吃，她把那几亩地看做她生命的唯一。

种上了小麦，收了玉米，接下来是棉花。日复一日，年复一年，久而久之，她习惯了。每天不明起身去地里，晚上回来经常是披星戴月。父亲由于腰脊椎间盘突出，做不了重活，一切的担子全压在母亲身上。

她的手肿了，随后起了血泡，再后来磨得成了老茧。父亲看在眼里，记在心里，经常对我们唠叨，将来经济好了一定要孝顺母亲。母亲是他的至爱，也是他生命的全部，他今生无以为报，只希望我们快快长大，多替母亲分担一些重体力劳动。

我们长大成人，还未为母亲分担，一个个却有了自己的生活。父亲在他们婚姻过后的二十年，因为一场车祸撒手西归。母亲忘不了父亲，她依然没有埋怨任何人。带着对父亲的爱，看着父亲留给她的三个孩子，固执地种着父亲留给她的那片田地，更加艰难活于人世。

重复小麦、玉米、棉花的日子多半辈子了，我们做儿女的经济日益好转，想起父亲生前的话语，我们劝戒母亲扔了地吧，地里的活太苦太累。她淡然地笑，我们女儿的心她领了，但她现在除了地，别的一概不能接受。或许已成习惯和定局，或许这辈子注定地是她的命根子吧！

我们无言以对，也只能保持沉默。无论是数九寒天，还是炎热酷暑，总能看见母亲劳碌奔波田地的身影。从青春秀丽的少女到容颜憔悴的中年妇女，可以想象母亲经过了多少风吹雨打，荆丛恶涛！就这样，母亲用她柔弱的双肩挑起了生活的重担，她那顽强不屈的精神时刻震撼着我们儿女的心灵。

直到今天，她还为我们几个照管地。用她的话说，我们是农民，农民丢掉了地就是丢掉了自己的灵魂！多么实在的一句话，她不会教针线活给我们，也不会讲给我们做人的大道理，但她的行动，她的精神，无时无刻不影响着我们的一生！

雨还在下，丝丝缕缕飘斜的厉害。不远处，村庄上被迷雾笼罩。眼前绿油油的玉米苗吮吸着甘甜的雨汁，路两旁些许人奔跑着，或骑自行车，活挽起裤腿，或头顶雨伞。雨花飞溅起一尺多高，人们仍然嘻嘻哈哈，谈论着好雨！

饭里的热气隔着塑料袋冒出来，馒头仅有一丝余温，青红的菜在我看来是那么食之无味，且难以下咽。我的脸上分不清楚是泪水还是雨水，只是一滴滴顺着脸颊流下来。留到我的嘴里，咸咸的；留到我的心里，彻痛到骨髓！

母亲的身影越来越渺小了，我边看她，边数着行子，一行、两行、三行、五、八行、第十行了，最后一行！我对自己说，也仿佛是对母亲说，注视着母亲由远而近，再近，我嘴里自言自语着，快完了。

她看见我手里的饭，说回家吃吧，并长长地出了一口气。而后转身对我说，雨前打了灭虫灵、除草剂，这会又撒完了化肥，活做完她心里踏实多了，雨过天晴只需我到地里转转即可。她兴致勃勃地诉说着，我却一脸忧郁，怎么也高兴不起来。

淅沥小雨转变成噼里啪啦的中雨，她催我快走，而她自己的衣服湿得粘在身上、腿上。哦，母亲，知道不知道女儿心里很难过，你仅是很一般的劳作，但在我眼里，你是最最伟大的。尤其在这多情纷飞的雨中，在这撒满爱意的田间地头，你简直是女儿眼中一道美丽的风景线。

回头看，玉米苗绿油油的丰收在望；向前看，母亲的背影才是这片土地最靓丽的风景看点！

**雨中景色的句子篇二**

秋雨像小姑娘的手，轻轻地抚摸着你的脸。

“沙啦啦”、“沙啦啦”……。

下了车，顺着长廊拾级而上，我来到亭中避雨。飘落的雨丝打湿了我的双眼，仿佛我身处仙境。眺望远处，大树好像被染了色，变得更加苍翠欲滴了。在大树的身边，一朵不知名的花儿正在滋润着欢快地跳舞，雨水打湿了她的衣裳，使她变得闪闪发光，晶莹剔透，我想：她一定是这山中最美丽的吧！我的目光随着飘落的雨丝降落到了鲫鱼湖上，雨丝倾斜着，落到了湖面上，湖水泛起层层微波，湖中的喷泉照样喷着水，我几乎辩不出哪是喷泉，哪是雨水了。雨水滋润着潮中的小鱼，小鱼仿佛在说：“再下大点！再下大点！”

