# 2025年游子吟读后感(通用19篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-07-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。游子吟读后感篇一我爱读书，但我更爱读古典诗文。...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**游子吟读后感篇一**

我爱读书，但我更爱读古典诗文。因为读诗可以丰富我们的知识，陶冶我们的情操。在这五年的学习生涯中，我学习了很多的古诗，有《池上》、《望庐山瀑布》、《春晓》……这些古诗无不向人们述说着中华悠久的文化。如明灯盏盏，照我前行，使我在文化的天地里学到了更多的知识，受到教育的熏陶。其中，令我最难忘，就是二年级时所学的《游子吟》。

一听到《游子吟》我就感觉一股暖流涌在心头，这就是孟郊写的一首关于赞美母亲的诗。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”诗中写了诗人要外出远门时，母亲对儿子的不舍，临走前，母亲在油灯下一针一线地为儿子缝衣服的情景。表现出无私、伟大的母爱。

从那以后，我每天都帮父母做一些力所能及的家务，即使累得大汗淋漓，也不怕。当我看到父母疲惫时，我就主动去帮他们捶捶背，揉揉肩……这时，我看到父母露出满意的笑容，好像在对我说：“孩子，你长大了，懂得了孝顺。”

我们是中华民族的儿女，应该把中华民族的传统文化发扬出去。作为中华民族的子孙，我们应该从小事做起，努力学习，长大后成为对祖国、对人民、对社会有用的人。

**游子吟读后感篇二**

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，唯恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这是唐朝诗人孟郊的《游子吟》。

每当诵读起这首《游子吟》，我心里便是满满的感动，满满的温暖，这让我想起了我的爸爸妈妈对我无微不至的关爱。

在我读幼儿园时，妈妈每晚都在灯下为我朗诵儿童故事，在妈妈温柔的诵读中，我甜甜地进入梦乡;在我读小学时，爸爸每天都按时接送我，无论刮风还是下雨，我坐在车后，爸爸高大的背影总让我感到无比的安全。

在爸爸妈妈的精心呵护下，我一天天茁壮成长，我也很想让爸爸妈妈感受我对他们的爱。我知道只要我听他们的话，好好学习，健康成长，就能让他们非常欣慰。平时我也会做些自己力所能及的小事，比如帮妈妈收拾衣物，给爸爸削个水果，帮劳累了一天的他们捶捶背……这一切也能爸爸妈妈开心不已。

是啊，花儿感恩雨露给了它绽放的机会，老鹰感恩蓝天给了它翱翔的领域，我们感恩父母给了我无微不至的关爱。如果世界上的每个人都能学会感恩，这个世界将会更加美好!

读后感大全汇总。

中外名著读后感汇总。

四大名著读后感汇总。

**游子吟读后感篇三**

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”我轻声吟诵着《游子吟》的诗句。

《游子吟》是唐代诗人孟郊写的歌颂母爱的一首诗。它讲述了诗人要远行，慈爱的母亲为他赶制新衣，一针一线细心地缝着，心里牵挂孩子不知何时才能回来。这首诗朴实自然，发自肺腑地唤起普天下儿女们关于母亲最温暖的记忆。

暑假，我参加了“迎奥运、我做主”夏令营活动。因为是“我做主”吗，所以我的行装都是自己准备的。夏令营第二天的行程是爬山，我起床后，发现外面正下着雨，有雨衣雨伞的同学都开心地准备爬山。我的心里焦急万分，怎么就没想到带雨伞呢？看来我只能留在宿舍看书了，我打开包找书，这时，我发现在包的底层，躺着我的花雨伞，我抓起伞就冲了出去。

我知道，伞一定是妈妈放进去的。我记得收拾行装时，我在包里放进了心爱的故事书、mp3、游戏机……就是没带伞。我总想自己“做主”，所以坚决拒绝妈妈为我做准备，妈妈任何一句提醒都会被我大吼“唠叨”、“烦死了”。妈妈一定是在我睡着后偷偷把伞放进去的，我想到这里，禁不住热泪滚滚。

**游子吟读后感篇四**

我最爱一首诗，唐朝诗人孟郊的《游子吟》。

读了这首诗，让我想起了妈妈对我的关爱。

去年，我发高烧40度，当时，妈妈正在杭州参加一个全国性会议，听说我病得厉害，她只好放弃这次难得的学习机会，连夜赶回无锡，直奔医院照顾我。因为当时我高烧不退，妈妈整夜都没合眼，不停地为我做冷敷和手部推拿降温，直到体温正常。

