# 最新介绍承德导游词(汇总8篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-07-06

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。介绍承德导游词篇一各位游客：你们...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**介绍承德导游词篇一**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到承德，我是你们的导游\*\*。

承德市地处河北省东北部，处于华北和东北两个地区的连接过渡地带。全市共辖八县三区，市域面积近4万平方公里，总人口 340多万人。 承德市政府驻双桥区武烈河畔,距省会石家庄 435公里，距北京256公里。

承德原名热河，她历史悠久,有着丰富的多民族历史文化内涵。据考证,这里早在中原龙山文化时期就有人类活动遗迹。战国时代,燕国在这一地区设置过郡一级的地方政府，秦以后历代也曾设置过地方政府。

承德市内名胜古迹荟萃，自然风光秀丽，四季气候皆宜，是国务院首批公布的24个历史文化名城之一、中国十大风景名胜之一、中国44处重点风景名胜之一、中国旅游胜地四十佳之一。1994年底，承德避暑山庄及其周围寺庙被联合国教科文组织列为世界文化遗产，1998年6月，避暑山庄又被确定为全国首批十大文明风景旅游区示范点，1998年底承德市又被评为中国优秀旅游城市。承德市的旅游资源非常丰富。三年来承德市政府共投入3000余万元整修和恢复闻名遐迩的避暑山庄和外八庙。现在避暑山庄著名的“康乾七十二景”已有40景整修完毕，外八庙中有7座寺庙对游人开放。此外，市区还新开发了魁星楼、双塔山、城隍庙和夹墙沟等景观。

承德市各县旅游资源十分丰富，滦平境内有长城之精粹－－金山岭长城；丰宁的“京北第一草原”以其优势的地理位置和优美的自然风光而见长；“白云古洞”则集奇、险、野、幽和僧、尼、道于一山；围场县著名的清代皇家猎苑“木兰围场”，是夏季旅游避暑、冬季滑雪狩猎的天然胜地；兴隆境内的雾灵山动植物种类丰富，被列为国家级自然保护区；宽城的“水下长城”为万里长城之奇观；平泉辽河源头景色迷人，自然次生林层次分明，山顶一片草原，呈现亚高山草旬景观。

承德可谓山雄水秀，避署胜地。

好，游客朋友们， 承德就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

**介绍承德导游词篇二**

普宁寺正门，面阔五间，当中三间石刻拱门，象徵“三解脱门”(空门、无相门、无作门)。殿内供奉的两位天神即“哼哈二将”，是1986年修复时新塑的，高4.34米，木骨泥塑。手持金刚杵，裸露上身，衣缠腰际，瞠目作威猛状。左为密持金刚，右为那罗延金刚。碑亭为平面三间方型，重檐歇山顶，下檐单翘单昂，上檐单翘重昂，黄琉璃瓦绿剪边覆顶。亭内有三座碑，中间是《御制普宁寺碑文》，记载了兴建普宁寺原委和布局;左右为《御制平定准噶尔勒铭伊犁之碑》、《御制平定准噶尔后勒铭伊犁之碑》，记述清政府平定准噶尔部贵族达瓦齐.阿睦尔撒纳的叛乱，巩固西北边防的史实。这三座碑均为乾隆御笔，用满、汉、蒙、藏四种文书写成。钟楼平阔三间，两层楼阁，单檐歇山顶。内悬清朝雍正年间铜钟一尊，高2米，口径1.26米。每日清晨，喇嘛叩击108响，僧人开始上殿念经。佛教称这108声钟声可去108种烦恼，“闻钟声，烦恼清，智慧长，菩提生”。

大殿为重檐歇山顶，覆绿剪边黄琉璃瓦，正脊中央置一藏传佛教寺院建筑特有装饰铜质鎏金宝塔。屋脊、前后垂脊、岔脊头共有十个鸱吻，在建筑上可保护脊垄稳固、不渗水。檐角上各有七个栩栩如生的飞禽走兽像，它们各有其寓意。第一个是龙，能兴风作雨，是帝王象徵。第二个为凤，鸟中之王，指有圣德之人。第三个是狮子，为镇山之王，勇猛威严。第四个是天马，象徵皇帝威德畅达四方。第五个是海马，喻意皇帝威德可通天八海。第六个是狻猊，是一种能食虎豹的猛兽。第七个叫押鱼，为海中异兽，能灭火防灾。大殿正中供奉三世佛，中间是现世佛释迦牟尼，左边是前世佛燃灯，右边是未来佛弥勒，木雕金漆，金光闪烁，仪态庄严。两侧山墙石坛上排列十八罗汉像。北墙绘有八尊度母和胜乐十六天女图，栩栩如生，传神入画。屋顶绘有六字真言。

