# 2025年机车灵魂语录 灵魂精典语录(汇总14篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-07

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。机车灵魂语录篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**机车灵魂语录篇一**

1、一个再坚强的女人，都需要一个男人来看穿她的脆弱！再脆弱的男人，都需要一个女人来触摸他灵魂的刚强。

4、真人用假法，假法亦为真；假人用真法，真法亦为假；人是真的，才会有真情，才会有真爱！

7、为了那个强加给自己所谓伟大的理由，身心疲惫，按照所谓的假设的标准，仁义道德，让真实之心，无法企及！

8、生命不需证明，生命无需证明，天生伟大，只待惊醒！

9、一个男人真正的荣耀不是你拥有多少女人\'而是一个女人为你拒绝任何男人！一个女人真正的自豪不是你的男人独守你一个，而是不管他经历过在多少美女，他的心最终仍然在你那里！

10、人生的不同，就是经历的不同，体验的不同；普通人写目标，高手直接体验；

12、不怕死的比怕死的真实！凡事主动的比被动的真实！快乐的比痛苦的真买！有经历阅历的没有经历阅历的真实！活在当下的比未来过去的真实！心比脑真实！

13、当等待和回忆出现的时候，人类已经进入了悲哀！（请细细品味）。

14、你在红尘中，是历练！红尘中有一个你，是历练后的横空出世！

16、相爱的人就像鱼和水，在一起就是整个世界；分开便什都不是…。

18、世界没有奇迹，也没有传奇，一切仅仅在于你活得与别人不一样而已！

19、文化的强大贵在当下，我们不能总拿出我们的祖先老子孔子说话，我们必须推出我们当下的大师！强大当下文化，培训界责无旁贷！

20、没有体验，所学一切都是苍白，只有自己扎扎实实体验到的，才是最真实的！

21、人生的残废就是做了认为自己该做的事，最后带着深深的遗憾离开世界。

22、人生解脱之道，从当下开始；做让自己不留下遗憾的事，交让自己不留下遗憾的朋友，经历让自己生命不留下遗憾爱情；上不让自己留下遗憾的课程！

23、一个鼓吹过去和未来的人和公司是渺小的，一个强大的人时刻强调当下！

25、当你感觉任何大的时候，就是你自己太渺小的.表现；

28、众人膜拜，不如美人一笑；万人追随，不如英雄舒眉；

29、真理其实离我们很近，只是我们在寻找真理的过程把自己整复杂啦…把简单的事弄复杂是无所事事，把复杂的事弄简单是本事！

30、道可道，非常道！人生比的就是谁更接近实相，谁更能使用宇宙能量…。

31、普通人追求幸福，高手幸福的追求，普通人追求快乐，高手快乐的追求。

33、人生应该像痴呆症般没烦恼，像分裂症般敢想敢干，像狂躁症般快乐，像偏执狂般不畏艰辛。

34、人生就是无数当下的连接，当下喜悦，就是幸福的人生，当下痛苦就是残废的人生！

35、女人犯的最大的错就是将男人限制死最后还显男人没出息！爱就是彼此帮助对方建立强大的自己！多少人的婚姻史都是男女两个人的血泪史！

36、有我无爱，爱是在没我的状态才能体验到的，就像地震时，妈妈用躯体拯救了孩子，就像泰坦尼克号杰克拯救了露西，有爱无天！此状态为宇宙状态！

37、生命在极限时更容易体验到精神的力量，专注于某一点不断深入强化更容易触摸灵性之光！

38、普通人活在迷惑中，高手知道了别人所不知道的，领袖之才经历了别人没有经历的经历！

39、我不喜欢读书，我喜欢读自己，一个没本事和自己对话的人才要看书！我不喜欢研究世界，我喜欢研究自己，一个找不到自己的人才会关注外在的一切！我写我自己，不想炫耀什么，只是告诉你，你可以开始你自己，进入你自己，把宇宙当背景，把地球当舞台，尽情诠释那个伟大却不曾被发掘的自己！

