# 2025年繁星春水读后感(模板13篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-07-08

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!繁星春水读后感篇一我，有一个不安分的灵魂，总是喜欢在...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**繁星春水读后感篇一**

我，有一个不安分的灵魂，总是喜欢在残缺中寻找美丽的身影，在废墟中寻找堕落的天使。虽说不上是多愁善感，却也会为那人间挚美---母爱，童真，自然，流下几行热泪。

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使。用那如行云流水般的文字--《繁星春水》，演绎了世间挚美---母爱，童真，自然。

早晨出门前，从母亲手中接过雨伞；中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶......每当我抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心去感悟母爱的点点滴滴。

万千的天使啊！都起来歌颂小孩子；小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

布娃娃被遗忘在角落，纸飞机被呆在桌底，动画片一次次地被跳过......哼着《不想长大》，唱着《我还能孩子多久》，我们一点点地成熟起来。步入多姿多彩的花季，雨季。猛然回首，才发现最令人魂牵梦绕的竟还是那无忧无虑的童年。现在的我们，少了勾勾手的无知，却多了虚假地故作深沉；少了分糖果的天真，却多了虚荣地彼此炫耀；少了粘着爸爸妈妈的幼稚，却多了那所谓的“代沟”。

冰心，是你找回了我美丽的童真，一朵朵简单纯真的花儿悄然绽放在心里。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点的成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历尽艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你，《繁星春水》，是你不经意的从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱，童真，自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙裾飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活！

**繁星春水读后感篇二**

童年是梦幻的，母爱是纯真的，自然是和谐的。一位高龄老人，用一本书将童真、自然、母爱诠释。这位伟大的作者就是——冰心奶奶。我读了她这本《繁星·春水》，从她那一首首不是很长的诗中，感受到了许多，她的爱的哲学，在我心中留下了深深的印记。

七一

这些事——

永不漫灭的回忆

明月的园中，

藤萝的叶子下，

母亲的膝上

七二

西山呵！

别了！

我不忍离开你，

但我苦忆我的母亲。

这两首诗，是赞扬母爱的诗歌。冰心奶奶笔下的母亲是爱护、体贴、理解子女的好母亲，然而她并没有直叙母亲的美好，而是用母亲的膝上、但我苦忆我的母亲，写出了对母亲的思念。我感受到了母亲对我们那种无私、纯洁的爱，母亲的爱如海深。

风雨后——

花儿的芬芳过去了，

花儿的延续而过去了

果儿沉默的在枝上悬着。

花的价值

要因着果儿而定了！

这首诗让我懂得了是长久的并不是那些容易让人陶醉的芬芳，或者是那些容易让人着迷的花朵。这些表面的都是无价值的，只有那沉默的果实才是最有价值的，那些美丽的色彩，在风雨后就会黯然失色，它本身的价值也没有了往日之辉煌。在社会上，那些光表面说大话的人，并没有实际价值，但那些在一旁默默工作的，才真正有本事。

人类呵！

相爱吧，

我们都是长行的旅客，

向着同一的归宿。

我们人类，自从出生，就开始了旅途，这个旅途很短，风雨兼程的日夜，陌生的笑容可以变成阳光融化冰冻的心灵；踽踽独行的路上，爱的力量可以让我们相濡以沫，人类只有用爱串联起一条爱之链，共同走向路途的终点，我们的社会将会呈现出一个美好的未来。相爱吧！告诉我们将心比心，互相理解、尊重、爱护。

《繁星·春水》中的诗淳朴而自然，每一首都宛如天空中的星星、荷叶上的露珠，晶莹剔透，给人一种沁透心脾的感觉，而且道理深刻。一首首小诗给予我们无限的启迪。

**繁星春水读后感篇三**

此书的第二段深深打动了我：

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦。

是回忆是含泪的微笑。

人们常说：“一天之计在于晨，一年之计在于春。”而人一生，最快乐、最无忧无虑的时光，不正是童年吗？往往，最值得回忆的，也只有童年。

冰心说童年，是梦中的真、真中的梦。这个比喻真是再恰当不过了！

童年，是一个艺术品，要会品味。每一个人的童年都是一道不同的佳肴，有酸的，有甜的，有苦的，也有辣的！

从现在起，让我们学会品味童年吧！

文档为doc格式。

**繁星春水读后感篇四**

从作者这些平时随便记下的“零零星星”的感想和回忆中，我看到了她对家庭生活小范围的爱以及对生活这大范围的恨，也许这是时代带给她的影响，我们不妨来看看这些曾经触动过当代青年的短小诗篇，看看我们从中能得到些什么。