**介绍承德导游词篇三**

冬天很快就到了，又是一个冬至，作为南方人，理所当然应该吃汤圆。早餐是汤圆并不稀奇，但居然有人把面粉馅料带到学校来做汤圆当午餐吃。三班就是这么做的，我们吃完学校的午餐后，三班却飘来芝麻汤圆的味道。

南方的冬天可是湿冷，而且没有什么打暖气，冬日早上起床真是件痛苦的事，每次都要冻个半死。晚餐桌上又有酱油肉，不用说肯定是奶奶送来的。每到冬天，哪户人家没有个酱油肉才是奇怪的事，嗯，味道不错。

对学生来说，冬日最可怕的莫过于又要期末考试了，“腊七腊八，冻死寒鸦”，不少学生在这种天气下还在拼命地复习，真是悲剧。

南方的雪并不常见，两三年前下了场雪，挺大的，整个操场都冻上了，那次简直把我们高兴坏了，学校也挺宽容的，第一节课都不上，全校几乎都跑楼下玩儿去了，我还记得上第二节课全班都在对手呵气，场面壮观极了。

春节是一定要吃酒的，本来就因为衣服太多而鼓胀的身体，吃完都可以在地上滚了，吃完躺在沙发里看春节晚会，是每个春节都要做的。

突如其来的鞭炮声把我从座位上吓得跳起来，我立刻跑到了窗台上，呵，又有人结婚，春节结婚，可真是双喜临门啊。

一束阳光掉进我的房间里，我不曾发现，只有冬天它才会从窗外跳进来。只是太阳光底下不大适合写作业，我移了移位置，把一件衣服放在那儿晒。过一会，阳光它慢慢地爬走了。

太阳落山了，天空变成一种奇异的酒红色，山仿佛就是一个完美无暇的青铜酒杯，刚好盛进这天神的美酒。云儿一个个醉得东倒西歪，脸都红得不行。仿佛过了很久，又好像只有一眨眼，这醇香的美酒就消失在天际了。

冬天把两年给分开了，回忆去年，发现我们还有好多好多事情没有做，好多好多问题没有得到答案，于是，我们带着这些事情，带着那些疑惑，走向了新的一年。

光阴似箭，这说的可真不假，十一月十二月一溜烟地跑了个没影，新日历翻到了一月那一面，元旦，一月上旬，一月中旬，时光流逝得飞快，我们猛然停下来一看，才发现我们已经失去了那么多时间。

**介绍承德导游词篇四**

大家好！郝导，今天我是你的导游，今天我将带你参观美丽的承德避暑山庄。

承德避暑山庄位于承德市中心以北五里河西岸狭窄的山谷中。始建于康熙四十二年，历经雍正皇帝，始建于乾隆五十五年，历时87年，是清朝皇帝夏季休假、办理政务的地方。别墅的建筑布局大致可以分为两部分:宫殿区和花园景区。园林景区可分为湖区、平原区和山区三个部分。避暑山庄占地564万平方米，是中国现存最大的古典皇家园林，是颐和园的两倍大。现在，让我们参观承德避暑山庄的两个主要地区。请停止乱扔垃圾、随地吐痰、触摸贵重物品等。

园林景区的精华基本都在湖区，你看！这个湖像镜子一样安静，像碧玉一样绿。难怪康熙曾夸口说:“自然风光胜过西湖。”虽然湖区没有颐和园的昆明湖大，但是山庄内的主要景点建筑因为岛屿分散而分散在湖区周围，所以曲折而美丽。

宫殿区位于山庄南部，面积10.2万平方米。是清朝皇帝听政、行大典、居住的地方。它包括四组建筑:“巩峥”、“宋鹤斋”、“万和宋风”和“东宫”。正殿名为“连景波城”，用珍贵的楠木建造，故又称楠木殿。其建筑风格古朴典雅，但不失皇宫的威严。

