# 2025年游子吟读后感(优秀13篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-07-17

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧游子吟读后感篇一“慈母手中线，游子身上衣，临...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**游子吟读后感篇一**

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝……”这首诗大家一定熟悉得不能再熟悉了。讲的是一位母亲在儿子出行前为儿子缝补衣服的情景。

伴着这首让人催人泪下的诗，我想到了自己的母亲，她难道不是游子吟里的那位母亲吗？那次，我要参加夏令营。她知道后，急忙给我买了一大堆的干粮，把我的包都压满了，又给我放进两件衣裳，在出发前，她再三叮嘱我要注意安全，要玩得畅快，我发觉她的眼里含着几颗晶莹的泪珠……当我高兴地回到家时，只见窗明几净，妈妈正开心地工作着。看到我，她高兴得顾不上工作，一下把我举向头顶，像她失而复得的珍宝回来了！“天上的星星不说话，地上的娃娃想妈妈”，这话说得多好啊！

还有一次，我家没有布鞋套，老师却要我们带布鞋套。无奈之下，我把这件事情告诉了母亲，她急忙找来针和线，为我赶做了一双布鞋套。到了学校，老师对没带布鞋套的同学进行了严厉的批评。我坐在座位上长长地嘘了一口气，这回多亏了母亲啊！

母亲，我要歌颂您，歌颂您那无私的母爱……。

**游子吟读后感篇二**

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

孩子将要远行，昏暗的灯光下，妈妈手拿针线，仔细的缝补着孩子的衣服。担心着远方的子女，思念着他们，盼望他们早日回来。

每当想起这首诗，我就忍不住思念自己的母亲。为了我们几个子女，妈妈的头上已经在不经意间爬满了银白色的条儿，额头也变成了凹凸不平的小山丘。又黄又硬的茧越发猖狂的住驻在妈妈那双勤劳而又灵巧的双手。正是这双手养育了我们！也正是这双手在无数个宁静的黑夜里细细的为子女缝补衣服！

有太多的词语形容母亲了，伟大、无私、慈爱……。但我的母亲在我眼里却是平凡的。小鸟叽叽细柳枝，春花遍地开。妈妈每在新春之前总要为自己定下一个计划，今年要在哪里开辟一片瓜地；在哪条田埂上种些玉米；在哪块地里种些蔬菜。好让子女们有吃的，她总问我们要吃些什么，我们却从未听见她说过她想要吃什么！我的母亲就是这样平凡，整天为家里操心劳累。

母亲在我的记忆里还是忙碌的。缝年过节，妈妈忙前忙后，总像有使不完的劲。我们叫她休息一下她却总说不累，党我们要放下手中的书本想要帮她一下时，她就板着脸，一副很不高兴的样子。妈妈说，只要我们好好读书好好做人，她再苦再累也值得的。妈妈虽银丝飘飘，却心明眼亮。每天辛苦劳动后仍要抽时间把我们集中才一起，询问我们的学习、生活、人际关系。我们进步时，妈妈就满脸微笑，温柔的表扬我们；当我们沮丧失落时，妈妈就谆谆教导，犹如春天雨露，滋润着我们的心田。

蓝蓝的天空白云飘，我想飞身上天把洁白的云轻轻摘下献给我的妈妈，献给全世界的妈妈，作为她们的围巾。雪梅峰上雪梅开，我不畏路险风萧萧，也要把雪梅摘下献给世界上最伟大最可爱的人——妈妈！

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

每当想起这首诗，总有这样一个场景在我脑海里挥之不去。一个沧桑的身影站在家乡的小山坡上，手搭凉棚，在苦苦寻找着，凝视着，盼望着儿女们归来。相信儿女们也时常在睡梦中望见妈妈展开双臂，呼唤着自己，朝自己走来，情不自禁的朝着妈妈的方向狂奔而去！

**游子吟读后感篇三**

《游子吟》这首古诗，我很早就会背诵了，但对“谁言寸草心，报得三春晖”却不理解。

随着年龄的增长，我学会上网查资料了。十天前的一个晚上，我在网上看到了三篇有关母爱的文章，三个画面令我泪流满面：在中国西南边陲的一个偏僻山村里，一位身患残疾的妇女在丈夫突发奇病死去的情况下，连续三年走街串巷乞讨米粮为读高中的孩子交伙食费，最终把孩子培养成大学生。

