# 2025年骆驼祥子读后感 骆驼祥子的读后感小学(汇总9篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-07-15

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。骆驼祥子读后感篇一书是人类进步的阶梯。读书，会引...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**骆驼祥子读后感篇一**

书是人类进步的阶梯。读书，会引起我的思考，会让我有些感悟。读好书，好读书。我，读《骆驼祥子》有感。

在老舍著作的《骆驼祥子》中，主人公祥子为我们展现了一个原汁原味儿的旧北京生活。在读《骆驼祥子》的同时，我手边准备了一个本子，专门来摘录好词，好句，好的语段，这有利于我的语言生活。比如：他没什么模样，使他可爱的是脸上的精神。这句话运用语文上的赏析，可以品味出这样写的好处:用他脸上没什么模样，突出衬托他脸上的精神。我们在平时的写作中也可以用到这种手法来丰富内容。

虽然祥子后面堕落了。但他身上有许多劳动人民的优良品质。他热情善良，淳朴。敢于斗争的.品质值得学习。

这本书充满了老北京风味，用北京语言，生动的为我展现北京地区的生活风光，通过这些语言，文，使故事中的人物更形象。《骆驼祥子》是一部不朽的著作!

**骆驼祥子读后感篇二**

《骆驼祥子》是知名作家老舍的代表作，作者通过描述主人公祥子三起三落的悲惨遭遇，深刻的揭露了20世纪军阀混战期间旧中国下层劳动者的凄惨生活，真实的反映了当时下层劳动者的血泪生活和心路历程，它是中国历史一座不可磨灭的丰碑。

小说《骆驼祥子》主要讲述的是一个年轻的车夫与命运反抗、与黑暗斗争的故事，在旧社会，生活在下层的贫苦老百姓和劳动人民是没有任何地位的，祥子就是一个典型的例子。可以说，祥子的命运里有太多劫难。他希望通过自己的努力来赚钱买车，经过三年努力他终于拥有一辆属于自己的车。然而命运就是这么捉弄人，祥子的车才拉了半年就连人带车被人掳走。关于感情也是如此，尽管他拼命摆脱，却摆脱不掉刘四爷的女儿虎妞的纠缠。经历了太多劫难，直到小福子死去，他已经完全堕落了，从一个对生活有信心的人变成一个懒惰的、狡猾的人，吃人的旧社会竟把这样一个活生生的人变得如死一般。

祥子的一生可以作为中国旧社会人民的真实写照，他的命运本身就是由时代的变化而改变，他没有过错，他的人生早就被命运牢牢地捉着，祥子无法改变。

命运本身就是很难改变，但只要对生活充满希望，人生就不会被命运的枷锁牢牢地锁着。

**骆驼祥子读后感篇三**

xx年的七月份,我利用暑假的时间看了老舍的《骆驼祥子》。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱。终于,祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是天有不测风云，刚刚买回来的新车被士兵抢了去。后来几次买车车都是徒劳无功。最终成为社会的累赘。

这篇小说中我感受到了当时旧社会的黑暗，把一个个乐观向上的人折磨成了社会的累赘，祥子几次买车的希望都被破灭了，随着希望的破灭祥子从一个人被折磨成了一个鬼。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。他被一次次的挫折所打倒了。但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的!挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

文档为doc格式。

**骆驼祥子读后感篇四**

读完《骆驼祥子》我感触颇深，我非常同情《骆驼祥子》里的祥子，他是个车夫，却有着不平凡的经历。他的要求并不高，只是希望能拥有一辆自己的车子，然而即使这样的要求对他来说还是难以实现，一切都只能怨那个罪恶的旧社会。

祥子18岁的时候进城，干过苦工，后发现拉车比较能挣钱，便凭着自己的年轻开始了拉车之旅，几天的辛劳老，使得他躺了下来，可是这样的挫折并没有能够使他退缩。为了那辆车子，留点血汗又算什么呢？三年的奋斗，祥子终于朝着梦想迈出了一步，然而等待着他的又是什么呢？等待着他的依旧是苦难，祥子就这样在得车与失车的交替中度日，生活对于他来说是刚刚露出一点喜色立即又涂抹上暗淡，一个平凡的\'祥子始终在不幸的路上徘徊着。

读祥子，我思绪万千，不知该说些什么，是对旧社会的憎恶，还是对祥子的同情，亦或是对他的钦佩。那是万恶的社会，它注定不会给底层的劳动人民带来幸福与安宁，祥子固然是可怜的，勤劳却又只是徒劳，然而这些对一个读者来说实在是太容易读到了。我想读祥子，读自己，更多的还是应该反思自己。

**骆驼祥子读后感篇五**

老舍，杰出的语言大师。在他的笔下，有这样一篇不朽名作――《骆驼祥子》，讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲惨故事。

