# 2025年威尼斯的小艇教案第一课时(模板11篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-07-30

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。威尼斯的小艇教案第一课时篇一1、读懂课文，了解小艇的...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇一**

1、读懂课文，了解小艇的特点及同威尼斯小城的关系，受到热爱大自然和热爱生活的教育。

2、体会作者是怎样抓住事物特点来写的？

3、自学本课生字新词。

4、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

1、使学生认识小艇的特点及它同威尼斯的密切关系。

2、理解课文最后几句为什么要写威尼斯夜晚的景色，这与小艇的作用有什么关系。

挂图、录音机、纸叠小船。

导入：回顾上节课的内容

一、讲读二自然段：通过跟老师学动手折小船加深课文理解，“课文中威尼斯的小艇有二三十尺长，又窄又深，有点像独木船。我就把船身做深、做窄一些。课文中说小艇像新月的样子，我就在船的两头各装一个角，使它看上去弯弯的，两头翘起。”一同学说。齐读一遍，拿出叠的小船，评出谁的最像，总结出小艇的特点。（对比纸船和图中的异同点）

课文还把不熟悉的事物比作熟悉的事物且动静相结合。如把小船比作新月。灵活比作水蛇。

二、讲读三自然段：坐在船舱里的感觉又如何？用此句导入第3自然段的学习。老师范读一遍（不用单一的朗读方式），配上音乐（最好是蓝色多瑙河，用以体会那种轻快的气氛），让学生想想如果自己坐在这种船舱里看书观光，会有什么样的感觉？（感悟）让展开想象，培养他们的想象能力。至此，再齐读二、三自然段，总结、概括这一段的意思。设疑：怎么漂亮的小船由谁来驾驶呢？由此导入下一段。

这么令人喜爱的小艇，有谁来驾驶呢？（引出下一段）

三、讲读四自然段，齐读一遍，老师准备几个纸船，用粉笔在黑板上画上河、桥、同学们可以在旁以课文内容为依据在一旁出谋划策。然后分组动手实践，以小纸船代艇，以书本、文具盒代替其它船只，表演模拟行走。那么哪些人乘坐小艇呢？（师相机板书总结出船夫的技术操纵自如、动作灵活、速度很快。）

四、讲读五、六自然段，男同学读五自然段，女同学读六自然段，课文第四部分着重讲了小艇在威尼斯起了什么作用这个问题。这部份分两个自然段来描写，于是我先设计了这样问题：这一段为什么分两个自然段？这样写有什么好处？然后，采用引读的方法，进行朗读训练。再作小结过渡到下一自然段的学习：这一自然段写了威尼斯的男女老少白天生活、工作离不开小艇。可试用填空的方式完成，那么夜里呢？（导出下一段）

填表：

商人 （做生意）

青年妇女 （高声谈笑）

孩子 （呼吸新鲜空气）

老人 （祷告）

课文如速写一般对四种人作简明的刻画。我让学生默读课文，找出文中哪些是作者看到的实实在在的事物？哪些是作者的联想？然后填好表后我对学生说：“平时写好一篇作文不仅需要仔细观察事物的特点，还需要我们充分发挥自己的想象，使文章更加生动形象。”这样一来，在阅读中渗透了写作指导，做到了读写结合。

发挥想象：

警察 ？

医生 ？

晚上的威尼斯怎么样？指一名学生读，在学习第六自然段时，用小黑板出示了两个思考题？

1、这一个自然段写的是威尼斯城从哪一种场面到哪一种场面的变化？

2、课文最后几句为什么要写威尼斯夜景的景色？这与小艇的作用有什么关系？然后根据这两个问题进行自学之后的展开讨论：

a、写出了从热闹到静寂的情景。静寂表现在哪里？是什么原因近使威尼斯沉沉入睡顾？

b、假如小艇不停，威尼斯又是一幅怎样的景象？

这样变繁为简，化难为易，一步一步，环环紧扣，突破难点就不是什么问题了。

板书：

小艇是重要的交通工具

一小艇的样子：外形：像独木舟、新月

陈设：皮垫子像沙发

极快时操纵自如拥挤时 的船总能在在极窄的 穿过

三小艇的作用 白天：商人、妇女、孩子、人

夜晚：一大群人

**威尼斯的小艇教案第一课时篇二**

1.认识小艇在威尼斯水城中的作用，体会威尼斯的美丽和独特的风情。

2.了解威尼斯小艇的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法。

3.学习本课生字新词。

4.朗读课文。

了解小艇特点，学习抓住特点描写的方法。

1.生字卡片。

两课时。

1.听写词语。

住宅 住址 慎重 选择 柔弱 挖掘 骤雨 钳子

毫不可惜 随遇而安

(听写后，同座互相批改，有写错的课后订正。)