在大别山区，有一个母亲穷得连一个电话费也打不起，她和在读大学的儿子约定：每周六中午12点准时打电话到邻村的一个小店，她不会接。这位母亲的家离小店要走两个小时的路。当她在12点听到电话铃响起，又用两小时的时间赶路走回家，一路上，她高兴得脸上泛起了红晕，因为她知道儿子在大学的校园里平安。

一位单身的母亲是个哑巴，早年丧夫，生活濒临绝境，但她很坚强，靠着稚弱的身躯和勤劳的双手把孩子养大。

孩子要上大学s，母亲提出了一个小小的要求：让儿子把他的欢笑声录音起来，孤独时可以听听……看着这三个感人的故事，泪水夺眶而出，迷糊了我的双眼。此时此刻，我深切感受到母爱是最高尚，最纯洁，最深沉，最伟大，最质朴，最神圣的爱。

思绪宛如轻风任意飘飞，打开我尘封已久的记忆之门。我感冒发烧不退，妈妈一连几天整夜不合眼守着，眼睛熬红了。炎热的夏夜，蚊子太多了，妈妈拿着扇子为我扇风驱蚊子，让我进入了甜蜜的梦乡。

天下暴雨，气温骤然下降，妈妈送衣送伞到学校那是经常的事……母爱像一道防洪大堤筑起的水库，自始至终让我泛舟在微微的涟漪中。

滚滚长江东逝水，流走的是时光，在我心里却留下了慈母般的爱。望着明媚的阳光，望着充满生机的小草，我要尽情高声吟咏：“谁言寸草心，报得三春晖。”

**游子吟读后感篇四**

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

母爱是溫暖的，母爱是幸福的，母爱是宝贵的，世界上沒有比母爱更为宝贵的了。小孩出去了，母亲还仔细地一针一针帮小孩缝衣服，这首诗的寓意太感人至深了，我一直也没有忘记，每一次打开教材时，暧流就在我心里流荡。

母爱无所不在，儿时，母爱藏在奶水里，吮着它，甘甜甜；念书后，母爱躲在书籍里，读着它，顺溜溜；背井离乡后，母爱藏在软毛牙刷里，刷着它，悠思绵绵不绝。

大家的快乐，是母亲脸部的笑容；大家的难过，是母亲眼中深深地的忧愁。我们可以走得很远，却始终走出不来母亲内心的城市广场。大家也爱母亲，却和母亲对我们的爱情不一样，我们的爱情是溪水，母亲的爱确是深海。

我还在母爱中发展，要谢谢父亲妈妈，我想我需有一颗感恩之心、善良的心，去回报父亲妈妈。

**游子吟读后感篇五**

提起母亲，谁都会油然而生出一种深深地敬仰之情。母亲的爱是那么伟大，那么伟大，那么无私。

在一个冬雪覆盖了大地，万物披上了银色的时装，漫长而又寂寞的\'严冬的一个夜晚，一个屋子里的窗户还透出微弱的烛光。屋里的一张小桌旁坐着儿子和年老的母亲，儿子正在借着微弱的烛光看着书，而母亲则坐在昏暗的油灯下，为儿子缝衣裳。

原来是这位年老的母亲的儿子明天要赶赴京城参加科举，考取功名。所以，母亲准备为外出的儿子缝制一件棉衣，头发花白的母亲多么舍不得自己的儿子外出啊，但是母亲还是把自己对儿子的千般情，万般爱都缝进这一针一线之中。尽管没有华丽的绫罗绸缎，有的只是家织的土布衣服，但是这件土布衣服却包含着母亲对儿子那深深的爱意。

由于担心自己的儿子迟迟都不能回来，母亲就把针脚缝得非常细密，希望它能结实一点，更结实一点。经过相当长的时间，母亲终于把这一件衣服给缝制好了，她用她那双饱经沧桑的手轻轻地抚摸着衣服，心想着儿子就快要出远门了，要和她分隔一段时间了。她的泪眼朦胧了。

