# 最新县教育局教研室工作总结 县级教研活动(36篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-25

*县教育局教研室工作总结 县级教研活动一自信，是一人成功的基础。然而在孩子的成长过程中，有些人总是以过高的标准要求孩子，仅仅是以得到100分作为成功，因此孩子总是生活在“失败”的阴影之中，并时时感觉到“失败”的痛苦。这与我们的传统文化有关系，...*

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动一**

自信，是一人成功的基础。然而在孩子的成长过程中，有些人总是以过高的标准要求孩子，仅仅是以得到100分作为成功，因此孩子总是生活在“失败”的阴影之中，并时时感觉到“失败”的痛苦。这与我们的传统文化有关系，因为我们总是强调存在哪些不足。我们经常说“虚心使人进步，骄傲使人落后”，这些教导完全正确，但如果仅仅只看到我们的缺点，那是不全面的。一个学生考了95分，美国父母和教师会说“verygood！”，中国父母和教师会说“为什么差5分？”。其实一个人在看到自己缺点的同时，还要看到自己的优点，反之也一样。如果一个人看不到自己的优点，那他就缺乏起码的自信。试想，一个没有自信的人能取得成功吗？答案只有一个：“不！”

那么如何树立孩子的自信呢？表扬和鼓励对于树立孩子的自信心由为重要。首先，我们应该坚信每个孩子都有优点，当然也都有缺点，这是一个最基本性的评价。其次，要善于发现孩子身上的才能，“东方不亮西方亮”。例如有些孩子思考能力欠佳，但动手能力很，如果他考不上大学而成为一名优秀的汽车修理工，你能说他不成功吗？第三，创造一个鼓励性的环境。给每个孩子定一个切合实际的目标和要求，如一个成绩最差的学生，成绩由60分提高到65分再提高到70分，应该给予表。如果我们每次以100分来衡量，并对他们说出一些有伤自尊的话，如“真蠢”、“真没用”、“笨死了”等，那他经历的将是一次又一次的“失败”，但如果动态地观察他却是在进步、在前。就拿我班上的一个双胞胎王双龙和王双飞来说吧，我刚教他们的时候，性格有些孤僻，读书时常因为拖音难听弄得同学们都嘲笑他们，不喜欢他们。针对这种情况，对于他们能积极的举手发言，回答问题声音响亮，写的作文篇幅较长，我在课堂上都给予了肯定，并在课后给他们指出了不足，慢慢的，他们逐渐树立了自信心，认为自己能做好，在老师的鼓励下，他们不再怕失败，害怕的是不能参加任何能表现自己的机会。从中我们不难看到，赏识教育的奥秘就是让孩子觉醒，推掉压在无形生命上自卑的巨石，于是孩子的潜能像火山一样爆发了，排山倒海，势不可挡。所有的学习障碍在孩子巨大的潜能面前，都是微不足道的。这正如美国著名心理学家罗杰私德曾经说过：“学生只有在亲密、融洽的师生关系中，才能对学生产生安全感，并能真实的表现自己，充分地表现自己的个性，创造性地发挥自己的潜力。”

课堂教学的各个环节，要求教师做到正确的认识学生、评价学生，并逐渐的形成“赏识教育”理论为指导的教学模式。在教学过程中，教师采用多种教学方法多种学科渗透、探索发现、多元评价、审美心理发现等多种教学法，以其他学科的教师相结合施教。同时，增强学生的主体地位，充分调动学生学习积极性，引导学生主动参与学习，积极思考，主动探究，自觉实践，让学生始终保持一种愉快的情感，使学生自觉、主动地投入到教与学的过程中，形成和谐的教学气氛。

1、让学生把课堂当成表演的舞台。

孩子在课堂上或因自卑、或因害怕、或因懒惰、或因等待，或因从动心理等诸多因素，在课堂中不敢发言，不敢大胆地参与教学活动过程，使课堂气氛沉闷，学习效率低，更谈不上快乐中求知。因此，我改变以往的教学态度，把微笑带进课堂，以微笑服务于学生，在老师的眼睛里没有差生，只有一个个有待进步、有潜力的学生。在课堂上经常鼓励、赏识孩子们在课堂中的表现，表扬的话语无处不在，承认孩子的差异，甚至欣赏差异，允许失败，哪怕孩子一千次跌倒，也坚信孩子第一千零一次地站起来。课堂上老师一次又一次的赞赏，使学生在老师及同学们的赏识中，看到自己的力量，才会挖掘自己的潜能，不断地朝着既定的目标前进，满怀信心获取成功。

