# 写杏花的诗句古诗三年级(模板8篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-07-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。写杏花的诗句古诗三年级篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**写杏花的诗句古诗三年级篇一**

2、歌声春草露，门掩杏花丛。——李贺《恼公》。

3、风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——晏殊《临江仙》。

4、满阶芳草绿，一片杏花香。——刘彤《临江仙》。

5、裙垂竹叶带，鬓湿杏花烟。——李贺《冯小怜》。

6、雨后却斜阳，杏花零落香。——温庭筠《菩萨蛮》。

7、独照影时临水畔，最含情处出墙头。——吴融《杏花》。

8、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。——杜牧《杏园》。

9、杏花无处避春愁，也傍野烟发。——韩元吉《好事近》。

10、晓带轻烟间杏花，晚凝深翠拂平沙。——北寇准《柳》。

11、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。——李商隐《日日》。

12、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——张良臣《偶题》。

13、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——释志南《绝句》。

14、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋祁《玉楼春》。

15、恻恻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。——韩偓《寒食夜》。

16、杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。——苏轼《蝶恋花》。

17、东厢月，一天风露，杏花如雪。——南范成大《忆秦娥》。

18、杏花未肯无情思，何事行人最断肠。——温庭筠《杨柳枝》。

19、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。——戴叔伦《苏溪亭》。

20、林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁。——北欧阳修《田家》。

21、杨柳迷离晓雾中，杏花雾落五更钟。——陈子龙《山花子》。

22、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——白居易《南湖早春》。

23、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——叶绍翁《游园不值》。

24、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——曹组《小重山》。

25、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》。

26、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋曹组《小重山》。

27、波渺渺，柳依依，孤村芳草远，斜日杏花飞。——北寇准《江南春》。

28、浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。——北李清照《临江仙·梅》。

29、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。憔悴去。零落不堪。——杜牧《杏园》。

30、桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为。——陆游《剑南诗稿·山园杂咏五首》。

31、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——温庭筠《经李徵君故居》（又作王建诗）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**写杏花的诗句古诗三年级篇二**

