# 最新七年级语文工作总结网课(优秀十三篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-07-04

*七年级语文工作总结网课一1、注重集体备课开学初，我们就根据教学大纲、教材等制定了本学期教学工作计划，并在实施过程中，根据教学进展情况不断地进行调整和完善。备课组的五位老师都是相当有经验的老教师了，他们在制定计划的过程中提出了非常宝贵的经验，...*

**七年级语文工作总结网课一**

1、注重集体备课

开学初，我们就根据教学大纲、教材等制定了本学期教学工作计划，并在实施过程中，根据教学进展情况不断地进行调整和完善。

备课组的五位老师都是相当有经验的老教师了，他们在制定计划的过程中提出了非常宝贵的经验，通过研讨我们一致决定：落实基础知识，培养基本的语文语感是本学期的重要任务。所以我们把教学重心确立在练字、阅读和记叙文写作这三个基本点上，所有的教学工作都围绕着三个基本点来进行。

2、培养学生兴趣

课堂是各位老师“仁者见仁，智者见智”的地方。但我们只是课堂教学工作的实践者，学生才是课堂中的主体。我们根据新课标的要求，把学生获得知识和技能与在情感、价值观方面的培养紧密结合。初一的学生学习积极性较强，表现欲较为明显，在课堂上我们抓住这一点培养学生的信心，注重调动学生的积极性，鼓励他们大胆发言。以集中学生的注意力，提高听课率。同时也培养了学生对语文学习的兴趣。语文不是一朝一夕可以取得明显进步的科目，而且初中语文相对小学语文难度跨度大，接触到的知识点多、杂，不能在一开始吸引住学生，会给以后的教学增加难度。

3、精心设计讲学稿

老师的讲重要，学生的练更加重要。通过练习才能了解学生的能力和掌握情况。于是我们尽量简化讲学稿，取其精华、弃其糟粕，而且适当增加课外阅读和知识拓展部分，提高学生的阅读能力，增长知识。

每张讲学稿的练习都经过挑选和适当改编，既能贴合教学大纲的要求，又能由浅入深，不致于难度过大，影响教学进度。

4、狠抓基础

初一学生的语文学习基础十分重要，关乎到以后整个初中阶段的语文学习是否能顺利进行。而且教材中要求背诵的古诗、文言文的份量很重，如果不能安排好时间，我们的教学会十分被动。所以古诗文的学习从一开学就进行，一直贯彻整个学期，反复记忆反复检测，力争让每一个学生都能保证基础上的得分。针对学生的字迹比较潦草，字词拼音比较薄弱的问题，坚持硬笔书法每日一练，字词听写“循环放映”。

但是由于种种原因我们的工作中还存在很多不足之处：首先，时间安排上不够完善，以至于前松后紧，到临近期末考试时才结束新课，不能按时进入复习阶段；其次学生在基础方面，文言文方面掌握的情况仍然不尽如人意；另外，对临界点的学生抓的不够，培优补差效果不够显著；最后，作文的系统辅导不够多，写作水平较低仍是一个亟待解决的问题。

针对这些情况，我们备课组确定了我们下一步工作的主要方向。在今后的工作中我们将主要采用以下措施：

1、在开学初就整理好基础相关资料，让基础的学习、复习更好的贯彻始终。尤其是辅及生和低分生，更要严把基础关。

2、对课文要做适度取舍，除部分经典文章外，大部分当作课外阅读来进行，既可以解决进度问题，又可以锻炼学生阅读能力。

3、加大作文的系统指导力度，总结学生作文中的主要问题，有针对性的进行指导，力争让“能写的写得好，不能写的写得出”。

初中语文的教学是一项博大精深的工作，需要不断的革新、不断的改善才能有不断的进步。我们会吸取经验教训，力争在新的学年中取得更加出色的成绩。

**七年级语文工作总结网课二**

时光匆匆，一转眼，一个学期倏忽而过。在这个学期里，我很荣幸担任１６３班的语文老师，和他们一起在知识的国度里快乐地畅游，共同进步。在此，向那些帮助过我的同事们，我真心地表示感激。本学期中，常规工作踏实，认真思考与钻研，贯彻新课程理念的标准，以学生为主体，以老师为主导，自主、合作、探究的模式，充分发挥学生的能动性，拓展他们的发散思维，努力提高教学水平。现将工作总结如下：