2、教师学会宽容、真诚的善待每一位学生。

在课堂上，没有厉声地训斥，没有唠叨的说教，有的灿烂的微笑，亲切的话语，使学生的心灵得到触动，错误得以改正，这就是宽容。宽容是一种教育艺术。教师的宽容，可以缓和师生之间的紧张局面，使学生逆反心理转变，防止学生产生抵触情绪，使“严”收到最佳的效果。教师建立起一种全新的观念：像对待上帝一样对待孩子；把自己的全部生命都投入到教育中，用生命的激情去创造另一个美好的生命！以宽容大度作为自己的工作艺术，深受孩子的敬佩和爱戴。

班集体的活动是班级的生命。在活动中能培养学生的各种能力，有利于集体观念的形成，还有利于培养学生奋发向上的品质。我校开展赏识活动以来，十分重视抓少先队阵地建设，组织各班开展丰富多彩的活动“积蓄美德，快乐成长”，以每次少先队活动为契机，让学生体验到成功的喜悦，不断树立自信心。让学生增强热爱班集体的良好情感，或激发学生的自信心，把赏识的力量转化为学习的动力，或让学生体会成功的滋味，激励他们向着更高的目标前进。

孩子是在活动中获得发展的，学校为孩子提供活动和表现能力的机会与条件，放手让孩子进行各种活动，让他们感到自己是有能力的，可以从自己的身上而不仅仅是从别人的赞赏中获得自信。为了发现孩子的身上的闪光点，学校为每一个孩子提供了展现自我才华的舞台，让他们在艺术活动中参加自己喜欢的课本剧表演、手工作品展示、声乐表演、舞蹈表演、器乐、硬比书法和绘画比赛等。面对着这个充满荣耀的舞台，学生的兴趣十分高涨，我趁热打铁，鼓励学生人人报名参加，学校组织学生参加排练，在学生的共同努力下，我校完成了艺术节展演活动。

赏识教育能培养学生的综合能力，使学生学会学习、学会生存、学会做人、学会赏识，在学校快快乐乐地学习，轻轻松松地生活，赢得了社会与家长的信任。目前中国教育正处在改革的顶峰，让我们继续努力，坚持创造一个鼓励性的环境，坚信每个孩子都有优点，“东边不亮，西边亮”，努力给在应试教育的紧箍咒下艰难跋涉的孩子一份赏识，一份真爱，用“你真棒、你真行”这样的甘霖，用教师爱的心雨浇灌孩子们长成参天大树，朵朵芬芳的繁花吧！

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动二**

中学数学课堂教学如何实施素质教育，是当前数学教学研究的重要课题。“面向全体学生，引发学生的内在机制，使学生生动活泼自主地进行学习，在思维本事、创新本事等方面都得到发展”早已为大家达成共识，我们组从三方面改变教学理念：

（1）改变传统的教育观念，提高对学生素质培养的要求；

（2）注意研究有效的教学方法，培养学生的本事；

（3）有意识地培养学生主动学习的愿望。我们的具体作法如下：

为了节省教师的备课时间，发挥每位教师的特点，同仁之间互相学习、互相借鉴，本学期数学组采用了团体分节备课，每位教师在这个基础上，根据自我的特点、风格再进行修改，在教学上体现出自我的个性，教案力求贴合下列要求：

1、目标、技能目标和情感教育目标，确定数学思想及数学方法的培养目标，提高学生的思维本事及创新本事，经过引导与规范管理，使学生养成良好教学目标应有的学习习惯。

2、应以课程标准为准绳，根据教学目标和本校的学生特点安排教材，要深入理解教材，突出重点、分散难点，对不一样层次的学生要有不一样层次的教学资料及不一样的教法。

为了在课堂教学中落实素质教育，从发展的要求看，就不仅仅要让学生“学会”数学，更重要的是让学生“会学”数学，具备在未来工作中科学地提出问题、探索问题、创造性地解决问题的本事，所以我们要求教师在教学过程中要时时研究对学生进行学习指导，本学期重点是学习方法的指导，指导的要点是怎样听课、怎样做作业和怎样复习，为了能更好地体现学生的主体地位，要求教师引导学生参与教学活动，必须给学生自主参与活动的时间和空间，为了能上好每一节课，根据我校硬件的优势、优化教学手段、提高教学效果。

批改作业是教学工作中的一件繁重的工作，每一天都要用两个小时的时间来批改一百多本作业，采用的形式是统批、面批、学生互批、讲评等，每位教师还都利用中午午休及其他的课余时间针对学习成绩差、有困难的学生进行个别辅导。

