# 2025年装饰工艺心得体会(汇总10篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-07-31

*装饰工艺心得体会一20\_年12月28日，我怀着激动的心情踏上了期待已久的顶岗实习之路，当我坐上离开学校的的班车那一刻起，我就知道我将经历一段特殊的不平凡的并且充满收获的人生旅程，那旅程必定在我的生命中写下浓墨重彩的一笔，必定会在我的生命中留...*

**装饰工艺心得体会一**

20\_年12月28日，我怀着激动的心情踏上了期待已久的顶岗实习之路，当我坐上离开学校的的班车那一刻起，我就知道我将经历一段特殊的不平凡的并且充满收获的人生旅程，那旅程必定在我的生命中写下浓墨重彩的一笔，必定会在我的生命中留下绚烂多彩的回忆，并定会给我带来生命中无与伦比的财富。那时候对自己的未来充满希望，希望在那里能大展拳脚，实现自己的抱负。那时候想的是多么多么的好啊，直到此刻我才觉得我当时是那么的幼稚，不可能你刚出来什么都没有就让你做好的岗位。

是的，顶岗实习的生活是充满艰辛的挑战的。当我们来到实习点面对一间间产房和一条条流水线时，很多人后悔为什么当初选择了到海信科龙顶岗实习，但是我想说，这是我所预料到的，这也是我想要的，因为我知道人只有在艰苦的环境中才能磨练出坚强的意志，我也知道吃得苦中苦，方为人上认得道理，我自然还不是人上人，但是我相信在这个世界上每一个人都渴望成功，都渴望自己有限的生命能创造出无限的价值，都渴望为更多的人做出自己能做的一切，都渴望在后世看来你的生命无可比拟，我自然也比例外。我知道我的实习之路还刚刚开始，我要经历的还有很多。到啦海信科龙之后，尽管他们很就帮我们把食宿问题解决啦，但那里生活习惯和在湖南的时候相差太大，吃的很不习惯。对我们湖南人来说菜里面没有一点辣椒是吃不下去的，因此在那里的时候开始一段时间都只是吃一点点饭，很快身材就“苗条”啦。

我的实习岗位被分配在总装车间箱发组，面对一台台发好泡的冰箱从自己面前流过，而我的工作就是每天和这些冰箱打交道。我在这里做的装冰箱的托板，是将托板固定在冰箱上，这个岗位说难也不难，就是要你记得哪种型号的冰箱用哪种托板，要不要带电容，是几微法的电容。要分清楚，不能弄错，不然会导致以后的环节出错，冰箱制冷时有可能电容会发爆炸。所以这个一定要很认真的做，不能粗心大意，害别人去帮你善后。

带我的师傅是一个个中专生，开始时我觉得做这个很简单，不用学，一看就会，做是会做，不过不是最省力的方法，就那么做啦一天，做得很累，后来，我看师傅做看他做的很轻松很快，我就在想为什么我不行呢，难到是我不如他，我知道我不是只是我不够虚心，不想去学，看不起这个岗位，是我的态度问题，既然找到问题的根本原因，那问题就好解决啦。后来，仔细看师傅的动作，怎么最省力，怎么最舒服。并且不懂的地方虚心讨叫那些老员工。就这样到我正式独立上岗时，我也像我师傅那样独立上岗啦，并不用要人帮忙啦。

就这样一直到今年，我把我那条的岗位都学会啦，并且我自己也当师傅啦，而且是带三个徒弟，分别教他们不同的岗位该怎么做，开始当别人师傅时我觉得很好玩，终于不用自己做啦，可以徒弟来做啦，就这样想，所以当徒弟一来时，我就给他做啦，当时我是舒服啦，不过后来就不是那么的啦，因为我没有认真的教他们，导致他们出啦很多的错，很不幸的是要由我这个师傅来为他们善后，他们错多少我就要换多少，从那以后我就知道当师傅也不是那么好当的，要当就要当好，并且从那以后我也做到啦那点，不管是我徒弟也带徒弟之后，我都会认真的教一下他们，免得出麻烦。