首先，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，努力提高教学水平。

本学期里，我坚持认真备课，在备课过程中，将课堂要用到的素材，积极思考与筛选，将重点与难点一一罗列出来，根据学生的接受能力，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果作好第一步准备。比如，在第一单元里，《忆读书》冰心写的这篇文章，知识面广，涉及的内容十分丰富，出现的人物众多，在这样一个情境里，学生很容易将其中有些东西混淆，理解得不透彻，所以，在上课前，先对学生作一个简单地了解，看看他们对哪些东西已经消化了，可以让会的学生在班上通过自己的理解和感受，谈谈熟悉的作品与人物，并就其中的相关情节讲述出来，让更多的学生有兴趣去学习。这样，重点与难点，很明显地呈现出来，并激发他们对学习本身产生更浓厚的兴趣。以学生来带动学生，更贴近他们的心理状态。

其次，在课堂教学中，积极组织学生大胆表述自己的观点，让学生成为真正的课堂主人。

在课堂教学中，课堂的生命力在于老师的悉心引导，学生的积极讨论。一个好的课堂，应该是百花齐放的，所有的讨论围绕着核心展开。思想与思想的碰撞，交织成智慧的火花，更深刻地在学生的心灵上种下了一颗会思考的种子。在新课程标准的引导下，自主、合作、探究的模式，正是促进学生学会主动思考、敢于去质疑、善于捕捉信息的能力，并锻炼他们的合作与交流能力。

我知道，在刚开始培养这种能力确实有些难度，他们很多人还没有适应，大部分人都习惯地老师传授，自己死记，而不是通过自己已有的知识去理解与体会。所以，我在课堂传授过程中，慢慢地启发他们能主动思考的这种习惯，并鼓励他们大胆表述自己的观点，给予他们最大的精神表扬。同时，在组织学生互动中，将全班分成讨论小组，每个人可以拥有机会在小组里各抒己见，小组里并派代表在班上发言，这样班上形成一种向上的竞争力，无形之中，学生的思维得以拓展提升。教师在课堂里，既是学生的亲密朋友，又是学生的引航员。整个学习氛围都非常轻松、活跃、和谐。

另外，为了提高学生的写作能力，我建议每个学生都备一本课外摘录本。

写作，对于刚进入初中的学生来说，这是一大难题。很多学生最不喜欢的就是写作文，他们不知道怎样去组织语言，怎么才能更好的表达自己意见，常常在写作时，出现无话可写，或者就是错别字连篇，语句不通顺。

在这种情况下，为了让他们学会积累写作素材，提高自己的写作能力，我让每个学生都备一本课外摘录本，将他们在报纸、书刊等等书籍中看到优美词句及段落摘抄下来，课堂内的那更不用说，一一做好日期标记，工整地写下来，并时常去翻阅、朗读、背诵。并且我会不定时进行抽查。同时，也让他们每天坚持写日记，将每天的所见所感都写下来。这一期下来，班上有部分人在这方面进步还是较为明显的。

