# 生命的故事读后感(汇总17篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-07-12

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。生命的故事读后感篇一人来到这个世界，从生到死，走完或完成了整个人生...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**生命的故事读后感篇一**

人来到这个世界，从生到死，走完或完成了整个人生的过程，这就是人们常说的生命吧。一个人，无论种族国度，无论是男是女，无论生命的长短，无论其职位的高低，无论从事何等的职业，都将如此的度过这一历程。

有人说：生命其本身是无意义的，但偌大的世界有你不多，无你不少。当生命赋予了人，便注定会有意义了。人为了生存，为了活好、过好，便自然有了为生命不息的追求，而这种追求便富有了生命的意义。但生命这东西，它属于人只有一次，如能正确地运用它，让其在奋斗中闪耀出绚烂，在平凡中呈现出真实，那么，一次也足矣。可是，许多的人，却在游戏人生，蹂躏生命，连一次也不善于度过。正如：鱼儿生于水，死于水；草木生于土，死于土；人生于道，死于道。

不同的人，对于生命的意义，则各有不同。只有懂得生命真谛的人，才可以使短促的生命延长而富有真实的意义。那么，生命的真谛究竟是什么呢？在我看来，生命的真谛就是同世相处，与时俱进，随遇而安。

有的人，把自己的生命视为一支蜡烛，一生为了燃烧自己，照亮别人，常给人以光明，人们感谢他；有的人，把自己的生命视为一头奶牛，一生为了多吃草，多耕地，给别人多挤出些牛奶，多创造些丰硕的果实，给人以力气与健康，人们感激他；有的人，把自己的生命视为一本书，一生辛勤耕耘，积累知识，吃尽了苦头，榨干了自己的心血，为的是给别人增加营养和智慧，让别人活得轻松愉快，得以享受，其作用，不光是教育现代的人，而且还能教育和影响后来的人，拥抱正确的人生，人类记住他。

而有另外一种人，他们把自己的生命与权力捆绑，将一生视为金钱，为了权财的占有，不择手段，一生纷争，中饱私囊，损人利己，不管别人的死活，常常带给别人的是困惑，是人患，是灾难，是遗憾，是仇恨。这种人，无论对己，还是对别人，都是十分有害的，他们不仅在缩短自己的生命，同时也在伤害和践踏别人的生命。

纵观现实生活中，一些为官者，不能正义履行官德官责，采取种种不当手段，豪取强夺，结果，当钱财捞到手，随之自掘坟墓，把自己的政治生命葬之于自己的脚下，掩埋了一纹不值的年青的生命，成为了不耻于人类的人；一些无恶不作之徒，为了钱色而于生命不顾，走向了罪恶的深渊，即便抹黑了闪光的人生，甚至于血染断头台……这些人，不但丢权，丢钱，而且丢人，丢掉了做人的尊严，让灵魂哭泣，最终遗臭万年。像此类种种，为了生命的存活，又有什么意义呢！

其实，生命的真正意义是活得充实，活出自我，活出平安。俄国著名作家奥斯特洛夫斯基说：“人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致因为虚度年华而悔恨，也不致因为过去的碌碌无为而羞愧；这样在临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”虽然他所述的是把人的生命赋予了为人类解放事业奋斗而献身的意义，但对于我们当代的人们来说，同样具有人生重要的导向意义，那就是人的生命是不可虚度无为的。

生命由自己去主宰，谁不能主宰自己，永远是一个奴隶，甚至于溃临到生命的终结点。生命，如果能跟时代的崇高责任联系在一起，就会感到它无限的闪耀而永垂不朽。生命是一条艰险的狭谷，只有勇敢而正义的人才能通过。一个伟大的灵魂，在艰难的峡谷中就会强化自己的思想和生命的动力。

作为人，既然无可选择的到世，走上这么一遭，就得好好珍惜生命存在的价值。珍惜生命，就要好好珍惜今天，向往明天，让生命绽放火花，回报社会。

生命短暂，切不可猬琐偏狭。只有热爱生命的人，才是幸运而幸福的。

**生命的故事读后感篇二**

生命是一本精彩纷呈的书籍，每个人都在不断地书写着自己的故事。这个世界上，有许许多多的人，都有着属于自己的故事，而我也不例外。通过这些年的生活经历，我渐渐明白了生命给予我们的启示和教导，总结出一些心得体会。

第一段：生命的起点是坚信。

每个人来到这个世界上，都有着自己独特的起点。这个起点是坚信的力量。只有坚信自己的能力和价值，才能走出属于自己的道路。正如莎士比亚所说：“疑惧是脆弱之物，只有坚信才能战胜困难。”只有相信，我们才能勇往直前，不断寻找生命的价值和意义。

第二段：生命的奋斗是力量的源泉。

生命的旅程，不是一帆风顺的，总会遇到各种各样的困境和挑战。然而，正是这些困境和挑战，激发我们内心的无尽力量。正如李白所说：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”生命的奋斗是力量的源泉，让我们在挫折中不断成长，战胜内外的困难。

第三段：生命的转折是机遇的起点。

生命中的转折，常常是机遇的起点。在面对一次次的转折时，我们需要调整思维，学会从失败中寻找机遇。正如爱迪生曾说：“我没有失败，只有一万次找到失败的方法。”每一次转折都有可能带给我们更多的机遇，唤醒潜在的能力，推动我们走向成功。