还有就是让我很不爽的就是这里很多人都喜欢说脏话，这是让我很不爽的地方，这让我感觉这里的人的素质很差，厂里面的人的素质还有待提高，特别是那些班组长的，很喜欢说脏话，以致于我很不习惯这里的文化，都不知道是什么。感觉很难融入其中去是的，他们一开口就是一句“他妈的”。让人很不爽，让人很难融入其中。后来，我跟我高中的同学说啦这个情况，他说，既然你不能改变环境，那你就要适应这个环境。我听啦同学的话，也就开始慢慢跟他们一样啦，不过还是尽量不说，能不说就不说，觉得那样很容易伤别人自尊。只是权宜之计而已，为了能忙融入其中。

六个月的实习期虽然很短，却使我懂得了很多。不仅是进行了一次良好的校外实习，还学会了在工作中如何与人相处，知道干什么，怎么干，按照规定的程序来完成工作任务。同时对冰箱这方面也有了实际操作和了解，为我以后更好的发展奠定了基础。并且在那里经过半个月的培训让我知道对一个企业而言，得控则强，失控则弱，无控则乱。企业经营好比一湖清水，管理规范好比千里长堤。水从堤转，才能因而得福，如果大堤本身千疮百孔，水就会破堤而出为祸一方。军中无法，等于自败，企业无规，等于自乱。经过这几个月实习下来，使我受益良多，具体的实践体会如下：

1、是要有坚定的信念。不管到那家公司，一开始都不会立刻给工作我们实习生实际操作，一般都是先让我们看，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很多人会觉得很无聊，没事可做，便产生离开的想法，在这个时候我们一定要坚持，轻易放弃只会让自己后悔。其实对于些困难我们要端正心态，对于我们前进道路中的困难，取决于我们踏脚的位置，那样困难也能变成我们飞速成长的跳板。

2、要认真了解公司的整体情况和工作制度。只有这样，工作起来才能得心应手。

3、要学会怎样与人相处和与人沟通。只有这样，才能有良好的人际关系。工作起来得心应手。与同事相处一定要礼貌、谦虚、宽容、相互关心、相互帮忙和相互体谅。

4、要学会怎样严肃认真地工作。以前在学校，下课后就知道和同学玩耍，嘻嘻哈哈、大声谈笑。在这里，可不能这样，因为，这里是公司，是工作的地方，是绝对不允许发生这样的事情的。工作，来不得半点马虎，否则就会出错，工作出错就会给公司带来损失。所以，绝不能再像以前那样，要学会像这里的同事一样严肃、认真、努力地工作。

5、要多听、多看、多想、多做。到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没学过的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不好，就算自己有知识基础也不会把工作做好，四多一少就是我的态度，我刚到这个岗位工作，根本不清楚该做些什么，并且这和我在学校读的专业没有必然的联系，刚开始我觉得很头痛，可经过工作过程中多看别人怎样做，多听别人怎样说，多想自己应该怎样做，然后自己亲自动手去多做，终于在短短几天里对工作有了一个较系统的认识，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，光用嘴巴去说是不行的，所以，我们今后不管干什么都要端正自己的态度，这样才能把事情做好。

6、要学会虚心，因为只有虚心请教才能真正学到东西，也只有虚心请教才可使自己进步快。

总得来说在实习期间，虽然很辛苦，但是，在这艰苦的工作中，我却学到了不少东西，也受到了很大的启发。我明白，今后的工作还会遇到许多新的东西，这些东西会给我带来新的体验和新的体会。因此，我坚信：只要我用心去发掘，勇敢地去尝试，一定会能更大的收获和启发的。

在学校里学到的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少同学实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，不可能会有应付瞬息万变的社会的能力。经过这次实践，虽然时间很短。可我学到的却是我一个学期在学校难以了解的。就说如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也虚心求教，使得这期间的实习更加有意义。

此次的毕业实习为我深入社会，体验生活提供了难得的机会，让我在实际的社会活动中感受生活，了解在社会中生存所应该具备的各种能力。为以后自己的奠定啦坚实的基础。

**装饰工艺心得体会二**

建筑装饰工艺是指对建筑物进行装饰、修饰以及附加设施的安装等工艺。它不仅能够提升建筑物的美观度，还能给人们带来舒适的居住和工作环境。在最近参观某装饰公司的经历中，我有幸亲身了解了一些建筑装饰工艺，并从中汲取了许多心得体会。