好吧。我的解释到此为止。谢谢大家的支持和信任。欢迎下次再来。

**介绍承德导游词篇五**

避暑山庄是清代的皇家园林，皇上避暑的地方，也是现在承德的后花园，更是普通百姓休闲的好去处。

8月5日，我全家和朋友一起去避暑山庄游玩。我们一出家门，哎呀！路人一看，好几十来人，这是去干什么呀。我们走到了德胜门，一看，妈呀，根本挤不进去。真是前无古人，后无来者，看来通道之人真的还不少呀！

我们走进德胜门，看到对面的树林里有好几只小鹿，我迫不及待地拿起准备已久的薯片去喂。小鹿见我走过来，它就退到树林里去了，可能是有点怕人吧。但是，过了一会儿，它见我没有伤害它的意思，就慢慢地靠近我。见它走过来，我马上拿出一片薯片，伸到它的嘴边。它慢慢地张开嘴来咀嚼我们给它的薯片。妈妈看到那小鹿的可爱样子，也想喂一下。她拿起一篇薯片，但是不敢伸过去，这时，我喀嚓拍了一张照片……在这十几分钟里，我拍了二十几张照片，把我妈把我妈当时由胆怯到和小鹿融洽的过程完整地拍下来了，我想这一定是这次旅行的最美好的回忆。

记得三年前，我们来避暑山庄，也和鹿拍过合影。那时的鹿是在一个圈里养着，一个没精打采的，而现在，这些鹿已经被人们放到了大自然里，它们恢复了自然活泼的天性。看到它们自由自在的样子，我心里别提多高兴了。

欣赏完那活灵活现、慢条斯理的小路之后，我们决定坐游船来欣赏美景。

坐上游船，我们驰骋在这清澈见底的湖面上。望着那如洗的碧空，我们心里有一种说不来的愉快。凉风习习，让人觉得神清气爽，就算是早已习惯了南方炎热的我，感觉也是非同凡响。我小表舅家的女儿彤彤，刚三岁，这样的美景，她也觉得很枯燥，想给大家制造一些快乐、一些笑声吧！彤彤让她的妈妈抱着，她的双脚啊在水里游动着，她的双手也在挥动个不停。看到这里，我们都会心地笑了，就连彤彤自己也发出会心的笑，但她还在乐此不疲地玩着。

终于，第三次“世界大战”爆发了，这个世界指的是水世界，我们几家分乘两条电动船，开始了长达半个小时的战争。首先由我进攻。我们的船绕道敌方的背后，一阵狂泼，我偷偷地将矿泉水瓶子都用上了，灌水喷射，把敌军打得溃不成军。敌方经过休整，也使用了好几个饮料瓶，可是，魔高一尺道高一丈，我们用打开的雨伞将船四面都给封住了。可是，怎能抵挡住四五个大饮料瓶的狂泼，我们也抵挡不住了，这真实两败俱伤呀！双方觉得这样对自己都不利，于是，双方签下了“和平协议”，第三次“世界大战”终于平息了。

玩了一天，走出避暑山庄时，我想，避暑山庄，真的不愧是我国著名的旅游胜地呀，这不，今天就成了我们家的休闲好去处！

**介绍承德导游词篇六**

即使温度是一再降低，在这氤氲笼罩下的南方城市，我亦不能感受到寒冷的味道。

天微晴，草木被寒露压得低垂了头，我疲惫的身子被寒气侵蚀，心也被莫大的悲哀侵蚀着。眼里不断浮现曾经与你相互嬉戏打闹的情景。你梳着小子头我编着麻花辫，娇小的跳跃的身影与斑驳的时光交织，破碎的记忆无法织补起你美丽的笑容，都细碎零散地亡失在远方，消散，虚无。

我们都长大了，从无话不说的好伙伴成了各有心事的少女。我从没想过，我们会渐行渐远。冬日里寒冷的味道，我们也从未感受到。因为我们热情洋溢，像春日暖融融的阳光。可你说过天真无邪的话语，也终被这残酷的`现实所磨灭。

我们变得不同，你在舞台上翩翩起舞，挥动的手臂将友谊扇得无影无踪；我在考场里奋笔疾书，尖利的笔头把信任划得支离破碎。我们的身边各聚集了一群朋友，我们之间的距离也愈来愈远。

我继续走着。寒冷是一个趁机而入的小偷，偷走了心中最珍贵的东西，送来了无尽的噩梦。天蒙上了灰暗的面纱，你离去时，掷地有声，深深利箭，刺在我心中。

我们终是忘记了彼此的身影，那美好的过去，也终究是过去。脸上冰凉的不是雨水，心中冰凉的更是血泪。尖利的哭声划破黑暗，划破我们手牵着手的背影。我泪雨滂沱，我声嘶力竭。