2.指名讲讲下面词语的意思。

骤雨(骤，急速。骤雨，下得又大又急的雨。)

随遇而安(指能适应各种环境，在任何环境下都感到满足。在课文中有将就对付的意思。)

3.提问：《蟋蟀的住宅》这篇课文，主要写了蟋蟀的什么？(主要写了蟋蟀住宅的样子和蟋蟀是怎样建造住宅的。)

1.今天我们学习一篇新的课文《威尼斯的小艇》(板书课题)。

2.简单介绍威尼斯。

威尼斯在意大利的东北部，是世界著名的旅游胜地。这座城市由118个小岛组成，连接这118个小岛的是117条水道，有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上。威尼斯市内没有马路，没有汽车和自行车，船是市内唯一的交通工具。这篇课文就是讲威尼斯小艇的，讲了小艇的哪些特点呢？让我们来读读课文。

1.用生字卡片检查生字读音。(提醒学生注意，“艇”“纵”“拥”“梁”都是后鼻音，“叉”是翘舌音。)

2.指名朗读课文。(可按自然段每人朗读一段。读后让学生评议一下，纠正读错的字音和读破句的地方。)

3.预习要求把描写小艇样子的句子画出来，你们画了哪些句子？(请几个学生读读画出的句子。)

1.看看课文中的插图，小艇是什么样子的。(贴出挂图。)

2.图文对照，理解有关语句。

(1)小艇有多长？(有二三十英尺长。)知道一英尺有多长吗？ 1英尺折合0.9144市尺。)那么二三十英尺有多长呢？(大约有两三丈长。)

(2)小艇是什么样子的？(指名读第二自然段。)什么叫独木舟？为什么说小艇“有点像独木舟”？(“独木舟”，指把一根树干的中间掏空后做成的小船。威尼斯小艇又窄又深，像个独木舟；但是独木舟是一种简易的小船，威尼斯小艇的制作是比较讲究的，所以说“有点像独木舟”。)什么是“新月”？为什么说小艇像“新月”？(“新月”，指农历月初的月亮，弯弯的，威尼斯小艇船头和船艄向上翘起，样子很像弯弯的月亮。)

(3)为什么说小艇“仿佛田沟里的水蛇”？(这是用水蛇来打比方，说明小艇行动轻快灵活。)

(4)刚才我们了解了小艇外面的样子，再来看看它里面是怎样的。课文中哪些语句告诉我们小艇里面的样子？(“皮垫子软软的像沙发一般”“打开窗帘”，都说明小艇里面的设备很好。)

1.朗读课文，想想小艇在威尼斯的作用。

2.看看生字，想想怎样记住这些生字。

1.威尼斯小艇是什么样子的？谁能把书上的语句读一读，再用自己的话说一说？(指名读、说。)

2.课文除了讲小艇的样子，还讲了什么？让我们继续来学习。

1.提出自学要求：认真阅读第四、五、六自然段，想想每一段讲的是什么。

2.学生自学，教师巡视辅导。

1.指名读课文，并说说每段的段意。(可一人读一段，接着就说这段的段意。第四段是讲船夫的驾驶技术特别好；第五段是讲白天人们的各项活动都离不开小艇；第六段是讲晚上人们也离不开小艇。)谁能把第五、第六段合起来归纳一下段意？(小艇和威尼斯人的日常生活关系非常密切。)

