# 最新花开花落终有时 花开花开诗歌(实用8篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-07-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。花开花落终有时篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**花开花落终有时篇一**

车站。

九月最红的日子。

第一次的远方和征途。

幸好有一场大雨。

隐藏。

湿了的汽车喇叭声。

这是最后一声。

与我生活了。

二十年的山。

像惊醒的小孩子。

不肯从梦中。

醒来。

不相信——。

有分叉路口。

就这么急么？

我点点头。

又摇摇头。

张开嘴——。

似有若无的声音。

是没人收到的频率……。

最后一眼是花草的茂盛。

思念便像公路。

随着。

我的心跳。

在我的血管上一吻。

留下。

烙痕。

二信号。

深夜。

不断的山洞。

他们还没有睡。

一定像守在巷口的“咪咪”

(咪咪是我家的小猫)。

隔一小时的短信。

可以是铁的证据。

火车在加速。

信号——。

在漆黑的山洞里。

拼命碰撞。

加速碰撞。

我知道它是多么不容易。

经过千山万水。

甚至更多。

直达我的心窝。

这是最安全的.温度。

是独属于我的温度。

它叫做幸福。

三阳光。

新的早晨。

操场。

手机屏幕上显示。

“一切从新开始吧”

是的，朝阳在我的血液里。

沸腾——奔跑。

他们的马也该歇歇了。

悬崖上的石头也落下了。

落在操场上。

落在教室里。

落在宿舍中。

到处都是。

有它。

痛了，累了。

也有。

他们的笑容美成茉莉。

像松树叶子。

永远也不会凋落。

他们会在抽屉里。

看到我的日记吗。

也许。

一定吧。

那是我爱情的。

没人知道的。

秘密。

**花开花落终有时篇二**

春天是大自然的复苏季节，也是花儿绽放的季节。随着春风拂面，大地渐渐回春，五彩斑斓的花朵一一绽放，像是给世界带来了一片繁花似锦的美景。从粉红的樱花到紫色的薰衣草，从红艳艳的玫瑰到黄灿灿的向日葵，每一朵花都是春天的使者，传递着生命和希望的力量。

第二段：温暖而短暂，花开转瞬即逝。

春天的花朵总是伴随短暂，蓬勃而又易逝。当花朵含苞待放时，我们期待与它们近距离相遇；而当花朵绽放时，我们又被它们绚丽的色彩震撼。然而，转瞬之间，花瓣一片片凋零，花朵渐渐凋零，一场盛大的花开盛宴就这样在我们眼前结束了。花开花落的瞬间让人突然明白：美丽和生命都是如此脆弱，我们要珍惜当下，用心感受花开的美丽瞬间。

第三段：花开花落，生命的重要启示。

生活就像四季的轮回，充满了无尽的变化与循环。想想春天的花朵，它们经历了寒冬的挣扎，才能绽放出幸福的笑容；想想秋天的落叶，它们风轻轻拂过，只为给大地铺下一层丰硕的土壤。无论是花海还是金黄的世界，都给予我们深刻的生命启示。人生亦如此，我们需要在逆境中坚强，苦难中成长，才能更好地迎接未来的自己，收获美好的生命。

第四段：花开花落，蕴含着人生哲理。

“红尘多怅然，花落花开无人见。”花开花落，透露着人生的无常和无奈。无论是红尘中的繁华与惆怅，还是人事的冷暖与离合，都是生活不可避免的一部分。在人世间，我们不断看到花开花落，而自身也如同花开花落一样，逐渐体会到人生的无常和瞬息万变。因此，我们要学会坦然面对生活的不确定性，并珍惜拥有的每一刻快乐和喜悦。

第五段：花开花落，细细品味生活之美。

花开花落，对于每一个有情有意的人来说，都是一次珍贵的时刻。或许，你会选择去赏花，去现场感受花朵绽放的璀璨美丽；或许，你会选择去绘画，将那美丽的画面记录下来；或许，你会选择去摄影，将花开的瞬间定格。不论如何，只有真正感受花开的美，并将之转化为心灵的力量，才能真正品味到生活的无穷之美。因此，让我们脚步轻快地走进花的世界，感受花开花落的美好，充实我们的心灵世界，让我们的人生更加多姿多彩。