这个冬天，我尝到了寒冷的味道。

**介绍承德导游词篇七**

女士们、先生们:。

你们好!接待大家来承德避暑山庄不雅光游览。避暑山庄位于承德市区北部,是我国现存最大的古典皇室园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆,都曾六下江南,遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时,博采众家之长,融合中国南边和北边园林风格为一体,使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说,全般避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩略影像。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再往返答。不过,我这里先给大家提个醒,这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法,以激发游客游览的乐趣)。

各位,避暑山庄到了,请大家下车,现在我就带领大家一睹她的风采。

女士们,先生们,我们面前这座古色古香的门,就是避暑山庄的正门,叫丽正门,是清代天子进出的门。宫门面宽三间,上下两层。下层辟有三个方形的门洞,上层有城台和阙楼。你们看,中间门洞的上方有一块石匾,上面是乾隆天子用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的丽正门,它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的双方有两尊石狮,以显示天子的威严。门前有御道广场,青石铺路,广场东西各立一块石碑,上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着官员人等至此下马,所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁,使这座皇室园林与外界隔开。关于红照壁,传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡,在夜深人静时,轻叩照壁,金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话,就请夜间到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回天子,进去感受一下天子的生活。

请各位向右看,远方的山峦上,有一巨大石柱,擎天而立,直插云端。它上粗下细,很像洗衣用的棒槌,我们承德人叫它棒槌山,康熙天子赐名磬锤峰。修建避暑山庄时,巧借此景,使山庄内外浑然一体,扩大了空间感,创造了新的意境美,这是山庄设计者运用借景这一造园艺术的成功范例。一般来承德的人,都要到山上去摸一下棒槌山,因为承德非官方的传播这样一句话:摸到棒槌山,能活一百三。如果大家有乐趣的话,不妨明天上山摸一摸,一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代天子在承德办公居住的处所,现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

这里展出的大部分是图片,这张木兰秋图是最引人注目的。木兰,是满语哨鹿的意思。哨鹿的要领是黎明前,士兵们潜入山林,身披鹿皮,头戴鹿角,口吹木哨,模仿公鹿的叫声。秋天正是鹿录求配偶分群的季节,用这种要领将母鹿引出来以便射杀。是指秋天打猎。这张图是清代兴隆阿所画,描绘的是200多年前天子打猎的场面。你们也许会感到稀罕,清朝天子为什么要率领大队人马千里迢迢来这里打猎呢?因为清帝入关以后,历史上英勇善战的八旗军队作战力开始下降,他们有的临阵脱逃,有的自创伤痕,有时一人受伤,多人护送,为的是不上前线。康熙天子认识到,提高士兵素质,巩固北部边疆已成为当务之急。在这种形势下,康熙天子亲自率领八旗将士,出喜峰口,北上巡视,配备布置了以习武绥远为目的的木兰围场。木兰围场的成立,是清朝与蒙、藏民族友善关系的产品,它密切了蒙、藏地域与中原地域的关系,加强了满、蒙、藏、汉各族人民之间的交流,巩固了北部边防,有利于抵御沙俄俄国的侵略和扩张。一年一度的围猎每一次要进行20天左右,天子亲率当局各部官员及满、蒙八旗军队到场。

为满足多量人马食宿休息、储蓄物品及天子处置惩罚政务的需要,从北京至围场要修建十余座行宫。热河处于这条北巡路线的中间地带,从北京到这里,奏章朝发夕至,而且这里气候宜人,风光秀丽,水草丰厚,所以康熙决定在这里修建一座大的行宫,这就是热河行宫。对于此,乾隆有一句话讲得十分清楚:我皇祖建此山庄于塞外,非为一己之豫游,盖贻万世之缔构也。历史表明,秋大典和避暑山庄的成立,达到了康熙天子合内外之心,成巩固之业的政治目的。现在我们再来看这张图,它可分为两部分,一是御营,二是猎场。御营是天子居住和处置惩罚朝政的处所;猎场是实际打猎的处所。打猎时都有严明的社团和纪律,伪装成鹿的士兵把鹿引出来后,军士们慢慢缩小包围圈,达到人并肩、马并耳的程度,但不能随便射杀。这时天子首先出来射第一箭,然后才是王公权臣、将士们依次射杀。图上画的是猎杀鹿的情景。请大家跟我进取走。