2.船夫的驾驶技术特别好，课文中是怎样具体说明的？(要抓住四点：行船的速度很快；船多的时候能操纵自如；极窄的地方能平稳地穿过；能作急转弯。)“操纵自如”是什么意思？(“自如”的意思是活动不受阻碍。“操纵自如”指的是船夫驾驶小艇的技术很熟练，想怎么就怎么，船多的时候也不受影响。)

3.小艇与威尼斯人的日常生活关系非常密切，课文中是怎样具体说明的？(课文中讲了白天人们离不开小艇，夜晚人们也离不开小艇；讲了老老小小、男男女女的各种活动都离不开小艇。)

4.在家认真读读课文的最后两句话，从中能体会到些什么？(只有在大大小小的船都停泊在码头上的时候，威尼斯城才能静下来。这说明，在威尼斯，人的活动和船的活动是紧紧地连在一起的。)

5.小艇和威尼斯人的生活关系这样密切，是什么原因呢？你能从课文中找出答案来吗？(联系第一自然段回答，因为威尼斯是个水上城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。)

1.各自自由朗读。

2.指名朗读。

1.指名读读题中的词语。

2.讨论：写这些词语哪些地方要特别注意？(“艇”的中间是“廴”，

是“刃”。)

3.把题中的词语认真抄写两遍。

1.朗读课文。

2.预习下一课《雪猴》。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇三**

【基础知识积累】认识6个生字，会写10个生字。正确读写小艇、船艄、船舱、保姆、祷告、停泊、威尼斯、纵横交叉、操纵自如、手忙脚乱等词语；朗读课文，背诵课文第46自然段，积累自己喜欢的语句。

【方法与能力】通过学习课文，发尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系；俯作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

【情感与思想】使学生领略水城的风情，陶冶学生的审美情趣。

【拓展与延伸】课下搜集有关威尼斯的图片或风光片。

【重、难点突破】通过学习课文，发尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系；俯作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

【教学过程】。

大家知道威尼斯吗？对，它是一座水上城市，因此，那里的小艇最多，在人们的日常生活中了特别重要。那作家是从哪几个方面向我们介绍威尼斯的上艇的呢？下面就让我们大家一起跟随大作家来领略那奇异的风光。

二、学习课文。

1、初读课文，弄清小艇是什么样子的，作者又是从哪几个方面向我们介绍的？

提示：对于小艇的样子，要求学生从文中找出描写小艇样子的相关内容（2、3自然段）加以理解。而至于作者是从哪几个方面向我们介绍的，则要求学生认真地阅读每个自然段，然后从内容的不同来加以区分。

课文从我的所见所感入手，首先交待了小艇是威尼斯的主要交通工具，接着介绍了小艇独特的构造特点，銊进了船夫的高超驾驶技术，最后详细介绍了小艇与人们的日常生活息息相关。

2、逐段学习。

提示：要求学生能够从课文的每个段落中都找到并概括出关于小艇特点的句子加以理解。

1）小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。作者采用了比喻的修辞方法，写出了小艇在威尼斯的重要作用。大街指的是河道，汽车指的是小艇。

2）威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。这句话采用比喻的方法写了小艇的外观特点。有长度、宽度和形状。这些描写，可使人想到小艇的这些特点都与威尼斯的河道有着密切的关系。

3）第4自然段主要写了船夫的驾驶技术高，要抓住船夫的动作加以理解。

4）第5、6自然段详细地介绍了小艇与人们的日常生活息息相关。抓住小艇的各种用途及与威尼斯动静一致的特点。

三、学习了课文，你感觉到作者运用了什么样的方法来写威尼斯的小艇的吗？

提示：抓住事物特点从几个方面来写，并把人的活动同景物、风情结合起来进行描写。

板书设计：

作用：主要交通工具，相当于大街上的汽车。

大小（30英尺长）；

构造特点：形状（窄、深、弯）；

行动（轻快灵活）。

威尼斯的小艇驾驶技术（好）：快、操纵自如、挤、穿、急转弯。

商人、妇女、儿童、老人。

与生活关系密切：

做生意、交友、郊游、做祷告。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇四**

1.速读全文想一想每段的意思，然后结合投影选择段意，说说为什么。

2.结合板书说一说：从哪些地方可以看出小艇和威尼斯城关系密切？

小结：以前通过语文课文的学习，使我们欣赏了不少祖国的风光，今天又欣赏了世界风光，说明我们生活的地球是美丽可爱的。希望我们每一个人都来热爱地球，保护地球。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇五**