40、经历过大性大情的人要么不开悟，一开悟就是大彻大悟！

**机车灵魂语录篇二**

1、人们努力的抓住一些东西，来证明自己活着。

2、哪怕再花上七十年，七百年，我想我肯定会找到他！

3、死，本是人之常情，就像生一样自然。

4、世界上没有鬼，就算有鬼，人也比鬼更恐怖。

5、成一个人，但是能在她的身边，我已经很开心。

6、死亡与夜色为友，揭开了黄泉的一角。

7、生犀不敢烧，燃之有异香，沾衣带，人能与鬼通。

8、忘川之畔，与君长相憩，烂泥之中，与君发相缠。

9、你的生我不相随，你的死我愿意陪。

10、孔明灯真的很漂亮，就像是星星流过天河的声音。

11、人也好，神也好，都是因为寂寞。

12、你既不得生，我就不得死，我们永远都不要分开。

13、如果你不在，即使身处人山人海，也一样孤独。

14、你不在，即便身处人山人海，一样孤独。

15、你就是我的恶魔，我愿意做你的牺牲者。

16、有时候知道得太多，是会不幸福的。

17、你可会记得，少女脚步轻盈，像清风吹过麦田。

18、燃起灵犀一炉，枯骨生出曼陀罗。

19、一千年开花，一千年落花，花叶永不见。

20、一个人只要尝过甜头，就再也吃不下苦。

21、我永远不会忘记，你曾温暖过我的岁月。

22、我和你在一起，什么也给不了你，除了快乐。

23、我看你真是病的不轻，自行车啊。

24、这女人要是不漂亮啊，她就得当良家妇女。

25、她们宁可做一时的女王，不愿一世的平庸。

26、我不该只是等待，我应该去寻找。

27、金风玉露一相逢，胜却人间无数。

28、当月亮变成红色的时候，我会去找你的。

29、我妈把我生得太仓促了，我又控制不了。

30、他的命是我的，你想要，不给你。

**机车灵魂语录篇三**

1、有人说，检验一对男女的感情是否还在爱情里，只要看两个人是不是还有热情说废话。坚持说废话比坚持每日一吻难得多，因为吻是身体动作，说废话是心理活动。感情淡了，哪有心思叨叨啊，有甚说甚就不错啦。麦家希望是栖息于灵魂中的一种会飞翔的东西。

2、天下没有不可能的事，只要你有信心有勇气，腔子里有热血，灵魂里有真爱。

3、不甘愿被折离枝头失去了灵魂不能做坚韧的行尸走肉宁愿自毁至面容狰狞。

5、美的容貌不必定蕴涵美的灵魂，而粗糙的贝壳却可能孕育着珍珠。

6、勇敢寓于灵魂之中，而不单凭一个强壮的躯体。卡赞扎基。

7、你们的理想与热情，是你兴航行的灵魂的舵和帆。

8、每个人都有五个不停旋转的球工作健康家庭朋友和灵魂。工作是橡胶球，掉下去会弹起来而另外四个都是玻璃球，掉了就碎了。\"。

10、没有外界的激励人便会失去其灵魂的重量，外在表现为对身份的焦虑，产生强烈的不确定感以及欲壑难平的煎熬等等。人相当于一个容器，自古以来人就深知这一点，因而开始对这个世界加以改造，以满足自身的需要。

11、太阳底下最光辉的职业，人类灵魂的工程师。

12、做一个正直的人，就必须把灵魂的高尚与精神的明智结合起来。爱尔维修。

13、发奋向上吧，星星就躲藏在你的灵魂深处；做一个悠远的梦吧，每个梦想都会超越你的目标。

14、一人勇敢而率真的灵魂，能用自己的眼睛去观察，用自己的心去爱，用自己的理智去判断。不做影子，而做人。

15、“如果有一个好的角色，我可以将我的灵魂投资下去！”

16、我的灵魂是你净化的，我的天空是你支撑的，老师我一定要给您一片蓝天。祝您幸福健康！

17、时间一长，人们就会发现，欢娱是灵魂的财产，为了欢娱受人爱恋，也并不比为了金钱受人爱恋更令人愉快。

18、人总要仰望点什么，向着高远，支撑起生命和灵魂。

19、虔诚不是目的，而是手段，是通过灵魂的最纯洁的宁静而达到最高修养的手段。

20、我更是与众不同的舞者。我长发飘舞，纤手飞花，莲步酣畅，舞姿淋漓。任何观众都能感动于我的投入。我把整个生命都融入舞蹈，轻轻的翻飞，娇媚的花眼疯狂的旋转，灼灼的灵魂。\"。

22、灵魂在耕耘中净化，信念在耕耘中升腾。转首回望，耕耘后是一片清新的天地，一个绚丽的人生。

23、我们一生中的大部分时间都在缩小壮志雄心，因为这个世界告诉我们别想的太大。梦想表现了灵魂告诉你的`事，所以即使你的梦想对你自己来说也是天方夜谭，也没有关系你必须释放自己的梦想。

24、悲伤的音乐回荡在耳边，寂寞的只剩下灵魂。

25、置身人生绝境，你必然会饱受痛苦的煎熬，忍受非人的折磨。它迫使你不得不躲在一个偏僻的角落，反观自身的内心和灵魂，扫清思想上的障碍，触摸心灵中最脆弱的部分，对生命进行深层的，近乎本质的思考，正视这突如其来的人生绝境，把它当做一块磨炼人的砺石，锤炼自己，激发生命活力。

26、友情在我过去的生活里就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

29、师爱是一种奉献，师爱是一颗爱心，师爱一份责任。人民教师使命崇高，责任重大人民教师铁骨铮铮，掷地有声人民教师是人类灵魂的工程师，从事着太阳底下最光辉的职业。爱岗敬业，爱心育人，以德育有，服务育有，是我们永恒的主题，也是教师职业道德的灵魂。

30、蚜虫吃青草，虚伪吃灵魂。

32、无论何人，若是失去耐心，就是失去灵魂。培根。

34、友谊的基础在于两个人的心肠和灵魂有着最大的相似(德)贝多芬。

35、装饰的灵魂是设计，设计的灵魂是文化。

36、他在性命奋发之下，所有的锁链都松解了。这是发育时期的许多剧变之一昨日已死的躯壳和令人窒息的往昔灵魂，在发育时期都被强毅的天性撕得粉碎。罗曼罗兰\"。

37、一位诗人可以用任何题材来写诗，至于写出的诗是可怕的，还是快乐的，要看他当时所感受的印象如何而定；当他的灵魂处于激昂状态时，便拒绝和的色调，而往往要采用强烈的或鲜明的颜色。