这第二道门叫阅射门,是天子不雅看皇子皇孙射箭比赛的处所。门的上方悬有一块匾,上面写着暑山庄四个镏金大字,是康熙天子的御笔,此匾精美绝伦,分外醒目。也许你们已经发现,这避暑山庄的避字多写了一横,是康熙天子写错了,还是另有原因呢?还是这位先生(小姐)说对于了,原来在清代两个避字同时使用,不管用哪一种写法都是正确的,这是一种异体字现象。在这里康熙天子是为了追求书法美才这样写的。

门前双侧这两个铜狮,威风凛凛。说起这两个铜狮,还有一段动人的传说呢!相传在中国抗日战争时期,日本侵略军侵占了承德并大肆抢劫。有一天一群日本兵发现这两个铜狮子很漂亮,是无价之宝,就想抢走,但是铜狮子太重,他们搬也搬不动,于是就分头去找工具。这一切让护院的白叟看在眼里,痛在心上。他想铜狮子是国家的财宝,决不能让日本兵抢走。他灵机一动,立即从村里找来猪血,涂在狮子的秋水上,等日本兵找到工具回来后发现狮子的秋水红红的,都哭出了血,个个吓得目瞪口呆,畏惧搬动狮子会给他们带来厄运,便慌里慌张地逃走了,这对于国宝才得以保留至今。现在这对于铜狮成了人们心目中的麒麟。如果大家想万事如意的话,千万别忘了摸摸它。

这个面阔七间,进深三重的大殿叫澹泊敬诚殿。澹泊二字来自于《易经》:不烦不扰,澹泊不失,诸葛亮在其《戒子书》中又说,非澹泊无以明志,非宁静无以致远。康熙天子题澹泊敬诚这四个字,含蓄地抒发了他居安思危,崇尚节俭的思想。这个殿是避暑山庄的主殿,是清代天子在山庄居住时处置惩罚朝政和举行昌大庆典的处所。全般大殿用珍贵的绿叶乔木建造,因此又叫绿叶乔木殿。每一当阴雨连绵之时,绿叶乔木散发着缕缕清香,沁人心脾。绿叶乔木产自云贵和江浙一带的深山峡谷之中,在没有先进运输工具的清代,将这些笨重的木料从遥远的南方运到塞北,大都装船河运或利用河水结冰和在旱道上泼水结冰的冬季,将木料放在冰上,依靠人力又拉又推,运到承德,其艰巨是不问可知的。据历史资料记载,为了修建这座绿叶乔木殿,泯灭白银7.2万两,用工19万个。

乾隆天子还在澹泊敬诚殿接见少数民族的首领。乾隆十九年(1754年)接见过厄鲁特蒙古杜尔伯特部三策凌;乾隆三十六年(1771年)秋,接见过不远万里从伏尔加河流域回归祖国的土尔扈特汗渥巴锡一行;乾隆四十五年(1780年)孟秋廿一日,接见了西藏政教首领六世班禅额尔德尼。说到班禅话就长了,据历史资料记载,在接见仪式上,班禅先献吉祥哈达,跪请圣安。乾隆离开宝座亲手扶起,操藏语问佛安:远程跋涉,必感辛劳。班禅答:远叨圣恩,一路安然。在过去,见天子,只跪不拜,这次班禅则要求行跪拜礼,以表示恭敬天子,拥护王朝,乾隆对于此颇为满意。八月十三日,清廷为乾隆天子70岁寿辰举行昌大庆典时,乾隆给予班禅最高规格的待遇,二人联袂同登宝座,配合接受蒙古王公、各扈从权臣及外国使节的祝贺,侍从班禅的三大寺堪布及蒙古章嘉国师唱赞无量寿经。庆典之后,乾隆为班禅举行四次大型野宴。宴会中伴有相扑、杂技、赛马、烟火、音乐、舞蹈等文体节目,丰富多采,惊险动人。六世班禅东行承德,密切了西藏与清中央当局的关系,遏制了英国东印度公司对于西藏的渗入分裂勾当。回首历史,在澹泊敬诚殿这个政治舞台上,曾表演过一幕幕对于清王朝一统江山有重大影响的活剧,谱写了一曲曲民族团结的颂歌。