母亲那深深的爱，就像春天的阳光，那么温暖、博大，相比之下，儿女对母亲那浓浓的情意，就像幼小的青草难于报答春天的阳光一样，无法报答慈祥母亲那深深的恩情。

母爱，是无法报答的，因为它是无私的、温暖的、伟大的。

**游子吟读后感篇六**

从小学到现在，咱们学过不少经典诗文，如《登鹳雀楼》、《悯农》等，这些古诗教会咱们许多道理。我最喜欢孟郊写的《游子吟》。

母亲，您的爱就像那突如其来的雨露，而我更像那美好的花儿，吮吸着露珠的甜美。母亲，您对我总是放心不下，经常“详细询问”我：“最近学习怎么样？今日听懂教师的课吗？”您恨不能把我“透视”清楚。母亲，您的文化水平尽管不高，可是您给我讲的故事却总能给我启示：要好好爱惜现在的日子，努力学习，长大了才会有长进。您用爱心使我懂得了讲义上学不到的常识，谢谢您！

父亲，您在我心目中和母亲相同重要，也是我喜欢的人。您的爱就像那笔挺的`大树，我就像那微小的麦苗，您为我遮风挡雨，让我茁壮生长。您总对我说：“您现已长大了，遇到有些工作你能够自己处理了！”为此母亲总说您懒，而您却乐意花一个上午的时刻为我做一顿饭。您最大的趣味莫过于和我一同练毛笔字。父亲，我和您之间是默契的，现已不需要用太多的言语来表达。

“谁言寸草心，报得三春晖。”父亲、母亲，您们的爱不正是春天里的阳光吗？而我沐浴在阳光下的小草，是无论如何也酬谢不了太阳的恩惠啊！

**游子吟读后感篇七**

孟郊的游子吟从古至今一直被人们广为传诵，“谁言寸草心，报得三春晖。”这两句更是家喻户晓，耳熟能详。这首诗讲的是：慈爱的母亲穿针引线，手中托着儿子时常穿着的衣服。母亲为即将远行的儿子细细地缝补衣服，担心背井离乡的儿子迟迟不归。像小草一样的儿女即使用一生的情谊，也无法报答有如春晖一般伟大的母爱。也就是说父母的恩情重如泰山，作为子女的我们难以报答。作者几句平实而又强有力的诗句连接着母子两颗心。

这首诗为什么几千年来经久不衰那?我想，很多人都没有深深思考过。因为这首诗不仅表达了诗人对母亲的感激之情，还表达了诗人懂得自己这一生恐怕也无法报答母亲的养育之情了。如果我能像诗人的\'一半我都会乐不思蜀，能理解父母养育自己的不易，辛辛苦苦把我们拉扯大，供我上学。关爱父母不仅是我们应尽的责任，更是义务，从这点可以看出一个人的道德品质，一个孝敬长辈的人，才能好好学习天天向上。

有人说，世界上最好的东西就是金钱，可我说母爱才是世界上最伟大的，金钱有价可无私的母爱是无价的，在有生之年爱护我们的母亲吧!这才是美的开始爱的延续!

《游子吟》这首诗很形象的把母爱的伟大表现出来了。虽然这首诗简单但却跟给我们深刻的一个道理。

**游子吟读后感篇八**

今天，我学习了古诗词《游子吟》，这首诗深深地打动了我。

母亲用手中的针线，为长途跋涉的儿子冲出了衣服。出发前，一根针被缝在一起，怕儿子回来晚了衣服受损。但是有多少爱情有一寸长的草，可以支付太阳的光？古诗叙述母亲为即将出门远行的儿子缝制衣服，赞美伟大的母亲。这首诗让我想起了我的母亲，她就像一支蜡烛，永远燃烧着自己，为我照亮前方的路，让我可以安全前行；她就像红色的太阳，给我温暖。小时候还在学走路，站不稳。我想让我妈妈到处跟着我。而且我不听话，到处乱跑，把我妈的心都拍得砰砰直跳，怕我掉下去。我哭的时候，妈妈会想尽一切办法逗我笑。

以前我一直觉得妈妈的爱是没用的唠叨。总是这样。一大早，我还在床上睡觉，起床。当时是六点钟！我从睡梦中醒来，揉了揉惺忪的眼睛，听到妈妈唠叨的声音。我明白了。我穿好衣服了。哦，我的衣服翻了个底朝天。脱下来换一下。所以我服从了妈妈的意志。我上学的时候，我妈给了我两块钱。我接过来，拿起书包就跑了。后面传来妈妈唠叨的声音。上课认真听讲，不要小动作，路上小心我妈还没说完，我就大声说：哎呀！别争论了！我烦死了！然后摔门。看完这首诗，我知道我错了。我妈之前对我的唠叨不是讨厌，而是出于对我的关心。