2、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。唐温庭筠《经李徵君故居》（又作王建诗）。

3、雨后却斜阳，杏花零落香。唐温庭筠《菩萨蛮》。

5、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。宋宋张良臣《偶题》。

7、杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。宋苏轼《蝶恋花》。

9、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。宋宋陆游《临安春雨初霁》。

10、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。宋宋释志南《绝句》。

**写杏花的诗句古诗三年级篇三**

4、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——唐·温庭筠《经李徵君故居》(又作王建诗)。

5、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——宋宋·释志南《绝句》。

10、雨后却斜阳，杏花零落香。——唐·温庭筠《菩萨蛮》。

12、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——宋宋·张良臣《偶题》。

14、杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。——宋·苏轼《蝶恋花》。

16、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——宋宋·陆游《临安春雨初霁》。

22、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋宋·曹组《小重山》。

33、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。——唐·杜牧《杏园》。

34、满阶芳草绿，一片杏花香。——宋·刘彤《临江仙》。

35、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——唐·白居易《南湖早春》。

36、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋宋·宋祁《玉楼春》。

**写杏花的诗句古诗三年级篇四**

2、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——唐·温庭筠《经李徵君故居》（又作王建诗）。

3、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——宋·陆游《临安春雨初霁》。

4、桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为。——宋·陆游《剑南诗稿·山园杂咏五首》。

6、杏花未肯无情思，何事行人最断肠。——唐·温庭筠《杨柳枝》。

7、裙垂竹叶带，鬓湿杏花烟。——唐·李贺《冯小怜》。

8、杨柳迷离晓雾中，杏花雾落五更钟。——明·陈子龙《山花子》。

9、风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——宋晏殊《临江仙》。

10、独照影时临水畔，最含情处出墙头。——唐·吴融《杏花》。

11、波渺渺，柳依依，孤村芳草远，斜日杏花飞。——北宋·寇准《江南春》。

12、满阶芳草绿，一片杏花香。——宋·刘彤《临江仙》。

13、杏花无处避春愁，也傍野烟发。——宋·韩元吉《好事近》。

14、歌声春草露，门掩杏花丛。——唐·李贺《恼公》。

15、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——唐·白居易《南湖早春》。

16、林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁。——北宋·欧阳修《田家》。

17、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。——唐·李商隐《日日》。

18、恻恻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。——唐·韩偓《寒食夜》。

19、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋·宋祁《玉楼春》。

20、雨后却斜阳，杏花零落香。——唐·温庭筠《菩萨蛮》。

21、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——宋·释志南《绝句》。

22、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋·曹组《小重山》。

23、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——宋·叶绍翁《游园不值》。

24、风吹梅蕊闹，雨细杏花香。——北宋·晏几道《临江仙》。

25、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——宋·张良臣《偶题》。

27、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。憔悴去。零落不堪。——唐·杜牧《杏园》。

29、东厢月，一天风露，杏花如雪。——南宋·范成大《忆秦娥》。

30、杏花疏影里，吹笛到天明。——南宋·陈与义《临江仙》。

31、浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。——北宋·李清照《临江仙·梅》。

32、晓带轻烟间杏花，晚凝深翠拂平沙。——北宋·寇准《柳》。

**写杏花的诗句古诗三年级篇五**

3、杏花无处避春愁，也傍野烟发。——宋·韩元吉《好事近》。

4、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。——李商隐《日日》。

5、林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁。——北欧阳修《田家》搞笑签名档。

7、桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为。——陆游《剑南诗稿·山园杂咏五首》。

8、满阶芳草绿，一片杏花香。——刘彤《临江仙》。

11、雨后却斜阳，杏花零落香。——温庭筠《菩萨蛮》。