请各位绕过回廊,展现在我们面前的就是面阔五楹的四知书屋。楹,堂屋前部的柱子。面阔五楹就是面宽五间的意思。什么是四知呢?乾隆天子可不是指汉朝杨震所说的:做官要廉洁,不可贪脏枉法,办事再机密也瞒不过去,因为有天知、地知、你知、我知。乾隆天子所题的四知一语出于《易经》。因《易经》中说君子知微、知彰、知柔、知刚,万夫之望。乾隆天子对于此话十分赞赏,因为恰好抒发了他刚柔相济、恩威并施的统治策略。天子上朝前后,在这里换衣,有时也在此召见王公权臣和少数民族首领。万岁照房和配房现在展出的是御用官窑瓷器、珐琅器、帝后车舆和石鼓,请各位仔细欣赏这些稀世珍品,一定会让您大饱眼福的。

这里是宫殿区的后半部分,叫后寝,是帝后和嫔妃们居住的处所。北殿为烟波致爽殿。康熙天子说这里四围秀岭,十里平湖,致有爽气,所以才题了这个殿名。明间陈设考究,都丽堂皇;西暖阁是天子的寝宫。所谓暖阁,就是在地面以下设有火道,冬季将红罗炭点燃,热气上达,满屋皆暖。同时屋里还放有火炉和熏笼,天子脚下设脚炉。康熙、乾隆、嘉庆、咸丰等天子都曾在这里居住过。室内靠北墙,紫檀落地罩内是天子的卧床,咸丰十一年(1861年),咸丰天子就病殁在这张床上。我们现在参不雅的这个酷似民居的小院,在清代却发生过一系列重大历史事件。1860年,英法联军进攻北京,农历八月初八,咸丰天子畏惧洋人,携太后和慈安、慈禧两个皇后逃到热河来避难。也就是在这里,咸丰天子签准了清当局别离与英、法、俄魏蜀吴签订的丧权辱国的《北京条约》,并承认《中俄瑷珲条约》有用,使我国失去了大片领土和主权。咸丰死后,慈禧在这里筹谋了辛酉政变,开始垂帘听政,统治清朝长达48年之久,把中国进一步推向魔难的很深的水。

烟波致爽殿双侧有两个跨院。东边的叫东所,咸丰在承德时是慈安皇后的居处,现在展出的是清代宫廷钟表。西边的叫西所,咸丰在承德时是慈禧的居处,现在展出的是慈禧当年的一些生活用品和相片。

看完了正宫博物馆,我们现在来到了湖区,山庄以山名,而胜趣其实水区面积为57公顷,现在有七湖八岛。全般湖区一泓清水,洲岛错落,一派江南河流湖泊很多秀色。你们看,右边湖上的三座亭子叫水心榭,屹立在石桥之上,结构匀称,明快轻巧。前面的这条长堤将左边的环碧、中间的如意洲和右边的月色江声连接起来,从高处看,这一堤三岛形状如灵芝,所以康熙天子给它起的名字叫芝径云堤。环碧岛上建有东、西相邻的两个庭院,各有殿三楹,名字是澄光室和环碧。在环碧殿以北,临近湖边的处所,有座草亭,形似笠帽。康熙年间,每一逢孟秋十五正午元节时,常在这里举行盂兰盆会。月色江声岛上有康熙题名的门殿月色江声。每一当月上东山之时,深山如黛,近水鸣吟,诗请画意,真是美极了!门殿以北有静寄山房、莹心堂等多组建筑,康熙、乾隆天子都曾经在这里读书。

请大家跟我沿芝径云堤北行,右前方隔湖相望的是金山岛。石岛在湖水环抱之中,意境与江苏镇江的金山很相仿。岛上主体建筑上帝阁,是清代天子祭祀真武大帝和玉皇的处所。山上平台建有两座殿堂。此外,还有月牙形的芳洲亭、爬山廊等建筑,当年天子乘龙舟就在这里登岸。

各位看到的这座秀丽的古建筑就是清代著名的藏书楼--文津阁。津,是水的渡口。文津,是文化常识的渡口。如欲求得常识,便需自此问津的意思。它和北京紫禁城内的文渊阁、圆明园的文源阁、沈阳故宫的文溯阁合称内廷四阁。这组建筑坐北朝南,门殿、假山、水池、楼阁相继排列。主体建筑文津阁处于山环水抱之中,上下各六间,是仿浙江宁波天一阁而建。从外不雅上看,它是两层,里边实际是三层,中间一层为暗层,阳光不能直接射入,以便更好地保护图书。阁内曾藏有巨著《古今图书集成》和《四库全书》各一部。