祥子是从庄稼地里走出的农民后生，出于生活的压迫，他不得不到城里拉车挣钱。祥子最大的梦想就是拥有一辆自己的车，为了这个梦想，他早出晚归、忍受饥冻，奋斗了三年，终于攒足100元买了一辆属于自己的新车。可是好景不长，祥子生活在兵荒马乱的年代里，一次拉车途中被大兵连人带车抓走。混乱中祥子才得以逃脱，顺手牵走三匹骆驼，卖了三十几块钱，故得名“骆驼祥子”。祥子幻想着能够再次买车，他在刘四的人和车厂当苦力车夫。在给曹先生家拉包月时，祥子辛辛苦苦攒的钱被孙侦探全部骗光。这时，刘四的女儿虎妞非要和祥子成亲，祥子只得照办。婚后，祥子住在穷苦人生活的大杂院里，虎妞和父亲断绝了往来。邻居二强子也是拉车的，虎妞以低价买了二强子的车。不久，虎妞难产而死，刚到手没多长时间的车又卖掉了，埋葬了虎妞。二强子的女儿小福子心中早已隐藏着对祥子的感情，但祥子承担不起养活她一家人的重担。最终小福子的死使祥子彻底堕落，祥子被那吃人的社会所吞噬了!

我很同情祥子的`悲惨遭遇，一个心怀梦想的青年，想通过自己的努力过上好日子，这固然好。可在当时那个黑暗的社会，个体劳动者的奋斗几乎不会有出路。祥子的人生经历三起三落，买了车又卖掉，循环不尽。祥子恨那些欺辱过他的人，如刘四、大兵、侦探等;但也感激那些帮助过他的人，如被祥子尊称为“孔圣人”的曹先生，他真心善待祥子，是难得的大好人。虎妞难产而死，祥子跌入人生的低谷，他逐渐变得同其他车夫一样，麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃。小福子的死使祥子彻底绝望。

祥子心中有买车梦，我们心中又有什么梦呢?今天，生活条件如此优越，社会是光明的，只要我们想上进，并为之不懈努力，没有什么阻挡得了我们的脚步。实现梦想的毅力应该更足了，让我们做一个成功的新时代青年!

**骆驼祥子读后感篇六**

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道?可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。的确，哀大莫过于心死，生活捉弄了他，他也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，祥子彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉。祥子就这样走完了他曲曲折折的一生，不带走什么，留下一个悲哀的故事?可鄙、可悲的命运。

故事已结束了，闭目良思，它给予我们怎样的启迪?哲人察堂下之影而知日月之行，观一叶之落而知秋之将至。在整日的忙碌中，触风雨，犯寒暑，一路坎坷，挫折窘迫道不尽。回首望去，身后的小路曲折不平。清茶的芳醇，需要热水的滋润;人生的美丽，更需要挫折的鼓舞。

在面对挫折的时候，智者总是善于自己勾勒出一幅水墨画;而愈是心急如焚，一蹶不振者，才总是让油彩污染了画卷，不知所措。而祥子便是鲜活的一例。

怎样对待挫折?我说，要把挫折看成一种精神财富来珍惜。挫折所带来的痛苦，是随着对幸福的追求而生，又为幸福的获得铺路，成功之后才会倍觉欢欣。尼采有一句话：“一切痛苦之中都会孕育着快乐。”没有了痛苦，没有了挫折这个台阶，快乐，乃至幸福，尤其是激荡人心的快乐与幸福，或许将永远不会降临。

由此可见，人生的挫折并不只有负效应，他还可以分解为自省、转化为自强、升华为创造。但这一切的前提是什么?是认识挫折、珍惜挫折。

也许人总要在失意之时才肯回首思索，最终悟出浮生若茶;有或者好无止境地沉沦下去……踏上了一条不归之路。

诚然，拼杀者可佩，奋斗者可亲，热烈生活着的人可敬，但恬淡对待挫折的人，却才是活在我心中的英雄。挫折面前，敌人不是对手，而是自己。生于世界上，存在宇宙间，同顶炎炎烈日，共沐皎皎月辉，心智不缺，心力不乏，别人是一道风景，坚信自己也会成为彩虹。

显然，祥子并不能向咄咄逼人的不幸进行最终的反驳，他放弃了，他也就彻彻底底地失败了。失败并不可怕，坦然面对现实，捋起衣袖，昂起头颅，弹弹背后的清尘，重新投入战斗，这就是淡然。

真正的挫折就是热情，就是燃烧，他是牺牲的决心，又是献身的庄严。朋友，不要让挫折在心头悄悄溜走，当你把挫折看作是一种精神财富的时候，挫折带得我们的就是奋斗中的幸福和人生境界的飞跃!