每周根据教务处的统一安排组织一名数学教师开设校级公开课，其余教师进行听，听完以后相互评课，教师之间加强相互交流和学习。

1、全组走出去听课（听上海市区名手的课或青浦区名手的课）；

2、利用本校的资源———信息技术，每位教师上一节录像课，经过自我观察自我的录像课查找差距和不足；

3、每个备课组搞一个课例研究；

4、青年教师多上公开课，机会留给年青人；

5、七年级搞学生错题档案袋、好题档案袋，目的是有针对性提高学生的成绩；

6、休息日开提高班、补差兴趣班等。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动三**

忙碌的三月已经过去，在这过去的一个月里，我校根据教育局布置的教科研月的有关文件的精神，将工作的重心转移到了教学教研工作上。认真落实完成教科院布置的各项工作，也根据自身情况进行了教研活动，现总结如下：

根据教科院的要求，我校三月份开展了两次集体备课活动。对各科的两个内容进行了交流和研讨。每科都根据集体备课安排，认真有序的进行集体备课。要求每位老师提前备那一课的教学目标、重点、难点，对已有教学经验中存在的一些争论性问题，研究出解决问题的办法，备为了完成这一目标，所需要的教学情境的设计、教学手段的运用、教具的使用等。指定备课组中的一名成员牵头说该教案，备课组成员共同参加集中交流，了解教案的设计是否合理，是否具有科学性，是否符合新理念，执教者对教案的使用，有没有按照预定方式，收到预期效果，课堂教学中生成了哪些新目标，创 造性运用了哪些新的教学方法等等。这样做既培养教师的业务素质，也提高教师的课堂教学水平。与此同时，使集体备课活动成为学校的一项制度；成为学校教研的常态。

教材是教师^v^教^v^和学生^v^学^v^的重要资源。对学习素材感兴趣，产生主动学习的愿望，是学生主动探索、合作交流的重要前提。依据这一思想，落实教科研组织全体语文教师学习《教材说明》的要求。我校于三月十四日对语文老师十五日的学习进行了分组。十五日上午八点，全体语文老师集中在多媒体教室，教学校长对活动的重要性进行了说明，对活动提出了具体要求后，全体语文老师分组开始学习。由一名老师读，其他老师进行记录各跟段领导进行督察。十点三十分，对所有语文老师的学习情况进行了考试。通过一系列的学习与考试，不断提高教师的业务水平，从而提升课堂的有效性。

为全面提高教育教学质量，促进我校任课教师的整体授课水平，促进我校学生学习兴趣和学习质量的提高。我校于三月中下旬，以白板教室为平台，精心组织了校青年教师的《电教整合课教学比武》。教务处统一对进行比武的教师及参加评课的评委进行了调课。以校长牵头，所有空课老师都参与听课，评课的形式进行。课后，每位老师写好课后的反思，反思自己课的亮点与不足之处及改进的方法。通过此次的活动，使每位青年教师全面提升教学设计与实施的能力和水平，引导学生进行有效学习，从而提高课堂教学效果。

听名师的教学课，也是能让教师的业务水平跑起来的办法之一。通过听课活动，教师能提高课堂教学的质量，升华课堂管理的艺术。向上课者汲取长处，从各方面得到提高和发展。所以，三月下旬，我校组织各年级的数学教师，由教学校长带队，到仙桃实小参加了我省数学名师的教学观摩课。通过这次听课，让与会老师受益颇多。它不仅提升教师内在修养，还能开阔教师的视野，体察同行的教学技能，学会一些不可言传的知识与方法，发展多方面的能力，有着极其重要的作用。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动四**

本学期“以生活为载体的美术教学模式”的美术课堂研讨活动正在进行中，我们一起参加了每次教研活动。通过这半年扎实的研究，改进教学方法，课前让学生充分走进生活，亲身感受生活，增长见识，增加兴趣，为提高美术动手能力打下基础。课中教师要从前台走向后台，更多地起到引导、帮助的作用，引导创作，让每个学生的美术作品都充满自己的想法。引导学生学会以生活经验为依托，在交流互动、实践探究中进行美术创作活动，激发学生浓厚的创作兴趣，不断提高观察、思维和实践创新能力，养成良好的自主意识和学习习惯。

我们美术组在研究“以生活为载体的美术教学模式”的课题时，更多地鼓励学生在课外时间里能走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，进行学习实践活动，把生活资源变成美术资源。经过半学期的实践，总结出“以生活为载体的美术教学模式”，现阐述如下：