13、东厢月，一天风露，杏花如雪。——南宋·范成大《忆秦娥》。

14、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。唐·李商隐《日日》。

15、恻恻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。唐·韩偓《寒食夜》。

16、不学梅欺雪，轻红照碧池。——唐·郑谷《杏花》。

17、两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。——《声韵启蒙·一东》。

18、裙垂竹叶带，鬓湿杏花烟。唐·李贺《冯小怜》。

20、知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——唐·温庭筠《经李徵君故居》（又作王建诗）。

22、波渺渺，柳依依，孤村芳草远，斜日杏花飞。——北宋·寇准《江南春》。

24、风吹梅蕊闹，雨细杏花香。——北宋·晏几道《临江仙》。

25、白春衫杨柳鞭，碧蹄骄马杏花鞯。——北晏几道《浣溪沙》。

26、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——宋·陆游《临安春雨初霁》。

27、东厢月，一天风露，杏花如雪。——南范成大《忆秦娥》。

29、嫣如景阳妃，含笑堕宫井。怊怅有微波，残妆坏难整。——王安石《杏花》。

32、杏花未肯无情思，何事行人最断肠。唐·温庭筠《杨柳枝》。

33、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》。

38、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——宋·释志南《绝句》。

40、借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。——杜牧《清明》。

41、日日春光斗日光，山城斜路杏花香。——唐·李商隐《日日》。

42、垂钓绿湾春，春深杏花乱。——储光羲《钓鱼湾》。

44、满阶芳草绿，一片杏花香。——宋·刘彤《临江仙》。

46、东厢月，一天风露，杏花如雪。——范成大《忆秦娥》。

47、恻恻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。——韩偓《寒食夜》。

48、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋·曹组《小重山》。

50、屋上春鸠鸣，村边杏花白。——王维《春中田园作》。

51、杨柳迷离晓雾中，杏花雾落五更钟。明·陈子龙《山花子》。

53、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——释志南《绝句》。

54、风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——宋晏殊《临江仙》。

55、莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。憔悴去。零落不堪。——唐·杜牧《杏园》。

59、浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。——李清照《临江仙·梅》。

60、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。——唐·戴叔伦《苏溪亭》。

63、桃花烂漫杏花稀，春色撩人不忍为。——宋·陆游《剑南诗稿·山园杂咏五首》。

64、风吹梅蕊闹，雨细杏花香。——北晏几道《临江仙》。

65、杨柳迷离晓雾中，杏花雾落五更钟。——明·陈子龙《山花子》。

66、晓带轻烟间杏花，晚凝深翠拂平沙。——北寇准《柳》。

67、雨后却斜阳，杏花零落香。——唐·温庭筠《菩萨蛮》。

69、独照影时临水畔，最含情处出墙头。——唐·吴融《杏花》。

73、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。——戴叔伦《苏溪亭》。

74、杏花疏影里，吹笛到天明。——南陈与义《临江仙》。

77、晓带轻烟间杏花，晚凝深翠拂平沙。——北宋·寇准《柳》。

78、风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——晏殊《临江仙》。

79、歌声春草露，门掩杏花丛。——唐·李贺《恼公》。

80、杏花未肯无情思，何事行人最断肠。——唐·温庭筠《杨柳枝》。

82、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋·宋祁《玉楼春》。

87、杏花未肯无情思，何事行人最断肠。——温庭筠《杨柳枝》。

88、杏花无处避春愁，也傍野烟发。——韩元吉《好事近》。

90、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——张良臣《偶题》。

91、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。唐·戴叔伦《苏溪亭》。

94、林外鸣鸠春雨歇，屋头初日杏花繁。——北宋·欧阳修《田家》。

95、杨柳迷离晓雾中，杏花雾落五更钟。——明·陈子龙《山花子》。

97、杏花零落燕泥香，睡损红妆。——北秦观《画堂春》。

98、裙垂竹叶带，鬓湿杏花烟。——李贺《冯小怜》。

99、歌声春草露，门掩杏花丛。——李贺《恼公》。

100、杏花疏影里，吹笛到天明。——南宋·陈与义《临江仙》。

101、歌声春草露，门掩杏花丛。--唐·李贺《恼公》。

102、浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。——北宋·李清照《临江仙·梅》。

103、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——宋·叶绍翁《游园不值》。

105、疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——曹组《小重山》。

106、一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——宋·张良臣《偶题》。

107、乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——唐·白居易《南湖早春》。

**写杏花的诗句古诗三年级篇六**

梅蕊腊前破，梅花年后多。

绝知春意好，最奈客愁何？

雪树元同色，江风亦自波。

故园不可见，巫岫郁嵯峨。

陈亮。