雨“沙沙沙”地在下，在雨声中，我听到了花开的声音，鱼儿在说悄悄话的声音，树木之间交流的声音，鸟儿唱歌的声音，大自然的心跳声，我还听到了秋姑娘的脚步声。

不知不觉得，雨悄悄地停了，古老的钟楼里传出了响亮的钟声，我该回家了，我依依不舍地望着这里的一切，看完最后一眼，离开了中山公园。

**雨中景色的句子篇三**

离开海南，我们走了深圳、珠海，来到桂林。在我的感觉中，桂林和苏杭对于旅游者来说同等的重要。“桂林山水甲天下”，照此推断，桂林比苏杭还值得一看。

在飞向桂林的飞机上，我们就感受到了气候的变化，特别是向桂林降落的霎那问桂林城就罩在一片迷茫之中。

桂林和燥热的海南相比凉爽了许多。但在腊月天，这种凉爽让我们叫苦不迭。我们把在海南岛褪下的毛衣在桂林的候机室中穿上，仍然抵御不住寒冷，但为了游桂林看漓江，寒冷就算不上一回事了。

在出租车上，出租车司机向我们介绍了一家旅馆，征得我们同意后便直抵那家旅馆。车窗外，桂林城弥漫在雨雾中。雨不大，但却极有节奏，不紧不慢不慌不忙，隔着被雨点模糊了的车窗玻璃，街头的花伞影影绰绰，点点灯光点缀着朦胧的雨城。

住宿小憩之后，我们直奔芦笛岩。在桂林只能呆一天半时问，一天留给漓江，这半天只好去游芦笛岩了。芦笛岩也是桂林的精华，不去不行。

雨没有歇的意思，出了旅馆，街头仍弥漫着雨雾，环城河畔，却见撑着伞的一对对男女悠闲地漫步，大概桂林多雨恋人也就习惯在雨中漫步。桂林人的肤色显然比海南、珠海、深圳以及广洲的人白嫩，只是依然消瘦。

“桂林的水好，当然养人了。”出租车司机是个小伙子，在听到我们对桂林人的评价时笑着回答我们。一路上，他的传呼机不停地响，但他一个也没回。

“那就是象鼻山”。司机指着不远处的小山头道。其实出了城区，一座座孤立却景致各异的小山头随处可见，云团和雨在一座座山头漂浮，容易让人产生隔山看雾的感觉。我们让司机开慢些，以便细细地观赏象鼻那象鼻恰好衔着一团雾，在车中看去似一匹大象叼着云，那团雾在水中不停地后退。司机告诉我们，广西大部分为丘陵，很多地区为石灰岩区，造成风景奇特的石林、岩洞、伏流等喀斯特地形。桂林就处在这一地形，因此岩洞多而奇特，石林各具情态。

芦笛岩位于桂林西北郊的光明上。为何叫光明山?是缘于多雨的`桂林么?这样的猜想只是一闪而过，我们就下车站在芦笛岩洞口。雨点伴着山雾陡地大起来，仰头看洞口上方的壁岩，壁岩无声潮湿宜人；再回头看桂林城，整个城市已在一片雨雾之中，漂渺虚幻。

洞外雨雾缭绕，洞中却宁静森然。琳琅满目的钟乳石把岩洞装饰成一个绝妙的童话世界，遍洞是珍宝、象牙、翡翠、绸缎，满目是田野、山峰有的岩石似人，有的似鸟、似虎、似象，形态万千，令人遐想，更奇的是一天然的舞台，灯光布景俨然艺术大师的手笔。前洞和后洞相通处，有一深水潭，潭旁有一开阔地，四周巨大的石柱顶天立地，被无数彩灯装点的“厅堂”金碧辉煌，仙女曼舞，嫦娥抱兔，帝王宝座熠熠闪光置身此境，我们不能不惊叹大自然的杰作。

芦笛岩金碧辉煌、情趣横生的世界和洞外的雨景形成了鲜明的对照。出了洞，瓢泼的大雨劈头扫来，我们又不得缩回洞，在洞口望那如注的雨，此时不要说望不见桂林城，就连对面几十米远的景物都看不清。约摸二十多分钟，雨小了。我们这才撑伞坐在送我们来的出租返回桂林城。