第二段：各种装饰工艺的实践

这家装饰公司的工厂生产线上展示着不同种类的装饰工艺及其制作过程。其中最引人注目的是石膏线的制作工艺。工作人员将石膏粉和水混合，并用专业的模具制成各种花纹的石膏线。这些石膏线不仅可以增加建筑物的整体美感，还可以隐藏墙体和屋顶之间的缝隙。此外，在参观中我还了解到了贴膜工艺和UV喷涂工艺。它们能够在墙面和地板上添加各种图案，有效地实现个性化和创意化的装饰效果。

第三段：装饰工艺的专业性和创新性

在参观中，我注意到这些装饰工艺的制作过程需要高度的专业技能和艺术水平。无论是制作石膏线，还是进行贴膜和喷涂，都需要工匠们将自己的工匠精神融入到每一个细节当中。只有这样，才能保证装饰效果的美观和质量的可靠性。同时，这家公司还在不断创新和引进新的工艺技术，以满足不同客户的需求。例如，他们使用了3D打印技术制作图案模具，使得装饰效果更加逼真和立体。

第四段：装饰工艺的发展趋势

在与工作人员交流时，我被告知装饰工艺的发展趋势是更加环保、智能化和个性化。目前，已有许多装饰材料转向环保材料，例如水性涂料和可再生材料等。智能化的装饰工艺则充分利用了现代科技，如智能照明、自动可调节温度和遥控操作系统等，为人们提供更加舒适和便捷的使用体验。与此同时，个性化装饰工艺也越来越受欢迎，人们渴望在装饰中展示自己的个性和品味。

第五段：我的体会和感悟

参观这家装饰公司的经历给我留下了深刻的印象，并对建筑装饰工艺有了更加全面的了解。装饰工艺需要工匠精神和专业技能的支撑，同时也需要不断创新和跟进时代发展的趋势。通过这次参观，我有决心将来要选择与建筑装饰相关的职业，用自己的努力为建筑美学和人们的居住环境作出贡献。

总结：建筑装饰工艺是一门深奥而精致的艺术，需要专业技能和创新的力量。在未来，随着环保、智能和个性化的需求日益增长，装饰工艺也将继续发展和突破。我相信，通过自己的努力和学习，我一定能够成为一名优秀的建筑装饰工艺师，为美丽的建筑和舒适的环境做出贡献。

**装饰工艺心得体会三**

作为报告开头，我想先介绍一下工行一些基本情况。中国工商银行是四大国有独资商业银行之一，拥有分支机构2万多个，是中国资产规模最大的商业银行，\_\_年末资产总额近53000亿元人民币，占中国境内银行业金融机构资产总和的近五分之一。而工行绍兴县支行在\_\_年浙江省工行系统县级支行的收益排名中位列第二，其中很大一部分是得益于国际业务，这主要是因为当地对外轻纺贸易较为发达。因此我在完成了会计处的实习任务之后，还到国际部进行了短时间的实习，以期更全面的了解银行的核心业务。

在会计处实习的时间里，我主要学习了综合业务处理系统，熟悉了银行的会计科目，基本掌握了该系统的记账和复核的操作，并能独立处理同城交换、证券清算和外汇核算。通过看、问和动手操作，我对会计处的主要工作有了更加系统的了解，特别是支票汇票等，在实习之前，我只从书上学到过它的基本概念，对真正的票据并没有具体的认识。现在我已经大致明白了审票和解付的过程。而在国际部实习的时间里，我边干边学，发现其实大部分知识已在《国际结算学》中学过，我所要做的就是熟悉各种票据，掌握它们在国际贸易中的作用，同时帮助和指导客户填单和审单。在实习过程中有带教领导、银行员工的协助、自己的努力，自感收益不小。这次实习把我从学校纯理论学习中拉到了在实践中学习的环境。一进入岗位，我就意识到，该把学生时代的野性收敛了。没有规矩无以成方圆，虽然这个银行内部气氛和谐，没有老套的束缚，但它毕竟是一个跟钱打交道的机构，需要有严谨的纪律和详细的规程，我就应该严于律己，这样不仅可以遵守银行的规矩，对我自己更有好处。