当然在基础知识掌握中，我也非常重视。

每篇课文的生字词，我十分注重。教完一个单元后，听写本单元的生字，并把有些重要的词语解释进行背诵。重点课文，进行巩固，并背诵。

在传授过程中，我也注重朗读。通过有感情地朗读课文，给学生一个好的语言环境，学生更能引起共鸣，从而更深刻地理解作者的思想感情。并在朗读中，进行美的熏陶。

语文教学是一个需要长期积累的过程，这个工程，是漫长的，也是浩大的。学生语文能力的提高也不是一朝一夕所能达到的。但是，我会继续努力，争取能取得更好的教学成果。

**七年级语文工作总结网课三**

本学期我担任七年级两个班的语文教学工作。德育工作涉及人数较多、面较广，工作难度较大;为了搞好工作我们付出了大量心血，县就具体工作简单总结如下：

为了能更好的开展德育工作，渗透思想，我先结合本学科特点，及时进行德育及环保等宣传。如讲《真正的英雄》、《登上地球之颠》等课文时，主要培养学生的爱国主义情操，即不畏艰险的精神。讲《珍珠鸟》、《马》等课文时，传递给学生热爱和平、热爱自然的观念，是学生在把握知识的同时，在品质上上升一个新的台阶。而且我还在课上适当开展讨论活动，史学生体会作者的情感，让文章本身去感染学生的心灵，起到润物细无声的效果。

另外我还注重自己的形象，通过我的“身体力行”来给学生作表率。不管是课上课下小到一言一行、一个手势，我都会给学生一个示范的形象，以为我一直记着自己的职责是：教书育人，其中育人更是重中之重。要是老师都不能身为典范，学生又怎能行正品端呢?所以我认为一年以来我的以身作则，师生平等在德育工作中是起着相当重要作用的!

即使我们的德育工作一定要与学校的工作节拍是相一致的，只有这样才能起到强化教育，深化教育的目的和作用。并且有学校这个大环境作后盾，我们的工作才能有法可依，有的放矢;学生也会加强自律。除此之外，及时抓住反馈时机，结合作文让学生反思，谈感想，进行深度挖掘。有利于提高学生思想上的熟悉，对思想教育有辅助作用。

通过大家的共同努力，基本在我校杜绝打架、骂人事件，在楼梯内交谈已形成“耳语”化的习惯;改良了学校的校风校貌。

**七年级语文工作总结网课四**

本学期我担任七年级（4）班的语文教学工作。一学期以来，我紧紧围绕落实立德树人根本任务，以学校及语文教研组工作计划为指导，以努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学效率为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，在同年级同科目评比中保持第一。现将一学期来的工作总结如下：

在工作中，我遵守学校的各项规章制度，时刻严格要求自己，坚持“备好课、讲好课”的原则，做到不迟到、不早退。同时，本着以学生为中心的理念，不断加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，充分调动学生的学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

认真领会语文课程标准的基本精神，深入钻研并吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课。在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力与语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以“感知——探究——反思——延伸”为主线的重点篇目学习法，以“合作——探究——创造——创新”为核心

的综合性学习，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

采用灵活有效的教学方法，调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富、有效，让学生在课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛，让他们的个性得到充分的展现与培养。

在整个教学过程中，我用扎实多样的训练方法，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的应考能力，使学生获得一定的答题技巧。针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：

夯实基础——生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”。

扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写。

训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼。

2 作文训练——循序渐进，从口头作文训练到书面作文训练的过渡，让学生有感而发，写出心中的作文。

综合性学习的训练——活动分为“展现自我——小组合作——自编自导”三大环节，让学生大胆地表现自我，有学会团队合作精神，以及自主创新的能力。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，诸如面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没及时跟进，在作业的布置批改上片面地追求了任务等，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在新的学期教学上再上一个新台阶，取得更好成绩。

**七年级语文工作总结网课五**

随着噼啪的爆竹声的间或响起,马年新春又即将而至.同时,忙碌中的我们不觉心中一凛---似乎就在一转眼间，一个学期的教育教学工作已徐徐拉上帷幕.在这承前启后的美好时刻，心中想说的话很多.为了在以后的教学工作中再接再厉，现将本学期的教学工作情况总结如下：<

本学期我担任七年级(14)、(15)班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，会给以后的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一是教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集的关键。

在这学期的课堂教学中，我力争渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。同时,认真钻研探究式教学，并将之付诸实践，有了一些体会。;另一方面,能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参入语文的听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

在课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据合作的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。此外，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是通过阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参与、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。另外，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。在教学中,科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而,这是要力求避免的。最后,还要培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题,努力提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地勤奋工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力.