38、摆脱诱惑，与你的意志无关，它是一门功课，是对生活的一种体验，它包含了思想精神智慧境界灵魂。最为重要的是不要始终把自己摆在超人的位置上，也不要把自己想得那么脆弱。经受住了，你就完成了这种学业；经受不住，你可以继续去学，这算不上是什么丢人的事情，也不意味着堕落和放纵，因为我们都是普通人。

39、身体虚弱，它将永远不全培养有活力的灵魂和智慧。

40、有些笑容背后是紧咬牙关的灵魂。

41、我之所以喜欢小说创作，是因为她的自由。她会让人在有限的生命经历中，感受到多种人生，历史的，现在的，未来的。创作一部作品的过程，也是对自己灵魂拷问的一次经历。一路写下来，人生就多了许多感受，生命就有了质量，这就是文学给予我们的。

42、不是吗？在漫漫历史长河中，中华传统美德和民族精神铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大的精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传生生不息的伟大民族精神。

43、当一个人镇定地承受着一个又一个重大不幸时，他灵魂的美就闪耀出来。这并不是因为他对此没有感觉，而是因为他是一个具有高尚和英雄性格的人。

45、面孔是灵魂的镜子。

46、爱能使伟大的灵魂变得更伟大。

47、友谊！你是灵魂的神秘胶漆你是生活的甜料，社会性的连接物！罗布莱尔。

49、你不是演员，却吸引着学生饥渴的目光你不是歌手，却让知识的清泉叮咚作响你不是雕塑家，却琢出了人类的灵魂。祝教师节快乐。

**机车灵魂语录篇四**

2、在衣着上你可以不修边幅，但切不可让灵魂染上污点。——马克·吐温。

3、在我们的心田居住着一位神仙。——奥维德。

6、一个伟大的灵魂，会强化思想和生命。——爱默生。

7、信心是灵魂的防腐剂。——惠特曼。

8、效率是做好工作的灵魂。——切斯特菲尔德。

9、想象是灵魂的眼睛。——儒贝尔。

10、物质上的不足是容易弥补的，而灵魂的贫穷则无法补救。——蒙田。

11、思维是灵魂的自我谈话。——柏拉图。

12、书是灵魂最好的麻醉剂。——钱伯斯。

13、书籍是造就灵魂的工具。——雨果。

14、世界上唯一有价值的东西就是一个人充满活力的灵魂。——爱默生。

15、生活是锻链灵魂的妙方。——勃朗宁。

17、人一旦失去了灵魂，就会手足无措。——塞·约翰逊。

19、面孔是灵魂的镜子。——高尔基。

20、灵魂就是主宰我们的帝王。——塞内加。

21、灵魂的美胜于身体的美。——布鲁诺。

**机车灵魂语录篇五**

1、每个人心里都有脆弱的一面，如果放大这种脆弱的话，没人想活。

2、生犀不敢烧，燃之有异香，沾衣带，人能与鬼通。忘川之畔，与君长相憩烂泥之中，与君发相缠寸心无可表，唯有魂一缕燃起灵犀一炉，枯骨生出曼陀罗孟汤难饮，求一眼回眸千世轮回，终是泪眼望忘川河中，只愿与君长相守淤泥之中，与君十指纠缠孟汤饮之，今生之事化作灰尘千百年等待，终究是梦一场你可会记得，云朵之下指尖轻触，寂寂无言，爱人听见，玫瑰伸展着枝叶；你可记得，友人的笑容，蕴藏着世上所有的温柔；你可会记得，鸽子飞过蓝天，少女脚步轻盈，像清风吹过麦田；你可会记得，在黑暗中有光亮起，你孤冷人生中唯一的璀璨，那是你的家。

3、神，生于人心，死于人性。

4、你有没有过这样的东西，沾染过你的体温，聆听过你的心声。它们得到爱，回报爱。

5、你有没有丢弃过这样的东西，它们在黑暗的角落里，想念着你。即使粉身碎骨，即使已过经年，终有一天，思念，会把它们，带到你的身边。

6、人天生心欲做恶，意志薄弱，神便说，人须为自己的罪负责，因为他被赋予了自由的意志，而真心悔罪者，神便从他的身上把罪除去。我们从虚空中来，每个人都抱着善与恶，有人升入天堂，有人堕入地狱，在无边的业火中，我想起你，想起从前，我们曾经离的那么近。

7、诞生于想象之中，流传于口舌之上，欲望，永远存在，生生不息.......

8、这世上没有完全的对与错，有事你认为是对的事，在对方眼里可能就是错的。所以我想说的是，当你做一件事时觉得快乐，不会后悔，那么就去做。但是也有可能，你做完之后不一定开心，但结果是好的，那也不能因自己不情愿而逃避。

9、死，本是人之常情，就像生一样自然。

10、“你愿意跟我走吗？跟我走就不必生老病死，没有离别的痛苦，人生的苦你都不用经历，你的眼睛也可以重新看到这个世界，你可以永远快乐的弹琴，不用为俗世而苦恼。”“你一定要带我走吗？我有父母有朋友有我爱的人也有爱我的人，我不能抛下他们，他们是我的牵挂。”“可是这些牵绊都是哭厄！人类的弱点和苦楚，乍看这些都是美好的，可是都会因为失去而变的痛苦！人活着就会失去，你失去的不会再来，你争取得永远都会失去！因为你无法抗拒时间，跟我走吧，我会让你抵抗时间的侵袭。”“那我是不是也就失去了时间？人有七情六欲，欲求不得才会觉得苦，正是因为这些苦闷，所以偶尔的甜才会让人更觉得美好，如果我有选择的话，请你让我留下…”