也许是刚才的暴雨将桂林人都赶回家中，街头空荡荡的，显出一种沉静的美，两边商店的灯光更多更亮，露天的广告牌更为崭新，树枝和树叶挂着晶莹的珠粒，在街头拐弯处傍着一对男女，不知是等车还是在观看暴雨过后的街景，安闲而恬静。欣赏着雨中桂林，我们像阅读着一首清新而滋润的诗。

黄昏，我们不顾还在飘着雨点的寒意观赏桂林夜景。同行的农牧局张局长没有穿毛衣，县委办的李主任把自己的毛背心脱下来让他穿上，小冯年轻些，走得很快，我们索性由他去了。这时候雨似下非下，当你感觉雨似乎停了时却有几点随着微风落在脸上，当你要撑开伞时却觉得雨仿佛停了。街头的人多起来。满城的灯光亮起来，无论你走到那条街，都不会有寂寞的感觉。桂林高层建筑不多，比不上上海的雄伟，也比不上苏州的别致，但却整齐有序，似刚过妙龄之春的少妇，严肃而有韵味。街上少男少女不多，老人也不多大都是二十岁到四十岁左右的青年和刚步人中年的男男女女。黄昏大约就属于这个年龄层次的人，既没有列黄昏的畏惧，又有充沛的精力在工作之余，来享受家庭之外的生活情趣。这似雨非雨的街头被五彩斑斓的灯光、悦耳动听的音乐以及充实丰富的人生点缀着，既有诗的韵味，又有散文的意境，更有小说的涵意，让人读来既充实又有回味，耐人咀嚼。赏心悦目。这句成语在这如诗如画的桂林城中，我们是真正领略到了。

不管明天下不下雨，漓江是非游不可的，也许，雨中的漓江更有滋味呢。

**雨中景色的句子篇四**

那是八月底的一天，天空下着淅淅沥沥的小雨，时间临近黄昏，天空很暗。但，马路上被接送孩子的车灯照的极亮，路上满是积水。雨，逐渐大起来，变幻着，使得人们的视线逐渐模糊起来。相对于平日里车辆畅通的时候，这时的石镜街显得拥堵不堪。

“呜——”一阵油门轰鸣的加速声，一辆车以极快的速度驶向我们。然后，只听见“哗”的一声，这辆高速驶来的汽车，遇到行人非但不减速，还多踩一脚油门加速冲过去。经过我们身旁，如一道凌厉的闪电，风驰电掣，溅起一片水花。我心想：以这种速度，撞上人的话，一定粉身碎骨。我一边忖度，一边也暗自发怵。

远处，一位老爷爷正在过马路，老人柱着拐杖，饱经风霜的脸上躺着横一条、竖一条的皱纹，他见车子如离弦之箭般冲过来，连忙柱起拐杖往人行道走。老人走得很急，生怕被车撞着，丝毫没注意脚下。突然，意外发生了，老人被一块石头绊倒，摔倒在地上，昏迷不醒。

过往的行人看见了，急忙上前查看，摸摸老人大动脉和心脏是否正常运作。还有人拨打了“120”急救电话：“‘120’吗，石镜小学这里有一位老人摔伤了，你们快点过来呀！嗯……你们要过一会儿才能到？让我们先做简单处理？哦！”他忙跟几个帮忙的热心人说了几名话，一个年轻人开始做心肺复苏，还有几个热心人去寻找绷带和药物了，老人身边被围了个水泄不通。

雨，越下越大，几个热心人已经全身湿透，像几只落汤鸡。头发上的雨凝到发尖，一滴滴滴落，借着黄昏的最后几缕亮光，发出了耀眼的光芒。

人们纷纷把自己的雨伞撑到几个热心人头上，天色昏暗，湿意阵阵袭来，但人们都觉得心里亮堂堂的，身上暖洋洋的。

“呜—哇—呜—哇”救护车来了，人们已经帮老人绑好了绷带，上了点药，大家七手八脚把老人抬进救护车。车走了，人群才逐渐散去，而那几个好心人，早已不知去向。

我伸手触摸那夹杂着雨点的空气，湿润而温暖。雨中的黄昏，人们的善举，将略带寒意的街头渲染得暖烘烘的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**雨中景色的句子篇五**