一、课前布置学生观察作业

课前观察体验生活很重要，进行一些与教学有的体验、观察活动。每个学生的生活世界都是不一样的，每个学生的个性都是独特的，因此，对生活的观察、感受、态度也都因人而异，教师给学生提供生活学习目标，让学生在各种类型的生活学习中领悟美术与生活内在的联系。例如：张文钰在执教《顶天立地》时，用语言进行学习实践活动引导，让学生谈一谈，如果你就是画中这个顶天立地的巨人，你现在会做什么呢？用这样的语言去引导学生体验人物动态，也为后面的绘画做好铺垫。我在执教《我是生活小主人》一课之前，布置学生回家观察体验，帮妈妈做一些力所能及的事。课前的作业，能让学生更多地走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，在教师的指导下，进行学习实践活动，收到了良好的效果，学生们有生活可依，作品色彩纷呈，这样把生活资源变成了美术资源，丰富了学生的创作空间。

二、放手让学生搜集材料，进行实践探究

三、课堂上，让学生展示自我

学生在生活中学习美术的情况主要通过这一环节进行反馈。因此，教师要重视这个自我展示的平台，要尊重学生的自主性，要让学生在这一平台中获得成功的喜悦，形成持续发展的内驱力。

展示平台有两种形式形式：

1、学生们收集的美术资料在课堂上展示。例如：《我是生活小主人》课堂教学中，为学生创设生活情境，让学生进行展示。以生活为切入点，让学生上台展示表演自己在家做家务时的动态，学生通过观察、记忆、引导表现。点拨学生的经验感受，调动学生情感，激发学生学习美术的兴趣。也为美术创作活动打下基础。

2、课堂作品展示、教室橱窗展览、在家展示（装扮自己的家）等。教师要肯定学生每一点滴的进步，以激励性的语言给以鼓励。

实践证明，这一模式的教学更注重了学生的体验性学习，做到了教学内容生活化、经验化，使材料回归生活，实现了教材由“素材文本”向“生成文本”的转化。小学美术教育不能脱离现实生活，真实的美术教学应以生活为基点，把学生的生活经验与美术教学联系在一起，教师在教学过程中要运用发现美的眼睛去引导学生将生活与美术教学联系起来，让教学手段生活化、教学情境生活化、教学资源生活化，让美术成为学生生活的.一部分。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动五**

本学期初一地理组的共有三位老师负责初一年级地理教学工作，我们严格按照课程计划,较圆满的完成了各项教育教学工作任务,并力争做好每一项工作。现将本学期所做过的工作做如下总结。

一、组织教师集体备课，集思广益。

我们充分利用每周的教研活动和集体备课，有计划、有针对性地研讨、分析教材，逐步做到组内统一备课、统一进度、统一教案。在平时的教学过程中做到课堂教学的完全公开，在本备课组内开展教学研讨，逐步形成了互相观摩、积极研讨的好氛围。教师每听一节课，都互相交流意见，肯定优点、指出缺点，使教师得到了迅速地成长，教师在上好每堂课的基础上，面对学生厌学，不重视地理学科的学习现状，努力思考，寻找突破口，寻求新的教学策略，采用最适合自己的教学手段，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果。

二、认真研读新课程教学标准，探究实施新课程教学方法

在开学之初，我们组织教师学习新课程标准，了解了初一地理课程的目标和要求。新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破。此次课程改革所产生的深刻的变化将反映在我们教师的教育观念、教学方式、教学行为的改变上。初步把握新课程的基础理念，理解新教材的基本内涵，老师们通过认真阅读新教材，发现新教材的实用性，不但使用课本中的案例，还增加有说服力的案例,便学生理解和自学，更有助于提高学生学习兴趣。课堂上，各位教师注重科学的教学方法、教学手段，尤其是适合地理学科的“直观教学法”、“案例教学法”等。

三、加强反思，努力提高教学能力

四、积极参加学校地理教研组的一切活动

全校地理教研组一盘棋，初中地理备课组是学校教研组团队的一部份，参加本学期学校地理教研组的全部教学教研活动，共同完成学校领导给地理教研组的任务。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动六**

新的学期，依据学校提升学生艺术素养和专业能力的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上对美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我校将继续以课堂教学研究为基本点，保持专业课堂培训的教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论和实践来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行（结合学生训练情况可适当调整）：

第1—2周调整好学生的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习；

第3—6周石膏几何体素描写生；

第7—9周静物素描临摹；

第10周美术专业中期测试；

第11—14周基础静物素描写生；

第15—18周复杂静物素描写生；

第19—20周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

课外美术兴趣小组的活动时间暂时定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要注意的问题

1。注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2。注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动七**