第四段：生命的意义在于给予。

生命的真正意义在于给予。无论是通过知识的传播，温暖的关怀，还是善意的帮助，我们都能在给予中感受到生命的价值。正如达尔文所说：“生命的意义在于责任，而责任就是给予。”只有通过给予，我们才能在人群中获得认同和尊重，体验到生命的价值。

第五段：生命的终点是对自己的坚守与温暖。

生命的终点是一个人的坚守与温暖。在面临生命的终点时，我们需要对自己和他人坚守初心，温暖相伴。正如人类学家马悦然所说：“生命的终点并不是终结，而是进化。”生命中的每一个经历都为我们带来成长，我们需要在终点时，回望人生，回顾曾经的故事，为自己的付出和坚守感到温暖。

在生命的故事中，每个人都有属于自己的心得体会。要坚信自己的能力和价值，勇敢地面对挑战和困难，学会从失败中寻找机遇，以给予为出发点去感受生命的价值，最后，在生命的终点坚守自己的初心，感受到温暖和成长。只有这样，我们才能过上一种充实而有意义的生活，书写出与众不同的精彩故事。

**生命的故事读后感篇三**

有这样一个故事。

有人问：世界上什么东西的力气最大？回答纷纭得很，有的说象，有的说狮子，有人开玩笑似的说，是金刚。金刚有多少力气，当然大家全不明白。

结果，这一切答案完全不对，世界上力气最大的是植物的种子。一粒种子能够显现出来的力，简直是超越一切的。

人的头盖骨结合得十分致密，坚固。生理学家和解剖学家用尽了一切的方法，要把它完整地分开来，都没有成功。之后忽然有人发明了一个方法，就是把一些植物的种子放在要剖析的头盖骨里，给与温度和湿度，使种子发芽。一发芽，这些种子便以可怕的力量，将一切机械力所不能分开的骨骼，完整地分开了。植物种子力量之大如此。

这也许特殊了一点，常人不容易理解。那么，你见过被压在瓦砾和石块下面的一棵小草的生成吗？它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面的石块如何重，石块与石块之间如何狭，它总要曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来。它的根往土里钻，它的芽往上面挺，这是一种不可抗的力，阻止它的石块结果也被它掀翻。一粒种子力量之大如此。

没有一个人将小草叫做大力士，但是它的力量之大，的确世界无比。这种力是一般人看不见的生命力。只要生命存在，这种力量就要显现，上面的石块丝毫不足以阻挡它，因为这是一种“长期抗战”的力，有弹性，能屈能伸的力，有韧性，不达目的不止的力。

如果不落在肥土中而落在瓦砾中，有生命的种子决不会悲观，叹气，它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草，才能够对那些玻璃棚中养育的盆花嗤笑。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**生命的故事读后感篇四**

生命是一个奇妙而宝贵的礼物，每个人的生命都有着自己独特的故事。在生活的起起伏伏中，我从自己的经历中也汲取了许多宝贵的人生经验和体会。

首先，生命是一场旅程，我们每个人都在这个旅程中扮演着独特的角色。旅程中有时会充满阳光和欢笑，有时却又弥漫着阴云和泪水。在这个旅程中，我们会遇到各种各样的人和事。有的人会陪伴我们一生，有的人只是短暂路过。无论是哪种遭遇，每个人的离开和到来都是有意义的，都是给我们带来了宝贵的人生经验和教训。因此，我们要学会感恩并珍惜身边的每个人。

其次，生命是一个成长的过程。每一段经历都是我们成长的机会。在成长的过程中，我们会遭遇许多困境和挑战。但正是这些困境和挑战让我们变得更加坚强和成熟。我还记得小时候，我总是害怕面对困难，总是躲避责任和挑战。然而，随着岁月的增长，我渐渐明白了成长的必要性。现在，当我面对困难时，我会勇敢地迎接挑战，因为我知道只有这样才能变得更加强大。

第三，生命是一个归宿的过程。无论我们在这个世界上度过多少岁月，最终肉体会逝去，但灵魂将带着它的故事继续前行。生死是生命最后的归宿，然而，生命不仅仅只是存在于有形的身体上，更重要的是存在于无形的思想和灵魂中。每个人都会留下自己的足迹，留下自己的故事。因此，我们要珍惜每一天，活出自己独特的人生故事。

第四，生命是一场修行。面对生活中的各种考验和磨难，我们需要坚守信念，不断修炼自己的心灵。修行可以是内心的修炼，也可以是外在的实践。无论是面对人际关系的困扰，还是面对世俗的浮躁，我们都需要持之以恒、不断学习、不断提升自己的修养和品质。

最后，生命是一段无悔的旅程。无论我们的故事如何，我们都应该以积极、乐观的态度去面对，去承担。因为只有这样，我们才能真正享受到生命给予我们的一切。在我自己的生命旅程中，我也曾陷入过低谷，也曾感到迷茫和彷徨。然而，我时刻提醒自己要坚持乐观向上，要相信每一个挫折都会有一个收获。只有这样，我们才能用心去经营我们的生命，创造我们独特的故事。