因为教为学服务，所以在教学过程中我不越俎代庖，放手让学生运用读读、划划、议议等学习方法。这样通过动脑、动口、动手等方式，培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇六**

1.使学生了解威尼斯小艇的特点，懂得它和这座水上城市的关系。

2.理解课文内容，了解这座水上城市特有的风光。

3.学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

4.学会生字、生词，熟读课文。

了解威尼斯小艇的特点，理解作者是怎样把这一特点写具体的。

学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

两课时。

幻灯片。

一、板书课题，导入新课。

1.谈话导入。

2.围绕课题提问。

教师归纳学生提出的问题：威尼斯是个怎样的城市？威尼斯的小艇有什么特点？它在这个城市有什么作用？学生带着这些问题读课文并思考课文的主要内容。（这篇课文主要讲威尼斯小艇的特点，船夫的驾驶技术和小艇的作用）。

二、检查自学情况。

检查分段，概括段意。

三、布置自学，提出要求。

让学生根据课后思考题，自学课文，圈点、勾画，四人小组交流、讨论。思考题：

1.威尼斯的小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

2.作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

3.小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

四、检查自学，相机点拨。

1.威尼斯小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

（1）窄、深，用独木舟比喻小艇又窄又深。

（2）翘，用挂在天边的新月比喻小艇两头翘起的样子。新月两头尖尖的，弯弯的，很美，作者用新月比喻小艇这一特点，形象地描写出小艇独特的美。

（3）快，用田沟里的水蛇比喻小艇行动起来轻快灵活。水蛇在水里游动，行动灵活自如，用水蛇比喻小艇行动快，就更能使人形象地体会出小艇这一特点，从而给人留下深刻的印象。

指导朗读，体会小艇的特点。

2.坐在这样的小艇里，那将是什么样的情趣？

（让学生读第3自然段，结合课文内容体会坐在这样小艇里的乐趣）。

五、作业。

1.复习巩固课后字词。

2.熟读课文。

分析课文第三、四段，归纳中心，总结写作特点。

一、复习。

二、学习第三段。

指名读，学生思考：

1.这段课文是围绕哪句话写的？与下文是什么关系？

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）。

2.作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。最后从坐船者的感觉来说明船夫驾驶技术的高超。

3.有感情地朗读，把船夫高超的驾驶技术充分表现出来。

4.船夫高超的驾驶技术与小艇自身特点有什么关系？

三、讲读第四段。

自由读。思考：小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

（1）作者是抓住了哪几个有代表性的人物来写的？说明了什么？

（商人、年青妇女、小孩、老人，说明了男女老少都离不开小艇）。

（2）作者抓住哪两个不同的时间？说明了什么？

四、齐读全文，思考。

1.为什么说小艇是威尼斯主要的交通工具？

（威尼斯是水上城市，小艇等于街头的汽车）。

（为了显示水上城市的特有风光）。

五、总结中心。

六、通过这一课的学习，你知道了什么？学会了什么？

**威尼斯的小艇教案第一课时篇七**

1、读课文，结合课文内容理解生字词。

2、朗读课文，学习前四个自然段。

3、通过学习课文内容，了解威尼斯独特地理风貌、小艇的特点、船夫的驾驶技术好。

4、领会抓住事物特点写的表达方法。

学习作者怎样抓住事物的特点，进行精彩描写。

（一）、整体感知，初读课文。

师：同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍。

师：这“威尼斯”，风光秀美，古迹甚多，是世界闻名的旅游胜地，你们去过吗，我们现在就到威尼斯，去领略一下那儿独特的异国风光。请同学们认真地看，仔细地听，看看，在威尼斯有什么独特的风光。（放录像）。

师：游览了威尼斯，你都见到了些什么？

生：石桥、古建筑、河道……。

师：这些啊，美国著名的大作家马克吐温，也就是本文的作者，在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了仔细的观察。可他为什么在这众多的事物当中，只选择“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

