# 语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告(模板4篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-26

*语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告一俗话说:“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质...*

**语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告一**

俗话说:“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

教书育人是教师的天职，是教育过程中不可分割的两个方面。教育的过程其实就是影响和被影响的过程。一学期以来，我一直用自己正直、坦率、真诚、友爱的朴素人格去影响学生;用自己的一言一行去为他们行为示范，用自己对学生、对事业的爱心去带动学生修正不健全的人生观，帮助他们树立远大理想，培养他们的社会、家庭、集体的责任感。

这学期，本人担任五年级语文教学工作。站在新课改的前沿，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极学习新课改理论，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。

1、课程标准进入课堂，走进我的心。

我们怎样教语文，《国家语文课程标准》对语文的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位语文教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。开学初首先仔细研读教材，制订出切实可行的教学计划。开始上课，每一节课都有鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，都用全新的眼光去看待学生的每一点成长，都用不同的程度地评价不同程式度的学生。

2、课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。

本学期我作为课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的语文学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，在我班积极探索“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，根据本班学生情况积极利用各种教学资源，在合作教学中各小组分工明确，又在汇报环节汇合大家的意见。这种分合协作的方式，既照顾到各人的实际情况，又有利于同学之间的优势互补，从而整体提高学习水平。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高自身的教学水平是十分有用的。

3、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

4、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学各类现代教育技术，熟练掌握了多媒体课件制作。课余之际，我还积极地学习新课改的理论知识，以求用全新的理念，全新的教学方式来服务于教育教学。

一学期以来，留给我许多宝贵的教育教学经验，在今后的教育教学中，我将以更好的精神面貌，更高的理论知识，更完善的教学方法去揭开教育教学工作中成功的一页。

**语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告二**

岁月匆匆，花开花落，这已经是我在观峰学校任教的第四年，今年担任六年级语文和科学，还有五六年级的英语教学。一学期来的工作给了我很多磨练的机会，我也在迅速地成长着。回顾这一个学期，感慨万千，虽忙碌却充实，有许多值得总结和反思的地方。接下来我从以下几个方面来总结自己这个学期的工作。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。平时教学中，我做到了认真备课、上课、及时批改作业，讲评作业、辅导学生。为了更好地在课堂阵地上发挥最大的功效，我努力学习，由于工作的繁琐和紧张，我自己掏钱买书，订报刊杂志翻阅。通过学习不断充实自己，树立新的教学观念，实施可行的教学方案。

1、语文教学

仅仅两年的毕业班语文教学经历，经验尚浅，我不敢有丝毫怠慢之心，尤其是在备课方面，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。如在教学《自然之道》这课时，如果照本宣科，学生只限于课文中幼龟如何防护天敌。我在导入中就向学生讲述了自然中看似平常却包含自然规律的例子。学生灵感随即被激发，在课后的拓展延伸中也水到渠成明白了人和自然应该和谐相处。

针对六年级学生之前频繁更换老师，学生对语文的学习并不大感兴趣，也没有引起足够的重视，学生书写也较为潦草。开学初的磨合阶段，我就在班级里贴了一张“语文之星”的名单，规定作业一百或考试优分以上的学生就可以加星，五颗星以上就可以换各种奖品或免写作业，这在学生当中掀起了一股学习热潮，每个学生的积极大大地被调动了起来了，成了“追明星一族”。有次康仁杰却对我说不要奖品。当时我有点惊愕，原来他是希望在名单加上红星，而不是直接要奖品，他说这是荣誉。学生的书写逐渐有了很大的改观，我就趁热打铁，在班上举办“书写比赛”，张贴优秀的作品。