**七年级语文工作总结网课六**

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下。

1、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2、新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3、在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会，讨论会，朗诵比赛。

4、重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、《文学阁》等栏目。

5、老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6、个别班建立了语文学习成长袋。在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

这学期我继续担任七（3）、（4）班的语文教学工作。一学期下来，觉得自己在备课水平有很大地提高，主要有以下体会：

所谓备师，即准备做一位合格的老师。《学记》中提到“亲其师，信其道”，曾有为教育家说过：“教师的全部工作就是为人师表。”所以在走上讲台之前，教师得先思考好如何做一位称职的老师，包括精神与物质。

著名班主任田丽霞说过：“选择了教育就选择了平淡，选择了教育就平凡，选择了教育就选择了奉献。所以一名纯粹的教师应该做到无利、无己、无功、无名。”因此一名教师要时刻准备着一颗平常心。平常对待学生，平常对待业绩。教师这个行业是最不能用天平来衡量的职业，教师的付出永远也不能与回报平衡，因此要觉得所有的付出都是应该，所有的收获都是意外。你精心准备了一节课，引经据典，唾沫四溅，结果学生却无动于衷，或集体神游于窗外，你也不要心急或难过；你兢兢业业做着一切教师应该做的一切，结果学生不理解，领导不理解，家长不理解，每个学期大考后的冷眼还是要坦然接受。

教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想。我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。因此备课时，要反复斟酌：这节课到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。这叫知己知彼，百战不殆。备生其实是一场心理战争。

做好了以上三点准备，接下来要开始备课，即把事先的相关思考写在纸上，而后就变成一节精彩纷呈的语文课了。到此还没有结束，一位优秀，敬业的语文老师回到办公室还要马上写下教学反思。

以上是本人的一点管窥之见，不足之处，敬请批评指正。

**七年级语文工作总结网课七**

本学年，我担任七年级英语教学工作，随着本学期工作的过半，我感触颇多，可谓得失并重；为了进一步搞好本学期的教育教学工作，取得更好的教学效果，特把教学工作总结如下：

本学期我们使用了导学案教学。导学案是教师站在学生的角度为学生主动学习而设计的自学方案，导学案中的“学”在教学中占了相当大的比重，几乎整个活动过程都在围绕着学生的“学”展开一系列有效的训练活动，因此，在设计导学案时我主要考虑学生的学习情况：学生的知识结构、知识水平，本节课学生应掌握哪些知识，发展他们那方面的能力，以及他们目前的水平与教材之间的差距，准备一些适应学生自身语言能力的活动和带有自主性的活动。注意设计的层次和梯度，让差一点的学生“吃饱”，好一点的学生“吃好”，优秀的学生“跳一跳”，为实现课堂教学的立体交叉互动创造必备的训练条件。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课。

在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

期中考试两个班的考试成绩不错。在考后的时间里，我把力量主要集中在两班的差生辅导上，以缩短差距。另外，还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。希望在期末考试有更大的进步。

**七年级语文工作总结网课八**

日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在校领导的正确领导和大力支持下，在班主任和家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

教育要面向全体学生，了解和分析学生情况。在教学的过程中我懂得了充分了解学生对教学的重要性。学生学习层次不同，班级上课气氛也不一样，如初一（x）班的同学比较活跃，上课气氛活跃，但是学生差异性很大，如有很多的学生逆反心理强，心理脆弱，需要你及时的“关注”他，鼓励他，所以我就因势利导，在课上多提问他们，注意他们的心理，多给学习热情，效果还不错。还有一些“弱势群体”，他们多数基础不好，上学期的几次考试很不理想，对他们打击很大，有些人上课睡觉，不完成作业，甚至想放弃语文的学习，我及时了解情况，多和他们沟通，鼓励，重新点燃他们学习语文的希望之“火”。由此我可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了很好的验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生的同时又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，“备课备不好，倒不如不上课。”我一直认识到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常上网查阅一些教学课件，并不是下载一个现成的应付了事，而是把几个好的进行整合，并且结合实际教学整理出适合自己学生的行之有效的课件。虽然费事辛苦，但事实证明那是很值得的。