以下是我实习一个多月来的体会：首先，来工行绍兴县支行实习的短短一个月的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，银行员工的学习气氛特别浓无形中给我营造了一个自己求知的欲望。

在这里大家都在抓紧时间学习，这种刻苦的精神特别让我敬佩。给我一种特别想融入他们其中的感觉。这将对我以后的人生路上一种很大的推进。只有坚持学习新的知识，才会使自己更加提高，而这里就有这样的气氛。同时这次实习也为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，这些方法的提高是终身受益的，我认为这难得的两个月让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

其次，在本次实习的一个月里，我深深体会到团队合作的重要性。记得那时我在工行已独立上岗二个星期了，已不像第一次那样紧张了。那一天银行业务特别多，系统太忙，计算机运行得很慢，其中有一笔900元的取款已发生，但发票打印不出，查了流水也成功了，主管确认这笔业务已成功，至于发票只好用手工补。可到了傍晚轧帐时，发现少了900元，再次查流水时，发现那笔900元的取款还在发送途中。但当时主管也确认过了，并确认也成功了，大概是系统不好，电脑自动充值，所以才会这样。所幸该客户的帐号是在我行开户，同事们帮我查到了这个人的联系方式，主管帮我追回了900元，当时我真好感激行里的每位同事，我认识到团队合作真的是很重要。总之，这次实习为我从各方面融会知识，为我将来的工作和生活铺垫了精彩的一幕，我认为这种改变是质的飞跃。

现在实习结束了，工行绍兴县支行的领导和同事对我的成绩也给予了肯定。我也对自己的表现基本满意，为我走向社会打下了坚实的基础。与银行员工的相处中，我也学到了待人、处事的态度、方式，银行的员工待人诚恳，虽然他们年龄和我一般大，有的还要小几岁，我感觉他们很成熟，有很多值得我学习的地方，这一个多月是我用金钱买不到的机会，无论从工作、学习、做人上，我都有很大的收获。这两个月我没有白来，如果有时间，希望能还有一次这样的实习机会。我衷心的感谢工行绍兴县支行的每一个人，今后我不会辜负你们的期望，把工作做得更好。

**装饰工艺心得体会四**

设计是一种创作，某种角度上说与作家写小说、画家作画有相同之处。

但是我们的创作受到不小限制，诸如已有建筑的条件、业主的要求以及各种材料和设备的技术情况等的限制，这又与作家和画家的创作极不相同了。

作为室内设计师的我们都应该经过严格的训练，既能理解原设计者的意图，使室内设计与建筑设计一脉相承；又能在各种条件限制下满足使用要求，对建筑空间进行再创造。

所以，要成为一个真正合格的室内设计人是很不容易的事。我们总是希望在设计创作时，以自己的专业知识和经验，做出有创造性的、有水平有室内设计，但是种种阻碍使他们的良好愿望常常难以实现。

这些阻碍中突出的一个是；有些业主不适当地干预设计。

这些业主和老板们认为室内设计专业人人都懂，没什么学问可言；有些老板不尊重我们的设计，似乎他比我们的构思更加高明，任凭自己的个人爱好，随心所欲地指挥设计师构筑方案，要设计师帮他“画”出图来！于是，我们成了老板们实现自己方案的“绘图工具”，他们之间的关系成了老板与其雇佣的“绘图员”般的关系！在这种情况下设计出的方案可想而知，它决不会有多高的水平，更体现不出设计师的创作能力。许多例子证明，一件成功的室内作品，往往不是业主委托一个自己信任的设计师，设计师殚精竭虑，从头至尾一气呵成的结果。

老板聘请了我们，就应该给他一个良好的创作环境，让我们在吃透业主意图的情况下自主地进行构思、创作。

业主有权对不符合自己意图的设计部分提出修改意见，我们则以最好的表现手段实现业主意图，直至业主满意为止。

只有这样，才能发挥我们创作的积极性，做出高水平的设计来。

摆脱业主及老板的不适当的干预，也是促进室内设计保持良性循环的要素之一。

我们需要独立创作空间，大部分的设计师做设计时都在夜深人静的时候，没有繁嚣的嘈杂，独自对空间的理解进行设计，这样做比白天有无数乱七八糟的杂事要处理，灵感来得快；我们群属艺术家性格，自我，尊严放在第一位，他们寻求的是自由自在的工作空间。

