# 2025年读三人行的感悟(模板11篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-07-28

*心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。读三人...*

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**读三人行的感悟篇一**

厦门的旅行，本是和大人们及几个比我幼小的孩子一同去的，但后来变了。

ipad。

对里边的游戏充满了好奇。屏幕是不断转变的魔术游戏就是揪着他们不放的气力那两个女孩年龄相仿不断刷新着自己的纪录那么兴奋。

而我，无事可做。我没有智能手机，没有。

ipad。

我似乎的有点无聊。

但我的手里有龙应台与蒋勋的书。

我突然想到：真正的旅行是什么？我为什么有点迷茫……。

真是如此，我开始使用我的眼睛一次次地看着眼前的海滩，用心慢慢领悟每一处的海水。我察觉到了一点儿海水的气味，这让我的身边突然出现了两个人，一个是告诉我旅行意义的龙应台，还有一个是台湾美学大师蒋勋。我想起每个晚上我所阅读的蒋勋的书籍，我想起了那本《给青年艺术家的信》中的第一封信，写的是南方的海的气味——“说到海的气味，我想起了昆布、海藻、贝壳、牡蛎或鱼族身上鳞片和湿滑的.黏液。还有盐，潮湿的、在空气里就饱含着的盐的气味，使一阵阵吹来的风，像一匹垂挂在空中飞不起来的、沉重地布，沉甸甸的，可以拧出盐来……”此时，当我我吸一口气，我似乎真能感受到那种夹杂着多种味道的海水的气味，原来用嗅觉感受，也会是一种美好的体验。

我渐渐闻到了一种未经过提炼而溶在海中的盐的咸味，一下子便刺激了我的嗅觉，我似乎也在蒋勋和龙应台身边，一起用微妙的感觉与风景单独私会，我们各自体验着。我何其幸运，和两位文化人同行这段旅程。捧读他们的书，仿佛我们三人在厦门的海边驻立，在空气中与风景独自交流，我们的心有多么静啊。

这趟旅途，像是“三个人”的旅行。

**读三人行的感悟篇二**

古代的大思想家——孔子，曾说过：“三人行，必有我师焉。”是的，三人之中每人都有一个优点值得我学习的。

说到三人行，四（8）的同学一定会脱口而出：“钱奕希、戴含辞、包杭颖呗！”不错，我们三人堪称“班级三人组”，闯荡江湖许久了。

就来戴含辞和我来说吧，我们年龄相仿，身高差不多，就像风雨中的两棵小树，一同快乐成长，又是学习上的敌手，也是有着四年深厚感情的哦！但我们脾气都有些暴躁，相遇之中，又似两头蛮牛撞在一起。

而我的另一位结拜姐妹——包杭颖，别看她一脸“受气包”的模样，可她却有着一双巧手，一个机灵的脑子，有着这些优点的她，常常为我和戴含辞这两头蛮牛伤透了脑筋。

想想我和戴含辞那就更有趣！我们每次吵架后，都会冷冷地丢下一句：“你真坏，我再也不会理你了！”

第二天，冰山其实融化了一小块，但我们还是嘴硬，说：“我才不会跟你一起玩！”

第三天，一种友情的默契把我们带回了原来的位子，所以我们总能和好，当然，也离不开包杭颖的劝说。

包杭颖的儒雅，戴含辞的宽阔是需要我学习的。

“三人行，必有我师焉！”

**读三人行的感悟篇三**

第一幕：老妈乃“严厉判官”

场景：客厅。

时间：悠闲下午，阳光明媚。

人物：“判官”老妈，“犯人”老爸。

（远景）：老妈与老爸正在争吵些什么，一会儿紧皱眉头，一会儿烦躁不安……。

（镜头推进）：原来是老爸又在吸烟了，把房间弄得烟雾缭绕，有些呛人。

（声音收集）：“我下次再也不吸烟了，可以了吧？”老爸一脸无奈地说。“不可以！必须乖乖受罚。”只听见老妈严厉地直盯盯望着老爸。

（尾声）：“什么？你问我呀？哈哈，当然是老爸跪搓衣板啦，嘿嘿！”我当做什么事都没发生过一样的走开了。

第二幕：老爸乃“减肥达人”

场景：客厅。

时间：一日清晨，阳光柔和。

人物：“减肥达人”老爸。

（特写）：老爸拿起跳绳，一蹦一跳的正在搞锻炼减肥呢！只见那肚皮上的肉在不停的抖动着，嗯，看来果真需要减减肥了。

（声音收集）：“吧嗒吧嗒”反反复复的绳子抽着地面的声音。“不跳完100个，坚决不休息，绝不！”老妈在旁边嘲笑着说道。很可惜，老爸不争气，由于太胖，身体实在是受不住了。只跳了30个，就瘫坐在沙发上不停地大喘气。