一学期教学的工作已落近尾声。本学期，我校数学学科的工作以进修学校的数学教研为指导。进取推进有效教学优化数学作业设计等教学工作，加强教师本事的培训，全面提高教师专业素质。以有效教学为核心，注重课堂教学的主渠道，求真务实、强化教育教学理念意识、创新意识、结合本学科实际情景开拓创新，努力促进我乡数学教育教学工作再上新台阶。现将本学期的工作做以总结：

1、本学期，教研组加强了常规教学管理工作。坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的构成。教师在备课时，能认真钻研教材，力求体现新课标精神，坚持以课堂教学为主阵地，提倡结构化教案、个性化设计，精心备课，针对学生实际，面向全体学生，兼顾差生。

先进的新理念要走进课堂，教师是关键。教师是教学的执行者，来实践新课程，实施新课程、落实新课程，更重要成为新课程的开发者和研究者、创造者。所以，要加强教师新理念的学习，促进教师主角、课程意识、本事结构的更高的提升。

1、结合假期学习进一步更新教育教学理念。新的教育理念是课程改革实验工作顺利开展的前提，为全面推进素质教育注入了新的活力，而教师是实施新课程的根本主体。所以，我们切实认真组织教师开展高效课堂培训工作，不断提高认识，深化和发展，进取投入教学实践当中，体现课改的新理念;同时，每位教师都认真做好记录，及时反馈小结，交流心得感受，从而不断促进教师专业素质的发展。

2、认真学习钻研教材，研究教法，使理论得到提升。教师在课堂教学中，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手、合作交流的本事，更加突出先进的教育教学观念，方法要有新的转变。我们着重以基础教育课程改革为核心，切实抓好教材研究分析工作。尤其对本学年教材认真进行了分析。同时还组织各任课教师进行团体备课也对教材进行全面分析、交流。大家畅所欲言，进取探讨学习，对教材要有选择、加工的本事。这样，促进了教师间互相切磋、学习、共同发展提高教学本事，从而团结一致，同心协力，构成教育的合力。

3、开展优化作业设计减轻学生课业负担的教学活动。教师设计小学数学作业应从学生的年龄特征和生活经验出发，设计具有童趣性和亲近性的作业，以激发学生的学习兴趣，使学生成为一个乐学者，有极大的学习热情和主动性。再者由于受天赋、家庭、教育等各方面的影响，学生之间的数学知识和数学本事的差异是客观存在的。如果让有差异的学生做无差异的作业，必然会造成一些学生“吃不饱”，一些学生“不够吃”的现象。所以，在数学作业的设计上，我们不能搞“一刀切”，应从学生的实际情景出发，针对学生的个体差异设计不一样的作业，使我们的教学面向全体学生，让不一样的人在数学学习上得到不一样的发展。做到真正的因材施教。

4、重视后进生的转差工作。教师利用课余时间对后进生进行个别辅导，效果比较明显。每位教师能发扬奉献精神，常常利用课余时间，无补偿地给学生补缺补漏。在课堂教学中坚持做到培优补差，使学生学得趣味，学得实在，确有所得，在有限的课堂时间内出效益。学生学习成绩有了较大的提高。

5、加强理论学习与实践相结合开展有效教研活动。鼓励数学学科的青年教师上好示范课，每位教师把学到的先进的教学理念渗透到学科教学当中，切实转变教师的教学方式和学生的学习方式，把课堂的主阵地交给学生组织教师参加。“哈尔滨市小学数学‘优化教学策略构建高效课堂’优秀教研成果评选活动”。

总的来看，在本学期的教学工作在各位教师的辛勤劳动和刻苦努力下，我们取得了必须的成绩，但也存在着不足，教师的教育观念还没有完全得到转变，新课程理念还不明确。如何处理好掌握“知识、技能”与培养“情感、态度、价值观”不准确。今后，我们将加快新课程改革的步伐，切实做好各项工作，把新课程改革引向深入。要加强理论学习，提高教师的理论水平和树立新的教育教学理念，增强课程改革意识，坚信新一轮课改必定成功，同时进一步做好常规工作，努力提高我校的数学教学成绩，把工作搞的更好，更扎实，迈上一个新的台阶。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动八**

20\_年，我们在省农委的直接领导和省教育厅的督导下，我校党委紧紧围绕^v^指示精神，发挥全校员工的积极性，在冰灾地震的大灾面前凝聚人心，在奥运神七大喜面前鼓舞人心，在圆满完成教学计划的同时，也为社会公益事业贡献了自己的力量。

本年度我校继续深入践行“规范管理、提高质量”的指导思想，集全校师生的智慧，努力实施预定的“1、2、3、4工程”，即贯彻一个体系，突出两条主线，抓好三个重点，强调四个建设。使我校的管理更为科学，设施更为完善，教育重点更为突出。在此思想框架之下，我们具体做了如下工作：