还有一次，我把棉袄弄坏了。夜里，我被修补衣服的声音吵醒了，睁开眼一看，只见妈妈正在补我的衣服，我说：“妈妈，困了您就睡吧！”她说：“不困。”但我从她疲惫的眼神里看出——她很困。

是啊！有妈的孩子像个宝，只要你用心，便会发现：你的身边到处都洋溢着父母的爱，是那么温暖，那么无私。

**游子吟读后感篇五**

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

小时候常常听见哥哥姐姐吟唱这首《游子吟》，只知道哇哇地学唱。慢慢的长大了，每当我读到这首诗时，我的眼前就会出现一位慈祥的母亲双手不停地飞针走线为将要出行的儿子赶制衣服，在儿子临行前缝了又缝，担心孩子此去难得回归，谁能像小草那样，可以报答春晖般的恩惠？这首诗歌千百年流传不断，深受人们的喜爱，把中华儿女孝敬父母、知恩图报的优良品质表现得淋漓尽致。

”岳母刺字“、”孟母三迁“母爱是如此伟大！

小时候总以为母爱是无用的唠叨。每天早上，天还没亮，妈妈催到：”起床了，七点了，上学要迟到了。”接着又唠唠叨叨的说：“上课要认真，东西要带齐，过马路要小心。”可现在因为在学校里，再也听不到妈妈的唠叨声，还真有点不习惯呢！原来有母亲的唠叨也是一种幸福呀！

小时候，每当夜深人静的时候，妈妈总会起来给爱踢被子的我盖被子；每当我难过的时候；妈妈总会千方百计的逗我笑；每当我遇上困难的时候打退堂鼓的时候，妈妈总会给予我鼓励与帮助。每天给我洗衣、做饭、教我做人的道理……都是妈妈！

啊！母亲世上最伟大的人，他不仅给我们生命，还把我们教育成人。“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草！”母亲像一把大伞，为我们撑起一片晴空；母亲就像黑暗中的一颗繁星，为我们照亮前途；母亲就想寒冬的一堆火，为我们带来温暖……现在我们长大了，母亲去一天一天的衰老。我想要报答母亲，但即使尽我们一生的心意也无法报答母亲对我们的爱。可怜天下父母心，可敬天下父母心！多多体谅母亲、以优异的成绩回报他们！

母爱如诗，让我们慢慢的吟唱。

我爱我的母亲！愿天下间所有的母亲幸福快乐！

**游子吟读后感篇六**

今天我读了一篇古诗：

游子吟。

（唐代）孟郊。

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

我们中国的古诗真是博大精通。这首诗选取了母亲为远行的儿女一针针一线线缝制衣服的细节，母亲生怕孩子迟迟不能回家，在外面奔波受苦，针角缝得密密的，好让孩子耐穿。这种关怀就像春天的阳光，哺育了小草。让小草显得生机勃勃，沐浴着阳光的小草，无论怎样都报答不了太阳的恩情呀！

赞美了母爱是无私，伟大的。不管老眼昏花，灯火灰暗，还要缝衣服，就算扎破手，不要继续缝，让儿子感到温暖。就像春天细细的牛毛雨，浇灌着我们，犹如冬天温暖的阳光，呵护着我们，哺育着我们，关爱着我们，培养我们成才，让我们开阔视眼，走向社会。母亲就像一位园丁浇灌着我们这些小幼苗健康成长，母亲仿佛是个大花园，里面的花朵让我们这些小蜜蜂采集更多蜂蜜，快乐成长。

这篇古诗让我们看到了母爱是多么无私，伟大的。我们要更加孝敬母亲，不要忘记母亲的教导，多多报答母亲。古诗文让我们懂得了更多的知识和道理。

**游子吟读后感篇七**

今天，我在课堂上学了唐代孟郊的一首诗，名叫《游子吟》。学了以后，我的心情久久不能平静，作者母亲辛劳地为儿子缝衣服的情景常出现在我的眼前。

这首诗描述了：一位慈母手中拿着针线正在为准备出门的儿子缝衣服。她担心儿子迟迟不能回来，就把衣服的针脚缝得密密的，使它更结实，更耐穿。

读完这首诗以后，我开始体会到母爱的伟大。母亲以前怎样对我好，怎样爱护我的事情渐渐浮现在我的脑海里。我想到：母亲平常经常为一点小事就骂我。在以前，我简直就是恨透我母亲了，觉得她一点都不爱我。但是现在我终于体会到母亲平常所做的一切都是为我着想。其实平时母亲不是在骂我，而是在教育我，让我辨清是非黑白。但是我却不领情，有时还会顶嘴。而母亲从两年前就开始自己孤单一人去深圳找工作。她赚了一点钱以后，就回来广州为我报学习班，让我学习更多的知识。然后又回深圳赚钱。