请大家站在我身边,顺着我手指的标的目的看,瞧!池中一弯新月,在水中轻轻抖动。这是天上月亮的倒影吗?不是,天上正是丽日当空。是我们秋水的错觉吗?更不是,我们看得这样真真切切。这就是堪称承德一绝的日月同辉奇不雅。究竟是怎么回事呢?请各位到前面的假山中自己去寻觅答案。(此时导游员给游客留出几分钟时间去寻觅。)大家请注重,这位先生(小姐)是最先找到答案的!原来这是利用光的反射道理,透过山洞南壁的月牙形缺口,在水中反照出的影子。

我市的旅游、文物部分联合推出的乘车环山游这一旅游项目,既安全,又方便。现在我们就乘汽车到山区看看。位于山庄西北部的山区约占避暑山庄总面积的五分之四,如果步行的话,梗概一天也游不完的。

各位现在登上的这个亭子叫东南西北云山亭。它是山区的最高点。亭中长风四达,虽是盛夏,也凉爽如秋。乾隆天子每一来山庄,必到此一游,并触景生情,写诗多首。其中两句是绝顶平临北斗齐,座中惟觉众山低。今天各位看到的比乾隆天子看得还要丰富,不仅可以欣赏到乾隆天子当年欣赏的天然风光,而且还可以远眺承德市区新貌。

**介绍承德导游词篇八**

避暑山庄位于承德市区北部,是我国现存最大的古典皇家园林。下面是避暑山庄的导游词，仅供参考。

女士们、先生们：

你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光游览。

避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。

作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。

在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。

我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影。

专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再来回答。

不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关

各位，避暑山庄到了，请大家下车，现在我就带领大家一睹她的风采。

    大家好!我叫\*\*\*。

大家叫我谭导就可以了。

今天我游览的目的地是承德避暑山庄。

承德避暑山庄是乾隆皇帝游玩的地方这里也是中国古代帝王宫苑，清代皇帝避暑和处理政务的场所。

位于河北省承德市北部。

始建于一七零三年，历经清康熙、雍正、乾隆三朝，耗时八九年建成。

与全国重点文物保护单位颐和园、拙政园、留园并称为中国四大名园。

一九九四年十二月，避暑山庄及周围寺庙被列入世界文化遗产名录。

二零零七年五月八日，承德避暑山庄及周围寺庙景区经国家旅游局正式批准为国家五a级旅游景点。

它的最大特色是山中有园，园中有山，山区占了整个园林面积的五分之四。

从西北部高峰到东南部湖沼、平原地带，相对等差一百八十米，形成了群峰环绕、色壑纵横的景，山谷中清泉涌流，密林幽深。

当年利用山峰、山崖、山麓、山涧等地形，修建了多处园林，寺庙，其中最引人注目的是遥相对立的两个山峰上的亭子，一个叫“南山积雪”，一个叫“四面云山”。

在亭子上远眺，山庄的各风景点，山庄外的几座大庙，以及承德市区，周围山上的奇峰怪石，都可以一览无余。

在另一座山峰上还有一座亭子叫“锤峰落照”，在这里磬锤峰首先映入眼帘，每当夕阳西照，磬锤峰被红霞照得金碧生辉，故名“锤峰落照”。

现在，我们看到的殊像寺，殊像寺位于避暑山庄之北，东临普陀宗盛之庙，建于乾隆三九年，仿山西五台山殊像寺内的喇嘛均为乾隆皇帝满族，供养的主神为文殊菩萨，当时民间认为乾隆皇帝是文殊菩萨转世，所以该寺又有“乾隆家庙”之称。

现在，我祝大家可以开开心心地游览这个景点。

请大家不要乱丢垃圾，应尊重古代的人民劳动的成果。

祝大家游玩愉快。

游客朋友们，你们好，我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们可以叫我小林或林导，希望能和大家一起度过快乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的.古典皇家园林，是清代盛世的象征。

修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们现在是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。

走上石桥，可以看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还可以看到远方的罗汉山、僧冠峰。

康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在这里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家可以自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。

岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。

门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。

大家可以到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在这里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，现在我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。

”来描写冷香亭。

坐在亭中，可以尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今天的参观暂告一段落，希望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找