11、有一段时光，以你命名。我永远不会忘记，你曾温暖过我的岁月。单影难存，与君相联，影随身动，举止之间。化无形常随左右，谁又知影心之恋。欲与君相视，却又阴阳两别，只愿随身后，朝陪夜伴。

13、就踏上了旅途。那是被时间驱赶着，永无止境的旅途。

14、真正的花，应该开在山野间，开在阳光春风之地，而不是剪下来，放在花瓶里，或栽在花盆中。

15、作家其实就像一个舞女，唯一不同的.是，舞女裸露的是她的肉体，而作家裸露的是他的灵魂。

16、天地分，混沌初开。明轻者上浮成天，阴沉者下凝成地。又有云，天者父也，地者母也。有天地之灵气聚于其中，始有体，地为之外肤，天为之内魂，为人也。

17、穹顶之上，群星闪烁，世事流转，光华万千。但，那是幻像。知道吗？星星早已死去，在夜空中熠熠闪烁的，是它们的回忆。

18、摆渡人都是很脆弱的，他们只有元神没有灵魂，所以当他们遇到危险的时候，一旦躲不开，为了保护自身，不会元神俱灭灰飞烟灭，他们就会强行把自己的五感封闭起来，就像防震手机在掉下来的时候会关机一个道理的，关闭了五感就没有了正常的感知。

20、那一天我想，即使我身处地狱，那样的笑容，也一定能像阳光一样，照亮我。

**机车灵魂语录篇六**

《灵魂摆渡》是一部集灵异、悬疑、恐怖于一体的网络剧，讲述了一个准备靠研究生的年轻人冬青看上去很普通，但是他阴沉少语，他是孤儿，而且拥有一双能看见鬼魂的双眼。他在一家可以看到灵魂的便利店工作，认识了便利店老板赵吏和失魂女王小亚，并且经历了一系列灵异事件的故事。

**机车灵魂语录篇七**

孟婆汤，最大的功效是“忘记”。八百里沙海无花无叶，一片荒凉。终日居于土堡内的少女三七，性格憨傻，样貌枯槁，被指婚给赵吏，赵吏却不愿娶她，她便唯有与一株将死未死的曼殊沙华为伴。直到...

上面地址，不需要vip。

2.三七初见长生时，对长生说：“没什么缘故，只是我见你生得好看，闻着香甜，便心里欢喜，你若多来一时，我便多欢喜一时。”

3.三七哭着说：“一滴生泪，二钱老泪，三分苦泪，四杯毁泪，五寸相思泪，六盅病中泪，七尺别离泪。”孟婆汤有八味汤引，第八味汤引，应该是孟婆的伤心泪了。

4.情之所钟者?

不惧分离?

世间万物?

唯情不死?

5.如意郎君?

需得我真心喜欢?

唯愿他好?

我好或不好我都开心?

那方是真心喜欢?

那方是真心悦爱一人?

我看长生便是。

黄泉八百里沙海，寂寞荒凉，无花无叶。少女三七作为这黄泉中的下一任孟婆，被冥王阿茶指婚给鬼差赵吏。三七出生时七窍意外丢了一窍，性格憨傻，样貌枯槁，情窦未开，经常遭到了赵吏的吐槽和拒绝。她日日独守在空旷破旧的“孟婆庄”内，熬着苦涩的孟婆汤，查着一卷竹简形象的“阴阳簿”，只与一株将死未死的曼珠沙华相伴。直到那一日，一个名叫长生的修真少年，误打误撞闯进了孟婆庄。《灵魂摆渡黄泉》经典台词语录：

1、情之所钟者，不惧生，不惧死，世间万物，唯情不死。

2、曾闻八百里黄泉，无花无叶，曼珠沙华之种，便在黄泉也种的活。你过不了黄泉，也去不了冥府。

3、彼有死境，魂之归路。黄沙遍地，故名黄泉。阿罗汉乘风而至，杀孟婆。

4、我的痛苦，就是我感觉不到痛苦。

5、我是你头顶的云，是你耳畔的风，是你涉过潮来潮去，是你眼中烂漫山花，亦是你行过的万里山河。

6、只要他好，我好或不好，我都高兴。那方是真心爱悦一人，方是我的，如意郎君。

7、孟婆汤的八味药引：一滴生泪、二钱老泪、三分苦泪、四杯悔泪、五寸相思泪、六盅病中泪、七尺别离泪、八味孟婆伤心泪。

8、终有一日，你行过黄泉，得见八百里红花，株株情根深种。

9、人间的云是什么样子?人间的风是什么样子?长江大河，潮来潮去，又是什么样子?