母爱是世界上最伟大的，诗中那慈祥的母亲是那样爱她的儿子，我的母亲又何尝不是呢？我的母亲不仅把整个地球送给了，让我生活在这五彩的地球上，还为我献出了自己的一切。我应该为我拥有这样的母亲而感到自豪，感到幸福和快乐。

这首诗让我难忘。因为这首诗让我懂得了母爱的伟大！

**游子吟读后感篇八**

从小班到现在，我们都学过许多古诗文，如《咏鹅》、《村居》等。这些古诗词不但让我们领略了诗的美妙，更让我明白了做人的道理。可是我还是喜欢富有感恩之情的《游子吟》“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

母亲，您的爱像雨水，像一首歌，润物无声，绵长悠远。母亲，我已经长大了，不用您来提醒了，您说：“自己的事情自己来做，可老是说今天学了什么？你会吗？作业多不多？上课有没有好好听？可我已经学会独立了。您虽文化不高，可您给我讲的每一个故事都让我面对生活大胆向前走，做人要诚实。”您说的每一句话我都牢牢的记在了心里，因为那是我成长的足迹。您是太阳，我是小草。太阳照耀着小草，温暖着小草。您是白云，我是大地。白云看着带地，呵护着大地。妈妈，如果没有您，我不会像现在一样拥有一个幸福美满的家；如果没有您，将来我就不会成为参天大树；如果没有您，我也不能成为祖国的栋梁。

母爱是多么伟大，我怎能报答呢？我也后一定好好学习，报答妈妈的养育之情。

古诗词不但让我们领略了诗的美妙，更让我明白了做人的道理。可是我还是喜欢富有感恩之情的《游子吟》“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

山西省运城市夏县新建路小学四。

**游子吟读后感篇九**

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”这首诗的意思大家几乎都知道，可我对这首诗的理解特别深。

因为两个月前，我的胳膊摔断了，妈妈和爸爸整天忙着照顾我。

从这件动人的事中，我明白了一个道理，父母的爱是无微不至的，儿女的享受是无限的，儿女长大后一定要报答父母的养育之恩。

游子吟。

孟郊。

慈母手中线，

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

每次读这首诗，我都非常感动。想起妈妈为孩子付出的很多，却从没有要求回报。就像我的妈妈，每天为我检查作业签字，陪我上英语课，她从不说累。

所以我今后要好好孝敬妈妈，努力学习，锻炼身体，做个有用的人，不让妈妈伤心。

妈妈，您辛苦了，我爱妈妈。

**游子吟读后感篇十**

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心？报得三春晖。”每每读起孟郊的《游子吟》，都让我想起慈祥的母亲与严厉的父亲对我那深沉的爱。

慈爱的母亲穿针引线，手中托着儿子时常穿的衣服，为即将远去的儿子缝补衣服，担心将背井离乡的儿子迟迟不归。小草一般的儿女们即使用尽一生的情谊，也无法报答父母这春晖一般的爱。作者几句平凡的诗句连接着母子的两颗心。

生活亦是如此。母亲的爱像从天而降的雨露，而我就像幸福的花儿，吮吸着露水的甜蜜。母亲总是放心不下我，时常关怀着我，为此，她苍老了不少。

父亲的爱则像一只雄鹰，虽然很严厉，但他希望我们能如雏鹰一般自由自在地在天空翱翔。父亲经常找出我们的缺点，希望我们能够改正缺点，在人生的道路上自力更生。最近，父亲的头发又白了许多。

母亲、父亲的爱像一股风，吹动着我人生的小船。母爱和父爱是伟大的，就像春天里的暖阳，让我们这些小草沐浴在太阳下。我们该如何报答这太阳的恩情呢？我又回想起了那句话——“谁言寸草心？报得三春晖。”

**游子吟读后感篇十一**

今天，我读了一首唐诗，叫《游子吟》。

这是一首母爱的颂歌，亲切地吟诵伟大的母爱。诗句虽然没有夸颂言语，也没有泪水，却洋溢着母爱的纯情，扣人心弦，催人泪下。

读到这儿，我想到了我的妈妈。

我的妈妈是世界上最最平凡的妈妈，她一年四季，不管严寒酷暑，每天早晨都很早起床给我烧早餐吃。早餐营养丰富，而且花样多多。可我总是撅起小嘴，嘟嘟囔囔地抱怨说：“大街上早餐店很多很多，我们家又不是没钱，买不起，干嘛天天在家里吃？”