那么究竟能不能把这种美的崇仰呢？一百一千个人会有一百一千种回答，作者告诉我们：只要你愿意，对真、善、美的追求就有了坚强的自信心与奋斗。

春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的温柔这世界了！这是咏自然的诗篇，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，不施浓墨童彩，没有人为夸张与渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来，崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情也溢于言表了。

若再深入些，我发现这些小诗往往将中国古典诗词和外国文学的两种韵味调融在一起，有时还碰撞出的火花。

诗篇表现出来的瞬间的情感，无不含蓄蕴藉，如作者一样清莹隽永，字里行间流淌着温婉的情韵、淡淡的哀愁，的思想，它们和冰心一起，形成了一片晶莹而又遥远的繁星，一条温暖绵长而又鲜活力气的春水，永远萦绕在你我的心头。

**繁星春水读后感篇五**

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

《繁星・春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里;心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅化，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞!人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比!在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊!去爱自然吧!与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊!

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪――诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

**繁星春水读后感篇六**

《繁星。春水》是冰心的诗集。里面收录了冰心的许多小诗，这些小诗不仅语言优美，而且饱含了诗人非凡的情感。

这些小诗中，有许多赞美母亲的，诗赞美了世间伟大的母爱，也包含了诗人自己对母亲的爱。如：“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这些小诗中也有对童真的歌咏，它们不仅将儿童的纯真描绘得栩栩如生，而且包含了诗人对一切新生、初萌的事物的珍爱，如：“万千的天使，要起来歌颂小孩子，小孩子！他细小的身躯里。含着伟大的灵魂。”我猜诗人认为因为儿童最纯真，所以最伟大，而细小的身躯里也含着伟大的灵魂。

小诗中还有歌咏自然的，诗中描绘了一幅幅秀丽无比的风景画，同时含有诗人对自然的热爱，如：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了‘自然’的图画。”

冰心的诗不仅含有丰富的感情，有的还蕴藏着隽永的人生哲理，这些诗告诉我们要勇敢、坚强等等，如：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

读着《繁星。春水》，有时你会感受到母爱的伟大，有时你会感受到儿童的可爱，这也正是当时一出版便使那么多青年的久已沉默的心弦受到拨动的原因。

**繁星春水读后感篇七**

在生活中，幸运的玩偶无处不在，在3354多彩的小学里遇到优秀的老师是幸运的。交挚友是幸运的。读一本好书更是幸运。打开《繁星春水》，我就成了幸运儿。

《繁星春水》充满了精致、哲理的小诗。各首都像夜空中的星星一样，像荷叶上的露珠一样清澈、清澈、清新、映衬，具有独特的艺术美感，给人以迷人、美丽的享受。(另一方面，它也是如此。)(另一方面，它也是如此。)。

书中最打动我内心深处的是冰心倾注在母亲身上的永恒爱。《繁星》有这样一段话，让我热泪盈眶。

妈妈！

天空的风和雨来了。

鸟儿藏在巢里。

内心的风雨来了，我只藏在你怀里。

多么真实的心啊！冰心奶奶的真名是史万英，“冰心”是她的笔名，是根据“英”字的意思采取的。冰心奶奶从小身体弱，怕陌生人都在妈妈怀里。随着时间的流逝，神圣的母爱深深植入了冰心的心中，成为她一生歌颂的永恒主题。(爱情)。

的确，母爱是伟大无私的——妈妈盛了一碗饭，妈妈做了我喜欢的食物，妈妈盖上被子的时候，我知道3354是妈妈的爱。它一直在我耳边盘旋，成为我生活的旋律。

《繁星春水》不仅有爱情的篇章，还有隐含生活哲理的乐章。

我不会弹钢琴。

我安静地听。

我不会画画。

我只是静静地看着。

我不会表达完整的爱情。

我只虔诚地祈祷。

是的，学习接受和欣赏别人的优点是最好的方法！

我们漫步山林，看美丽的夕阳，看着那霞光，我们进入大山，望着奔腾瀑布，望着那泉。这时，你用心欣赏，感受那夕阳西下的山林和飞来的瀑布给你带来美好的快乐。(美)。

它浓郁，香气无比强烈，就像一朵引以为傲的腊梅。(芳香)。

它淡淡的，动人的心，像一朵幽幽的兰花，脱离山谷。

读它就像品尝一杯柔软甜美的茶。

**繁星春水读后感篇八**

“……别了！春水感谢你一春潺潺的细流带去我许多思绪向你挥手了缓缓地流到人间去罢我要坐在泉源边静听回响”读完冰心奶奶的《繁星·春水》，我感触颇深。

《繁星·春水》这部诗集主要是以略带忧愁的温暖笔调，写出了一篇篇爱的颂歌。其中最悦耳动听的，是对母爱的颂歌。

“母亲啊！掀开你的忧愁容我躺在你的怀里沉酣只有你是我心灵的安顿”可曾记得，儿时的我们，受了委屈，是扑在谁的怀里哭泣？是母亲，母亲用她身上的温暖蒸发了泪水，用那双温暖的手抚摸着我们的额头，这抚摸似乎拂去了所有的不快乐。