今天下雨。爸爸领我站在学校楼的阳台上观察雨景。

看，近处绿色的车棚在春雨的冲洗下，变得特别的干净，小小的雨滴滴落在它的上面，发出沙沙沙的密集的声音，就像行军的战鼓一样。再远处，是小河。调皮的雨滴大约是在和河水开玩笑吧，他们急急忙忙地从空中俯冲下来，河水急忙展开怀抱，“啵”的一声，在他们的拥抱声中，河水开心的绽开了一朵朵的小花。雨中，还有一个阿婆，穿着红色的雨披，正蹲在河岸边洗菜，想来，她是在准备晚饭了。再远处，灰蒙蒙的天和灰蒙蒙的雨完全融合在一起了，谁也分不清楚，到底哪里是天哪里是雨。

听，小雨的脚步更密集了。“沙沙沙沙”他们在春天的校园里散步呢，他们在和山茶花问好，“喂，山茶花！你们好啊！”他们在和玉兰交谈，“高大的玉兰姐姐，你们秀颀啊！”他们在和柳丝嬉戏，他们缠着柳丝的乱发，让她在风中飞舞，引得河里的鱼儿一对对的前来观看。雨说；“柳丝，山茶，玉兰，小草，今天我来探望你们了，明天，你们可要长得更美丽哦！”

**雨中景色的句子篇六**

雨在不同的时间，都不一样，春天雨像肥料，帮着植物成长；夏天雨像娃娃，生气起来谁也哄不了，可爱起来谁都不知道，一会儿小雨轻轻拂过花草，一会儿大雨用力地拍打着大地；秋天，雨打落枫叶，叶儿们议论着雨孩子；冬天，雨打在人们身上，像碎冰一样疼。

有一次，我从学校走出，突然，一阵大雨落了下来。我拿着书包快步走回家，路上的行人有的拿着雨伞哼着小调走回家，有的没有雨伞和我一样急急忙忙地回家。

还有一次，我在家中悠闲地写着作业，妈妈突然说一句：“你作业本没拿回家。”我听到这句话，就马上按了电梯，妈妈又喊了句：“你要”还没听到“雨伞”两个字我就进了电梯里。当我走到三号楼的时候暴风雨来了，我忙躲进楼里，妈妈把雨伞拿给我以后，我又用风一样的速度继续向学校奔跑。雨好像是和我作对，又叫来了风婆婆，把伞吹得像朵花一样，雨看我越战越勇顺利拿到了作业本，就躲开了。

我喜欢雨，它给植物营养；我讨厌雨，它让生活如此不便，真是令人欢喜令人忧。

**雨中景色的句子篇七**

在我上学的路上，每次都会遇到一对盲人夫妇，他们在一所按摩院里工作。清晨，他们拿着探路辊，携手并肩，迎着朝霞上班，傍晚，他们又互相搀扶，踏着夕阳归去。

去年盛夏的一天下午，天气突然变阴，“呼——呼——”脾气暴躁的风婆婆，野牛般横冲直撞。“咔嚓”，紧接着，一道闪电划破了天空的平静。“轰隆隆”雷公公把藏了好久的打鼓重重地敲了起来，发出震耳欲聋的巨响，“哗——哗——”瓢泼的大雨从天而将。

唉！真倒霉，今天放学晚，只好挽起裤腿，头顶着书包向家走去。雨越下越大，我的衣服湿透了，全身冰凉冰凉的，身体瑟瑟发抖，缩成一团。吓人的闪电，犹如一个披头散发的怪物吐出的火焰，刺耳的雷声，好像时一个龇牙咧嘴的魔鬼发出的咆哮。一辆面包车擦肩而过，为了躲车，我滑倒了。又冷又饿又累的我，索性坐在地上大哭起来：“爸爸，妈妈，你们在哪儿呀？为什么不来接我？”

突然，我听到一阵爽朗的笑声。回头一看，竟是那对盲人夫妇。他们依然像往常一样，手挽手，肩并肩，拿着那根竹竿，再一尺多深的水中艰难的摸索着，一步一滑，踉踉跄跄。你摔倒了，我扶你起来，我摔跤了，你扶我起来。并时不时发出一阵阵笑声。在他们的笑声中，雷电好像并不那么威风，大雨好像并不那么可怕。听到他们的笑声，我的心里也充满的勇气和胆量。我从地上爬起来，振作了精神，艰难地在大雨中迈开了双腿。摔倒了，重新爬起来，终于跌跌撞撞地回到了家。虽然，淋得像一只落汤鸡，又饿又累，但我觉得自己好像突然长大了。

从此，在学习上，生活上一遇到困难，我就会想到那对盲人夫妇再滂沱大雨中的情景，想起他们在大雨中的笑声。一想到他们，我就有了勇气，增加了克服困难的决心，从哪儿摔倒，就从哪儿爬起来，而且嘴角也会带有几分微笑！