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。

一朵忽先变，百花皆后香。

欲传春信息，不怕雪埋藏。

玉笛休三弄，东君正主张。

陆游。

雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚。

过时自会飘零去，耻向东君更乞怜。

崔道融。

数萼初含雪，孤标画本难。

香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。

逆风如解意，容易莫摧残。

卢梅坡。

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。

日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。

刘克庄。

一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。

飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。

乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。

东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。

贺铸。

思前别。记时节。美人颜色如花发。

美人归。天一涯。娟娟姮娥，三五满还亏。

翠眉蝉鬓生离诀。遥望青楼心欲绝。

梦中寻。卧巫云。觉来珠泪，滴向湘水深。

愁无已。奏绿绮。历历高山与流水。

妙通神。绝知音。不知暮雨朝云、何山岑。

相思无计堪相比。珠箔雕阑几千里。

漏将分。月窗明。一夜梅花忽开、疑是君。

庾信。

当年腊月半，已觉梅花阑。

不信今春晚，俱来雪里看。

树动悬冰落，枝高出手寒。

早知觅不见，真悔着衣单。

曹雪芹。

桃未芳菲杏未红，冲寒先已笑东风。

魂飞庾岭春难辨，霞隔罗浮梦未通。

绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。

看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。

李商隐。

定定住天涯，依依向物华。

寒梅最堪恨，常作去年花。

何逊。

兔园标物序，惊时最是梅。

衔霜当路发，映雪拟寒开。

枝横却月观，花绕凌风台。

朝洒长门泣，夕驻临邛杯。

应知早飘落，故逐上春来。

齐己。

万木冻欲折，孤根暖独回。

前村深雪里，昨夜一枝开。

风递幽香出，禽窥素艳来。

明年如应律，先发望春台。

喻陟。

晓日初长，正锦里轻阴，小寒天气。

未报春消息，早瘦梅先发，浅苞纤蕊。

揾玉匀香，天赋与、风流标致。

问陇头人，音容万里。待凭谁寄。

一样晓妆新，倚朱楼凝盼，素英如坠。

映月临风处，度几声羌管，愁生乡思。

电转光阴，须信道、飘零容易。

且频欢赏，柔芳正好，满簪同醉。

向子堙。

天涯除馆忆江梅。几枝开？使南来。

还带余杭、春信到燕台。

准拟寒英聊慰远，隔山水，应销落，赴诉谁？

空恁遐想笑摘蕊。断回肠，思故里。漫弹绿绮。

引三弄、不觉魂飞。更听胡笳、哀怨泪沾衣。

乱插繁花须异日，待孤讽，怕东风，一夜吹。

向子諲。

同杯勺。同斟酌。千愁一醉都推却。

花阴边。柳阴边。几回拟待、偷怜不成怜。

伤春玉瘦慵梳掠。抛掷琵琶闲处着。

莫猜疑。莫嫌迟。鸳鸯翡翠，终是一双飞。

曹雪芹。

白梅懒赋赋红梅，逞艳先迎醉眼开。

冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰。

误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎。

江北江南春灿烂，寄言蜂蝶漫疑猜。

蒋维翰。

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。

几家门户重重闭，春色如何入得来？

刘方平。

新岁芳梅树，繁花四面同。

春风吹渐落，一夜几枝空。

少妇今如此，长城恨不穷。

莫将辽海雪，来比后庭中。

温庭皓。

一树寒林外，何人此地栽。

春光先自暖，阳艳暗相催。

晓觉霜添白，寒迷月借开。

馀香低惹袖，堕蕊逐流杯。

零落移新暖，飘飏上故台。

雪繁莺不识，风袅蝶空回。

羌吹应愁起，征徒异渴来。

莫贪题咏兴，商鼎待盐梅。

林逋。

其一。

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。

幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

其二。

剪绡零碎点酥乾，向背稀稠画亦难。

日薄从甘春至晚，霜深应怯夜来寒。

澄鲜只共邻僧惜，冷落犹嫌俗客看。

忆着江南旧行路，酒旗斜拂堕吟鞍。

**写杏花的诗句古诗三年级篇七**

遮莫江头柳色遮，日浓莺睡一枝斜。

女郎折得殷勤看，道是春风及第花。

《游赵村杏花》。

唐·白居易。

赵村红杏每年开，十五年来看几回?

七十三人难再到，今春来是别花来。

《力疾山下吴村看杏花》。

唐·司空图。

汉王何事损精神，花满深宫不见春。

秾艳三千临粉镜，独悲掩面李夫人。

《初见杏花》。

宋·梅尧臣。

不待春风遍，烟林独早开。

浅红欺醉粉，肯信有将梅。

《杏花杂诗》。

元·元好问。

杏花墙外一枝横，半面宫妆出晓晴。

看尽春风不回首，宝儿元自太憨生。

《杏花》。

明·沈周。

半抱春寒薄杂烟，一梢斜路曲墙边。

东家小女贪妆裹，听买新花破晓眠。

《杏花》。

北周·庾信。

春色方盈野，枝枝绽翠英。

依稀映村坞，烂漫开山城。

好折待宾客，金盘衬红琼。

《杏花》。

唐·李商隐。

上国昔相值，亭亭如欲言。异乡今暂赏，眽眽岂无恩。

援少风多力，墙高月有痕。为含无限意，遂对不胜繁。

仙子玉京路，主人金谷园。几时辞碧落，谁伴过黄昏。

镜拂铅华腻，炉藏桂烬温。终应催竹叶，先拟咏桃根。

莫学啼成血，从教梦寄魂。吴王采香径，失路入烟村。

《杏花》。

唐·李商隐。

上国昔相值，亭亭如欲言。

异乡今暂赏，眽眽岂无恩。

援少风多力，墙高月有痕。

为含无限意，遂对不胜繁。

仙子玉京路，主人金谷园。

几时辞碧落，谁伴过黄昏。

镜拂铅华腻，炉藏桂烬温。

终应催竹叶，先拟咏桃根。

莫学啼成血，从教梦寄魂。

吴王采香径，失路入烟村。

《杏花》。

北周·庾信。

春色方盈野，枝枝绽翠英。

依稀映村坞，烂漫开山城。

好折待宾客，金盘衬红琼。

《杏花》。

唐·罗隐。

暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。

半开半落闲园里，何异荣枯世上人?