总之，生命是一个奇妙而宝贵的礼物，每个人都有自己独特的故事。无论遭遇什么样的困难和挑战，每个旅程都是值得珍视和感恩的。在这个过程中，我们要学会感恩、成长、接纳和坚持，活出自己无悔的故事。因为只有这样，我们才能真正享受到生命给予我们的一切，让我们的生命在它的终点时充满无悔的美好。

**生命的故事读后感篇五**

生命的故事——一部讲述人生轨迹的影片，以真实感人的方式，讲述了不少人事、风云、生离死别的故事。这部影片的出现，给人们留下了深刻的印象，也为人们的生活带来了无限的感悟。

第一段：生命的真谛。

本片讲述了人们的成长经历，从童年的快乐，到青春期的迷茫，再到逐渐成熟的过程中，我们发现，生命所追求的不同，但感情依旧相同，生命的真谛是爱。爱，不是单纯的别人可以给我们的，更是我们自身感受到的，内在的力量，爱让我们勇敢，勇敢去面对困难，坚定我们追求幸福的信念，就像影片中的人物，他们经历了重重的困难，但是他们铸就的坚强和爱，成就了持续的梦想。

第二段：可怕的人生阶段。

影片中许多故事，都是跟与生命的开始和结束相关，特别是想到自己的爸爸或者妈妈的病逝，难免感慨万千。在人生的最后时刻，他们所说的话，都在深刻的激起人们的思考。没有人愿意去面对病痛离别，也没有人能够远离死亡的威胁，所以，生命是如此的短暂。在一开始选择了爱，选择了努力，过上了积极努力而有价值的人生，能够睡在微笑中永远安息，不枉度过一生。我们需要感激生命教给我们的一切，珍视当下，好好生活。

第三段：坚韧与敬畏。

在影片中，有一些人经历了磨难，却依旧凭借自身坚韧的意志力追求着自己的梦想，比如乔布斯，他坚韧地经历着创业的困难，结果成就了一个从人性到技术的巨无霸企业。而有的人因为病魔而辞世，但是在面对死亡的时刻，他们所表现出的敬畏和镇定，令人振奋，更为人们感动。影片中，这些因为不同理由而奋斗的人们，给我们带来更多鼓励和教导，让我们意识到，生命不是暴风雨时的目标向前，而是在风中坚定的前行。

第四段：共情的力量。

影片中的人们的痛点、挑战、伤痛以及坚持和成就，都是我们所能够共情和理解的。我们必须承认，生命并不是一种比拼或竞争，而是我们需要在这个世界上尽最大的努力，尽我们所能，努力去奋斗、去爱，去完成我们能做的一切。这样，我们才能够产生共感和情感的联系，让我们彼此都能够推进、帮助、支持和安慰。

第五段：感恩与祝福。

各种别具一格的故事，都表明一些关键的信仰，比如“愿你生命的每一个旅程，都像是太阳般灿烂”，“相信你选择的人生道路”等等。影片中的故事都在讲述着人生中的某些部分，将人们最善良、最美好的东西描述地活生生地呈现出来，让我们充满了感恩和祝福。只有在完全感知到这些美好的部分，我们才能够真正地日拱一卒，默默前行。

总之，影片《生命的故事》让我们感悟到生命的真谛，教会我们珍惜当下，坚韧不拔，感恩前行，激励我们追求自己的梦想，积极面对人生中的不同阶段。我们相信，只要大家对生命、对未来发自内心地充满着爱，无论前方有多少障碍，我们都能够坚韧不拔地一步一步走向成功！

**生命的故事读后感篇六**

他叫张由来。

今晨在照相的时候，为了引起大家注意看镜头，就自动站在照相机后面，举起截断的残肢做胜利的姿势，面带微笑说：“看这里，耶！”

初中时期，他是一个坏孩子，抽烟、打架、喝酒、飚车，不良少年会的他都会。他是么儿，小学六年级时，就会跷家、逃学。如果父母骂他，他就偷妈妈的机车，咻的！飙着车走掉了！

三年的初中生涯，断断续续的，读了五年才毕业。

十七岁那年，因为架设电话线，触及一万一千伏特的高压电，让他截掉了双手，只剩半节小手臂。这个突如其来的打击，改变了他的人生。

一两年的时间，他适应了残而不废的生命。

因为在基金会的接引，张由来目前在分会的总务组担任志工，负责总务、音控、环保跟车、帮忙运送货物，他开朗幽默的说：“大家都叫我押镖师。”

一次，他在医院复健科，有一个爷爷在练习丢沙包，他就蹲在爷爷前面，晃一晃他的双臂说：“爷爷！加油！做好的话，我表演打行动电话给你看。”

爷爷做得好，他就用那半节手臂拍手，呀！也有响声耶！如果爷爷把装沙包的盒子拉过来，他就说：“爷爷，你作弊！”“爷爷，把手伸直，绕过大腿，很累就做深呼吸！”“有进步！今天得九十分，不错！不错！休息一下！”

他很温柔的鼓励爷爷要忍耐，要多做，并伸出那半节手臂和爷爷握手说：“顺走。”

像张由来这样认命、爱生命的，真是生命的勇者。

**生命的故事读后感篇七**

生命，是多彩的。不同的人，不同的故事，却都承载了生命的意义。从这一集的故事中，我看到了生命的美好和脆弱。

第一位主角是一只年轻的鲸鱼。它在海洋中独自迁徙，但面临着艰难的困境。虽然它克服了种种困难，最终成功达到了目的地，但生命的脆弱和无常也在这个过程中被体现出来。我们应该珍惜自己的生命，同时也要尊重并呵护其他生命。