11、神，生于人心，而死于人性。

12、你要笑，不要哭，这样世人才不会觉得你可怜，欺负你。

13、男人只是女人的一缕精魂，三七和长生，只有在一起才算完整，然而一切皆如曼珠沙华，花叶不相见，唯爱不灭，便是长生。

14、黄泉路上，彼岸花开。花开一千年，花落一千年，花叶，永不见。1.彼有死境，魂之归路。

足八百里，无花无叶。

黄沙遍地，延绵流潋，

故名：黄泉。

2.你若是想去人间，

我便可与你一起，

去看花开花落，

游遍万里河山。

你若是嫌此地荒芜，

我可将曼殊沙华植满这黄泉，

你每日起身推窗，

便可看见八百里花海，

延绵留恋，

天上人间，

唯你一处。

3.你要好好的，

我便开心。

我要你永生不死，

万载长生。

你莫忘了我，

我在黄泉陪你长生。

4.孟婆汤八泪为引，

去其苦涩，

留其甘芳，

如此煎熬一生，

方熬成一锅好汤。

5.一滴生泪，

二钱老泪，

三分苦泪，

四杯悔泪，

五寸相思泪，

六盅病中泪，

七尺离别泪，

第三十日，

我终于知道，

这孟婆汤的第八味，

原是一个孟婆的，

6.三七喜欢长生，

从黄泉到冥界，

所有人都知道，

长生喜欢三七，

八百里曼殊沙华，

亦无一不晓，

但从此八百里黄泉，

再无孟婆，

初见是惊鸿一瞥，

重逢是始料未及，

铁马是你冰河也是你。

7.如意郎君……。

需我真心喜欢，

唯愿他好；

我便开心，

我好他不好时，

我不开心；

只要他好，

我好或不好，

我都开心，

那方是真的喜欢，

那方是真心悦爱一人。

9.黄泉路上，

彼岸花开。

花开一千年，

花落一千年，

花叶，永不见。

10.终有一日，

你行过黄泉，

得见八百里红花，

株株情根深种，

那第一朵曼殊沙华，

是何时开放的呢，

情之所钟者，

不惧生，

不惧死，

不惧分离，

世间万物，

唯情不死，

即为长生。

1、情之所钟者，不惧生，不惧死，世间万物，为情不死，既为长生。

2、何须长生泥作骨，此生还君一缕魂。

3、终有一日你行过黄泉，得见八百里红花，株株情根深种。

4、曼珠沙华，开花一千年、花落一千年，花叶永不见……。

5、孟婆汤八泪为引，去其苦涩，留其甘芳，如此煎熬一生，方熬成一锅好汤。

6、彼有死境，魂之归路。足八百里，无花无叶。黄沙遍地，延绵流潋，故名：黄泉。

7、男人只是女人的一缕精魂，三七和长生，只有在一起才算完整，然而一切皆如曼珠沙华，花叶不相见，唯爱不灭，便是长生。

8、你要笑，不要哭，这样，世人才不会可怜你、欺负你。

9、一千年开花，一千年落花，花叶永不见。

10、情之所钟者，不惧生，不惧死，世间万物，唯情不死。孟婆汤八泪为引：一滴生泪，二钱老泪，三分苦泪，四杯悔泪，五寸相思泪，六盅病中泪，七尺离别泪，八原是一个孟婆的伤心泪。

**机车灵魂语录篇八**

1)一直以来，我相信蛾子是这个星球上最高贵的种族，因为我们有崇高的理想，有追求完美的灵魂。

2)在人生中，寻找一份灵魂的支撑，让生命燃烧，让生活流光溢彩。在生活中，永不言弃，奋力拼搏，始终坚信：灵魂支起人生蓝天。

3)这是多么令人震撼的灵魂，是我祖祖辈辈不屈的灵魂，它哺育着一代一代的生命。使我们这个古老的民族走向强盛!

4)阅读“老骥伏枥，志在千里。”的灵魂，感受曹操的气魄雄伟，慷慨悲凉;阅读“衣沾不足惜，但使愿无违。”的灵魂，体味陶渊明逃脱世俗樊笼的自足;阅读“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。”的灵魂，理解李白陡然坠落的心情和愈饮愈浓的愁苦;阅读“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”的灵魂，揣摩崔颢思家心切却又茫然空虚的失落。

5)阅读灵魂，我们可以在大脑的轮回中享受思考的快乐，在神秘的文海中找寻灵魂的宝藏。

6)我思故我在，我在故我思。我要乘着思想的翅膀飞翔。我要让我的生命有色彩。我要让我的灵魂飞翔。其实圣经里到处是救赎灵魂的句子，如果你认真读，就会得着基督里的安息。现列举几句我最喜欢的，希望可以有所帮助：

1“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至死亡，反得永生。”（约三16)。

2“不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑，一天的难处一天当就够了。”（太六34）。

3神爱我们的心，我们也知道也信。神就是爱。住在爱里面的，就住在神里面，神也住在他里面。这样爱在我们里面得以完全，我们就可以在审判的日子，坦然无惧。因为他如何，我们在这世上也如何。爱里没有惧怕。爱既完全，就把惧怕除去。因为惧怕理含着刑罚。惧怕的人在爱里未得完全。（约壹16-18）。

还有诗篇有很多赞美诗让人得着安慰。

祷告当然是最重要的，我通常心里想到了什么，开心的、不开心的，都告诉神，由圣灵引导，总会走出迷茫。

我的灵历不深，所以只能提供如上帮助，希望能给你一点启发。跟着主走，你一定会得着平安幸福，祝福你，以马内利！

1)一直以来，我相信蛾子是这个星球上最高贵的种族，因为我们有崇高的理想，有追求完美的灵魂。

2)在人生中，寻找一份灵魂的支撑，让生命燃烧，让生活流光溢彩。在生活中，永不言弃，奋力拼搏，始终坚信：灵魂支起人生蓝天。

3)这是多么令人震撼的灵魂，是我祖祖辈辈不屈的灵魂，它哺育着一代一代的生命。使我们这个古老的民族走向强盛!