（镜头由下至上）：但是休息一会，老爸继续开始锻炼，从脚下到头顶，可谓是每个地方都锻炼到位了。

（内心感受）：老爸做事情总是坚持不懈，很欣赏他，他就是我的榜样！

第二幕：妹妹乃“捣蛋精灵”

场景：客厅。

时间：午饭过后，晴空万里。

人物：“捣蛋精灵”妹妹。

（远景）：发现目标！不好，妹妹正在把妈妈衣柜里的衣服一顿狂扯，试图想全部弄出来。

（声音收集）：“妹妹啊！你不可以扯衣服了，停下来。”妈妈崩溃生气地说。

（特写）：突然，妹妹捣蛋计划“成功”了，衣柜里的衣服全部掉了出来。

（镜头由近至远）：这下可好，妈妈要大发雷霆了。正准备对妹妹说，还没来得及说出口。妹妹一溜烟地就跑了，消失的无影无踪。

（画外音）：哎呀！原来妹妹除了有“捣蛋”的本领之外，还有着精灵般的快闪速度啊！

**读三人行的感悟篇四**

他永远不会抛弃，自己钟爱的革命事业；他永远不会放弃，自己的同志。即使他们都掉了队；即使是在没有粮食的情况下；即使是在步履艰难的情况下；即使每个人都受了伤，他也会自己来背他们。一步一个脚印，他比谁走得都踏实，走得都坚定，走得都沉重，他只是一个普通的指导员，他却是一位不平凡的指导员。

在那泥泞的路上，那脚印，一个比一个沉重，每一个都记录着王吉文的艰难。他又快撑不住了，“头开始发晕，腿也软绵绵的，脖子因为用力往前探着，扯着脖筋暴跳作痛，真担心在一用力就会咯嘣挣断的。特别是胸口的伤口，随着他急促的呼吸，里面那条纱布捻子像一把小挫在来回拉动，痛得连路也像突然变得崎岖了。”而他也不放弃，因为通讯员小周那双溃烂的脚要紧，自己……没关系，不能休息。在这条路上已经不知道走了多长时间了，一次次的疼痛没有使他休息，反而让他加快了前进的脚步，一定要走出去，一定要走出去！我仿佛看到了，他那苍白的脸上满是坚定的神情。

而他哪里会想到，现在的自己已经这么虚弱了，竟让两个受伤的同志奋力“拖”着自己前行。

“天无边无际，好像为了衬托令人目眩的蓝色，几朵毛绒似的白云轻轻地掠过去。在那白云下面，一行大雁正排成‘人’字形的\'队伍，轻轻地向南飞去。它们靠得那么近，排得那么齐。”没有一只大雁想让自己，或自己的“家人”掉队，它们相依相偎，“不抛弃，不放弃！”努力地向南飞去。

**读三人行的感悟篇五**

刷完两遍《三人行》，觉得它不仅是一部警察与匪徒的片，更确切地说是一部警察与匪徒的文艺片，其中包含丰富的人性思考，警、匪、医，孰是孰非？孰黑孰白？惟有放下执念，心中才有一片净土。凡人犯错，高手错犯，太极的平衡，儒释道的哲学。

影片前后呼应得很好，错过一个细节，就会觉得烧脑，前半部分都在埋伏笔，等到后面高潮枪战时，杜导用了一个长镜头，再配上柔和温婉的女声《之乎者也》，使得血腥的画面变的很唯美，这就是所谓的暴力美学。

在好莱坞大片特效审美疲劳时，静静观赏一下《三人行》，悟一下人性，也是一种极不错的选择。

**读三人行的感悟篇六**

每一个人身旁都围绕着一个无形中磁场，不管你身处哪里，磁场都如影随行，但你的磁场也吸引住着与你磁场同样的人和事。

“有哪些的磁场，就会有着如何的人生”。母亲常说的一句话使我感触颇深。我来为人友善，这使我交朋友颇深。班级的学生们点评我的情况下，一直会再加上一句“跟他交往很舒服，他总是会仔细地给你搞好一切，随处照料到你的体会。”也恰好是我的这类特性决策了周围挚友的意志力，或许便是说白了的磁场吸引力吧。