第二位主角是一个非洲女孩。她生活在一个贫困的村庄中，每天的生活十分艰辛，但她对生命的热爱和坚定的信仰驱使着她前行。我被她磨难中不屈不挠的精神所感动。生命可以很苦，但我们可以选择积极面对生命中的一切挑战。

第三位主角是一只小羊。它在冬天出生后，与母羊一起度过了美好的时光。然而，当它长大后，就要面对生死考验。任务困难，但它必须去面对。它用一生的勇气和决心完成了它的使命。生命中有时我们不得不做出艰难的选择，而我们的勇气和决心才是我们的后盾。

在第二集的故事中，三个主角的经历令我感受到了生命的美好、勇敢和爱。

第一位主角是一只灰熊。它全年都会作为夏季的粮食储存，为了过冬。虽然它在储存过程中面临种种的困难，但它始终坚持下来，过了一个安稳的冬天。我们在生命中也需要做出一些准备，以应对未来的挑战。

第二位主角是一个小孩。他在逃避暴力时被迫逃离了家园，成为了一个难民。虽然他的生活非常困难，但他从未放弃追求自己的梦想。在困境中保持希望和坚定是很重要的，这样我们就可以迎接未来的挑战。

第三位主角是一头雄狮。它的生活虽然充满危险，但有着无微不至的爱和关注。最后，它的家人和孩子帮助它克服了挑战，生命也因此得到了延续。在生命中要始终保持对亲人的爱和关注，这是我们努力向生命奉献的一种方式。

第三集的故事中，三个主角的经历给我带来了对生命的深刻认识：生命的意义在于尊重、相互关爱与保护环境。

第一位主角是一只贪玩的猴子，但它往往没有意识到它的行为对其他生物造成的损害。这像提醒我们，生命中的每个人都需要尊重自己和其他人，以创造和谐的生活环境。

第二位主角是一只松鼠。它在和其他食物富足的生物打交道时克服了巨大的困难，充分展示了自己的天赋和勇气。生命中，我们要在逆境中创造自己的机会。

第三位主角是一只小企鹅。它的生活环境因环保问题而受到威胁。但在人类的帮助下，它和其他企鹅得以生存。保护环境是我们应该尽的责任。

第四集以一种启示性的方式让我们看到了生命中的智慧。

第一位主角是一只母鸟。它用勇气和无私的行动，保护了自己的家庭。生命中，我们应该鼓励自己并为他人奉献，同时也要维护自己的权益。

第二位主角是一只生活在热带雨林中的猩猩。猩猩表现出深邃的智慧，并在它的家庭中对年幼的猴子起到了很好的榜样。生命中，我们应该学会如何运用自己的能力，以提高自己和普通人的生活水平。

第三位主角是一只漂流在海洋中的乌龟。它经历了很多的风雨波浪，却依然能够坚持自己的前进方向。生命中有时候我们需要毅力和持久力，以在任何环境下都勇往直前。

第五集告诉我们，生命中最重要的是关注、理解和信仰。

第一位主角是一只还未孵化出壳的鸟蛋。这是一段关于孵化和生命起源的故事。生命中我们要持续关注自己和他人的成长，因为这是我们共同的使命。

第二位主角是一个幸幸乐乐的年轻女孩，她虽然有家庭和社会的支持，但依然需要克服很多困难来实现自己的梦想。生命中我们要有信心，勇气和耐心，以在追求自己的梦想时提高自己。

第三位主角是一只友好和体贴的黑猩猩。它常常在其他猩猩不协调时开始着手沟通。生命中我们需要尊重理解和包容他人，从中找到更美好的人生和生命的意义。

最后，每个人的故事都是独一无二的。我们应该珍惜自己的生命，保护、尊重、关注其他生命，理解和信仰，以共同创造更加美好的未来。

**生命的故事读后感篇八**

卡尔，美国历史上第一个黑人潜水员，第一个黑人一级军士长。成名后的卡尔，自然受到多方的“青睐”，有记者问：“你是怎么成长起来的？”

卡尔没有马上回答记者的提问，只是谈了自己的经历。

经过多番努力，16岁的卡尔终于成为了新泽西州的潜水员，这让他兴奋不已。可第一次理论考试，只上过七年级的卡尔考了37分。37分，在班上是个什么名次，卡尔心里比谁都清楚。正当他十分丧气的时候，校长找来了，警告说：“要是下次再不及格，开除！”

卡尔怔怔地看着校长，心里默念着：“我就不相信赶不上白人士兵！”

礼拜天，白人士兵们三五成群地开车去镇上喝酒、狂欢，卡尔却以打扫卫生作为交换条件，请求图书馆管理员允许他48小时待在这里自习。晚上，他们邀三约四去聚会，卡尔却孤灯只影地在啃着书本。

功夫不负苦心人，第二次考试，卡尔得了94分。

潜水课上，白人士兵潜水的时间是3分钟，可校长要求卡尔在水里呆的时间至少在5分钟以上。未入水前，校长就戏谑卡尔：“黑小子若能活着上来，我的头发就要白了。”