现在我总算明白了妈妈的苦心，我真是惭愧呀！父母亲给予我们的爱永远都是比山高、比地厚的大爱！

我们的生活是多么幸福，父母亲为我们付出了那么多，让我们一生一世都难以回报。正如诗中所写：谁言寸草心，报得三春晖。

**游子吟读后感篇十二**

经典是我们的祖先用汗水和心血编织出来的，是经过历史选择出来的\"最有价值的\",最具代表性的，最完美的作品。，是祖先几千年文化的精髓。《大学》、《论语》、《笠翁对韵》……着一些经典诗篇无一不传承着千年的传统文化。

《游子吟》这一首诗，短短数语，便将我们伟大的母亲刻画的栩栩如生，是母亲的汗水、关爱，把我们哺育长大，让我们立志、成才。

可怜天下父母心呀！看着父母操劳的身影，母亲耳鬓的几根白发，眼角的几丝鱼尾纹，父母的恩情太深厚了，我无以报答。让我们默默地祝福天下所有的母亲幸福安康！

**游子吟读后感篇十三**

今天语文课上学了一首诗《游子吟》，我深深地被这首诗所感动。

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天风雨无阻地送我上学、放学。妈妈好比是一支蜡烛，总是燃烧自己，照亮别人，使我一直向前走。妈妈好比是明亮的太阳，总是温暖着我，让我茁壮的成长。

我在一天天地长大，而妈妈却在一天天地衰老。我学到了累积的知识越来越多，而妈妈的记忆力却越来越糟糕。我知道妈妈哺育我长大很辛苦，很疲劳。

记得我小时候，上幼儿园是妈妈骑自行车送我去，在路上，我不小心把脚伸进车轮里，绞到骨头了，我非常疼，妈妈赶紧抱我去医院。我大声啼哭，大夫给我包扎伤口，妈妈看着我都急哭了，心疼坏了，心里埋怨着：“真不该骑自行车。”自从经历了这件事，妈妈就再也不骑自行车了，每天走着送我去上幼儿园。

妈妈，如果没有您，我也不会像现在一样拥有一个美满幸福的家；如果没有您，将来我也不能长成参天大树；如果没有您，我也不会成为祖国的栋梁之材！母爱是多么的伟大，我怎么能报答呢？我以后要好好学习，来报答妈妈的养育之情。

**游子吟读后感篇十四**

今天语文课上学了一首诗《游子吟》，我深深地被这首诗所感动。

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天风雨无阻地送我上学、放学。妈妈好比是一支蜡烛，总是燃烧自己，照亮别人，使我一直向前走。妈妈好比是明亮的太阳，总是温暖着我，让我茁壮的成长。

我在一天天地长大，而妈妈却在一天天地衰老。我学到了累积的知识越来越多，而妈妈的记忆力却越来越糟糕。我知道妈妈哺育我长大很辛苦，很疲劳。

记得我小时候，上幼儿园是妈妈骑自行车送我去，在路上，我不小心把脚伸进车轮里，绞到骨头了，我非常疼，妈妈赶紧抱我去医院。我大声啼哭，大夫给我包扎伤口，妈妈看着我都急哭了，心疼坏了，心里埋怨着：“真不该骑自行车。”自从经历了这件事，妈妈就再也不骑自行车了，每天走着送我去上幼儿园。

母爱是多么的伟大，我怎么能报答呢？我以后要好好学习，来报答妈妈的养育之情。

**游子吟读后感篇十五**

慈母手中线，游子身上衣，临行密密逢，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖，下面小编为大家搜集的3篇“游子吟读后感800字”，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友!

曾几何时，这一首诗深深地打动我的心弦。曾几何时，我为这首黯然下泪。爱是一个永恒的话题，由古到今一直被人们所赞颂。怎样才能报答母亲对自己无微不至的照顾与关爱?正如这首诗所说的寸草新怎能报答阳光给它的温暖呢?为人子女，我们很少时间能够照顾母亲，而母亲却用了大半生的时间照顾我们，教导我们。一句唠叨，一声愤斥也表现了母亲对我们的爱。“上学记得小心骑车啊!”“天气变凉了，快加点衣服吧!”