这也就是我们和现实的矛盾呀！

**装饰工艺心得体会五**

20xx年是走出学校的第一年，是踏入\*\*装饰的第一年，是学会责任、学会学习、学会生活的第一年，抱着学习和乐观的心态开始我职业生涯的第一步，新的一年里认真总结去年工作收获，以良好的姿态迎接全新的挑战。

20xx年11月27日，是我进入\*\*的第一天，满怀希望的开始客服前台工作，我是会计专业生，之所以选择前台工作更看好的是在\*\*我会有发展前景。在将近一个月的前台工作中，我熟悉工作流程，记住公司人员及所在部门，接待客户，在闲暇之余看专业书籍。工作前几天我曾想每天六点多起来，快七点才能到学校，就是在公司闲呆着，自我安慰着不要轻易地放弃这份工作、放弃了这个行业，回想起真觉得一个人的心态、思想很重要，那一个月里，我学会了坚持，学会了自我安慰，学会了乐观。

20xx年12月21日，是我从\*\*总店调到星沙分店的第一天，对我进行客服经理前期的培训，在星沙的一个月里我学到了很多，更加熟知了这个行业，更加坚定我要在这个行业干下去并且要干得优秀。

来星沙前两个星期主要在学习工作流程，装修知识，熟悉全包与半包、主材与辅材，电话沟通技巧，接待客户、回访客户，我学会了总结、思考问题。在我师傅请假的两星期里，我更独立的思考问题，在犯错中吸取教训，在挨批中成长。

1、打电话催中期款、尾款时说话过于直接，下次打电话要讲的委婉点，把想说的话在大脑里过一遍，把关键词写下来。

2、电话回访客户时，先看设计师的信息记载再和营销员沟通，从客户那获取更多的客户信息。

3、接待客户能力要提高，当天上午要看客户报备本，了解要来公司的客户信息，接待客户时心里有准备点。

4、晚上发报表要特别细心，签意向、退意向时忘记在余意向里面增减，施工多少忘记在余设计里面体现，要有因果的变动，多思考问题。

5、复印资料时忘记把原件拿出来，以后做事不能毛手毛脚，仔细认真的做每一件事情。

**装饰工艺心得体会六**

当接手一个室内设计项目，我们首要考虑的是方案的适合性。

即使是一项非常明确且简单的功能，也会因为使用者的不同而变得捉摸不定。

对项目合乎逻辑的各项要求的分析是一个提出问题、并作出回答的过程：在这一过程当中，有些因素是明确的，有规范或模式可以遵循，我们分析工作重点是发现其细微区别并加以强调，困难的是某些要求是用形容词来描述，对于这些形容词转译成形式的过程中，依据个人的理解不同而不同。