在上课的环节，我努力做好“精讲”，把“创设教学情境”与“合作学习”两项技能在课堂上充分体现。利用好有限的教学资源创设情境，把班级的.学生继续按照4人分好小组，在正常上课是讨论，复习是互相考题，作文学习时候又互评作文……总之在不同的学习时期，我都把合作学习做到实处，从效果上看很不错。今后一定努力做好这两项技能的培养。

回看自己的授课，我还感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地把握住自己的情绪。

本学期我担任七年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1.融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。叶圣陶先生说:“学习语文的目的在于运用,就是要养成运用语文的.好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事办功倍的效果;否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不知道该干些什么。我的具体做法是：

(一)、要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

(二)、要养成广泛阅读课外书的习惯

读古今中外的名著，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界;要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

(三)、要养成坚持写日记的习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为日记的内容是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中;可以把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟;读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用……但必须要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇必须在300字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作;由找不到写的内容而变为有话可写，每周我都要求学生写三篇日记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢?

在今后的工作中，我一定会努力实践，坚持不懈，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

**七年级语文工作总结网课九**

一学期的时间过的真快，一晃眼学生又都放假了。总结这一学期的工作，自己需要反省的有很多。下面是我的七年级语文教师工作总结：

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用本地话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，二班的同学不怎么活跃，上课气氛不浓，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，所以在上课时要照顾到整体，我备课时也注意到这点。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

1.注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2.培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。 一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』 的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯， 当然，在我的实践工作中还存在着这样或那样的不足，我想，这将是我以后努力的方向

**七年级语文工作总结网课篇十**

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求还有一定距离，所以，我对下学期的语文教学工作做了几点设想：

在新学期工作中，我在语文教学上将本着以下教育观扎实工作，稳中求进。

一、语文课程观，按照“新课标”课程价值取向“一切为了每一个学生的发展”，作为自己教学“核心理想”。

二、语文教学观

把握三点：①语言的积累，语感的培养。②语文能力适应实际需要。③形成良好的个性和健全的人格，使我的学生全面综合发展。

三、语文学习观

我将本着自主合作探究式学习、研究性学习、综合性学习、终身学习、开放式学习、实践性学习、信息化学习、个性化学习全新的理念改变传统的封闭的接受式学习方式进行教学。以人为本、以学生为中心、发展个性、注重差异、因材施教、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。

四、语文教材观

（一）面向时代：力避教材的旧、偏、难、差，为努力建设开放而有活力的语文课程奠定基础。

（二）多元文化：教学体现时代特点和现代意识，关注人类、关注自然，理解和尊重多样文化。借鉴世界文化，继承与弘扬中华民族优秀文化的先进文化理念。

（三）人文内涵：将语文课教授出典范性，文质兼美，富有文化内涵，工具性和人文性统一，重视培养学生“语文情意”，形成高雅的审美情趣和高标准的文化品位。

（四）学法指导：注重利用教材引导学生掌握语文学习的方法。语文知识、课文注释和练习等少而精，具有启发性，使得学生在探究中学会学习。

（五）资源开发：高度重视课程资源的开发与利用。

总之，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文工作总结网课篇十一**

本学期我担任初一年（290、293）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

现将具体工作总结如下：

教学中既做到备学生，又做到备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

面对一群刚踏进中学的学生，我认为要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，利用开展课题研究——朗读课型，让学生了解我们中华传统文化的博大精深，从而让学生喜欢学习语文。因为只有语文水平提高了，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，结合本校学生情况，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力的教法，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，学生的整体素质有了质的提高。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，本学期花费比较多的时间，效果也比较显著。