每个星期回家，母亲总是一遍又遍地对我说着这些话。起初，我总觉得很厌烦，而现在却深深地体会到母亲的用心良苦，回到学校再没有听到妈妈的唠叨反而不习惯。每次我的衣领没翻好，妈妈总会温柔得帮我翻好，然后再来一句“大个女啦，还让妈妈担心?”每当我的鞋子脏了的时候，母亲总会赶紧帮我洗干净，而每当我说自己来的时候，母亲总是那句对白“小孩子，什么都不会干，你去玩吧!”

我们应该在母亲的有生之年，好好地孝顺母亲，别让她操心，别让她劳气，让她老人家安安乐乐地度过晚年。

“谁言寸草心，报的三春晖。”

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”唐代诗人孟郊写的这首《游子吟》可谓是脍炙人口，妇孺皆知。这首诗大意是：慈祥的母亲手上拿捏着针线，为出门远行的儿子缝制衣裳。母亲一针针细密的缝着，想着儿子在外归期无着，又担心衣裳不结实儿子有风霜之苦。谁说像萱草那样的子女孝心，能报答慈母那春晖般厚博的恩情呢?诗人捕捉住生活中的“一瞬”，浓情淡化，用简括的语言勾勒出慈母为游子缝制衣裳的场景，抒发了游子思乡念亲的至深情感。

“母爱”是人类真淳崇高的感情，是文学创作的永恒性主题。如《静夜思》中“举头望明月，低头思故乡”;《九月九日忆山东兄弟》中“每逢佳节倍思亲”;《天净沙秋思》中“夕阳西下，断肠人在天涯。”《游子吟》中诗人进行了合理的想像，揭示了慈母情爱的含蕴，原来临行缝制的游子衣上，密密匝匝飞走的针线，竟是慈母的丝丝缕缕情思。而“游子不言苦，家书但云安”，要解脱抛却悲苦和哀愁，知难而前，锐意进取，创一番事业，而后冀“报得三春晖”。

父母对儿女的爱是无私深笃的，如春天的阳光滋养每一株小草一样，即使你竭尽一生一世的心意，也报答不了这绵绵如阳光般，滔滔如大海般的爱。羊羔跪乳，乌鸦反哺，我们更要从小体谅父母，疼爱父母，做父母的贴心小夹袄，帮妈妈刷刷碗，帮爸爸捶捶背。妈妈下班了，捧杯热茶;爸爸出差了，发个短信。从一件件小事中让绵绵的亲情在和谐的社会中放大再放大。

“慈母手中线，游子身上衣……”耳熟能详的优美旋律不经意间又在脑海浮现。从古至今，母爱在文人雅客笔下永远是那么的无私。在高官名流心中永远是那么高尚!

的确当代诗人孟郊并没给世人流下多少诗篇，可惟独他的《游子吟》却广为流传。这是为什么呢?因为这首诗表达出了世间母爱的伟大，同时也是所有人的心声啊!

母爱有如空中那轮明月般皎洁;有如田间的溪水般清澈，有如千万簇的花朵那般香醇!有多少的例子想我们完美的展现了这一点!

2025年，汶川大地震来的是那么的突然，在顷刻间一切都化为了乌有。在解放军的极力营救下，从废墟下挖出了这么感人的一幕：有一为母亲为了保护自己的孩子，将孩子紧紧的楼在怀中，等到挖开废墟是，母亲的脊背早已被压的畸形了，而怀中的孩子却依然面色红润的酣睡着。地震的力量固然是强大的，可在母爱面前这有是多么的渺小啊!

曾听过这么一则报道：有一母亲买菜回来，在自己家的楼下却恰巧目睹自己的儿子从是楼的窗台落下。那一瞬间，母亲扔下手中的菜，拼了命的跑到楼下，结果竟出人意料的成功接住了孩子。据测算，若按百米冲刺的速度，这足以创下世界记录!

这是一种力量，一种母爱的伟大力量!

然而母亲给予我们的爱，将我们紧紧的包裹住。而我们有将怎么样去回报母亲呢?世间有太多关于母亲如何爱子女的感人报道，却又有几篇是写子女关爱母亲的呢?相反却有很多人虐待老人，遗弃老人，有的甚至为了区区的几万元钱就对老人不择手段。我的心不免有些触动!

早在五千年前，中国的大学问家孔子便提出“百善孝为先”。他们对母亲又是何等的尊重啊!是啊，试问一个国家如果连最基本的“孝”都做不到，那么这个国家又如何去谈人口素质!一个连自己的生身母亲都不懂得关爱的人又如何去爱别人?那么这样的国家还谈何发展?一切的规划都将知识天马行空!