**游子吟读后感篇九**

我读书以来，学过不少古诗，但我最喜欢的一首诗是孟郊的《游子吟》。他体现了慈爱、朴素、的母亲对孩子无限的爱。

当今的生活不像以前那样贫困了，而的孩子也体会到母亲对的爱，但母亲的她们仍然默默关心、爱护着自己的孩子。例如南京的7。31空难，在清理现场时，有位叫贡红梅的.年轻双手抱着九个月的婴儿，在二十多个幸存着中，婴儿伤势最轻。\"当年唐山大地震，在清理时，母亲割破自己的血管用热血哺育怀抱中的婴儿。\"读这样的文字，心为之震撼。在危险关头，母亲唯一的念头保护自己的孩子，连热血和生命都能献出，她保留的呢！

当今社会，确有人缺少起码的良知，放纵了人欲的膨胀而远离了人生的真谛。这样毕竟为众人所不齿。孝顺父母，热爱祖国的传统美德仍在中华民族的讴歌中发扬光大。我要从做起，事事处处给母亲以关爱。我要在享受母爱的同时，学会回报母亲。

**游子吟读后感篇十**

《游子吟》是孟郊写的一首诗，我很久以前就读过它。可是每当我读起它，心中总有种说不清，道不明的感觉，我的心中总是被隐隐地触动，常常无法平静下来。

母爱是多么伟大啊!这首诗讲的就是儿子要远游离家时的场景。慈祥的母亲穿针引线忙个不停，儿子要出远门了，母亲赶紧把衣服缝。临行之前缝得密密的，只是怕孩子迟迟不能回到家中。谁说小草赤子的心，能报答阳光母亲的恩。

是的，母亲对儿女的关心爱护是无微不至的，孟郊选取了一个看似平常而饱含常情的临行缝衣的场景，不仅写出了慈母将出远门的游子细针密线缝制衣服的动作情态，显得十分真切感人，而且写出了母亲的内心世界。她之所以要细针密线，缝得结结实实，是担心孩儿迟迟不能回来。面对朴素而又伟大的母爱，诗人用了最后一句，说明了寸草之心的儿女，无论如何也无法报答像春天和阳光那样广博而温暖的母爱。

我不禁想起了自己的母亲，每天一大早起来为我做饭、叠被、梳洗;晚上一下班顾不上吃饭就先给我检查作业、练习;我小时候一次生病住院，妈妈连续两天两夜没合眼，精心照顾呵护我;当我未能考好伤心时，妈妈安慰我、鼓励我……这点点滴滴的爱，一幕一幕在我脑海中划过，让我心中无限感激，此刻，我只想大声地说：“谢谢您，妈妈!”，“妈妈，您辛苦了!”“我爱您，妈妈!”

**游子吟读后感篇十一**

我很喜欢古诗，尤其是唐代孟郊写的那首《游子吟》。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖!”。这首诗描写了母亲为即将远行的儿子赶制衣衫，担心儿子常年不回来，针脚细密，缝的结结实实。还把母爱比喻像三春的阳光对小草(儿女)的哺育，是无穷无尽的。

诗歌语言生动，朴素，易懂，读起来朗朗上口。我每次读起来都有不同的感受，也有一些切身的体会。

记得这学期开学时的一天早上，妈妈让我把毛衣穿上，我很不高兴。妈妈见我不听话，便耐心的对我说。今天外面变天了，很冷，但我还是不愿意，跟妈妈顶起了嘴。最后在妈妈的命令下，才不得不穿上了毛衣，生气地走出了家门。一阵冷风吹过，我缩起了脖子，心想：“真冷啊!多亏多穿了一件毛衣，妈妈太好了”!刚才的怒气也没有了，妈妈对我的照顾真是无微不至呀!我以后要多听妈妈的话。

《游子吟》让我们知道了母亲对我们的\'爱是最伟大的，也是我们作为孩子无论如何也报答不完的。所以我们现在要多体谅父母，关心父母，向《弟子规》所要求的那样做到：“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。父母教，须敬听，父母责，须顺承……”，来回报父母对我们伟大的爱。