（生读）。

师：好，作者为什么选择小艇来写呢。

生：因为小艇是威尼斯交通工具。（师板书：交通工具）。

师：说到交通工具，我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”。你说这“大街”指的是什么（威尼斯的河道）“汽车”呢（小艇）正因为小艇有这个突出特点，所以作者选择小艇写。

师：你认为还有其他的原因吗（结合同学的发言师板书：样子奇特、驾驶技术特别好）同学们读得很认真，从整体上认识了小艇和它的特点。今天这堂课，我们就是要来学习作者是怎样细致地观察，并抓住小艇的特点进行精彩描绘的。

（二）、再读课文，落实训练点。

1、学习课文第二段。

师：谁来为大家读一读描写小艇样子的段落。（请个别生读）。

师：在这一段中最能体现小艇的特点的词语有哪些，请画出来。

（生默读，画批）。

师：谁来说说，你画了哪些词？

生：“长”“窄”“深”“翘”“轻快灵活”。

生：比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点。

生：比作新月，写出了小艇两头翘起的特点。

生：比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。

师：这三个比喻句多生动呀，可见，作者通过细致观察，抓住了小艇不同的特点，描写得很精彩。那就让我们通过朗读来体会一下吧！下面请全班同学有感情地齐读描写小艇样子的那段话。

（生读）。

师：剩下的男女生我们要来开展一场朗读比赛，看谁读得最好？男生先来，还是女生先来？

师：真是各有千秋，都读得很生动，老师都分不出胜负了。但是如果能把表现小艇特点的词语读得重一些，我想效果会更好。我们一起试试看，请全班同学齐读这段话。因为时间有限，下次的背诵我们再来较量吧。

2、学习第三段。

师：好吧，下面我们就来做一个“模拟情境”的表演，我来读，同学们根据老师读出的内容来做动作，比如：皮垫子软软的像沙发，打开窗帘，望望两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，嗨，黄冠杰等等。好吧，同学们，我们上船吧！（师范读课文第三自然段）。

3、学习第四段“船夫的驾驶技术特别好”一段。

师：真舒服啊！小艇的样子这样奇特，坐在里面，又是这么的舒适、充满情趣。这都离不开船夫的什么？（驾驶技术好），那课文的哪个段落具体写出了船夫的“驾驶技术特别好”呢？（第四自然段）。

师：齐读第四自然段。并找出本段的中心句。

师：下面老师要请一位同学把这段话读一遍，其他同学边听边思考这段话中哪个词最能表现船夫的驾驶技术好？（操纵自如），这个词是什么意思？你能不能用另一个词来代替？（得心应手）。

师：在这段话中，作者从哪两个方面来表现船夫的驾驶技术特别好呢？（1、行船速度极快。2、在极窄极拥挤的地方，总能平稳地穿过，还能作急转弯。）。

（生齐读）。

师：好了，同学们，一年一度的威尼斯小艇大赛又要开始了。欢迎五年（3）班全体少先队员驾驶你们的小艇来参赛。同学们，请伸出你们的小手，看看，小手怎样做，才像一艘又窄又深，船头和船艄两头翘起，行动轻快灵活的小艇呢？（师示范）下面，我要先请几位同学来扮演船夫，驾驶你的小艇，在我们班级这样极窄的夹道中行驶，看看哪位同学驾驶起小艇，最“操纵自如”？先请一位同学来表演。

（再请一位同学，作比较。）。

师：好了，同学们，精彩的表演结束了，哪些同学表演得最好呢？老师要奖励他为我们班的小小舵手奖。（掌声鼓励）。

师：多么有趣的小艇大赛呀，谁能仿照这段话，也用一段话来表现xxx的技术特别好。

（三）小结：

因为时间的关系，今天这节课我们先上到这，下节课我们再来领略威尼斯独特的自然风光吧！

**威尼斯的小艇教案第一课时篇八**

二、学习第三段。

指名读，学生思考：

1.这段课文是围绕哪句话写的？与下文是什么关系？

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）。

2.作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。最后从坐船者的感觉来说明船夫驾驶技术的高超。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇九**