做我的新娘得近期的是一个唤作“阿鸡”（自然这是我对他的呢称）的男孩儿，这一成绩优良的混蛋最要我赏析的就是他那类紧要关头的可靠。平常爱玩笑，可是一碰到大事儿，立刻用心起來，分清次序，不容易让他人对他有哪些埋怨。每每我认为无趣乃至伤心又不愿让他人了解的情况下，找他就好了，他总是会使你一肚子的憋闷化为乌有。有时我们两个中间的人物角色经常互换，互相讥讽一下，心里难受的情况下两人在操场上走两圈，在回家路上谈一谈，苦诉完后，心就放空自己了。

一个人的观念都还没强劲到自身能彻底掌握自身的情况下，就必须精神世界借助另一个比自身更强的人。假如说“阿鸡”是好哥们，那cub同学们便是老师一般的人。很多人都说像他那样久住班一宝位的人在所难免有一些高傲吧。实际上靠近了他，你能发觉他也学术不端哪些铁架子，假如说我学习上的老师第一元勋是老师的名言，那麼第二借水行舟。学习中，他教會了我甚多，也要我选准了前行的方位。有时候，大家三人也会在一起“虚度时光”，我们三在一起或许是冥冥中已有诱惑力，有那样的好友也算得上三生有幸吧。

就要我们在悠长的岁月江河中打磨抛光大家的边角，今生有幸，余生共同进步！

**读三人行的感悟篇七**

很可能是今年华语最佳，可以说本片开拓了大陆警察与匪徒的电影的某种纪元，比《毒战》强，杜式叙事满是无声铺垫，密室长镜头紧张刺激，三角关系纠葛引人入胜，配乐一如银河风格别致吊诡。

依稀可见枪火、暗战之群像刻画、场面站位、冷峻写实的镜头正如清脆落地的弹壳，简单有力甚至冷酷无情，看得人热血沸腾！但和当年看完《神探》后深深的被折服感完全不能比，尺度冲破了审查关最后却还是吃瘪。

**读三人行的感悟篇八**

如何理解“孔子曰：三人行，则必有我师。”的“三”字？“三”在这里是基数也有“众\"之意。意指三人或以上众人同行，必有胜优于我之人，称为师者。孔子的本意是教人谦虚，不可持才傲物，目中无人。二千多年前的圣人教书育人的基本要求就是谦虚诚信孝悌忠勇。

“三人行，必有我师”，这句话究竟有什么深刻的含义？三人之行必有我师。这里面的也可能是三人以上，也可能是一个团队，甚至更多。每个人都有自己的优点和缺点，几乎人无完人。但也要择其善者而从之，其不善者而改之。每个人都有自己的长处，我们要拜他们为师，取人之长补己之短，艺多不压身。一个人或者一个团队，各种各样的\'人才都有，各尽所能，量才使用，合理安排；那么这个团队就突飞猛进。尊重别人就是尊重自己，甚至是抬高自己的品质；那么人生的道路越走越宽广，越走心里越亮堂。人生做事须认真，学人长处更勤奋；善良恶意要看准，成功路上如有神。

**读三人行的感悟篇九**

每个人身边都环绕着一个无形磁场，无论你身在何处，磁场都如影随形，而你的磁场也吸引着与你磁场相同的人和事。

“有什么样的磁场，就会拥有怎么样的人生。妈妈常说的一句话使我深有感触。我为人和善，这使我交友甚广。班里的同学们评价我的时候，总是会加上一句“跟他相处很舒服，他总是会细心地为你做好一切，处处照顾到你的感受。也正是我的这种特质决定了周遭密友的意志品质，也许就是所谓的磁场引力吧。

跟我走得最近的是一个唤作“阿鸡（当然这是我对他的昵称）的男孩子，这个成绩优秀的家伙最让我欣赏的就是他那种关键时刻的`靠谱。平时爱开玩笑，但是一遇到大事，马上认真起来，分得清主次，不会让别人对他有什么怨言。每当我觉得无聊甚至难过又不想让别人知道的时候，找他就好了，他总是会让你一肚子的闷气烟消云散。有时候我们两个之间的角色常会交换，相互讽刺一下，心里不舒服的时候两个人在操场上走几圈，在回家的路上谈一谈，苦诉完了，心就放空了。

一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。如果说“阿鸡是好基友，那cub同学就是导师一般的人。很多人都说像他这样久居班一宝位的人难免会有些傲气吧。其实走近了他，你会发现他也不端什么架子，如果说我学习上的导师第一功臣是老师的话，那么第二非他莫属。学习中，他教会了我良多，也让我找准了前进的方向。有时，我们三人也会在一起“虚度时光，我们仨在一起也许是冥冥之中自有吸引力，有这样的挚友也算是三生有幸吧。

