# 美术家协会2025年度工作总结

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-07-25

*美术家协会20\_年度工作总结 在XX县文联的领导下，在合肥市美协的指导下，在社会相关各界的支持帮助下，协会领导机构主动作为，协会会员积极参与，XX县美术家协会20\_年度工作取得了显著成效。 >一、窗口宣传展示，持续刷新协会形象。 自从去...*

美术家协会20\_年度工作总结

在XX县文联的领导下，在合肥市美协的指导下，在社会相关各界的支持帮助下，协会领导机构主动作为，协会会员积极参与，XX县美术家协会20\_年度工作取得了显著成效。

>一、窗口宣传展示，持续刷新协会形象。

自从去年创建协会微信公共号《XX美术》(lujiangmeixie)以来，我们以平均每月一期的发刊进度，编发微信版《XX美术》，报道XX县内外美术动态，广泛推介XX本土美术人物，推出会员美术作品网络展览和作品选登，并适度推介兄弟市县美术界和XX书法界、文学界人物和作品。现已编发12期。

继续编印协会会刊《XX美术》(纸媒版)，力求把《XX美术》打造成为XX文化的一张名片，同时成为XX美术的展示窗口，反映XX美术创作和美协活动的时代脉搏。《XX美术》(纸媒版)20\_期，现已编辑完成，即将付印。

>二、写生创作展览，努力提升艺术水平。

重视提升会员创作水准，通过参加学习培训、写生采风、策展参展、书画笔会等多种形式，提高会员的创作能力。

今年11月份，协会骨干教师会员莫胜华、包宇、夏超群、王伟、许丽萍、刘国斌等，自发组成“我爱XX”写生团，自付费用，利用业余时间，在XX本地开展每周写生活动。写生团迄今业为止，已在矾山、万山、金牛、汤池、盛桥、冶父山白湖等地写生数场，写生创作作品百余幅，取得了丰硕的成果，他们并规划将此活动持续开展下去。

今年7—9月份，会员周晓明一人自费万元，历时两个多月，独行太行山写生，风餐露宿，完成写生画稿数百幅。此外，他还前往江苏镇江，江西婺源，本省黄山、泾县、肥西等地作短期写生交流。

协会还积极配合协助省内外画家，到XX来进行写生采风活动。今年3月，由中共合肥市委宣传部、合肥市文联主办，合肥久留米美术馆承办的《“中国梦 湖山情”写·景——优秀美术家巢畔、徽乡写生创作学术邀请展》全国著名画家写生团，骆根兴、孙浩等一行5人，来XX冶父山采风写生，协会派出高明、张先赋等跟随服务。今年20\_年9月，由XX县文联主办，安徽徽商品牌战略研究院和《水彩在线》承办的《喜迎十九大·XX山水人文水彩艺术作品邀请展》画家写生团一行，深入我县多镇进行为期四天的采风写生，我会派出高家达等陪同引领。

在去年开展“XX山水”写生、创作活动的基础上，今年2月19日，我会在XX县文化馆，举办了《XX山水写生作品展》，并编印专题画册《XX山水写生作品集》，作为宣传展示XX风貌的一张名片。

今年10月，由县文广新局牵头，我们组稿国画12幅，协同XX书协，共同参加了《合肥滁州“三县二市”美术书法作品邀请(巡回)展》，目前已在明光、肥西等地展出，明年初到我县展出。本会还协办了《生活文墨·全省书画八人邀请展》，组稿参加了市美协《“名城墨韵·大美合肥”中国画小品展》和县文联《XX县庆祝建军90周年美术书法摄影展》。

本年度协会会员张玥国画入展中美协《庆祝香港回归祖国20周年—全国中国画作品展》(优秀奖)和《中国(南昌)军事美术作品展》，徐晓丽国画入展安徽省美协《庆祝香港回归祖国20周年—安徽省美术作品展》。

>三、面向社会合作，积极拓展活动空间。

我们积极争取社会力量联办艺术活动，得到XX县文化馆的经费支持，编印《XX美术》第7期。并在县文化新馆开设XX美协会员作品陈列室，作为XX美协的长期展示窗口。协会还与本县建筑商张先生开展合作，在原汤池果树粮站(老街书画院)等处，拟建立XX美协的新创作基地。

此外，我们还注重合作，缔结友好合作单位，争取协会外援。年关期间，我会派出高明、马茂林、陈雄威、高剑波、张先赋等，协助XX工商银行、XX安德利、XX徽商银行等单位，积极开展志愿服务。

为培养XX美术新人，我会陈默、施寒梅、周文等30多位会员，开办合肥尚美XX分校、百苑艺校以及美术高考班、少儿美术培训班等，长期开展社会招生，每年参加学习培训的人数超过20\_人，为XX美术的后继有人提供了有力保障。

>四、坚持“二为”方向，艺术服务社会群众。

为坚持“二为”方向，我会还积极开展无偿奉献社会的各项活动。今年元月15日，我会利用双休日时间，协同XX书协，积极参与县文联组织的金牛镇“文化下乡送春联”活动。我会派出高明、马茂林、陈雄威、高剑波、张先赋等参加。他们在金牛大卖场门前濡墨挥毫，整整一个上午，义务为群众书写春联600余幅，受到当地群众的热烈欢迎和高度好评。

元月18日，我会参与承办了由XX县委宣传部及相关职能部门主办《XX县20\_年度文化科技卫生“三下乡”活动》。作为本次活动的承办单位之一，我们积极配合了盛桥镇人民政府的筹备工作，并选派高明、马茂林、陈雄威、张先赋等，参与为群众义务写春联。到场的群众超过千人，人们踊跃参与，取得了良好的社会效应。

>XX美协20\_年度工作，将继续立足于贯彻落实十九大精神，坚持“二为”方向，践行“双百”方针，开创XX美术文化建设新局面。我们将从以下几方面开展工作:

一、开展写生创作，提高艺术水平：正在参与拟草《美在“乡关·家园”——纪念改革开放40周年合肥风貌写生创作》方案，根据市文联要求，派员参与市文联主办、合肥久留米美术馆承办的合肥“四县一市”的巡回写生采风活动，举办《美在“乡关·家园”——纪念改革开放40周年合肥风貌写生创作展》。

与此同时，加强与正在筹建的XX书画研究院的合作，参与和支持社会性的画院创研以及美术培训教学工作。

二、加强学习交流，适时举办展览。根据县内相关展事安排，适时主办《XX县美术家协会会员作品展》，协办《合肥滁州“三县二市”美术书法作品邀请(巡回)展》。

三、重视社会协作，强化窗口建设：继续办好微信公共号《XX美术》，编辑出版会刊《XX美术》(纸媒版)每年一期，推介XX及兄弟县市的书画作者，刊登会员作品，报道本县文化新闻和美术动态。

四、拓宽社会渠道，实现艺术价值：进一步探索艺术产业化的新路子，继续加强与社会各界的广泛联络，通过有偿服务等形式筹措经费，保障协会活动的正常开展。

五、树立服务意识，参与文化建设：发挥好协会的桥梁纽带作用，做好文艺为社会服务的各项工作，参与企业文化建设，不断丰富群众文化生活，为建设“人文XX”作贡献。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找