**雨中景色的句子篇八**

风唰唰，风唰唰，树枝不断摇晃着，林间小道上枯黄的叶子四处飘飞。刚才还是睛空万里，转眼间已是阴云层层，天空像锅底一样直压下来，给人一种烦闷而沉重的感觉。走在回家的路上，眼看此景，“这天是要下雨了吗？看来要与雨同伴了吧”我这样想着。不得不加快了脚步。

天公不作美，凄凄沥沥的雨已经无情地下了起来。我的脸上隐约感到有些针扎似的刺痛，四周已布满飘动的白雾，挡住了我的视线，远处的树木和房屋都笼罩在飘忽的雨雾中，隐约有些仙境般的错觉。

回家的路要经过艾林、老虎崖、小溪沟这些地方。其中艾林长达两千多米，在层层雾气的笼罩中，四周树木往日的苍翠与茂密已不复存在，满山的鸟雀仿佛这时已销声匿迹，而呈现在我眼前的只不过是一片白茫茫的雾。此情此景让我不禁想起大人们的一个美丽传说，说这儿是当年王母娘娘抛白玉演化而成，只要下雨就会这样，因而享有“托玉山”之胜名。手中无伞，多大的兴致也不能淋雨细赏此中美景，快步转出艾林，眼前明亮了许多。

过了艾林即入小溪沟，三面群山环抱之中有一大型水库，素有“样本西湖”的美称，库中鱼肥肉嫩，品种繁多。而两面山上大遍的松树更能显出秋天独特的“绿”，加之有雾作陪衬，雨作摆设，它们更加精神，像是成百上千个卫士在驻守着小西沟。小西沟的尽头还有一块巨大石碑，这时早已被雨水洗刷干净，隐约可见上面还有“精忠报国”四个大字，听说还是当年岳飞所刻，让后人谨记。在雨中这也是小西沟一道亮丽的风景线。

绕过小西沟便来到了鼎鼎有名的老虎崖，老虎崖因山势险峻，形如猛虎而得名，挺拔在雨中显得更加威武，气势逼人。而这时的雨也开始下得越来越大了，沙沙的雨声如此清晰，落在高大笔直的树木上，发出哗哗的响声。雾气不停的往石缝里钻，加之呼呼的\'风声，胜似老虎在大口吸气和咆哮。站在老虎崖前有如临大敌之感，你不知，这里凹陷的凿壁还是一个避雨的好去处。别担心，尽管放眼望去吧，对面山崖上有一只黑色的山鹰在拼命的向这边飞，它已随时作好了救你的准备。四周白茫茫的，真有成仙在天上一般，心旷神怡，给人一种虽身处险境却不舍离开之念。

远处传来家人的喊声，崖壁上弹出了幽远的回音，猛地回过神来，衣衫已湿透过半，该回的时候了。雨中景色果然不同凡想，而雨中观景也另有一番情趣。明日还有雨吗？，我带好伞再来细细走一朝吧！

**雨中景色的句子篇九**

春雨如牛毛，如绣花针，绣尽了春天的色彩。

春雨浴草，草羞涩地出来，尖尖的。洗完澡，草又绿又嫩，像地上一层绿色的衣服。

春雨对小树低语，春雨在树叶上发出“落”的声音，树叶变成了水汪汪的音符。浇水后，树枝越来越结实。树笔直地立着，像保卫家园的士兵。他们的根更深，他们的刺更直，他们很强大。

鸟儿在树上成双成对地鸣叫，仿佛在歌颂春雨；河水结冰了，鱼在水中追逐。虾靠水草，不敢出来。好窝囊！

春雨的到来让大地生机勃勃，渴望了整整一个冬天的大地贪婪地吮吸着春天的甘露。菜籽油黄，桃花笑红，柳树扎辫子，野花五颜六色，太美了。这就是春雨对春天的影响！春雨，那种精神，像包公的无私，奉献给大地，奉献给每一个人。

这时我想到了一句诗，“好雨知时节，春来，随风潜入夜，润物细无声。”