1.认识小艇在威尼斯水城中的作用，体会威尼斯的美丽和独特的风情。

2.了解威尼斯小艇的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法。

3.学习本课生字新词。

4.朗读课文。

二、教学重点。

了解小艇特点，学习抓住特点描写的方法。

三、教具准备。

1.生字卡片。

四、教学时间两课时。

第一课时。

一、复习《蟋蟀的住宅》。

1.听写词语。

住宅住址慎重选择柔弱挖掘骤雨钳子。

毫不可惜随遇而安。

(听写后，同座互相批改，有写错的课后订正。)。

2.指名讲讲下面词语的意思。

骤雨(骤，急速。骤雨，下得又大又急的雨。)。

随遇而安(指能适应各种环境，在任何环境下都感到满足。在课文中有将就对付的意思。)。

3.提问：《蟋蟀的住宅》这篇课文，主要写了蟋蟀的什么？(主要写了蟋蟀住宅的样子和蟋蟀是怎样建造住宅的。)。

二、导入新课。

1.今天我们学习一篇新的课文《威尼斯的小艇》(板书课题)。

2.简单介绍威尼斯。

威尼斯在意大利的东北部，是世界著名的旅游胜地。这座城市由118个小岛组成，连接这118个小岛的是117条水道，有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上。威尼斯市内没有马路，没有汽车和自行车，船是市内唯一的交通工具。这篇课文就是讲威尼斯小艇的，讲了小艇的哪些特点呢？让我们来读读课文。

三、检查预习。

1.用生字卡片检查生字读音。(提醒学生注意，“艇”“纵”“拥”“梁”都是后鼻音，“叉”是翘舌音。)。

2.指名朗读课文。(可按自然段每人朗读一段。读后让学生评议一下，纠正读错的字音和读破句的地方。)。

3.预习要求把描写小艇样子的句子画出来，你们画了哪些句子？(请几个学生读读画出的句子。)。

四、理解描写小艇样子的语句。

1.看看课文中的插图，小艇是什么样子的。(贴出挂图。)。

2.图文对照，理解有关语句。

(1)小艇有多长？(有二三十英尺长。)知道一英尺有多长吗？1英尺折合0.9144市尺。)那么二三十英尺有多长呢？(大约有两三丈长。)。

(2)小艇是什么样子的？(指名读第二自然段。)什么叫独木舟？为什么说小艇“有点像独木舟”？(“独木舟”，指把一根树干的中间掏空后做成的小船。威尼斯小艇又窄又深，像个独木舟；但是独木舟是一种简易的小船，威尼斯小艇的制作是比较讲究的，所以说“有点像独木舟”。)什么是“新月”？为什么说小艇像“新月”？(“新月”，指农历月初的月亮，弯弯的，威尼斯小艇船头和船艄向上翘起，样子很像弯弯的月亮。)。

(3)为什么说小艇“仿佛田沟里的水蛇”？(这是用水蛇来打比方，说明小艇行动轻快灵活。)。

(4)刚才我们了解了小艇外面的样子，再来看看它里面是怎样的。课文中哪些语句告诉我们小艇里面的样子？(“皮垫子软软的像沙发一般”“打开窗帘”，都说明小艇里面的设备很好。)。

五、练习朗读第二、三自然段，再用自己的话说说威尼斯小艇的样子。(先让学生各自练习，再指名读和说。)。

六、布置作业。

1.朗读课文，想想小艇在威尼斯的作用。

2.看看生字，想想怎样记住这些生字。

第二课时。

一、复习旧课，导入新课。

1.威尼斯小艇是什么样子的？谁能把书上的语句读一读，再用自己的话说一说？(指名读、说。)。

2.课文除了讲小艇的样子，还讲了什么？让我们继续来学习。

二、自学第四、五、六自然段。

1.提出自学要求：认真阅读第四、五、六自然段，想想每一段讲的是什么。

2.学生自学，教师巡视辅导。

三、讨论交流。

1.指名读课文，并说说每段的段意。(可一人读一段，接着就说这段的\'段意。第四段是讲船夫的驾驶技术特别好；第五段是讲白天人们的各项活动都离不开小艇；第六段是讲晚上人们也离不开小艇。)谁能把第五、第六段合起来归纳一下段意？(小艇和威尼斯人的日常生活关系非常密切。)。