这时就需要展开一些争论，并有相关形象的图片做例证。

如果争论得不到唯一答案，就可以并置在一起，等待其它因素的出现再确定；项目的城市文化背景所涵盖的范围非常广泛，包括生活习俗、历史、文化、环境、气候等诸多因素。

就具体项目而言，重要的是在这些因素当中谁最具影响力，是否适宜形式上的表达，设计师此时必须保持清醒的头脑，将室内设计始终置于一个更大、更广阔的背景当中去考量。

就创造一种适宜的建筑空间这个目的而言，建筑设计与室内设计是不可分立的两个阶段。

而实际设计当中，这种阶段的划分是不明确的，需要我们从设计目的出发作一番区分。

显然，建筑设计是前一个阶段，它所设定的限制对室内设计来说，有些是决定性因素，有些是可以改变的因素。

当然，室内设计可以通过各种途径去减弱这种影响力，甚至可以取消这种预设的限制。

问题是，为了达成最终适宜空间的目的，我们有必要全部重新来过吗？有可能完全重新来过吗？在许多情况下，室内设计没有必要也没有可能去另起炉灶。

正确的态度是，仔细区分建筑设计已留下的结果中的限制条件与发展余地分别加以处置。

正如建筑设计要考虑到城市设计一样，室内设计必须找到与建筑设计的结合点。

在建筑空间中，功能、体积、形状、色彩、质感、陈设、家具都在或多或少地影响着空间的最终成果。

建筑设计提供的功能、体积、形状条件一般可变性较少，应当首先考虑保留。

只有对最终结果非常不利的因素，才去试图改变它。

这并不意味着室内设计只是贴贴皮、刷刷色、布置一下家具就可以了，而是说尽量顺应已有的空间条件，能去”完善空间”时不必去”创造空间”。

一件优秀室内设计作品的产生，过程模式的目的是去掉思考问题的限制，去多角度、多方位地考虑一个项目所涉及的方方面面。

同时，也清醒地认识到过程模式是否有导致四平八稳、面面俱到但缺乏灵性的设计倾向，想要有触动人心的作品的出现，还必须依赖于设计师个人感受的敏锐性以及设计感悟的程度。

长期设计实践当中，一个群体在特定的历史、文化、经济、技术条件下所产生的设计倾向，并得以强化与认同，这是不可避免的。

这也是长久以来逐步形成的、所有成员已达成共识的、类似设计哲学的东西，我将这个认作有意义的”风格”。

”理性主义”，即通过逻辑推理来建立某些法则，去指导设计。

其三是空间关联理性，也就是常说的”整体性”，因为建筑内、外差别在于，外部需较少的形式就可组成一个整体建筑形象，形式的关联性相对较易把握，而内部空间不同部分可以完全封闭，独立性非常强，常常可以在同一栋建筑内部形成数种完全不同的空间形象，但在空间关联理性的指导下，设计更倾向于在一栋建筑内部的不同空间中建立一种内在的联系性，让场景有所变化而”理性情节”都是联系着的。

对于环境保护及可持续发展方面的考虑，不仅是设计师应担负的社会责任，而且是设计师创造灵感的源泉。

目前，与环保相关的规范、标准有限，有室内空气质量标准、石材放射性指标、建材的绿色认证等。

在可预见的将来，技术在非机械式的空调系统、可呼吸的墙体、充分循环利用的`材料等方面的发展，会使建筑本身意义得以扩大。

设计在环保上的敏感意识将是设计作品是否经得起时间考验的前提。

**装饰工艺心得体会七**

通过这段时间的学习室内设计原理，我知道了家具初步估计的大小。人们的视觉，感觉上的大概。

以前我从不知道装修房子需要去了解人的依托感，安全感，舒适感。只是盲目的认为，只要把家具摆放的合适，好看。做几个造型就行了。通过这段时间的学习，我知道了，装修一套房子，要去理解很多东西。从人的习惯，工作，经济，以及顾客的喜好，和家庭生活的环境去考虑。

这次的学习让我知道了，一个不是设计师与设计师的区别。因为设计师可以从顾客的全方位的考虑一套房子的设计，而不是设计师，只会从美感上去考虑，只是追求了一种美，而没有去追求一种契合。

这一个月的室内设计原理课，让我知道，一套施工图，不是简简单单，放上家具就算完事了。需要考虑家具的位置，中间留的距离，家具的高度，宽度，适合度，舒适度。

我也知道了什么是风格，什么样的风格可以去适应什么样的人。什么样的风格可以去投人所好。

我也明白了一张好的设计图，不是你画的多好多好，而是要让顾客认同，赞同。让客户看着舒服，听着舒畅。这才是一张好图。一副好的作品。

我也明白了怎么去与客户沟通，怎么去了解客户的需求，怎么才能做到顾客的满意。首先就是要与客户交谈，慢慢的去理解他所要的是什么?慢慢的推敲出他想做成什么样的房子。我们与客户沟通时，尽量的多问。不要让客户主导了自己，自己也不能过于主导客户。