一、本学年突出了我校工作的两条主线：

第一条主线是招生就业工作。生源是学校生存与发展的前提，搞好招生工作是学校每年的头等大事。我校在认真总结以往春季、秋季招生的经验的基础上，努力工作，我校预注册招生工作在没有影响到各部门工作和休息的情况下，完成500人的招生任务。减轻了我校秋季招生的部分压力。第二步是秋季招生工作，这项工作是我们招生的工作的重点，我校所处的地理位置，人文环境等不占优势。但我们在工作中努力克服困难，不断研究与探索，向兄弟院校学习，寻求新的招生办法。广泛宣传，扩大学校招生范围，充分调动集体的力量，使我校在秋季招生工作中招生人数达356人。到目前为止，两个阶段共招生856人。

为进一步扩大我校招生规模，我校分别与广西旅游学校校、大连劳动就业学校等兄弟院校联合办学，20\_年联合办学新生人数达332人。

“出口畅，入口旺”，就业工作始终是我们工作的重点，招办各项工作的开展都是围绕就业这个“中心”。我们认真落实“职业教育就是就业教育”的精神，努力做到以“出口”“带动”“入口”。所以我们不断跑企业，广交企业朋友。本年度截止到目前接触企业二十余家，安排面试15次，推荐就业学生407人。如天津城建路桥有限公司、大连造船股份有限公司、广州惠丰电子有限公司、昆山不锈钢有限公司等等。

同时注重加强了毕业生就业教育，教育引导学生树立“先就业，后择业”的就业观，制定完善了我校就业推荐制度，建立毕业生就业推荐档案。及时了解用人单位对我校学生的意见。以便提高就业巩固率。

我校具有服务社会的义务和责任，本学年我们努力挖掘自身潜力，发挥自身优势，拓展自身功能，同时完善我校的功能建设。面向社会、面向农村、面向厂企，搞好了各个专业的中、长、短期培训、职业技能培训鉴定工作。

第二条主线是学校管理的规范化、科学化、精细化。规章制度是科学管理的前提，在现有的基础上学校将对教育、教学、安全、保卫、后勤等各个环节进行重新梳理，将进一步培养师生良好行为习惯，规范教育教学行为为目的，完善、整理、发布具有针对性、实效性的“规章”，真正实现“依法治校，依法执教”的目的，具体做法如下。

本学年严抓学校德育工作，学生安全和行为习惯养成教育以及学生心理健康教育是我校德育工作中心。按时召开学生会，对学生出勤、仪表、举止、言行根据技校生日常管理手册提出要求。加大检查力度，充分发挥学生应急小分队的作用，协助老师进行检查、监督。对违纪学生决不姑息，一律严肃处理。重新制定了学生生产实习制度。加强学生心理教育，设立专职教师，定期给学生进行心理健康讲座，对问题学生多关心，多帮助，多与家长结合帮助其健康成长。

注重加强学生的安全教育，要求班主任有安全教案，尤其是实习课。学生处、团委，开展了形式多样的活动，引导学生健康向上发展。对德育工作起加强促进作用。

加强校园文化建设，努力实现环境育人，校园文化是一个学校历经多年逐步形成的一种思想、一种理念、一种厚实的内涵。学生处、校团委结合总务，对我校橱窗进行了内容上的更新，同时开展了各项活动，增强了校园文化氛围。规范管理涉及方方面面，德育永远是我校工作的第一位，通过系列礼仪教育使学生养成良好习惯，通过文体活动陶冶学生的美好情操，通过素质教育拉动学生的就业率。 在教学管理上，严格教学管理，规范教学行为、严格教学秩序。教师严格按课表上课，不迟到、不早退，不擅自调课，坚决杜绝旷课现象，并按教学计划完成本职工作。实行教学“四禁止”，一禁无教案上课，二禁教师讲课的随意性和课堂组织失控现象，三禁上课期间随意进出和接听手机。四禁对作业不批不改、有差不补现象，教务处均对上述情况了进行检查，并将检查情况及时进行了通报。

常规检查落实到位。本学年的教学日志、教室日志、教案及作业检查、教学进度检查、听课检查、周工作量都纳入常规检查。教务处定期开展问卷调查、召开学生座谈会，及时了解各专业的教学情况，有的放矢地调整相应措施，提高教学质量。

教研组是学校教育教学科研的基地，也是信息传播和共享的基地。本学年充分发挥了教研组的教科研作用。开展好每一次教研活动。进一步推进完善“目标化教学”，并发挥考核作用。即：落实教学工作检查制度，加强管理，规范教学环节，深入课堂听课，听好推门课。组织教师优质课评比，加强教师课堂教学管理。强化目标管理。这些极大的拉升了学校的教学质量。