**游子吟读后感篇十二**

前不久，我学完了《游子吟》这首古诗，深深地陷入了沉思。

《游子吟》是唐代诗人孟郊所写，这是他当官后回想起母亲在自己临走时的情景。诗人的母亲很喜欢诗人，总是对诗人念念不忘。因为这一走，不知道何时何月才能重逢，临走时，拿起针线在微弱的烛光下缝补衣服，担心儿子迟迟不回来。当我读到这里，我感受到母亲的`伟大。有一天，我妈妈不在，我独自在家，得自己洗菜。我提了满满一桶水，用力抬出门口。由于我力气太小，我差点还把这桶水倒在房里呢！我擦擦汗，想起父母每天都是这个提一桶那么重的水来洗菜，可从来没有喊过苦，喊过累。我当时下定决心，以后要为母亲分担家务。我继续读下去：谁言寸草心，报得三春晖。连古人也说孩子永远也报答不了母亲的恩德，可见母爱多伟大啊！有一次，我洗碗出来，看见爸爸妈妈正看电视。我想：我辛辛苦苦洗碗那么久，你们却悠闲地看电视，好歹给我点劳务费吧？我走过去，刚要说出口，就听见衣服拉链啷啷的响声，我低头一看，看见了爷爷妈妈买来的衣服，既吸汗，又透气，用了几十块钱。我羞愧的低下头。我光衣服就有十几件，从小到大，妈妈也不知道花多少钱给我买衣服，可我还想要劳务费。我真的一点都不考虑父母的感受。

**游子吟读后感篇十三**

古诗总是优美的，让人进入陶醉。我除了喜欢读书，还喜欢欣赏经典作品，欣赏古诗。每当朗诵起一首首古诗时，我总是进入陶醉，欣赏诗情画意。一首首优美的古诗带我进入古诗的天堂。我最喜欢的经典作品是《游子吟》。《游子吟》这首诗，讲了儿女离别时，母亲一针一线地帮他们缝补衣服，可见母爱多深。这首诗让我联想到我的母亲。当我衣服破了时，是谁在我熟睡时帮我缝补衣服？是母亲。当我遇到难题时，是谁在我身后细心指导？是母亲。当我摔倒时，是谁用那双温暖的大手扶起了我？是母亲。这一件件小事都蕴藏着母亲的爱。母爱如长河，就像大海里一粒小小的沙子，一点点母爱积少成多，犹如大海。

记得有一次晚上我和妈妈一起看了天气预报。第二天早上，我准备上学时，妈妈突然叫住我：“颖，早上会下雨，多穿点衣服吧！”“妈，你看，今天天气这么晴朗、阳光灿烂，不会下雨啦！”回答的是我的无奈声。“可是昨天天气预报说今天会下雨……”妈妈还想再说些什么，但是我已经走了。来到学校，到处都是同学们的笑声。“这个老妈，还说今天会下雨！切。”我嘟嚷着。可是第二节课时，暴风雨的前兆来临了，天空垂头丧气地哭了，“眼泪”大颗大颗飘落下来。“没事，等一下就停了。”我自己安慰自己。第三节课上课，天空下起了倾盆大雨。老师把窗户和门都关可我还是冷，恨不得都钻到桌子里去了。突然，一个熟悉的声音在我耳边响起。“颖。”是妈妈，我欣喜若狂。老师示意让我出去拿衣服。“喏，快穿上吧，别着凉了。快！”我慢慢地接过衣服，热泪盈眶地看着妈妈。妈妈为了给我送衣服，连雨伞都没带，淋成个落汤鸡，身上湿淋淋的。“妈！”我终于忍不住叫了一声，“妈，快回去吧！别着凉了。谢谢您！”“傻孩子！”妈妈只说了一句话便走了。冷风冷雨中，妈妈的身影显得格外渺小。那时，我觉得自己是世界上最幸福的人。妈妈对我的爱是说不完，道不尽的。我一定会以最好的成绩报答您。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得一春晖。”每当朗诵起这首诗，我总能想起妈妈对我的爱。谁能帮助小草报答对太阳的恩情，我又怎样能报答完妈妈的恩情呢？妈妈对我的爱无拘无束。我心中的那首诗——充满母爱的《游子吟》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找