才知道，要想做一笔单子，从一套完整的施工图上是不能百分百搞定的。得靠自己的嘴，自己的想法，自己的行动。

**装饰工艺心得体会八**

“好不容易买了新房，但在装修上吃了大亏”这是我的一位亲戚对我讲的肺腑之言，原本想帮助她，可她偏认死理，认为找熟悉人好办事，所以在一个多月的时间了，让熟人整的哭笑不得。

熟人只是面孔上的熟悉，而真正实质上的问题作为外行人来说简直就是让人家宰你还认为是好朋友，所以装修不能找熟人，因为人家是要赚钱的，抓住了你的不好意思的心理。

装修前一定要了解装修市场，材料市场，从价格，品质和各种的材质上做功课，什么样的墙砖大概多少价钱都要了如指掌，不要怕麻烦，即便是大包给了装修公司，也会从价格和质量给与指导。

现如今商家都有自己的经营策略，门，门套，地板，橱柜，等都是商家提供安装，购买时一定问好了。

要充分认识买的墙砖是瓷砖还是陶砖，是理石还是石英石，合成石，家装的门是实木的还是细木工板的还是其他的带不带锁，地板带不带蜡价钱会不一样的。使用的年限也不一样。

墙面大白和乳胶漆的面积要算好了价钱也要谈好了。

装修有大包，集所有的一切都交给了装修公司，我们自己只是去选材料，和装修的风格，切记，让装修公司出价格报价单，借此可以讲价钱，找到价格重叠收费和多收费的项目。

装修还有半包，即我们自己去购买主材，这也是我们和装修公司协商而成的。

装修是件既麻烦又兴奋的事，同样会整的你精疲力竭身心疲惫，人家也就喜欢我们这样。

切记即使大包出去了还要自己去检查，因为很多地方都是良心工作，千万不要当甩手掌柜的。

**装饰工艺心得体会九**

xxxx:以下简称乙方

兹为甲方委托乙方担任室内装饰设计工作，双方同意遵守下列条款：

室内装饰工程地点：

面积合计：平方米

室内装饰工程设计项目

乙方接受委托书后，应随即进行现场勘测，并根据甲方提供资料办理下列事宜:

提出设计方案图(平面、立面、透视效果图)。

编制初步设计文件。

在设计方案确定后，绘制施工图，并对其所需购置的室内装饰用品、材料及色样等提出建议。编制工程概算及施工说明书。

协助甲方招标及签订工程承包合同。

与施工单位负责人商讨工程中的问题。

供给工程需要的详图。

监督指导工程施工。

施工时，解释图纸和协助解决技术上的疑难问题。

乙方提出的设计方案必须经甲方审核，参照甲方意见进行修改，以不违反合同规定为原则，在协商基础上达到双方满意。

四、总设计费人民币元。这是依照工程概算造价的%计算(其中：设计费%，施工监督指导费%)。

五、设计费付款方式：

1.签约时，付总设计费的20%;

2.交初步设计图时，付总设计费的30%;

3.交施工设计图时，付总设计费的40%;

4.完成时付总设计费的10%。

以上每项款目都应一次付清。

若施工设计图已完成，而工程非因设计原因未能进行时，则第3、4项甲方一次付清。若甲方提出特殊要求，而使乙方必须出差时，甲方应付出差费。

甲方无正当理由而不依约付款时，应支付乙方迟付设计费，按每日付总设计费的千分之一计算滞纳金。

六、平面配置及初步设计图应于签约后日交付，全部施工设计图应于签订合同后日完成(即应于月日交图)。

乙方有施延以致影响甲方工程进度时，甲方有权自总设计费中按日扣除千分之一。乙方若超过约定交图期限日以上，不能完成时，甲方可解除合同，并要求乙方归还已收的付金。

七、甲方有特殊情况，必须终止设计的进行，应书面通知乙方，甲方应付乙方接到通知时已完成部分设计的费用(按《全国室内装饰设计取费办法》第五款规定)。

八、乙方为本合同所设计的图纸保有版权，只供甲方作为本合同书指定地点施工专用，不得转让出版或作其他用途。若乙方有本合同施工以外其他用途，应预先征得甲方同意。

九、除有第七条的情况发生外，甲方不得另行委托他人设计。否则乙方凭证明文件，通知甲方解除合同，没收已收的设计费用，甲方向乙方赔偿毁约的费用。

十、本书合同系指委托，如需施工另行签订施工委托合同书。

十一、甲方订立工程施工合同时，应约束承包方(施工方)服从乙方监督指导工程的进行，若承包方与乙方有争议，应甲方出面协调，若责任在承包方而导致工程停顿时与乙方无关。若施工发生困难，要求更改设计时，乙方应征得甲方同意，修改设计图纸，但甲方不得故意刁难和干预施工技术问题。