为了鼓励学生积极创作，我利用周末的时间，创办了“魔法营周报”，从平时的习作中挑选出几篇优秀的习作，或者精彩的片段，编辑成周报的形式打印出来，在班级里传阅。学生纷纷创作投稿，总是盼望着自己的作品能发表出来。雅雯在日记中写道：当我看到自己写的作文发表出来时，我更加有动力和信心写好作文了。为学生精心制作了魔法卡，每张魔法卡的正面是名言警句，反面是精美的\'图案。学生的创作热情又一次升温，但美中不足的是投稿的经常只是那些优秀的学生，为了更大推广。我决定变主动为被动，培养他们的自学能力，教学生自己修改作文，互相修改作文。学生在评价他人的作文中不仅能取长补短，还能提高对作文的鉴赏能力。

一周坚持写两篇日记，每周都有规定主题进行积累素材，积累好句好段。同时日记也是我和学生进行沟通的一个很好平台，很多学生愿意在日记中表达自己的真实想法。如朱辉平时因为书写潦草字又写得很小，多次被我批评都没有多大改进，一次在日记中写道自己很想把字写好，但又气自己不能写好字，每次都让老师失望。我借此机会写道：告诉你老师。还有一次邓伟上课讲话，屡次劝告不听，后来才在日记中了解到他经常和同桌闹矛盾，第二天我不动声色地帮他调了位置，果然上课认真多了，也开始和同桌竞争学习，进步了不少。还在班级里举办“古诗大赛”，开展“读书交流会”“语文知识竞赛”，。在第二次抽考中作文有了一定程度的提高，篇幅基本能达到要求，结构相对完整，条理清楚，中心较为明确，能适当引用优美词句。多鼓励他们阅读古典，世界名著，储备更多的知识，从而提高阅读水平，为今后的中学打好基础。

2、英语教学

对于刚接触的五六年级的英语教学，五年级的英语底子较薄，其中21个新生之前又很少接触英语，有的甚至连26个字母也背诵不了，书写潦草，学生对英语较不感兴趣，缺少自信心。如果你想要航海，不要只是鞭笞船员去造船，而是要激发他们对美丽海洋的无限渴望，我认为教育同样如此！我决定从培养兴趣入手。首先是每节课利用五分钟左右的时候玩单词游戏，从简单到复杂，循序渐进，帮助学生更有效地记忆单词，寓教于乐。其次多鼓励学生大胆地说，大胆地表演。一次教学中肖衍生被点到读单词，刚开始不敢读，在我的鼓励下他读出了单词，却带着明显的家乡口音，全班不由得哄堂大笑，就在他低着头的时候，我却适时地表扬他胆子大，并讲了疯狂英语李阳的故事。此后肖衍生更爱读英语了，学生仿佛也受到了鼓舞，读单词更带劲了。组织多种形式的教学策略，有时课堂教学生演唱英语歌曲，有时制作一些小道具让学生上台表演；有时又来一次英语单词比赛。在培养兴趣的基础上训练学生对单词的书写，加强单词认读的能力。

六年级英语是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。针对两个班的设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。按学校的要求根据课标的要求，教学的重难点出试卷，考查学生的水平。

3、取得的成绩

六年级语文三次考试平均分xxx，英语三次考试平均分xx，五年级英语三次考试平均分xxx，两个班英语成绩都有了明显的提高。

在这一学年的教学工作中，除了做好本职工作，对五年级的学生，重点在培养他们的学习兴趣，端正学习态度，对优秀生还要求他们背诵课文，用简单的英语进行对话。对六年级的学生，增加英语语法知识的讲解，能阅读短篇英语故事。五年级的诗萍智涵在英语朗读比赛中获得三等奖，六年级张颖获得一等奖、雅茹雅雯锦华获得二等奖。五年级盈盈、丹萍、江涛等学生在元旦节目中也有不错的英语歌表演。

1、值日工作按时到岗，课间巡视，密切关注学生，及时表扬学生的良好行为，批评和纠正学生的坏习惯，帮助他们更好地养成良好的行为习惯。每次放学送学生过马路，午休时看管学生睡觉，第二天监督学生就餐，珍惜粮食。最后客观真实地写好值日报告。晚自习坐班，辅导住宿的学生，