4)阅读“老骥伏枥，志在千里。”的灵魂，感受曹操的气魄雄伟，慷慨悲凉;阅读“衣沾不足惜，但使愿无违。”的灵魂，体味陶渊明逃脱世俗樊笼的自足;阅读“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。”的灵魂，理解李白陡然坠落的心情和愈饮愈浓的愁苦;阅读“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”的灵魂，揣摩崔颢思家心切却又茫然空虚的失落。

5)阅读灵魂，我们可以在大脑的轮回中享受思考的快乐，在神秘的文海中找寻灵魂的宝藏。

6)我思故我在，我在故我思。我要乘着思想的翅膀飞翔。我要让我的生命有色彩。我要让我的灵魂飞翔。其实圣经里到处是救赎灵魂的句子，如果你认真读，就会得着基督里的安息。现列举几句我最喜欢的，希望可以有所帮助：

1“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至死亡，反得永生。”（约三16)。

2“不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑，一天的难处一天当就够了。”（太六34）。

3神爱我们的心，我们也知道也信。神就是爱。住在爱里面的，就住在神里面，神也住在他里面。这样爱在我们里面得以完全，我们就可以在审判的日子，坦然无惧。因为他如何，我们在这世上也如何。爱里没有惧怕。爱既完全，就把惧怕除去。因为惧怕理含着刑罚。惧怕的人在爱里未得完全。（约壹16-18）。

还有诗篇有很多赞美诗让人得着安慰。

祷告当然是最重要的，我通常心里想到了什么，开心的、不开心的，都告诉神，由圣灵引导，总会走出迷茫。

我的灵历不深，所以只能提供如上帮助，希望能给你一点启发。跟着主走，你一定会得着平安幸福，祝福你，以马内利！

**机车灵魂语录篇九**

1、冬日漫长而又艰辛，万物蛰伏于土地，而人生亦然，众生皆苦，但是，活下去，终有一日花会重开，侯鸟回头，活下去，等月升再起，终有一日，春至。

2、如果你不在，即使身处人山人海，也一样孤独。

3、我们还活着的时候，幸存者便逝去了，未来降临的时候，我们已经不再属于未来，那渴望已久的冥冥未知，不过是死亡罢了，唯有死亡。

4、神，生于人心，死于人性。请垂怜于我吧，让我再次眷顾，深爱的你们。

5、和最爱的人在一起，最好。难道你就没有一点人性吗？人性？我遇到过无数个药引，我都会问他们愿不愿意变回原来，可是呢？所有都是不愿意！这就是所谓的人性！

6、如果还有机会的话，我一定会让你回到我的身边，我不想让你和别人结婚。

7、她们都不知道自己原来有多好，只想变成别人眼中美的样子。宁可做一时女王，也不愿一世平庸，而且就为了这点美丽，她们可以放弃所有东西。

8、生犀不敢烧，燃之有异香。沾衣带，人能与鬼通。

9、不离不弃，芳龄永继。

10、大雪，我带你去一个没有战乱，没有日本鬼子的中国！

**机车灵魂语录篇十**

【5】：命运就是如此，即便你能预见到未来，也无法规避。--小吉祥天《灵魂摆渡》。

【6】：医生，什么眼神啊谁是医生见过穿黑大褂的医生么？《灵魂摆渡》。

【7】：垃圾食品好垃圾食品不用出门《灵魂摆渡》。

【10】：你要成佛成仙，我跟你去，你要下十八层地狱，我也跟你去《灵魂摆渡》。

【14】：她们宁可做一时的.女王，不愿一世的平庸。《灵魂摆渡》。

【15】：我们平淡无奇的现在！是他们永远都到不了的未来《灵魂摆渡》。

【18】：孔明灯真的很漂亮，就像是星星流过天河的声音。《灵魂摆渡》。

【20】：等你来世我还你一生一世《灵魂摆渡》。

【22】：你最好忘了我，但是不管你在哪里，我都能找到你。《灵魂摆渡》。

【23】：你们天人总是一厢情愿，总以为世人应该微笑着，那不是很残酷。《灵魂摆渡》。

【25】：那渴望已久的冥冥未知，不过是死亡罢了，唯有死亡！《灵魂摆渡》。

【30】：生犀不敢烧，燃之有异香。沾衣带，人能与鬼通。--赵吏《灵魂摆渡》。

**机车灵魂语录篇十一**

1.她们当中每一个人都不知道自己本身有多好，她们只想变成别人眼中想让她们变成的样子。

2.我们从虚空中来，每个人都抱着善与恶，有人升入天堂，有人堕入地狱，在无边的业火中，我想起你，想起从前，我们曾经离得那么近。

3.恶鬼：你敢打我夏冬青：你都要吃我了，我还不能打你啊。

4.男人插足叫牛逼，女人插足叫小三。

5.这女人要是不漂亮啊，她就得当良家妇女。

6.你们天人总是一厢情愿，总以为世人应该微笑着，那不是很残酷。

7.阿茶：我可以让你抵抗时间的侵袭弹琴盲人：那我是不是也就失去了时间?