除了日常教学工作，还开展写字课。让学生体会到“规规矩矩写字，堂堂正正做人” 通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度。平时还鼓励学生利用自习课时间，阅读在图书馆借来的课外书，着重培养学生看书的习惯，增加学生的阅读量。

经过一个学期的教学，两班学生对语文科的学习兴趣逐渐提高，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文工作总结网课篇十二**

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式，确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我本着加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下：

1新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写课外古诗词背诵其中的一首。一学期内要阅读完名著导读中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

2加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。要求自己把课标中定量性的规定熟读成诵，依法行教。经过一个学期的教学实践，我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，课堂教学焕发了生命的活力，语文教学进入了一个崭新的天地。

3重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《秀作业展》、《学阁》等栏目，把学生的优秀作业、作文，课外找到的资料（如讲到《化石吟》一课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上收集有关的文字资料或图片资料）。

4.在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里，日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会（《寓言四则》、《女娲造人》），讨论会（《风筝》），朗诵比赛（《理想》、《天上的街市》、《静夜》，并附有一定的评分标准），演课本剧（《皇帝的新装》 、《妈妈的唠叨》），办手抄报，编习作集（要求学生在寒假把这个学期里所写的周练、习作编成一本作文集）。

5.班级建立语文学习记录袋，尝试性的探索教学实践中，对学生的学习情况进行全面的跟踪记录，便于学生扬长避短，不断进步。

6.语文是工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

7.老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外补充文中学校、家庭、自然、社会中的语文资源，特别那些鲜活的、密切联系学生生活教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

8.语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同仁学习，争取进步。

**七年级语文工作总结网课篇十三**

紧张充实的一学期就这样走到了尽头，本学期我继续担任七年级103、104两个班的语文日常教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己，需要探索的东西多，日常教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，提高了学生学习语文的兴趣、取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了日常教学任务。回顾一学期的工作，想说的真是太多太多，现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

我始终认为：如果日常教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的日常教学肯定会失败。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整日常教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化：开始上课时，学生的心是不平静的，这时要想方设法让学生尽快进入学习状态。我的做法是：①提前进班；②把任务写在黑板上；③对那些不能及时进入学习状态的学生进行说服教育，说明提高学习效率的重要性。上课十分钟左右，学生的心平静了下来，进入学习的黄金阶段，这时我便抓住日常教学重点进行讲解，以典型问题促进学生思考。这中间我注意不断变换日常教学方法，从不一讲到底，也不会总是让学生讨论。我以为，语文日常教学的一个重要特点是：不管采用什么方法，一定不能让学生脱离文本，不能脱离对语言的感悟。临近下课时，学生有些疲惫了，这时，我会提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

1.加强每节课的计划性和目的性，积极创设和谐，平等，民主的学习氛围，要求学生发挥主观能动性，大胆表达。

2.继续夯实基础知识，抓好基本技能的训练。抓住文本,吃透教材,扎实掌握文本的知识，多进行基本技能的训练。要把知识点落到实处。将“字词关”、“课文关”、“背诵关”、“练习关”扎扎实实落实到位。作业设计要精，题型灵活，考察学生对所学知识的综合运用能力。

3.以教材为基础，并加大对学生的课外阅读训练，提高学生对语言材料的感知理解能力，培养学生独立思辨的习惯。培养学生的阅读能力并严格要求学生认真书写，提高书写速度和质量。

4.加强写作训练。学习语文的一个重要目的就是写作。提高写作能力要从点点滴滴做起。课外积累是写作的基础，要让学生学会对文章的细读，精彩的篇章最好能背诵。如果腹内空空，是写不出好文章的。除此之外，要求学生注意观察生活、感悟生活，坚持不懈的记日记，有感而发的写随笔，提高学生的写作水平。要求学生写好作文要反复修改，也可以请教老师、同学的意见，做到精益求精。

5.加强对学生的书写要求、指导。

日常教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。 走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育日常教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找