2、开学初帮助老师布置教室，在墙上绘画涂鸦；当本学期的英语比赛、讲故事比赛的主持人；协助学校办好本次的元旦联欢会，帮忙组织元旦节目的环保时装秀，自制和设计二十多套由报纸、光盘、环保做成的服装，重在倡导环保节能，培养学生的环保意思。

1、对学生的关注不够，有时缺少对学生心声的聆听，专断行事。

2、课堂教学管理的驾驭能力还有所欠缺，说话比较急，语速较快

3、教学方式有时是填鸭式满堂灌，不能将更好的教学方法方式付诸实践，对一些活动缺少的耐心，不能持之以恒实施到底。

1、对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，坚持学习教育理论，向书本学习、向身边有经验的老师学习，不断吸纳先进的语文教学理论和方法，用科学的教育理论来充实自己，指导教学。抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。

2、加强学生守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

4、继续带好毕业班，一步一个脚印，认真完成教学任务。

**语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告三**

本学期我继续担任五、六年级班主任，任教五、六年级语文、科学、思品与社会、一至六年级音乐的教学工作。学生不多、可是年级多，有时遇到一届学生智力低、头脑不灵活、基础又差的学生、那才叫伤透脑筋。细想起来我在“教师是太阳底下最神圣的职业”的感召下，在三尺讲台上走过了三十四个春秋。在寒冷的冬天，多少人还在甜蜜的梦乡，我已步上讲台传授知识；时至中午，多少人在酒席宴前猜拳行令，我却在辅导学生学习；夜幕降临，多少人在霓虹灯下轻歌慢舞，或大战“金花、血流”我还在认真备课、批改作业。这其中的滋味也只有教师才能品尝。但是我已选择了这一职业，只有任劳任怨。我是学生出生，曾经也是学生家长，为对得起一双双求知的眼睛我历来做到：

任教以来，以身作则，遵纪守法从不违法乱纪，以人为本，不体罚和变相体罚学生，尊重学生人格，不侮辱打骂，讽刺挖苦学生，对有缺陷的学生总是鼓励、鞭策，树立他们的自信心。时时处处給学生树立榜样，不打牌，不参加封建迷信活动。

我已教了两代人，还有的已经是第三代了，总是视学生为己出，他们的一声咳嗽、一个喷嚏都看在眼里、记在心中，是否感冒，或者发烧。我常备一些常用药物，以防捣蛋的孩子擦破点皮、崴了脚、可随时应急。冬天帮学生架火取暖，夏天随时准备凉开水，学生病了，哄、劝他们按时吃药，因此家长们说把孩子交给你我是放心的。

我是“批林批孔”、“大搞农田基本建设”时的高中毕业生，深知就我的知识和水平难以胜任教师这一职务，只好不断学习，家长把孩子送来交给了我，我要使出浑身解数，严格的教育学生。从一笔一划入手，要求学生态度端正，姿势正确、字迹清楚，想千方设百计、由浅入深，让每个学生学到不同程度的知识，三十年（只有四年没代毕业班、没当班主任）的班主任、二十年的毕业班，每届学生还算争气，成绩比上不足比下有余，自我感觉还算欣慰。

自从教以来不忘自己的职业，始终把思想教育渗透到各门功课之中，教育学生热爱祖国、热爱党，努力学习知识，将来建设好家乡，为强国富民献力。虽说我教过的学生现在薪水比我多，地位比我高，权力比我重，可我并不攀比。一见到天真活泼的孩子就忘记了金钱、地位和烦恼。一句话选择了这一职业应该坚定不移的奋斗终身。

**语文教育教学工作总结400字 语文教育教学工作总结报告四**

本班学生共9人，其中8名男生，1名女生。由于这些学生基本是转学新生，其基础参差不齐，故前半段应先了解学生的基本情况。着重于语文学习方法的培养，养成了一些良好的学习习惯并继续进行培养巩固。