8.每个人心里都有脆弱的一面，如果放大这种脆弱的话，没人想活。

9.我做了一个很伟大的决定，看你这么可怜，又没有朋友，我们做朋友吧!

10.神，生于人心，死于人性。

**机车灵魂语录篇十二**

孔明灯真的很漂亮，就像是星星流过天河的声音。

每个人都有无法放弃的执念，为着这执念我们背弃神，潜于幽暗的河底，化身般若，一去不返，终有一天你回过头，只见红尘万丈，来路无终，吾从何来，为何到此，你已忘记了自己最初的样子。

那渴望已久的冥冥未知，不过是死亡罢了，唯有死亡!

你有没有过这样的东西，沾染过你的体温，聆听过你的心声。它们得到爱，回报爱。你有没有丢弃过这样的东西，它们在黑暗的角落里，想念着你。即使粉身碎骨，即使已过经年，终有一天，思念，会把它们，带到你的身边。

奇迹是真的存在的，但它只会属于那些从未放弃追逐它的人。

如果还有机会的话，我一定会让你回到我的身边，我不想让你和别人结婚。

面对爱情，没有人是自信的。

孤独，你懂什么叫孤独吗，我从小在孤儿院里长大，我能看见鬼，我没有家人，没有朋友，没有人爱我理解我，我每天都是一个人，时间长了之后，连我自己都在怀疑自己到底是人还是鬼，这才是真正的孤独。

你就是我的恶魔，我愿意做你的牺牲者。

你要成佛成仙，我跟你去，你要下十八层地狱，我也跟你去。

终有一天你回过头，只见红尘万丈，来路无踪。吾从何来?为何到此?你已忘记了自己最初的样子。

阳春面，一把细面，半碗高汤，一杯清水，五钱猪油，一勺桥头老陈家的酱油，烫上两颗挺括脆爽的小白菜……兵荒马乱的年代，百鬼夜行，人不是人，鬼不是鬼，不如一碗阳春面来的实在。

人活着就会失去，你失去的不会再来，你争取的永远都会失去!

每个人都有无法放弃的执念，为了这个执念我们背弃了神，潜于幽暗的河底，化身般若，一去不返。

你可会记得，云朵之下，指尖轻触，寂寂无言，爱人听见，玫瑰伸展着枝叶。

有一段时光，以你命名。我永远不会忘记，你曾温暖过我的岁月。

其实我并不一定非要跟他在一起，但痛苦的是，我在医院住了两年。这两年我的病情越来越严重，越来越严重。我在下沉，但他却在上升。我无法参与到他的人生里面。我原本以为我可以一手成就他，造就他。我认为那样比两个人在一起谈恋爱更有意义。但是。但是我却眼睁睁地看着自己一点一点抽离他的世界，那是一种凌迟，比死亡更可怕。

我们还活着的时候，幸存者便逝去了，未来降临的时候，我们已经不再属于未来，那渴望已久的冥冥未知，不过是死亡罢了，唯有死亡。

你的生我不相随，你的死我愿意陪。

**机车灵魂语录篇十三**

一、你不在，即便身处人山人海，一样孤独。

二、人们啊，终究会离散于时间的尽头，但是啊，我不会忘记，在这段路上你曾温暖过我的岁月。

三、在光明出生以前，大地上充斥着黑暗，人类天生畏惧黑暗，那是光明无法抵达的阴霾之地。在那里，涌动着令人恐惧的存在。

四、星星早已死去，在夜空中熠熠闪烁的，是它们的回忆。

五、与我生死兮逢此时，愁为子兮日无光辉，焉得羽翼兮将汝归。一步一远兮足难移，魂消影绝兮恩爱移。

六、涉过黑山白水，历尽百劫千难，在我每一次的人生中，找到你。

七、金风玉露一相逢，胜却人间无数。

八、孔明灯真的很漂亮，就像是星星流过天河的声音。

九、世界上最遥远的距离，不是生与死，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

十、你可会记得，云朵之下指尖轻触，寂寂无言，爱人听见，玫瑰伸展着枝叶;你可记得，友人的笑容，蕴藏着世上所有的温柔;你可会记得，鸽子飞过蓝天，少女脚步轻盈，像清风吹过麦田;你可会记得，在黑暗中有光亮起，你顾冷人生中唯一的璀璨，那是你的家。

十一、因为很喜欢她，所以我不怪她。即使不能做妖，需要变成一个人，但是能在她的身边，我已经很开心。

十二、你就是我的恶魔，我愿意做你的牺牲者。

十三、活下去，终有一日花会重开，候鸟回头，活下去，等月升再起，终有一日，春至。

十四、人活着就会失去，你失去的不会再来，你争取的永远都会失去!

十五、哪怕再花上七十年，七百年，我想我肯定会找到他!