事实上，每次潜水，卡尔在水里呆的时间都在5分钟以上。

毕业考试里，有一道特别的训练课题——士兵们必须潜到300米下的海底，将随即沉入的工具包里的零件组装好，并送上甲板，才算合格。

原来，校长刻意用利刀割破工具包，然后扔进海里。那些小阀门、小零件、小螺丝，天女散花般散落在黑暗幽深的海底，卡尔必须将它们一个一个从沙子、淤泥里找出来，才能进行安装。这样一折腾，不延长时间才怪。

“要感激的是校长！他是我生命中的好人。如果没有他，我会像许许多多白人士兵一样，默默无闻！”卡尔向记者们透露着自己的心迹。

“我所知道的事实，不像你所说的那样！”有记者直言不讳地说：“因为你是黑人，校长一直在轻视和排斥你。他的所作所为，都是在想方设法地整你！”

“不！”卡尔认真地说：“恰恰是这种整人的近乎没有人性的训练，成全了我。在训练时，我始终把校长看成一个严厉的教练；把他对我的轻视和排斥，当成了巨大的动力。如果没有它，在冰冷的海水里，我会瑟瑟发抖，一事无成。”

生活中，我们难免遇到像校长那样的“好人”。在遭遇不公或轻视时，如果能像卡尔一样，将所有的不公与轻视化成一股奋进的动力，就不怕成功不来敲门。

**生命的故事读后感篇九**

杰克是一位做小买卖的生意人，他每天早晨都会向上帝祈祷。他的生意越做越好，越做越大，他依然每天早晨向上帝祈祷。没有几年的光景，杰克就成了富翁，但他还是每天早晨向上帝祈祷。

一天，杰克家突然遭遇火灾，所有的家产被烧了个精光，他也被无情的大火吞噬了宝贵的生命。

杰克见到上帝，愤愤不平地说：“上帝，您也太不仁慈了吧，怎么忍心看着大火烧光了一切，还结束了我的生命，难道我对您的敬拜还不够吗？”

上帝轻轻摇摇头：“我已经尽了最大努力解救你了，只是你没有感觉到罢了。”

杰克一愣：“什么？”

上帝微微一笑：“我把你从梦中叫醒，打开了一条安全通道，还争取了逃离的时间。”

杰克深思了一会儿：“上帝啊，您争取的时间也太短了吧！我根本没有机会逃离现场。”

上帝依然微笑着说：“时间足够你逃离现场三四个来回啊，你都做了些什么呢？”

杰克低着头，左手紧紧握着右手，从喉咙里挤出一句话：“我只想能带出更多的钱……”

**生命的故事读后感篇十**

近年来，纪录片成为了人们文化生活中不可或缺的一部分。《生命的故事》是其中一部备受追捧的纪录片，其通过全球采访的科学家、动物保护主义者、自然界的爱好者等多方面视角，呈现自然界中千变万化的生命。生命的故事第一集，也不例外，其中将展现的是地球上最古老的生命的形态——真菌。

第二段：详细阐述第一集中呈现的真菌世界。

人们称真菌为世界未知的角落，这也意味着我们到目前为止对真菌的认知还相对较少。纪录片中展现了许多奇妙的真菌。所有的真菌都没有根、叶和花，这就意味着它们必须与其它生物合作才能生存，同时还必须对其它生物进行响应和繁殖。比如，在澳大利亚，一种特殊的钉芒菌，并通过非正式合同榫接棕榈，以在某种程度上吸取其养分，将其租借了整个棕榈树。另外，在北美洲的草叶树上生长的一个无脚球菌，主要是通过横跨其跨度比桥梁还要大的枝干，来实现自己移动的目的。

第三段：真菌带给人类的启示。

纪录片的第一集所展现出来的真菌世界，唤醒了我们对于生命多样性的认知。人类千百年来以自我为中心，以自然的利用作为自己存在的基础，往往忽略了植物、动物、微生物等其它生命形式。真菌的世界揭示了人类自诞生以来未曾察知的东西，并由此带来了人类基于尊重生命多样性的启示。同时，真菌在它们的过程中与其它生物的交往，也让我们不得不深思：在生存之路上，交流与互惠都是全球共同生存的基础。

第四段：真菌的保护。

真菌的生态与地球大气固定有着的密不可分的联系。科技飞速进步的年代，人类的生活质量不断提升着。仿佛人性的这种进步与保护地球资源环境之间这两条路线之间是互相牺牲的。但是，事实上，草原生态的轻信，食物生产工艺的变迁、大规模的石蚀，导致全球每十年中失去了薄层的两个真菌种类。在纪录片的尾声，它的奉献者们呼吁人们保护真菌的多样性。

第五段：总结。

至此，第一季的《生命的故事》上映，引起了广泛的社会关注，而纪录片所展示的，正是自然世界之绚烂。真菌的世界并不与我们无关，相反，我们与其共同生活在这个星球上，并展现生命多样性的态度，迎接生命的多彩世界。

**生命的故事读后感篇十一**

人生如同一本书，每个人都有自己独特的生命故事。而这个故事，不仅是我们与外界的互动，更是我们与自己的对话。在这个过程中，我们会经历成长、奋斗、失落与坚持。而通过回顾自己的生命故事，我发现了许多宝贵的体会与心得。