“母亲呵！天上的风雨来了鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了我只躲到你的怀里”地震的风雨来了，婴儿躲在母亲的怀里，母亲的怀里是最温暖的，隔离了外面的黑暗，拒绝了死神的来访，婴儿不记得就这样躺在妈妈的怀里多久，也不记得从什么时候起，妈妈的身体渐渐冰冷，但他会记得，母亲塞在他怀里的手机上，有一行字：“宝贝，如果你还活着，请记得我爱你！”在四川地震中，这只是母爱表现的一部分。

愿天下的母亲幸福、快乐、美满。

**繁星春水读后感篇九**

读冰心的诗，就像在童年的帆船里航行，处处笼罩着纯真的气息，荡漾着清澈的笑颜，体味着远方海鸥的低唱；读冰心的诗，就像在母亲的臂弯里甜睡，处处吮吸着母亲的温暖，享受着温柔的抚摸，回味着幼时无聊的幻想：读冰心的诗，就像在自然的王国里漫步，处处欣赏着花儿的甜蜜，赞扬着草儿的谦逊，品味着累累果实的芳香。冰心，这位崇尚爱的哲学的女子，这名以母爱、童真与自然美为主旋律的诗人，用她清新淡雅的文字，为满怀憧憬的咱们诉说了心声，令我在奇奇丽丽的诗文之中徜徉，交换彼此的心声。读冰心的诗，是一种享受。

浮云片片，晨雾未消，清爽的空气隐秘的弥漫在花圃之中，也许，她时常在这样的晨曦，漫步于花丛之间，轻抚怒放的玫瑰，高贵的百合，热情的康乃馨，淡雅的茉莉，任由露珠在纤细的手中翻滚，沾湿了衣袖，却只是温柔的一笑，爱怜般的透着一种溺爱的无可奈何。

因此，她的文字是那么的晶莹明丽，纯真自然，令人陶醉其中。

潺潺流水，烈日当空，燥热的气息已笼罩于周遭的景物中，也许，她时常在这样的正午，静静地坐在小河边，轻轻拨弄着指间的细流，泛起一阵阵涟漪；河水映出她的妆容，淡淡的微笑似有似无。

因此，她的文字是那么清新淡雅，令人仿佛置身于流水之间，清脆叮咚。

繁星点点，银月泛光，凄美的月光铺洒在地上，似绸缎般轻柔，也许，她时常在这样的夜晚，点上一抹清茶，坐在庭院之中，细细品味茶中的苦涩，回味着淡淡的茶香；轻挑杏眼，望着无边无垠的天空，望着柔和微笑的银月，望着默默闪烁的繁星，心中想到的就应是浩瀚无穷的宇宙吧。

因此，她的文字是那么清韵悠长，就像品味一杯清茶，苦苦的，却有淡淡的甜去令人回味。

我想，正正因这许许多多的“也许”构成了冰心的文字，正正因这一幅幅美妙的画面。让我被她的文字所吸引。《繁星·春水》多么好的名字，繁星下映着春水，春水中映着繁星，这一幅美丽的画面触动了多少人对完美的憧憬！

冰心的诗就像一颗流星，虽已远去，但留在人心中的完美恒古不变。

流星，飞走天空，可能有一秒时的凝望？然而这一瞥光明已长久遗留在人的心怀里。

**繁星春水读后感篇十**

从作者这些平时随便记下的“零零星星”的感想和回忆中，我看到了她对家庭生活小范围的爱，以及对社会生活这大范围的恨。也许这是时代带给她的影响，我们不妨来看看这些曾经触动过当代青年的短小诗篇，看看我们从中能得到些什么。

那么究竟能不能把这种美的崇仰升华呢？一百一千个人会有一百一千种回答，作者告诉我们：只要你愿意对真、善、美的追求就有了坚强的自信心与奋斗精神。

春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量已这般的温柔这世界了！这是歌咏自然的诗篇在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣。不施浓墨童彩，没有人为夸张与渲染，只是用清淡的笔墨，将自然的本色美显示出来。崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也溢于言表了。

若再深入些，我发现这些小诗往往将中国古典诗词和外国文学的两种韵味调融在一起，有时还碰撞出哲理的火花。

诗篇表现出来的瞬间的情感，无不含蓄蕴藉如作者一样清莹隽永，字里行间流淌着温婉的情韵、淡淡的哀愁纯洁的思想，它们和冰心一起形成了一片晶莹而又遥远的繁星，一条温暖绵长而又鲜活力气的春水，永远萦绕在你我的心头。