总结：

春去秋来，花开花落，是大自然给予我们的一首诗。它教会我们珍惜生命的美好瞬间，明白生活的无常和无奈，并带给我们品味生活之美的机会。无论是生活还是人生，都像一朵花的盛开和凋零，我们要懂得欣赏它的美，更要用心感受它的深意，将花开花落的经历融入到我们的生活中，让我们的人生如同一朵绽放的花朵，充满美丽而丰盛。

**花开花落终有时篇三**

我想，花开花落花满天这是一场梦，梦醒后我是我你是你他是他；不陌生，亦，不熟悉。惜相逢伤别离，最终只是离人泪，黎明不会永驻人间，花落了不一定会再开；上天注定了每个人的缘分，我们会伤害一些人，会错过一些人，不爱就是不爱。

约定，只是想想罢了，谁会永远对你不离不弃？青春总需要一些疼痛让我们刻骨铭心，难不难都是自己过，伤不伤都是一颗心。不论今天多么的困难，都要坚信，没有到不了的明天，只有回不去的过往。为什么这么伤却偏偏还要念念不忘、我想这便是我的执着。

以前是很喜欢下雪的，雪会把一切事物变得纯洁美好，长大后却发现，那只是自己的遐想罢了；雪化了之后，一切又变回原来的样子；他好像在告诉我：所有的事物都是原来的样子，只是世俗蒙住了人们的眼睛罢了，现在的美好只是烟花绽放的那一瞬，美好的景象只是自己想想罢了。

时间会让你发现，身边的朋友也好，仇人也罢，谁会永远在你身边？有些事不要太较真，他曾给你的承诺给你的情话在他走后都变得销声匿迹，不如放过回忆放过自己。你自以为是的牵挂，在别人眼里可能就是个笑话，回头来只是自己自作多情。

不好吃的东西我不会再吃，不好看的衣服我不会再穿；可唯有留不住的人我会再念，你转身的那一刻，我的未来便与你无关；怪我把你暂时的陪伴当做永远的温暖，到头来是一场空罢了。世界上最可笑的事情就是我已经知道了真相，可你还在撒谎，还那么真，那么用心。

我以为捂着心脏他就不会痛，我以为闭上眼睛他就不会流泪，但是，终究是自欺欺人；因为挽留不住所以就一昧的迁就，这原来是最卑贱的挽留方式；不属于你的东西握再紧也没用，逝去的爱已逝去，不必再追忆......

**花开花落终有时篇四**

第一段：引言（100字）。

春天是一年四季中最令人期待的季节之一，简直就像大自然给人们送上的一份美丽礼物。然而，就在我们沉醉于春天的美景中不久，它悄然离去，而秋天来临。这样的转变让我对时间的流逝和生命的有限性有了更深的思考。在花开花落的过程中，我们能够体会到生命的脆弱与美好。

第二段：春天的花开（250字）。

春天，大地恢复了生机，万物复苏，花朵迎着阳光绽放。樱花粉红如云，桃花灿烂如火，迎春花绽放出青春的气息。花开的瞬间，我的心情也变得明朗起来。每当我置身于花的世界中，我仿佛感受到了生命的明媚与活力。正如花朵的盛开，我觉得自己也有了不可思议的力量去追求梦想。无论遭受怎样的挫折与困难，我都能从花的世界中汲取力量，继续前进。

第三段：秋天的花落（250字）。

秋天，是个温暖而凄美的季节。丰收的季节降临，大地上金黄的麦浪一波接一波地翻滚着。与春天不同的是，秋天的花落并不华丽，但却更加内敛而充实。红叶如火，在枝头舞动，季节的徐徐变幻让人唏嘘不已。在花落的瞬间，我开始思考生命的意义和价值。花落之后，它们的灵魂并没有消失，而是回归了大地，为生态环境贡献了肥沃的土壤。这使我明白，就算生命终将消失，但我们所付出的努力与贡献是永远不会被遗忘的。