首先，生命故事教会了我如何眺望未来。我们每个人都有梦想和目标，而生命故事就是实现这些梦想的蓝图。当我回顾自己的生命故事时，我发现自己曾经想要成为一名医生。尽管最终没有实现这个梦想，但是我从中学会了如何设定目标，制定计划，并朝着自己的目标努力。生命故事告诉我，只要坚持努力，不断调整自己的方向，就能不断迈向成功的道路。

其次，生命故事让我明白了坚持的力量。人生中常常会遇到困难与挫折，但是只有坚持下去，才能真正取得成功。我曾经面临过失败的经历，但是这并没有打击到我的信心。通过回顾这段经历，我发现坚持是成功的关键。只有坚定信念，勇往直前，才能跨越困难，书写属于自己的辉煌篇章。因此，无论遇到什么样的困难，我都会勇敢地面对，坚持到底。

然而，人生的道路上并非总是一片顺遂。在生命故事中，我也经历过失望与挫折。曾经有一段时间，我感到迷茫和失落，不知道该如何继续前行。但是通过回顾自己的生命故事，我发现这些挫折和失落只是人生中暂时的经历，不代表我的一生。在这个过程中，我学会了调整自己的心态，从失败中汲取教训，并重新振作起来。生命故事告诉我，只要不放弃希望，总会找到新的机会，重新展开征程。

最后，回顾生命故事还让我学会感恩与珍惜。在我成长的过程中，有很多人给予了我帮助和支持，让我走到了今天。通过思考自己的生命故事，我明白了生命中那些温暖的陪伴和关怀的珍贵。因此，我更加懂得感恩，学会珍惜与回报。无论是家人的关爱，朋友的友情还是与他人的交往，我都尽量去关心、支持和帮助他们，以回馈他们对我的关爱和帮助。

总结来说，生命故事是一份宝贵的财富，是我们与自己对话的记录。通过回顾生命故事，我体会到了如何眺望未来、坚持努力、面对挫折和珍惜瞬间的重要性。无论人生道路如何曲折，只要保持一颗感恩和珍惜的心，我们就能不断前行，书写更加精彩的篇章。生命故事是我们与人生的契约，让我们一起认真经营这个最为珍贵的故事。

**生命的故事读后感篇十二**

这是我从一位熟人小周那里听来的故事。她是一位护工，一个星期前刚刚送走了一位雇主，是一位年轻的女人，才26岁，却不幸得了胰腺癌，已经是晚期了。因为家里还有小孩子，所以打算在医院度过最后的时光。女人说，她不能从家里“走”，她不想让那个温暖的家留下死亡的痕迹。

女人的这个病很折磨人，疼痛度指数高，疼痛之后，就连走路的力气都被抽得一干二净，女人几乎下不来床了。可是这天小周按时去医院接替女人的丈夫时，发现女人和她丈夫一起不见了，小周等了好久才见两人回来，出去走了一圈，女人原先苍白的脸上竟然泛起一点精神的红光。等丈夫走后，女人告诉小周，刚才她和丈夫去银行了，从前家里的存款都放在她的手里，今后存款这些事都得丈夫自己去跑了。她把存单换成了丈夫的名字，又让丈夫自己设了新的密码，一个他所能记住的密码。女人开心地说，丈夫输入密码时，对坐在一旁的她故作谨慎地说：“不许看！”于是她乖乖地笑着说：“好，那我不看！”其实她看见丈夫在输新的密码时，大滴大滴的眼泪砸在密码小键盘旁边。柜台里的银行柜员不解地看着他们，可是她哪里明白，这是一种生与死的移交呢。

过了两天，小周在女人的强烈要求下陪着女人回了一趟家。家里没有女人操持，显得凌乱无章，但还是能够看出昔日的温馨。女人叹口气，努力地想要收拾收拾房间，但她站立的力量几乎都失去了。小周见了，做出一个决定，她让女人坐在沙发上休息，然后开始帮女人收拾房子。小周和女人都明白，这差不多是女人最后一次回来了。

清扫完毕，要走了，锁好门，女人频频回首看着越来越远的家，直到再也看不见为止。小周虽然见惯了生死离别，但女人的难舍与留恋却让她泪如泉涌。

回到医院后的第二个星期，女人在半夜突然走了，走时还不忘给小周留件礼物，让丈夫转交给她。那是一个崭新的从韩国带回来的钱包，那天小周帮忙打扫卫生时见过的，小周随口夸了一句这钱包可真精致呀！女人却记住了。

小周送走过好几个雇主，但对这个女人却是永远不能忘记，她的年轻，她对生活那种精致的热忱，一直持续到她生命最后一刻。小周说，女人的枕下一直放着一把半月形的檀木梳子，每次疼痛之后，女人会用这把梳子梳一梳因为翻来覆去而揉乱的头发。小周说，她教会了自己，活着是多么美好，每一秒钟都得去珍惜。

**生命的故事读后感篇十三**

生命是一本厚重的书，每个人在其间都有自己独特的故事。这些故事见证了我们一步步走过的岁月，记录着我们的成长与奋斗，同时也给我们带来了许多珍贵的心得与体会。在我们的生命旅程中，我们也许会经历苦难与挫折，但正是这些经历锻造了我们的意志，让我们变得更加坚强和勇敢。下面，我将分享我对生命故事的心得体会。