就让我们在漫长的岁月长河中打磨我们的棱角，今生有幸，余生共勉！

**读三人行的感悟篇十**

子曰：焉！从她的一举一动中，让我明白了做学生的根本，做人的根本！她就是我的老师，是时刻都感动着我的老师。

今天中午，我正在专心致志的做作业，阳光打在桌子上，使我有些犯困，迷迷糊糊地做完了。抬头一看，她正在那儿改作业。我真有点佩服她，这么大的太阳，她竟然一点儿也不困，依然劲斗十足。阳光射进教室里，把教室照的明晃晃，风又一吹，不禁使人想到诗句：“春风懒困琦微风！”我好像也懒惰的在春风中靠着微风睡着了。改完作业，见她脸上洋溢地满意的笑容，我被自己的想法惊醒。

“哎，我们对一下？”我说。

“好，你拿去吧！”她友善地说于是，我仔细地对了起来，对到一题，发现我俩不一样，我仔细检查，发现她做错了，可老师却打了100分，我看有些纳闷，于是，把这个题告诉了她。只见她在一旁写着什么，等我改完作业下来时，我惊呆了，我看见了她放在桌子上的作业，但不同的是，一百分不知被谁划掉了，在下面写了一个小小的98分。

“这是你划的？”我问。

“嗯！”她点了点头。

顿时，我仿佛被一种无形的力量撞了一下。焉！她教会了我，学习靠自觉。学习中没有欺骗，不能欺骗老师，更不能欺骗自己，而她，以诚实的心来面对自己。这位老师，就是————石红艳。

**读三人行的感悟篇十一**

中国中学生作文大赛是面向广大中学生的规模最大、规格最高、参与人数最多、影响最广的全国性、公益性作文赛事，被上海大世界基尼斯评为“规模最大的中学生作文大赛”。大赛由中华全国学生联合会办公室、中国作家协会儿童文学委员会、全国妇联儿童中心、中国少年儿童报刊工作者协会中学报刊专业委员会及中国关心下一代工作委员会公益文化中心共同主办。大赛旨在传承中华文化，弘扬民族精神，提高中学生的思想道德水平和写作能力。胶州市高中语文名师工作室承担本次大赛胶州赛区的组织及实施任务。

一、大赛主题。

我成长，我担当。

二、参赛对象。

全省初、高中在校学生，包括中等职业学校在校生。大赛是公益性活动，不向参赛选手收取任何报名费用。

三、赛事程序。

1.由各地教研室、各中学组织初评。本次大赛初赛作文分命题作文、半命题作文、材料话题作文三种。各单位收到参赛作品后，自行组织初评，从参赛作品中评选出能代表本地区或本校教育教学水平和能够反映学生精神风貌及写作水平的优秀作品(邮寄方式及要求略)。

2.山东赛区参赛作品将分初中组、高中组进行评选。有关专家、教师和编辑组成评委会，通过复评和终评，评出特等奖20名、一等奖300名、二等奖600名及三等奖若干。获奖作品的指导教师将获教师指导奖，在活动中表现突出的组织单位将获组织奖和特殊贡献奖。

3.山东赛区选出的优秀作品将送往中国中学生作文大赛组委会，由组委会评审。入选决赛的选手将于4月到香港参加总决赛。选手将通过“听、说、读、写”测试，角逐“恒源祥文学之星”(即全国特等奖)和全国一等奖。大赛设“恒源祥文学之星”20名、“恒源祥文学之星”提名奖20名、一等奖150名、二等奖400名、三等奖600名及优秀辅导奖若干名。届时，大赛将为获得中国中学生作文大赛(-)“恒源祥文学之星”及提名奖和一等奖的选手颁奖，并为优秀指导教师颁发优秀辅导奖。

四、参赛作品要求。

参赛作品要写出自己的真情实感，文体不限，一般不超过2500字。请使用统一格式，用方格纸誊写清楚，欢迎打印稿。

五、组织过程。

10——11月，胶州市高中语文名师工作室组织我校高一、高二和高三语文组全力以赴参加了全国中学生作文大赛(2025——2025)。经过精心组织，在对近3000余份稿件初评的\'基础上，选出一等奖50名，二等奖60名，三等奖160名，参与奖若干。将选出的优秀稿件397份投寄参赛。

本次作文大赛，涌现了众多具备写作潜力的同学，也涌现了众多优秀的指导教师，体现了师生同心协力，积极向上的荣誉感和精神风貌，为此特印《晨光》“三人行”专刊，希望老师们戮力同心，继续开创语文教学的新局面。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找