第四段：生命的可贵（300字）。

花开花落，是时间的流转，也是生命的轮回。当我们在花开花落的过程中审视自己的生命，我们会发现生命的可贵。生命之于时间，如同花之于四季，短暂而美丽。每个人生命的长度并不相同，但我们都应该努力让自己的生命变得更加有意义。正如花朵，虽然盛开的时间只有几天甚至几小时，却给人们带来了源源不断的美好与喜悦。因此，我们应该珍惜每一天，追求自己的梦想，将生命过得精彩而有意义。

第五段：心灵的成长（200字）。

在花开花落的过程中，我渐渐意识到，花开和花落并不只是外在的物质变化，更是内心的洗礼和成长。当我们欣赏花开的美丽时，我们的心灵得到了滋养和净化。而当花落之时，我们的内心也学会了接受和释放。这个过程教会了我珍惜当下、宽容与感恩。只有当我们拥抱花开与花落，才能真正明白生命的意义与价值，才能在面对世间的变幻时心境宁静。

总结（100字）。

春去秋来，花开花落，是大自然给予我们的生命启示。通过花开花落的过程，我们受到教育，学会如何面对生活中的起伏和变化。这个过程让我明白时间的流逝和生命的脆弱，更让我明白生命的可贵与心灵的成长。在花开花落的过程中，我们应该珍惜每一天，追求自己的梦想，将生命过得精彩而有意义。让我们在逐渐老去的岁月中，继续追求梦想，传递美好，让心中的花永不枯萎。

**花开花落终有时篇五**

有些事情，该走的，终究是会走的。

（a）

你说：“我们要永远做好朋友，好吗？”我说外面的教学楼已经开始建了。你笑我牛头不对马嘴，我说那就是我们的友情。

（b）

你是一个不入世俗的女孩，这是你自己认为的。你对任何事都有一套颓废的想法，这是我认为的。我问你：“为什么世界这么不公平？”你对我说：“世界没有绝对的公平，只有相对的公平。”“相对的公平？”你耸耸肩，没有说话，只是无奈的笑了笑。我说你太悲观了，你却一脸无辜的说：“这个世界总是需要悲观者的。”

（c）

日子在我们的呻吟中慢慢地逝去，黑板上那个o是数字？是字母？而或是氧原子？我已不感兴趣。但你却对我说那是一个舞者完美的舞姿。我没有反对，因为我知道你热爱舞蹈，热爱那种无拘无束的感觉。可是看着满脸陶醉的你，我还是说了，说那是不可能的，你不要想那么多。你详装没有听见，努力地嗅了嗅那令人呛鼻的二氧化硫的味道。

（d）

外面的教学楼已经有一个模样了。你问我它会是什么颜色的，我说白色吧，白色它最适合你。你笑着说：“不，是橘黄色，它热烈大方……”你望着我惊奇的眼神，低低地吟了一句“它是我向往的颜色。”“毕竟只是向往，你终究是属于白色的，只因为你有一颗孤独的.心”。看着泪流满面的你，我还是说出了这句不忍心说出的话。

（e）

（f）

就在我们被考试摧残的最后一段时间里，你突然对我说：“瑶，明天我就要离开了，我参加的艺术考试通过了，我不知道我的未来是怎样的，但请你祝福我……”“中考过后再去，不行吗？”我焦急的问了一句。你摇了摇头，说：“你知道我不喜欢也不擅长这样的考试，所以……，你能原谅我吗？”我沉默了，透过泪水我看见了低着头模糊的你。

（g）

你还是走了。那天，树叶忽然一下就黄了，落了，随风飘零。我忍着泪水，目送你离开，却不敢走上前，拥抱着你，说上一句“以后常联系”。我知道你很失望，可你知道我又是怎样的失落吗？就让这漫天飞舞的秋叶带着我的思念，随你远去吧！