《古苑杏花》。

唐·张籍。

废苑杏花在，行人愁到时。

独开新堑底，半露旧烧枝。

晚色连荒辙，低阴覆折碑。

茫茫古陵下，春尽又谁知。

《杏花》。

唐·罗隐。

暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。

半开半落闲园里，何异荣枯世上人?

《古苑杏花》。

唐·张籍。

废苑杏花在，行人愁到时。独开新堑底，半露旧烧枝。

晚色连荒辙，低阴覆折碑。茫茫古陵下，春尽又谁知。

遮莫江头柳色遮，日浓莺睡一枝斜。

女郎折得殷勤看，道是春风及第花。

《游赵村杏花》。

唐·白居易。

赵村红杏每年开，十五年来看几回?

七十三人难再到，今春来是别花来。

《力疾山下吴村看杏花》。

唐·司空图。

汉王何事损精神，花满深宫不见春。

秾艳三千临粉镜，独悲掩面李夫人。

《杏花》。

唐·温庭筠。

红花初绽雪花繁，重叠高低满小园。正见盛时犹怅望，

岂堪开处已缤翻。情为世累诗千首，醉是吾乡酒一樽。

杳杳艳歌春日午，出墙何处隔朱门。

《途中见杏花》。

唐·吴融。

一枝红艳出墙头，墙外行人正独愁。长得看来犹有恨，

可堪逢处更难留。林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。

更忆帝乡千万树，澹烟笼日暗神州。

《杏花》。

唐·韩愈。

居邻北郭古寺空，杏花两株能白红。

曲江满园不可到，看此宁避雨与风。

二年流窜出岭外，所见草木多异同。

冬寒不严地恒泄，阳气发乱无全功。

浮花浪蕊镇长有，才开还落瘴雾中。

山榴踯躅少意思，照耀黄紫徒为丛。

鹧鸪钩輈猿叫歇，杳杳深谷攒青枫。

岂如此树一来玩，若在京国情何穷。

今旦胡为忽惆怅，万片飘泊随西东。

明年更发应更好，道人莫忘邻家翁。

《北陂杏花》。

宋·王安石。

一陂春水绕花身，身影妖娆各占春，

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

《云露堂前杏花》。

宋·范成大。

蜡红枝上粉红云，日丽烟浓看不真。

浩荡风光无畔岸，如何锁得杏春园。

**写杏花的诗句古诗三年级篇八**

关于描写杏花的诗句有哪些？杏花在中国传统中，是十二花神之二月花，足显地位之高!下面小编给大家带来关于描写杏花的诗句，欢迎大家阅读。

18)杏子梢头香蕾破。淡红褪白胭脂涴。——宋·苏轼《蝶恋花》。

19)满阶芳草绿，一片杏花香。——宋·刘彤《临江仙》。

22)知有杏园无路入，马前惆怅满枝红。——唐·温庭筠《经李徵君故居》(又作王建诗)。

23)绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋宋·宋祁《玉楼春》。

25)乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。——唐·白居易《南湖早春》。

31)风吹梅蕊闹，雨红杏花香。——宋宋·晏殊《临江仙》。

35)疏疏晴雨弄斜阳，凭栏久，墙外杏花香。——宋宋·曹组《小重山》。

36)小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——宋宋·陆游《临安春雨初霁》。

41)一段好春藏不住，粉墙斜露杏花梢。——宋宋·张良臣《偶题》。

42)春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——宋宋·叶绍翁《游园不值》。