在教育教学上我们要注重了两个建设，一是队伍建设。干部队伍经过锤炼，已经成为部门的行家里手，服务能力增强，服务档次提高，教师队伍在规范教育教学行为方面下了很大功夫，要求全体教师做名副其实的“双师”，勇于争当“名师”;党员队伍保持好先进性，充分发挥好表率和示范作用。二是专业建设。进一步完善了电工、车工、计算机、焊工等主干专业的建设，包括师资建设和实习设备建设。我们将在骨干专业、特色专业方面下大功夫。

二、本学年加强了我校工作中的三个重点：

工作重点之一：安全问题做到了常抓不懈。安全是维系学校健康可持续发展的重要保障，我们职业学校用电设备多、可燃气体多，各种伤害隐患多，因此安全问题是一个长期的、每时每刻都要警觉的问题，我们要求每个岗位、每位教师、每一名工作人员都要把安全问题放在第一位，树立强烈的安全意识并将安保工作落到实处。

工作重点之一：针对现实存在的问题，我们严格遵守值班制度及制定的安保规章，一丝不苟认真执行，并督察得力，有记录有追究，使学校确实实现安全化，校领导及中层领导本着高度重视、高度负责的态度，努力使这一工作未出纰漏。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动九**

涌泉中学本学期的学校工作，坚持以科学的发展观为统领，以县教委的工作要点为指导，以全面提高教育教学质量为重点，以关爱每一名学生，关心每一位教师，努力改善办学条件为核心，同心同德，扎实工作，努力开创了涌泉中学教育的新局面。

具体完成的工作：

一、加大改善办学条件力度，使我校的办学水平再一个新台阶。

加强了初中建设工程，推进学校标准化建设，提升校园文化品位，营造温馨的育人环境。继续配合、协调有关部门做好了学校楼顶的维修;围墙、体育设施、厕所、甬路等一系列维修维护及改造工作，做到保质保量、精打细算。努力加强了学校的仪器设备的配备，为教学教育服务。进行了合理的校园布局调整，创建优美、温馨的校园环境，不断加大了绿化、美化、净化的力度。

二、提高服务意识，提升了教育教学质量。

(一)坚持德育为首，努力增强德育工作针对性和实效性。

1、加强师德建设，确保德育队伍的先进性。

2、狠抓常规德育教育，促进良好习惯的养成。

我校加强了班主任队伍和班集体的建设。建立一支爱岗敬业、乐于奉献、具有一定班级管理能力和艺术的班主任队伍，有计划的对班主任进行培训。加强日常行为规范和班级日常管理的检查、评比，积极开展争创文明学生、争创行为规范示范班和优秀班集体活动。积极开展好素质教育活动及社会实践活动。组织学生参观新农村，激发学生对家乡的热爱。

加强了学生心理健康教育。要上好心理健康教育课;举办心理健康讲座和专栏;建立和完善比较规范的心理健康咨询室;开设心理信箱和心理热线。

3、扎实开展各项教育活动，促进学生良好品德的养成。

为了培养学生崇高的爱国主义、集体主义信念，政教处组织开展开展了一系列形式多样，内容丰富，生动活泼的活动：感恩教育系列活动、弘扬民族精神的歌咏比赛、“辉煌60载、悠悠爱国情”演讲比赛，还组织全校师生观看情景剧《生命中最重要的人》、《职业道德模范》，并让学生写观后感。举办德育实践活动课观摩课、评课，我校王丽艳老师讲《骄傲中国》、谢艳秋老师讲的《感悟亲情、真爱我家》参加市级赛课受到听课领导的好评。各项活动的开展，活跃了校园氛围，为老师学生提供了施展才华的平台。

4、加强师德师风工作。

教师要注重自身的形象，教师的言行直接对学生起着潜移默化的作用，老师必须为人师表，言传身教，必须经常检查自己的言行，对学生产生良好的影响，我们要求教师不准侮辱、体罚、变相体罚学生，更不准在课堂上往出撵学生、不准接听手机。加强政治学习，法制学习，组织全体老师进行集中法制、政治学习并有学习笔记，集中、分散学期不少于8次。我们都是教育者，都有教育学生的权利，做好学生的思想工作，教育工作，课堂上要在你所教的学科中渗透德育教育，课下做学生的思想工作，发现违纪的学生要管，教师要具有爱岗敬业，奉献精神，要有爱心，别人有困难时伸出援助之手，以大局为重，处处为学生着想，本学期组织每月一次教师师德凋查问卷。让学生评价教师。