**机车灵魂语录篇十四**

一、上一任孟婆对三七说：“你要笑，不要哭，这样世人才不会觉得你可怜，欺负你”这句话总给人感觉有点伤感，不过还挺喜欢这句台词的。上一任孟婆叫孟七是三七的娘亲，这句话是她要快死的时候对三七说的话。

3.孟婆汤的八味药引：一滴生泪、二钱老泪、三分苦泪、四杯悔泪、五寸相思泪、六盅病中泪、七尺别离泪、八味孟婆伤心泪。直到影片的最后才知道原来孟婆汤的第八位药引是孟婆的伤心泪，孟七说等三七长大了就知道了，最后三七知道了，难喝的孟婆汤也变得鲜美了。

《灵魂摆渡·黄泉》你若多来一时，我便多欢喜一时——三七《灵魂摆渡·黄泉》终有一日你行过黄泉，得见八百里红花，株株情根深种。《灵魂摆渡·黄泉》如意郎君需得我真心喜欢唯愿他好。这些都是我认为很经典的台词。其次亲，这些都是要摘自作者的文字，没办法原创哦。在这些台词上也是能悟出一些人生的大道理出来，就在于你怎么想的了。1、有诈吧，你看他那车，再看他那行头，怎么可能在便利店当值班员呢。

2、死亡与夜色为友，揭开了黄泉的一角。

3、一滴生泪，二钱老泪、三分苦泪、四杯悔泪、五寸相思泪、六盅病中泪、七尺别离泪。

4、“孟婆汤，以八泪为引，历久方成，异香可通九霄，凡鬼饮之，前世皆不可记”。

5、挑男人就要挑有经验的，这样才方得闺房之乐。

6、曾闻八百里黄泉，无花无叶，曼珠沙华之种，便在黄泉也种的活。你过不了黄泉，也去不了冥府。

7、男子只是女人的一缕精魂，三七和长生，只要在一同才算完整，但是统统皆如曼珠沙华，花叶不相见，唯爱不灭，便是长生。

8、彼有死境，魂之归路。黄沙遍地，故名黄泉。阿罗汉乘风而至，杀孟婆。

9、我是你头顶的云，是你耳畔的风，是你涉过潮来潮去，是你眼中绚丽山花，亦是你行过的万里江山。

10、只需他好，我好或不好，我都高兴。那方是至心爱悦一人，方是我的，快意郎君。1、我竟没想到了，终我一生，从未对我说过喜欢二字，我亦从未对他说过，我俩倾心一世，到头来，他不知我，我不知他。情何以堪，情何以堪！

2、有些事，记不住，有些人，不敢忘。世人说，饮鸩止渴，可我，却靠那鸩毒活命。

3、我丈夫便很喜欢我，他开心了，我不开心。自出嫁后，我未有一日开心过。出嫁了，喝了这坛酒，不开心的事情便都忘了。

4、哪有醉生梦死，前些时我去人间，顺道回了趟故乡，江东依旧，故国不在。天上的云是他，吹过耳畔的风是他，江水浪来浪去，朵朵浪花都是他，我看漫野山花，漫山遍野都是他，我行过万里河山，万里河山都是他。

5、你说，我的眼睛像极了你见过的一个人，那个女人好可怕，他着急要吃你，但是，她的眼睛很好看，原谅我，不是她像我，而是我像她，原来你喜欢的一直是她。

6、这世上有你甘美如此，便再无甚可食。终有一日你行过黄泉，得见八百里红花，株株情根深种。

1、三七哭着说：“一滴生泪，二钱老泪，三分苦泪，四杯毁泪，五寸相思泪，六盅病中泪，七尺别离泪。”孟婆汤有八味汤引，第八味汤引，应该是孟婆的伤心泪了。

2、三七问长生：“人间的云是什么样子？人间的风是什么样子？长江大河，潮来潮去，又是什么样子？会不会有一天，你会带我去看山花烂漫？会不会有一天你会带我行过人间的万里河山？”

3、三七死后，长生梦里的三七说：“我是你头顶的云，是你耳畔的风，是你涉过潮来潮去，是眼中烂漫山花，亦是你行过的万里山河，此刻我亦在你的眼中。你亲手所植八百里曼殊沙华，每一株都是我。”

5、三七初见长生时，对长生说：“没什么缘故，只是我见你生得好看，闻着香甜，便心里欢喜，你若多来一时，我便多欢喜一时。”《灵魂摆渡黄泉》经典台词语录：

1、情之所钟者，不惧生，不惧死，世间万物，唯情不死。

2、曾闻八百里黄泉，无花无叶，曼珠沙华之种，便在黄泉也种的活。你过不了黄泉，也去不了冥府。

3、彼有死境，魂之归路。黄沙遍地，故名黄泉。阿罗汉乘风而至，杀孟婆。

4、我的痛苦，就是我感觉不到痛苦。

5、我是你头顶的云，是你耳畔的风，是你涉过潮来潮去，是你眼中烂漫山花，亦是你行过的万里山河。

6、只要他好，我好或不好，我都高兴。那方是真心爱悦一人，方是我的，如意郎君。

7、孟婆汤的八味药引：一滴生泪、二钱老泪、三分苦泪、四杯悔泪、五寸相思泪、六盅病中泪、七尺别离泪、八味孟婆伤心泪。

8、终有一日，你行过黄泉，得见八百里红花，株株情根深种。

9、人间的云是什么样子?人间的风是什么样子?长江大河，潮来潮去，又是什么样子?

11、神，生于人心，而死于人性。

12、你要笑，不要哭，这样世人才不会觉得你可怜，欺负你。

13、男人只是女人的一缕精魂，三七和长生，只有在一起才算完整，然而一切皆如曼珠沙华，花叶不相见，唯爱不灭，便是长生。

才知第八味。

原是一个孟婆的伤心泪初始疼些后来便好了渐渐觉得十分舒爽。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找