48)沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——宋宋·释志南《绝句》。

49)雨后却斜阳，杏花零落香。——唐·温庭筠《菩萨蛮》。

54)莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。——唐·杜牧《杏园》。

《杏花》。

北周庾信。

春色方盈野，枝枝绽翠英。

依稀映村坞，烂漫开山城。

好折待宾客，金盘衬红琼。

《初见杏花》。

宋梅尧臣。

不待春风遍，烟林独早开。

浅红欺醉粉，肯信有将梅。

《云露堂前杏花》。

宋范成大。

蜡红枝上粉红云，日丽烟浓看不真。

浩荡风光无畔岸，如何锁得杏春园。

《力疾山下吴村看杏花》。

唐司空图。

汉王何事损精神，花满深宫不见春。

秾艳三千临粉镜，独悲掩面李夫人。

《北陂杏花》。

宋王安石。

一陂春水绕花身，身影妖娆各占春，

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

元元好问。

杏花墙外一枝横，半面宫妆出晓晴。

看尽春风不回首，宝儿元自太憨生。

2、远远地望去，那一树的雪白，渲染着春天的活力。走到近前，每一片花瓣都抹了一丝胭脂，粉嫩粉嫩的煞是可爱，细细的花蕊呈现出一片灿烂的黄色，让人感觉到了春的温暖。多美的杏花啊。

4、“二月杏花独洒娇”不错的。看，那雪白的杏花，像白沙，像棉花，像玉石密密地编织着它洁白的身躯，悄悄的告诉你“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”

5、杏花，春雨，江南、喜欢着天青色的迷蒙，山水更见奇，那些多姿的.百态，在寒冬里攀越了希望的葱郁。云水之间，支撑的信念不倒，而这一季的风，便把你明媚的春色，无怜的点润成新嫁的红晕。阴霾散，经年里蕴藏的叶碧，把一切尘忧，染翠!或许，有不愿绽放的沧桑在孤独中沉默，迟放的蕴含，把躲闪在等待中沉默，错过了花期，枯萎的蕾，也在明媚中落殇。

6、事实上很多年没有细细的观赏和品味杏花了，对于杏花的芬芳气息，记忆中没有丝毫的痕迹。童年时代的老家的院子中央，就有一株杏树，苍劲张扬的造型,矮矮壮壮的主干，密密绵绵的茎叶。红褐色的主干离地一米多就分成丫形的树杈。每年春天，杏花初绽，粉红的花蕊，洁白的花瓣，似雪、又隐约比雪娇艳的淡淡红晕缀满整个枝桠。洁白素雅到可以让一个六七岁的孩子鸦雀无声，梦幻一样令人窒息的美丽。细雨霏霏里，微风拂过，花瓣雨洋洋洒洒，伤感、唯美。在孩童的心田，深植了这样一份无法涵盖、无力描绘的情愫。

9、刚下过一阵雨，洁白的杏花便爬满了枝头。那淡雅的香味扑鼻而来。没过多久，园子里的杏花都开了!如同冬天的白雪挂在了树梢上，又好像秋天的霜落在了树枝上。杏花白里透红，它那红色的花蕊，宛如一滴血掉在了雪地里，它朴素典雅，风韵天成，从来不和别的花争奇斗艳。

10、随着花瓣的伸展，色彩由浓渐淡。撑开的花朵似姑娘的纱裙，轻盈而透明。朵朵杏花如雪如玉，洁白无瑕。随着风，花瓣漫天飞舞，一片片花瓣旋转着从空中飘落，像一只只蝴蝶在飘舞，不经意就能扑面而来。无论是俯视近望。还是登山遥望，满城赏心悦目，争奇斗艳，尽占春风。

11、花香随风飘散，淡淡的清香令人陶醉。杏花从不炫耀自己，默默地来又默默地去。杏花如纱，似梦，像雾，他沐浴着春天的阳光，寒冬的洗礼，才能装饰着佳木斯的大街小巷。风带来了花雨，像一场沉睡的梦，仿佛我就是杏花，不禁沉浸在这花海里。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找