十二、甲方在初步设计批准后，不得再以设计内容不满意为由，拒绝付设计费，双方应以合作的态度协商解决。

十三、本合同书为双方同意签订，双方不得以其他文件提出对本合同书作其他解释。本委托合同书中如某一项经双方协商同意无效时，不得影响其他条款的实施。

十四、双方就本合同书约定的条款有所争议时，经双方同意可请所在地室内装饰行业主管部门调解，甲、乙双方均应服从所作的调解，切实执行，调解费用由双方分担。

十五、甲、乙双方任何通知文件应按下列通讯地址为准。

甲方：

乙方：

若通讯地址有变，应以书面通知对方。

十六、甲、乙双方同意以经济法院为仲裁法院。

十七、本合同一式四份，由甲、乙双方及见证经济律师各持一份，均具同等效力。

十八、本委托合同书自签字盖章之日起生效。

甲方：乙方：

地址：地址：

代表人：代表人：

电话：电话：

见证经济律师：见证经济律师：

开户行：开户行：

账号：账号：

看过室内装饰设计委托合同的人还看了：

1.装修设计委托合同

3.装修委托合同范本

4.住宅室内设计委托合同

5.委托设计合同范本

**装饰工艺心得体会篇十**

朝思暮想的新房子的钥匙终于拿到手了，兴奋之余静下心来好好想想怎么装修新房。

买房子花了24万多，装修要什么标准啊?装好一点?不行!没有10万8万下不来啊!还是省着来吧，就控制在3万以内了。装好了还要换家具呢，家具也要好几万啊!这样算下来也要达到30万了。就这么定了。

利用工作之余和自己的工作便利，马不停蹄地找业内人士咨询，找装潢公司，跑材料，确定开工日期，总算如期地开工了。开工到完工历时近一个月，此间我饱偿了装修房子的辛苦，也积累了一些心得体会。下面就毫不保留地介绍给大家：

一、计划不如变化。想少花银子看来还不行呢，真正装起来你就要比较了，看到别人装得比自己的好，心里就不平衡了，心想，装一回也不容易啊，别人能装好些，凭什么自己就不能呢，在这种心态下就要调整计划了。

二、一分钱一分货。过去自己还真的没体会到这个道理的深刻，装修房子后才真正体会到了其中的真谛，现在的装簧材料公司都说自己的材料是环保的，是绿色的，但是材料里还有三六九等之分呢。好材料和差材料相比那就是好啊，就拿大芯板来说吧，好的一张要120多元，差的才60多，差了一倍的价钱。且不说板子的内质有很大的区别，最关键的是甲醛的含量如何。好的板材甲醛的含量很低，装修后的房子自然气味就没那么浓，对人体的危害小些。差的板材甲醛的含量高的惊人，装修后的房子很久都无法入住。无论是板材还是其它的材料都是一个道理，贵的自然有贵的道理，真是一分钱一分货啊!

三、自己要有主意。无论是买材料还是装潢方案，都要自己拿主意，不能总是听人家的，自己犹豫不决，反反复复。否则不但浪费了钱财还不如愿。当然，别人的好主意还是要适当采纳的了。

四、事先要定好价格。无论是买材料还是和装潢公司定方案、装修费，都必须定好价格，把所有的价格都定下来最好，事后再议价自己必然要吃亏。

五、丑话说在前头。到装潢材料公司购买材料要索取信用卡和发票，和装潢公司要签订质量保证合同，这两点很重要噢。

以上是偶的一点心得体会，当然这里面也免不了有自己吃一堑长一智的辛酸了。最后还要说，如果让我再装一次房子的话，那我就会装得更理想呢!然而，我再也不想受这份累了，还是不去操心的好啊!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找