（h）

**花开花落终有时篇六**

岁月流转，春夏秋冬，花开花落，人生也如此，在这过程中我们经历了无数的风雨和沧桑，也有了许多的感悟与领悟，而这其中，最为深刻、最为美好的，便是那一份高山流水般的清新与自信。在面对人生的困境与挑战时，一种志向高远、锲而不舍的心态显得格外重要。它在跌倒时能使你站起来，它在懈怠时能让你不忘初心，它在迷茫时能够给你方向，纵贯一生，直到走到最后的尽头。花开花落，人来人往，而心却一如高山和流水一般独立，变幻而不失本来面目。这样的人生理念就是我今天要分享给大家的。

第二段：高山流水的涵义。

3500年前，孔子问学生：“高山为之，流水为之，何以为之？”“山高水长，想要达到目标，必须有如山般的沉着稳定，有像水般的温润坚韧。”这是一种哲学的思考，也是对于高山和流水的赞美。在人的生命中，高山流水代表了两个方面的意义，一方面是高山代表着一种志向与追求，流水代表着进取与奋斗，另一方面是高山流水代表着一种超然与恬淡，让自己在繁华纷扰中保持一份清新与自信。

人生如同一场旅行，走过的路程荆棘密布，但是每一个转角都会带来新的惊喜和启示。高山流水的心态让我们看到了人生中那些绚烂灿烂的瞬间，花开花落的美轮美奂给我们带来了许多的启示。花开花落让我们明白，时间流转，万事皆有始有终，物尽其极必反转，避免不了的不如看淡，让心态处在一种平和安逸的状态中。如果抱怨，悲叹，将会导致失去原有积极的生命力，反之则能够在复苏中实现新的突破，提高自己的生命品质。

第四段：高山流水的意义。

高山流水，是一种名副其实的品德塑造方法。它是一种理念，一种态度，一种思维，一种行动，一种生活方式。高山流水的思维和行动模式，也有助于人们在困境中寻求方向，在境遇变幻时调整心情，保持自我清新，增强心理承受能力和灵敏度，发掘隐藏潜能，提升自己的自我认知水平，增长人生智慧。

第五段：高山流水的实践。

理念和观念等等文化包容多元，高屋建瓴，崇尚真理，爱护美好的本质特征是高山流水的实践基础。高山流水的实践要求我们追求淡定而不敷衍，认真而不失轻松，专注而不失激情，执著而不固执，自信而不失谦逊。每一个人都应该用自己的智慧，去不断地探索和发掘自己，感受纯粹的人生，完成从“山高水长”到与他人乐观互助，共创美好生活的跨越。只要我们在人生的道路上坚持高山流水的态度，做出让自己和其他人都感到自豪的事情，用自己的行动去证明生命的价值和存在的意义，我们就一定能够看到更加辉煌的人生篇章。

结语。

高山流水，并不是一种消极逃避的心态，更不是一种愚昧无知的状态。相反，它是一种追求卓越、超越自我和其它境遇的心态，是一种自信和毅力。生活中常包含这样那样的压力，我们必须要像高山流水一样学习适应环境，才能够克服难关。高山流水是一种心态，是一种道路，需要我们不断探索和实践。信仰是一种力量，习惯是一种品质，高山流水是一种心态。因此，让我们拥抱高山流水的心态，在磨难中体会心灵的放松和自我积极的启示，去感受生命真谛，去实现人生的价值。

**花开花落终有时篇七**

欲问相思处，花开花落时。——薛涛。

花开花落，其实应该与季节无关吧。有谁能够挽留住那些花朵，听任淡淡的清香揪心的惆怅？再浪漫的风，也无法把落花重新吹成花蕾。而我终是做着这个世上最无聊之事，闲看花开花落，徒留伤心往事。

遥立桐花听雨韵。

撑一把紫绸伞，立于树下，伸手撷一片花瓣，细细把玩。掬其沁凉与幽香。朦胧的雨雾笼罩在铅灰色的天光中，迷离在眼前的时候，我是真得醺醺然了。那一刻，不想说话，就只想这么站着。看一朵花，从天到壤，是一次清醒的轮回，它生于尘土，最终又归于尘土。一切繁华旧尘，如烟往事，随着飘落的瞬间也跟着下沉，沉到底，到底。那飞旋着的泡桐花，合着雨韵，跳一支葬天之舞——最后的舞蹈，也是最美的舞蹈。有灰白色的，也有浅紫色的，安静而执着。她们一生也只能舞这一次吧？但为了这短短的一瞬，只为这一瞬，她们情愿付出自己的一生！像极了《霸王别姬》里的程蝶衣，爱就爱得奋不顾身轰轰烈烈，哪怕粉身碎骨也在所不惜！我不如他，我想我更爱自己。