第一段：故事的起点。

每个人的生命故事都有一个起点，这个起点承载着我们的过去和成长的种子。对我而言，我的起点是在一个喧嚣的城市里。我出生在一个普通家庭，我的父母辛勤工作，为了给我提供更好的生活。在我的童年，我非常调皮捣蛋，经常伤害自己但我总是被我的家人包容和关爱。这段经历教会了我关爱他人，与人为善，并尊重他人的选择与权利。

第二段：困境与逆境。

生命中难免会遭遇困境与逆境，这些挑战可以让我们成长，也可以让我们变得更加坚强。在我的生命故事中，我曾遇到了许多挫折和失败。最初的我总是因为失败而沮丧，但随着时间的流逝，我渐渐明白了困境和失败的重要性。它们给我提供了学习和成长的机会，让我明白成功并非唾手可得，需要努力和坚持。在每一次挫折中，我都学会了站起来，勇敢面对，迎接生活的挑战。

第三段：成长与变革。

随着岁月的流逝，我在生命中经历了许多重要的转变和成长。我毕业于大学，开始步入社会，这是我人生中的一个重要的转折点。在我的职业生涯中，我学到了许多关于工作和人际关系的知识。通过与不同背景的人交往，我学会了如何与人相处，尊重与欣赏每个人的独特之处。这段经历奠定了我成为一个成熟、善解人意的个体，教会了我如何适应和应对不同的环境和人际关系。

第四段：家庭与爱。

在我的生命故事中，家庭和爱是我永恒的支持和动力源泉。我的家人给了我无尽的爱，无论是在我困难的时候还是成功的时候，他们总是在我的身边支持我。在我的家庭中，我学会了如何关心他人、乐于助人，并珍惜与家人相处的每一刻。我的家人是我人生中最重要的一部分，他们的爱和支持让我感到无比幸福和满足。爱是生命中最珍贵的财富，只有在爱的滋养下，我们的生命故事才能获得真正的意义和价值。

第五段：展望未来。

每个人的生命故事都在不断地写下，我们应该勇敢地面对未来，追求自己的梦想和目标。我相信，只要我们坚定信念，努力奋斗，就一定能够实现自己的人生价值。未来是未知的，但正是因为不确定性，我们才能拥有机会去创造美好的生活。我希望通过不懈努力和奋斗，能够成为一个有益于社会的人，能够为他人带来快乐和帮助。同时，我也希望能够保持对生命的热爱和好奇心，不断追求自我提升和努力。

总结：

生命是一本书，每一个人的故事都不尽相同。通过自己的生命故事，我们可以学到许多宝贵的经验和教训。无论是困境和挫折，还是成长和变革，都是生命中不可或缺的一部分。通过关爱、努力和坚持，我们能够书写出属于自己的精彩人生。让我们怀揣梦想，勇敢迎接未来的挑战，以我们的行动为这本生命书续写精彩的篇章。

**生命的故事读后感篇十四**

生命也许就是一些年龄的经历。年龄的不同使我们有了生命的不同阶段，使我们的生命像一棵棵树木，有了年轮与四季，有了根与果实，有了幸福与痛苦。在每个生命的开端，都充满了希望，充满了生机和可能性，而过了成长期以后，生命力就开始衰弱了，随着年龄的增加，希望与可能性都会越来越小。

非洲的大象衰老了，会在象群不远处找一个地方自动躺下来。一头大象一天是要食掉好多水草的，躺下来的大象便不再食用周围的水草。它要把它们留给后代。它已经十分衰老了。衰老得奔跑不动了，蚊蝇在它的眼角处恣意飞舞，它疲惫的眼睛望着欢腾着生命景象的象群，看象群经过它的身边。年幼的象会用鼻子抚触它们的老祖父或老祖母的身体，仿佛在向它告别，然后它们从它的身边走远了。

**生命的故事读后感篇十五**

作为一个幼儿园老师，我每天都跟孩子们在一起度过快乐而充实的时光。在与孩子们相处的过程中，我不仅教给他们知识和技能，更重要的是通过讲述生命故事，让他们明白人与自然、人与人之间的紧密联系，懂得我们应该如何尊重生命和与之和谐相处。在这个过程中，我得到了很多感悟，下面我将分享我在幼儿园生命故事教育中的一点心得体会。

首先，生命故事教育能够激发孩子们的好奇心和学习兴趣。幼儿园的课程设置并不只局限于传统的学科知识，而是注重培养孩子们的综合素质。通过讲述有关植物、动物和自然界的生命故事，孩子们对于生命的产生与激励产生了浓厚的兴趣。他们在倾听故事的同时，能够从中学到很多新的知识。有一次我给孩子们讲述了蝴蝶从蛹变成成虫的过程，孩子们听得津津有味，并且在故事之后，他们都有提出了很多问题。他们想知道为什么蝴蝶的翅膀是彩色的、为什么喜欢花蜜等等。这种充满好奇心的求知欲，促使他们主动去了解和探索更多的知识。

其次，生命故事教育能够培养孩子们的观察力和思考能力。在讲述生命故事的过程中，我经常鼓励孩子们观察周围的事物，尤其是自然界的现象。通过观察和思考，他们能够把所听到的故事与现实生活相联系，加深对所学知识的理解。有一次，我给孩子们讲了一只青蛙在钻进泥土中休息和度过冬天的故事。之后，我带他们去了湖边，让他们观察周围的青蛙。通过观察，他们发现有些青蛙停在了水边，而有些青蛙则躲藏在水中。他们思考为什么会这样，我引导他们想到了之前讲过的故事。这样，孩子们在实践中加深对故事的理解，培养了他们的观察力和思考能力。