滴水之恩当以涌泉相报，母亲给了我们生命，母亲让我们来到了这个世界上，而我们最值得做的就是尊重、孝敬母亲!

**游子吟读后感篇十六**

可是以前我却没能从这些平凡的.小事中感受到妈妈的爱。现在我懂了，正是平凡而又伟大的母爱使我们的生活洋溢着芬芳。这平凡而深邃的母爱，需要我们用真心和时间去体会。

让我们以无比的感激化为孝敬的实际行动来报答母爱吧。

**游子吟读后感篇十七**

自从进了新东方小学，我们背诵过许多古诗，如《登鹳雀楼》、《劝学》等，这些古诗不但让我领略了古诗的美妙，还教我了一些做人的道理。我最喜欢是那充满浓浓感恩之情的《游子吟》。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

妈妈，您就像从天而降的雨露，我就像幸福的花朵，吸收着您散发的营养，您对我总是放心不下，您总是亲切的“审问”我：“上课发言积极吗？学习怎样？”妈妈，您每天讲的故事启发我：“珍惜美好时光，努力学习。”您用爱使我懂了一些课堂上学不到的知识，谢谢您。

爸爸，您也是我最爱的人。您的爱像挺拔的大树，我像弱小的幼苗。您为我遮风挡雨，让我茁壮成长。您经常对我说：“你长大了，可以自己解决问题了。”爸爸，我和您之间的爱是默契的，已不需要太多语言来表白。

妈妈爸爸，你们不就像里太阳的光辉吗？而沐浴在阳光下的我，一定会努力报答你们的恩情！

评语：钰昊，你能从一首古诗中深深体会到父母对孩子的爱，联系自己，字里行间无不流露出对父母的感恩之心，我为你的父母感到骄傲，因为他们拥有一个多么优秀的孩子！

**游子吟读后感篇十八**

晚饭过后，我和妈妈一起读了一首诗，诗的名字叫做《游子吟》。

那一句句朴实的诗句是我感动心扉，我一下子沉默了，不由得看了看身边的妈妈。妈妈每天为我操劳，早早起床为我做饭，风雨无阻地送我上学，接我放学。记得我刚上一年级的时候，有一次在放学的路上，经过一个大沟，只有一个狭小的空间让我们通过，妈妈把我抱到对面，自己却失去了重心，掉进沟里，把脚脖子扭伤了，别人把妈妈拉上来的时候，他已经疼的满头大汗，却还忍着疼安慰已经吓哭的我···那一刻，我才终于知道妈妈的爱有多么伟大，妈妈就像一根蜡烛，为我付出了他的一切。没有妈妈，我就无法长大；没有妈妈，我就不能成才；没有妈妈，我就没有温暖的家。

想到这里，我把这首令人感动的诗多读了几遍，并默记在心：\"慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。\"我想告诉妈妈，我这棵小草会一天天长大，长大以后报答妈妈！

**游子吟读后感篇十九**

从一年级到现在，我们学过不少诗文，通过这些诗文，我学会了很多做人的道理。我最喜欢的一首诗文是《游子吟》。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

孟郊的《游子吟》让我想到了“滴水之恩，当涌泉相报”这千古传诵的名句。是呀，鲜花感谢雨露，因为雨露滋润它成长；父亲、母亲，我感谢你们，因为母亲您就像雨露，我想那幸福的鲜花我总是放心不下，时常温柔地“问我”最近的学习成绩怎么样？上课发言积极吗？……母亲，您文化虽然也不高，但您说的话总能启发我：要珍惜现在的.学习，努力学习，长大了才会有出息，您用爱心使我懂得了许多课本上学不到的知识，谢谢您！

父亲，您在我心目中和母亲一样重要，也是我最爱的人。您的爱就像那挺大的大树，我就像那弱小的小树苗，您为我遮风挡雨，让我茁壮成长。您总对我说：“你已经长大了，遇到事情可以自己解决了。”为此，母亲说您很懒，而您却情愿花上一上午的时间给我做一顿饭。您最大的乐趣莫过于我跟您学下各种棋。父亲，我和您之间的爱是默契的，已经不需要太多话来说了。

“谁言寸草心，报得三春晖。”父亲，母亲，你们的爱很伟大，就像春天里的光辉，而沐浴在阳光下的小花、小草，我们无论如何也要报答你们的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找