中年级是小学语文学习由第一学段向第三学段过渡阶段。在语文素养的形成发展进程中占有重要地位。课程标准第二学段的阶段目标要求学生：

1、有初步的独立识字能力，养成主动识字的习惯，能规范、端正、整洁地书写正楷字。

2、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性作品的大意，与他人交流自己的阅读感受，积累课文中的优美词语、精彩语段，在诵读过程中体验情感，领悟内容。

3、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，学习修改习作中有明显错误的词句。

4、在交谈中认真倾听，能把握主要内容，并简要转述，能清楚明白地讲述见闻，具体生动地讲述故事。

5、能提出学习和生活中的问题，结合语文学习，观察自然和社会，运用书面和口头结合的方式表达自己的观察所得，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

要求：

（1）学生对作品的感受渐接近作品本身传达的思想感情。

（2）能够“悟“出一些学习语文的规律，学习一些必需的语文基本知识。

（3）应具备一定的独立学习语文的能力，不断激活学生已有的学习经验，发现规律，迁移运用。

本册教采用主题单元的形式，每个单元包括二至三篇主体课文和一个习作及练习。本册共7个主题单元，以学生语文实践活动为核心，采用适合学生认知水平的主题或情境，从学生的自主学习出发；这些单元与学生的经验世界和想象世界相结合，围绕这些主题或情境，通过丰富多彩的语文实践活动，以激发学生兴趣，提高学生的语文综合素养。

（一）生字新词和句子的学习。

1、学写“摘录笔记”从上期的激发兴趣，养成习惯，教给方法这三方向本期的随时写、经常写的习惯培养落实。2、必要的语文基础知识要落实。

（二）阅读

本册教材共有23篇主体课文，篇幅不长，但阅读量较大。在本期的教学中，努力少做题，多读书，读好书，读整本的书。扩大学生的阅读量，抓好阅读的主阵地。在语文基础知识的学习中，总的原则是“有用、精要、好懂。”阅读评价的重点在积累、情感体验、独立阅读能力、阅读习惯等方面。情感体验的评价应与朗读，课堂交流，习作的评价结合起来。独立阅读能力的形成是渐进的过程。在阅读教学中，无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，自己产生问题，引起思考。

（三）习作

教材重视在围绕课文和单元主题创设问题情境，强调习作与阅读结合，与活动结合，与日记结合，引导学生在表达实践中学会表达。在阅读教学和课后思考题中安排续写、仿写、补写等小练笔，引导学生积累、领悟、及时揣摩写法。

从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，不能简化为“制模——铸造”这样的过程，学生要经过实践——认识——再实践——再认识……的过程，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生已知的经验，情感世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

习作修改：

要特别重视修改，把它看作提高学生表达能力的重要实践活动，同时，教师还要引导学生重视修改，养成修改习作的习惯。

（四）口语交际和综合性学习。

1、做做重点发言人。

2、做讨论的主持人。

3、分辨讨论中的不同意见，与不同的意见交流，正确对待反对意见。目的是让学生树立对方意识，提高分析，判断综合的能力。

教学重点：指导学生进行阅读方法的学习，加强对学生阅读的指导，积累词和句，培养学生正确运用语言文字的能力和良好的语言习惯。

教学难点：四年级是中段向高段过渡的重要时期，如何实现从识字教学为重点向高段阅读教学跨进，其中包括阅读方法的指导，阅读习惯的培养都关系着学生语言学习的质量。在课堂教学中，将以学生以上的问题作为难点，在教学中努力探索实践。

根据新课程标准的要求、教材内容及学生的实际情况，在教学过程中，我将如何提高课堂教学效率，建构灵活高效的课堂结构作为本期教学改革的主攻方向。主要从有效备课，高效课堂教学，有目的和针对性的课后反思着手，常实践，多思考，争取有所获。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找