老舍先生贵为“幽默大师”，但在《骆驼祥子》一书中却没有过多地、刻意地幽默，从而铸就了这么一个悲剧性的故事。

**骆驼祥子读后感篇七**

老舍，杰出的语言大师。在他的笔下，有这样一篇不朽名作――《骆驼祥子》，讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲惨故事。

祥子是从庄稼地里走出的农民后生，出于生活的压迫，他不得不到城里拉车挣钱。祥子最大的梦想就是拥有一辆自己的车，为了这个梦想，他早出晚归、忍受饥冻，奋斗了三年，终于攒足100元买了一辆属于自己的新车。可是好景不长，祥子生活在兵荒马乱的年代里，一次拉车途中被大兵连人带车抓走。混乱中祥子才得以逃脱，顺手牵走三匹骆驼，卖了三十几块钱，故得名“骆驼祥子”。祥子幻想着能够再次买车，他在刘四的人和车厂当苦力车夫。在给曹先生家拉包月时，祥子辛辛苦苦攒的钱被孙侦探全部骗光。这时，刘四的女儿虎妞非要和祥子成亲，祥子只得照办。婚后，祥子住在穷苦人生活的大杂院里，虎妞和父亲断绝了往来。邻居二强子也是拉车的，虎妞以低价买了二强子的车。不久，虎妞难产而死，刚到手没多长时间的车又卖掉了，埋葬了虎妞。二强子的女儿小福子心中早已隐藏着对祥子的感情，但祥子承担不起养活她一家人的重担。最终小福子的死使祥子彻底堕落，祥子被那吃人的社会所吞噬了!

我很同情祥子的`悲惨遭遇，一个心怀梦想的青年，想通过自己的努力过上好日子，这固然好。可在当时那个黑暗的社会，个体劳动者的奋斗几乎不会有出路。祥子的人生经历三起三落，买了车又卖掉，循环不尽。祥子恨那些欺辱过他的人，如刘四、大兵、侦探等;但也感激那些帮助过他的人，如被祥子尊称为“孔圣人”的曹先生，他真心善待祥子，是难得的大好人。虎妞难产而死，祥子跌入人生的低谷，他逐渐变得同其他车夫一样，麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃。小福子的死使祥子彻底绝望。

祥子心中有买车梦，我们心中又有什么梦呢?今天，生活条件如此优越，社会是光明的，只要我们想上进，并为之不懈努力，没有什么阻挡得了我们的脚步。实现梦想的毅力应该更足了，让我们做一个成功的新时代青年!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**骆驼祥子读后感篇八**

答案只有一个，详读本书便知！

虎妞是车厂老板刘四的女儿，三十七八岁了，老姑娘一个，长得还虎头虎脑的，能吓得住男人，所以，自然没男人肯娶她了！但是这个老姑娘跟着自己七十岁的老爹把车厂打理得井井有条的，不得不让人觉得，呵！“女强人”啊！虎妞虽说泼辣，再加上她那“骇人”的长相，也实在会让人觉得她是一个毛手毛脚的人，但是从小说的细节之处，不免让我发觉了她的细心的一面、体贴的一面。比如说祥子拉车回到了车厂，她的几句责骂似的的话，却是像在叫他不要那么辛苦的拉车，要把自己的身体放在第一位；她递给他的一杯水，里面装满了她的一片痴心。而祥子这个人“傻大个儿”还没发现吧！

虎妞对祥子的感情是炙手可热的，而祥子对她，大约是婚后才挤出一点的吧！

小学读后感|读一本好书读后感|好书推荐。

**骆驼祥子读后感篇九**

从语文书后的“名著导读”中我知道了《骆驼祥子》这本书。通过阅读，认识了一个旧社会中的普通的人力车夫祥子，更认识了以前那个社会的无情与残酷，自私与冷漠。

这本书主要讲的是一个旧北京人力车夫祥子一生的辛苦拉车生活。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。他最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的剥削。可他的希望一次又一次的破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次他风里来雨里去，从饭里茶里，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了;第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了;第三次，是他和虎妞结婚用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，毕竟不用再去凭车了，可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。经历这三起三落，祥子原本充满希望的生活暗淡无光，对失去了生活的信心。到小说的结尾，祥子已经变成一具麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉了。

祥子是不幸的，生活在那个社会里，他是社会最底层的人物，只能受人剥削，受人欺凌，造成了人性和心灵的扭曲。祥子只是那个社会中不幸的人中的一个，错不在他，却也不能说他全然不错，虽然是社会的黑暗将他演变成一具行尸走肉，但是若他能固守心中的坚强，保持心地的那份善良，那么他起码能够活得像一个有尊严的人!

我不知道如果我是他，我是否能够坚持心中的理想。在那样一个不让好人有出路的社会里，几乎大部分人都选择了随波逐流，心也变得昏暗，浑浊。

如今的社会不一样，民主与自由已经在人们心中扎根。人，生而平等，人们摒弃了旧观念，都在为自己的理想而不懈努力。但还是有像祥子一样的人，他们经过了生活的打击，扭曲了心灵，因而步步沦陷，成为我们时代的蛀虫。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找