桃花一簇开无主。

“桃花难画，因为要画得它静”。胡兰成在《今生今世》里这么说道。我倒不觉得她静，就算静，也是安静的张扬。即使隔得远，她的妖娆还是扑面而来。一树的喧嚣，常使人觉得她要压下来了，可却又偏偏悬在那儿不肯下来，恍若云在天之际，天在水之涯，触手可及却又遥不可及，撩拨得人心痒痒的。这世间有一种男子，读不懂你会心动，读懂了你会心痛。你陪着他天天在兜圈却捕捉不到他指尖的温暖；你永远徘徊在若即若离之间；你永远望不穿他暧昧的眼。如果给不了她一生一世又何必许她来生来世？!她要的只是今生今世，前生后世她一概不管不要！爱，就大胆爱，不爱，就离开。借来的爱终须归还，毋须多贪。一切皆有法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观——不贪执念，随缘尽份。情非他事，只是觉心。

神女花都鸢尾秀。

开到荼縻花事了。

《红楼梦》里《寿怡红群芳开夜宴》一回中，麝月抽到一张花签，上书“荼蘼——韶华胜极”。意指花事到了尽头，之后群芳凋谢，一切结束。爱到荼蘼，那么生命中最灿烂，最繁华，最刻骨铭心的爱也即将逝去。花，已经开到了荼蘼，我们，也将说再见。再见，也许永远不见。佛说：“一切有为法，尽是因缘和合，缘起时起，缘尽还无，不外如是。”任何事物终究盛极而衰，美到极点，便要颓废下去。我喜欢在最美的那一刻罢手。譬如，生命。再譬如，爱情。罢，罢，罢，就在这泠泠的春光中醒来，忘却旧梦，做山端的那朵闲云。而今以后，再不必焦灼不安地等待，再不必受时间的约束。少了良辰，去了美景，却也别有一番滋味。

**花开花落终有时篇八**

每一朵真实的花都会经历一个这样的过程：花开，花又落。

一株草，抑或是一棵树，从它还是一粒种子的时候，便开始努力汲取养分，从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春湿润的泥土中，勇敢地破土而出，伸出了自己幼嫩的枝芽。

它接受大自然的馈赠：阳光，雨露。同时也有狂风暴雨。但是，它终会开花。

它也许在春天开花，在江边的竹林外开出桃花，于是，它成了春江水暖，竹外桃花三两枝的一景。到了晚上，诗人会把它吟唱成春江花月夜。

它也许在夏天开花，点缀了一片接天莲叶无穷碧，它的花香会伴着若有若无的钟声，随月光在朱自清的笔下流淌。

它也许在秋天开花，在南山脚下装点了陶潜的篱笆。

它也许在冬天开花，在驿站的断桥边开出了一朵梅花，即使碾落成泥，香气依旧。

开花前，它只是一株草，一棵树。开花后，它却是一番醉人的景象。从他身旁走过的人为他驻足，嗅着它的花香。即使无人欣赏，路过的清风也会知道它的美丽。作为花，它会享受自己的繁华。

但花终究只是花，在一场风雨之后，花瓣在花梗上作最后一丝挣扎，随风飘落。这时走来了一个叫林黛玉的人儿，为它流泪，把它轻轻的埋葬在它生前的花丛下。还有一个叫李清照的人儿，会在浓睡不消残酒的早上，试问卷帘人，它是否依旧。

即使凋零也有人关切，但终究会腐烂。

人生如花，花开之时，我们享尽繁华，花落之后，我们满目悲伤。自然的花，我们永远无法挽留，花期再长，也会凋落。即使腐烂，我们也不应叹息，因为花朵会融入泥土，滋养着下一粒种子，开出下一朵花，往返更替，生生不息。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找