再次，生命故事教育能够培养孩子们的保护意识。通过讲述有关植物、动物和自然界的故事，我们不仅让孩子们了解了生命的奇妙和脆弱，更让他们明白了我们应该如何保护生命。通过故事中的角色扮演、手工制作和绘画等形式，我们让孩子们参与到保护生命的实际行动中。有一次，我给孩子们讲了一只狗因为没有食物和水而饿死的故事。之后，我组织孩子们一起制作食物和水的容器，并放在了校园的角落。孩子们积极参与，他们亲手制作并放置食物和水，从中深刻体会到保护生命的重要性。

最后，生命故事教育能够培养孩子们的情感与价值观。通过讲述生命故事，我们提供给孩子们正面的情感体验，培养他们的情感表达与交流能力。同时，故事中所传递的价值观念也对孩子们产生了积极的影响。有一次，我给孩子们讲述了一只小松鼠坚持不懈努力寻找食物的故事。故事中的小松鼠因为勇敢和坚持而获得了成功。孩子们在听完故事之后，纷纷表示自己也要像小松鼠一样努力，不怕困难，坚持追求自己的目标。

通过幼儿园生命故事教育，孩子们不仅从中学到了很多新的知识，更培养了观察力、思考力、保护意识和情感与价值观。这种教育方式注重培养孩子们的综合素质发展，塑造他们全面发展的人格。我深深地体会到了生命故事教育的重要性，也更加坚定了我作为一名幼儿园老师的责任感和使命感。希望通过这样的教育方式，我们能够培养出更多热爱生命、关爱他人的优秀人才。

**生命的故事读后感篇十六**

在古印度，一名死囚在临刑前突然被告知：如果他能端着满满一碗水绕着皇宫走上一圈而滴水不洒，国王就会赦免他。消息传出后，很多百姓都围着皇宫观看。

皇宫周围是高低不平的石子路，还有几十级上上下下的台阶，要想端着满满一碗水走上一圈而滴水不洒，实在是几乎不可能做到。

人们一边观看一边起哄：“摔了，摔了，再走三步就要摔了！”但死囚却好像根本没听到，他死死地盯着碗里的水，一步一步走了大半天，竟然走回到了出发点，而且一滴水都没有洒出来。

人群沸腾了，国王也非常高兴，他问死囚：“你怎么就能一点水不洒呢？”

死因囚答说：“我端的哪里是水，分明是我的命啊！”

是啊，我们很多人都觉得生命是漫长的，不知道珍惜，在光阴的流逝中将其白白浪赞掉。

但是，如果将生命浓缩成一碗水，却恐怕没有多少人再愿意去挥霍。

**生命的故事读后感篇十七**

我曾经以为生命是一场游戏。从我出生开始，我的命运早已被设定好了，无论我如何尽力，我也始终是穷人的孩子，注定成不了大事因为我的生命是渺小的，像沙漠中的一粒粒的细沙。当时，我明白，我自幼就是个穷孩子，就是有何过人之处，没钱就是没用。我有无数次轻生的想法，我总觉得我比同龄的人承受的痛苦多，比同龄的人懂的多。自从我读了这个故事：

生有一个叫黄美廉的女子，从小就患上了脑性麻痹症。这种病的症状十分惊人，因为肢体失去平衡感，手足会时常乱动，口里也会经常念叨着模糊不清的词语，模样十分怪异。医生根据她的情况，判定她活不过6岁。在常人看来，她已失去了语言表达能力与正常的生活条件，更别谈什么前途与幸福。但她却坚强地活了下来，而且靠顽强的意志和毅力，考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。她靠手中的画笔，还有很好的听力，抒发着自己的情感。在一次讲演会上，一位学生贸然地这样提问：“黄博士，你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己?你有过怨恨吗?”在场的人都暗暗责怪这个学生的不敬，但黄美廉却没有半点不高兴，她十分坦然地在黑板上写下了这么几行字：

一、我好可爱;。

二、我的腿很长很美;。

三、爸爸妈妈那么爱我;。

四、我会画画，我会写稿;。

五、我有一只可爱的猫;……。

最后，她以一句话作结论：我只看我所有的，不看我所没有的!读了这个故事后，我明白了：

生命，是一个有血有肉的字眼;生命，创建了有喜有悲的人生;生命，留下了一个消失却又不被磨灭的痕迹;生命，是造就这个芸芸众生的大千世界。生命的意义并不在于他是否完美，而是在于他的存在和过程。有人说：“我不是什么伟人和名人，我的一生非常平凡，难道也值得称颂?”是的，你虽然不像爱迪生、贝尔、牛顿、爱因斯坦一样的伟人，可以名垂千古，但是，你有为自己未来努力的奋斗吗?生命不分贵贱，只要你做了，纵使他并非完美，纵使他非常平凡，但他依然是一首美丽的乐章。你就如一个个音符，人生就如五线谱的痕迹，穿过他，生命就谱写了一首完整的乐章。

有了生命，生活中的每一件事才有可能发生，生活中的每个人才可能相遇。就是这些小小的音符，才谱写了生命这首永恒的乐章!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找