**繁星春水读后感篇十一**

午后的暖阳中，觅一方清凉之地，携一把躺椅，捧一杯香茗，透过热气，翻开诗集，仿佛已成为我最爱做的事。在这看着散乱、不起眼的微型诗文中，只要你忘记烦忧，全心全意的欣赏，你会发现其中蕴含着无穷的真理与爱，发人深省，让人浮想联翩。

一、母爱。

古往今来，母爱被公认为最伟大的爱。自然，赞美歌颂母爱的文章也不在少数，但我负责任的说，《繁星春水》中对母爱的描绘是最真的，最美的，最温婉的，最深沉的。

二、童真。

孩童在普通人眼中一无是处，但在冰心先生的作品里，透过一双双灵动的眸子，我找到了人性最本质的东西——童真。

某一节诗中写到“真理，在婴儿的沉默中，不在聪明人的辩论里”。在浮躁喧嚣的城市里，在成人争名夺利之时，冰心先生的慧眼发现了孩童最本质的真，并能一语道破。在这突转的笔锋下，我明白了，童真中充盈着无限的美德。

三、自然。

说到自然，大家总会想到四季的斑斓，不免千篇一律，品之无味而冰心先生却可以另辟蹊径，将人生哲理与自然万物巧妙融合。

**繁星春水读后感篇十二**

从前听过这样一段话：

春天的早晨，

怎样的可爱呢！

融洽的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

读完这段话，我不禁感叹：啊！好美啊！是哪位诗人的诗篇，能让我的心弦又一次颤动！后来才知道，这是著名诗人冰心的诗集《繁星》的一小段！日后看到别人对她文章的评价有3点：对母爱和童真的歌颂，对大自然的崇拜与赞颂，对人生的思考和感悟。我怀着对她文章的好奇和崇敬，这几天，我读了她的著名诗集——《繁星·春水》。

这本书总能让我在失意时开朗起来，在喧闹时平静下来，在寒冷时温暖起来……。

这本书分为诗歌，散文，小说三部分，但我最感兴趣的就是她的诗歌。读她的诗歌，我了解到她的心是金色的；读她的诗歌，让我感到自己的心总是暖洋洋；读她的诗歌，让我觉得天特别蓝，花特别香，草特别绿……我觉得她懂我们，她有一颗美丽的童心。

她的诗歌总是从景物上写起：美丽的春夏秋冬；纯洁的雪花；快乐的孩子们；金色的阳光；翠绿的大树；娇人的荷花；还有那来无影，去无踪的风……我总能从她的字里行间里看出她的心灵美，我觉得我们这些成长的孩子很幸福！因为有这样一位美丽的诗人懂我们这些孩子，她发自内心的想让我们快乐，她总是把我们比作凡间的精灵，让我觉得世界真美好！

读她的诗歌，总觉得有一股扑面而来的春风，有凉爽，有舒适。但仔细一看，她的诗歌从来都没有过华丽的词藻，我不禁要问：“为什么不加一丝修饰的文章读起来竟如此的生动？”这也许就是她的美丽所在！她在用心去感受世界的一切事物，她在用双臂去拥抱崭新的明天！在这本书的第一页，有这样一句话：有了爱，便有了一切。——冰心。

**繁星春水读后感篇十三**

《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。

其中，诗歌集里有这么几句挺让我欣赏的。

海波不住的\'问这岩石，

岩石永久沉默着不曾回答；

然而他这沉默。

已经过千百万会思索。

这首诗中提到了岩石和海波，在海滩上，我们细心观察，海波会同潮水涌上来撞到岩石，撞到了又退了下来，就这样千篇一律地，海波给与岩石重创，岩石一次又一次抵御住了海波的进攻。等海波灾区询问岩石的时候，岩石表现的还是沉默。岩石的心中在想着很多，只是不回答罢了。

谁都会记仇，动物也是一样，海波一次又一次去撞岩石，岩石心里会怎么想呢，岩石沉默，是想让海波知道自己的无知，心里面感到内疚，就为了这些，岩石忍让了，也付出了代价。而当海波去慰问岩石的时候，岩石会怎么想，岩石保持沉默，他并不是无话可说，而他想说的话都埋藏在心里面了。

其实在生活中也是一样，有一些像海波那样的人时时会来骚扰你，而我也跟岩石那样保持沉默，譬如班中的某位同学，他坐在我的周围，也不只怎么的，他处处挤兑我，处处挖苦我，处处看我的笑话，乐极生悲，而且还要拆散我和朋友之间的感情，我都表示沉默，不去理他，我想让他知道，他那么做很无聊，他会想他愧疚于我，尽管这样做的话我要慢慢地区忍让，但是我也要和跟岩石那样，不管海浪怎么撞击他，他依然矗立在海滩上。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找