2.船夫的驾驶技术特别好，课文中是怎样具体说明的？(要抓住四点：行船的速度很快；船多的时候能操纵自如；极窄的地方能平稳地穿过；能作急转弯。)“操纵自如”是什么意思？(“自如”的意思是活动不受阻碍。“操纵自如”指的是船夫驾驶小艇的技术很熟练，想怎么就怎么，船多的时候也不受影响。)。

3.小艇与威尼斯人的日常生活关系非常密切，课文中是怎样具体说明的？(课文中讲了白天人们离不开小艇，夜晚人们也离不开小艇；讲了老老小小、男男女女的各种活动都离不开小艇。)。

4.在家认真读读课文的最后两句话，从中能体会到些什么？(只有在大大小小的船都停泊在码头上的时候，威尼斯城才能静下来。这说明，在威尼斯，人的活动和船的活动是紧紧地连在一起的。)。

5.小艇和威尼斯人的生活关系这样密切，是什么原因呢？你能从课文中找出答案来吗？(联系第一自然段回答，因为威尼斯是个水上城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。)。

四、练习朗读全文。

1.各自自由朗读。

2.指名朗读。

五、完成“读读写写”的练习。

1.指名读读题中的词语。

2.讨论：写这些词语哪些地方要特别注意？(“艇”的中间是“廴”，

是“刃”。)。

3.把题中的词语认真抄写两遍。

六、布置作业。

1.朗读课文。

2.预习下一课《雪猴》。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇十**

根据四年级学生的年龄特点，再加上孩子们对威尼斯这个水城独特的交通状况及风土人情比较陌生的实际情况，我边分析课文边直观形象的板书，这样可以使学生一目了然地知道威尼斯的小艇的特点及重要性。

符合说课要求的。因为只要是说理，那么，无论在何种情况下，听说理的对象只能是评委和教师同行，所以，用讲述语言是正确的。第二是说教学过程也说理，做到了说理与说教学过程的有机结合，说理不但没有打乱教学过程的连贯性，而且加深了人们对于教学过程的认识。比如教学过程中的第二个教学环节“定向自学，整体感知”，这个环节一开始就先说理，交代安排这一环节的指导思想，使听者在听教学过程前，首先就对这一环节的必要性和说课者的设计意图有所了解。接着从第二节开始，具体陈述做些什么。学生自学完了以后，再分析安排课堂自学的理由和好处，继而又叙述具体的教学行为，即第二次定向自学，之后再从心理学的角度说理，详细述说问题设计的意图。这样，在说教学过程中说理，在说理的基础上述说教学过程，一步一步，有条不紊，真正做到了理论为教学实践服务，教学实践与教学理论相结合。

周老师的说课，如果有可以改进的地方，约有以下三点：第一，教法、学法、说得似乎不够全面。教法，应说说哪些教法为主，哪些教法为辅，并交代清楚理由。学法应分析学情，包括学生的基础、习惯、兴趣等。第二说的内容可以更丰富一些，更全面一些，如作业的设计，教学效果的预测，也都可以结合进去讲一讲。第三是板书只说了板书出现的形式，而板书的内容、设计的理由等等都未陈述，因而给人有不够全面、系统、完整的感觉。还有，《威尼斯的小艇》按一般的教学通常需要三个课时，但周老师是把三课时的内容连起来说了，而说的过程中又未交代清楚教学所需的时间，所以显得有些模糊。当然，这也许有些近于苛求，但对高质量的说课来说，还是应当这样的。

**威尼斯的小艇教案第一课时篇十一**

教学目标：

1.有感情地朗读课文，背诵第2自然段，积累相关语句。

2.通过了解小艇的特点与船夫的驾驶技术，感受威尼斯独特的风情。

3.领会作者抓住特点把人物的活动同景物、风景结合起来描写的表达方法。

教学重点：

让学生了解小艇的特点。

教学难点：

学习作者是怎样抓住特点把人物的活动同景物、风景结合起来描写的。

教具准备：多媒体课件。

教学设计：

第一课时。

一、导入新课：

1、我们平日出门，一般坐什么方便快捷？（汽车）汽车就是我们这里的主要交通工具。

2、而在世界上有个城市，人们出门必不可少的交通工具是小艇（板）。

注意这个“艇”字，跟哪个字字形相近？（挺、廷）它们的读音都是，但偏旁不同。“舟”字旁表示“艇”与什么有关？（船），舟字作偏旁，中间一横变成提，不出头。一边表示读音，一边表示意思，这样的字叫形声字，这是中国造字法的一种，将来会学习到。