“萨沙武贾西奇，萨沙武贾西奇。”春雨一直忙着忙着脚步。

**雨中景色的句子篇十**

1.当乌云不再堆叠，暴雨也就如期而至。

2.我想长出一对翅膀，飞出这生活的牢笼，我同样向往着天空，哪怕是暴雨。

3.如果知道地平线的那边有新的一天到来，即使狂风暴雨也能承受。

4.所谓幸福，就是有个人哪怕迎着狂风暴雨，也会为你在时光中倔强的坚守。

5.用一个白天黑夜来倾盆暴雨,最终这雨滴只在心中化成永痕，只要不提起,便是虚无。

6.我想成为小草，在阳光下微风里慢慢玩着叶子，在暴雨下狂风里狠狠抓着泥土。

7.风把阳光撒下，雨将大地融化。世界无比清澈，就像暴雨过后乌云间漏出的那一线蓝天。

8.就算暴雨不停，也算一场别致的风景，但前提是我能有个屋子或屋檐致使我不会被淋到。

9.若在狂风中追寻，那将是永恒的回忆；若在暴雨中追逐，那将是不朽的传奇。

10.最痛苦的曾经都熬了过来，现在的狂风暴雨岂能奈何得了我！

11.只有经受住狂风暴雨的洗礼，才能练就波澜不惊的淡定。

12.任暴雨下，志向未倒下。

13.若心不随天变，狂风暴雨又何妨？

14.苦只是甜的根源，就像暴雨后的彩虹。

15.经历前面的狂风暴雨，你将不再彷徨。

16.小雨只能湿润土地，暴雨才能改变环境。

17.人生就像雷阵雨，时而暴雨。时而晴天。

18.伤筋动骨才能成长，狂风暴雨才能坚强。

19.不经历一场狂风暴雨，怎么能知道什么叫做顺其自然。

20.生命中唯一值得欣慰的是认识了爱笑的你，让我有勇气在狂风暴雨中开辟了一片旭日蓝天。

**雨中景色的句子篇十一**

我家旁边有一片树林，丁香林。春天，上学路过这里总会闻到丁香那清幽的花香。

去年夏天，妈妈答应我种一棵丁香，且二话不说便移了一株过来。时间长了，每次一出门便看见它，已把它当作了家的一部分——脑海里已成为必不可少的风景了。

一个乌云密布的天气里，风雨和雷电在空中交错肆虐。听那银雷在空中耀武扬威，有一种头皮发麻的感觉。我真担心，我的小丁香经不住风雨的折磨。第二天，悲剧发生了，那株丁香昨晚似乎遭遇了雷，被劈为两段，树皮漆黑。

一家人见了很是伤感，必竟侍弄时间长了，有些感情了。妈妈说，扔了吧，反正也活不了了。口中虽然这么说，事实却没忍心这么做。没扔，把它搁在了那儿，没舍得动。似乎总有一份期盼在心头，总想它会在某个时刻，抽枝生芽，绽放花朵，吐出芳香，再次回到我的生活中。

啊！又到了一个春天。我听说我爸要弄来一盆红豆杉，准备放到原先放丁香的位置，可惜了那株丁香，这回是真要扔掉了。

早上起来，下意识地向外面一望，心中一下子便被欣喜填满了。外面的丁香不知什么时候果真抽枝吐叶，紫色的小巧玲珑的花精细的点缀在枝条上，有一种别致的雅韵。它终于发芽了，它终于发芽了，沉默了一年，在沉默中积蓄着新生的力量，在风雨后重新成长。我走下床来，站在这株伟大的丁香旁，探出头来，用眼睛观察它的花。花的幽香、沁人心脾。用耳朵去聆听，聆听那生机的乐章，用心去感受，感受花儿内心的力量，在风雨中成长，在沉默中积蓄力量。

成功的花，人们只惊慕它现时的惊艳，然而当初她的芽却浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

只有我了解，从它天降厄难时，心中便想过了。想过要在今天绽放，这一年，它一定在积攒今日爆发的力量，相信有朝一日，它绽放的花朵定然是幸运的四瓣花，想到此，我又明白了幸运的不仅是它——还有我。

在风雨中成长，这不正是我想努力要做到的吗？在沉默中积攒力量，不正是我需要的品格吗？我相信，经历风雨的花，绽放之时，必将是耀眼夺目！丁香如我，我如丁香，将信念一一镌刻在生命中，恒久绵长。

**雨中景色的句子篇十二**

4、万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。

5、无边无际的平原平坦、广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

6、太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的`泥土气味，不住地扑在我的脸上，钻进我的鼻子。

7、绿草如茵的草原上还有一条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像一条发光的银项链。

8、窗外一片黑暗，时不时还有海风呼啸的声音，屋里却很温暖，妻子静静的等待丈夫的归来，突然又一阵强烈的海啸洗卷而来！

9、南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦燥。

10、草原多么像海啊！只是比海寂静；草原多么像一幅没有框子的画，广漠得望不到边际。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找