3、知道这是哪个城市吗？（板：威尼斯）添加：的。

二、检查预习。

1、课文都读过了吧，你能把大屏幕上的这些词语都读正确吗？

同桌两俩先一起读读，读错的请举手，说说哪个错了？齐读。

2、课前你都查阅到威尼斯的哪些资料？能用自己的话说说吗？

老师也查阅了一些资料，与大家分享：（课件:解说文字：威尼斯有401座姿态各异的桥梁，横跨在117条水道上，连接着118个小岛，因此有“水城、百岛城、桥城”之称，威尼斯的水道是城市的马路，市内没有汽车，也没有自行车，小艇是唯一的交通工具。）。

3、我们刚才交流的\'内容，美国著名作家马克.吐温只用了一句话做了简单清晰的介绍，哪一句？指名读（第一段）。

4、威尼斯的大街就是——河道；威尼斯的汽车就是——小艇。

5、同学们快速浏览下文，看看课文围绕小艇讲了什么？

板书：样子（外观船舱）、技术好、作用大。

二、精读课文，了解小艇的外观特点：

1.课文哪些段落写的是小艇的样子？（2、3自然段）。

2、快速读课文，看这段话在表达上有什么特点。

3、拿出自主学习单，完成第一个表格。

4、谁来交流？（相机补充：小艇有多长？二三十英尺也就是6-9,米，我们教室长8米多点，宽6米多）全对的请举手。在预习单上给自己画一个小笑脸。

（1）自己试试，找到感觉了吗？怎样才更把小艇的样子读出来呢？（表示特点的词语重读；用轻快灵活的语气读）。

（2）有了同学们的提示，相信你一定能读得更好，谁来试试？那同学读，女同学读，大家一起读。

（4）这么奇特的小艇，这么优美的文字，来看着图画（课件）我们一起再来读读这段话，能背上来的同学可以不看提示。

三、细品文本，感悟船夫技艺：

1.过度：来到威尼斯，作者被造型奇特的小艇所吸引，吸引作者的还有呢？

2、默读第4自然段，想想：（小组合作完成）。

（1）这段围绕着哪句话来写的？用波浪线划出来。

（2）文中哪个词语最能准确地解释船夫驾驶技术好？圈出来。

（3）船夫的驾驶技术好在哪里？用直线画出相关的句子。

（4）最后一句的意思，如果用一个四字词来形容，是————。

思考：这一句与本段中心句有关系吗？可否删去，为什么？

3、请小组长带领大家完成自主学习单的第二题。

4、哪个小组来交流？

5、让我们一起来感受一下船夫的驾驶技术：（课件）。

（1）在行船速度极快、来往船只很多的情况下，他----。

（2）在拥挤的情况下，他能-------。

（3）在极窄的地方，他能-----。

7、船夫的驾驶技术这么好，你想不想夸夸他？

（1）如果船夫就站在我们面前，我们应该怎么夸她？

（2）如果把自己想象成船夫，又该怎样夸呢？

（3）谁先来自夸一番？

（4）同桌两真诚地互相夸一夸。

（5）老师做船夫，大家来夸夸我，有困难可以看一眼书。

四、课堂检测：

这节课我们随马克吐温先生一起领略了威尼斯消停的奇特和船夫高超的驾驶技术，课文中的每个字，每个词、每句话都牢记于心了吗？我们来检测一下。

五、作业：

1、完成片段练习：仿照课文中任何一种写法，写写家乡的某处景或某个物，要写出特点。

2、阅读课后“阅读链接”中的《威尼斯之夜》，比较与本文在内容上有什么异同；阅读“快乐园”中的《寻常威尼斯》，了解它的另一面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找