5、加强家校联系，做好学生思想政治工作，做好学困生转化工作。

开学后，三个年级分别召开了家长会，政教处针对学校、年级组情况给家长进行了集中讲座，然后家长到班级与班主任进行了沟通。平时班主任通过家访、电话联系、请个别家长到校等方式加强家校联系。通过联系，加强沟通，共同研究，寻找方法，共同做好学生的思想教育工作。

继续执行帮教学困生制度。教师们经常找学生谈心，帮助他们解决学习上、生活上的困难，帮助他们树立起学习的信心，教给他们做人的道理。由于学困生体会到了教师的关怀，学习的自觉性有所提高，违纪现象大为减少。

6、安全、法制教育紧抓不放，重点做好教育防范工作。

为贯彻落实“以人为本，安全第一，预防为主”的方针，牢固树立了“学校安全工作无小事”的思想，创建平安校园，有效防止学校安全事故的发生，确保全体师生人身、财产、物品的安全，本学期雨水大，学校多次组织班主任会议利用班会课、广播加强学生的防汛、防雷、防电及走途学生的安全知识教育、开展了安全教育主题活动。暑期安全教育、及下发了暑期致家长一封信，通过德育例会、主题班会等形式加强学生的安全、法制意识。此外还多次组织人员进行常规安全检查，及时对存在的隐患进行整改。另外在开学初与学生家长签订了安全责任书，做到安全工作齐抓共管。

(二)、深化课程改革，提高教学科研质量。

本学期的教学工作是以科学发展观为统领，全面落实依兰县教育局工作和进修学校中教部会议精神，提高新课程有效课堂教学效益为主导，严肃落实组织、布置、检查、教学评价等环节管理。以教研组开展常态化教师岗位练兵活动，进一步提高了研修一体化校本研修水平;创设了“安全教学、齐全课程、课堂高效”的教学环境，基本实现校本教学快又好的发展目标。

现将本学期主要教学工作总结为以下五个方面。

1、落实课程要求开齐开满课程

我校按照上级教育部门规定开齐开满课程，我校本学期共开设18门课程：考试科目：语文、数学、英语、政治、历史、地理、生物、物理、化学;

考查科目：音乐、体育、美术、信息技术、安全与法制、人文与社会、综合实践、写字课、心理健康课。

科学合理编制全校课程表，作息时间表，确保了我校教学工作顺利进行。

2、教师能自觉履行考勤管理制度、坐班管理规定，教师岗位责任意识较强。

在考勤管理方面：执行了早上、中午两次签到方式，每天一收发，每月一小计、学期统计考评办法。

教师基本做到了上班不迟到、不早退现象，大部分教师能够认真履行请假、消假制度，教师有事都能做到自行串课、补课。校务会议(双周周五例会制)、单周周五校本研修活动保证了教学秩序。

3、抓教学常规管理，打造有效课堂。

在科学发展观的引领下，实施人文教学管理，本着^v^做细、做实、做精^v^的管理思路，在全校教师的大力配合下，务本求实，开拓创新，圆满的完成本学期教学工作任务。

教学“六大”基本环节管理方面。

本学期教务处进行了三次全面的教学常规检查。材料有备课笔记、听课笔记、作业和批改记录、学生辅导记录、记分册、点名册、岗位练兵手册、教研活动记录共8种材料。

(1)备课方面：教师备课能做到超进度预案;教师备课完成了^v^三备^v^任务：即，备学情、备教材、备教案，教案比较适用。本学期对教师备课进行了检查评比中发现如下特点：备课计划^v^全面”、课时计划“实用”、备课设计理念“创新”：

(2)上课方面：教师上课能按时上、下课;积极主动抢课、上课，不随意串课，不故意压堂;中、青年教师能充分利用早课、午自习时间提前到岗及时辅导学生，课堂教学能面向全体学生，关注每一个学生成长;努力调动学生的参与意识、合作意识、探究意识，大部分教师能创造师生互动、生生互动、民主和谐课堂氛围。

(3)作业批改方面：建立作业批改记录和常规作业检查制度，教师能为学生精选作业，不留纪械重复的作业。书面作业次数大部分符合教学进度要求，教师还能充分利用学生统一订购的练习册进行辅导、练习测试，进行全面而系统的讲评。

(4)听课：本学期建立听课、评课制度，即以教研组为单位，进行公开课，教研组长能组织组员全员参加听课并邀请校领导参与教学活动。此外，教师之间要互相随机听课单独交流，共同提高;学校领导随机推门听课，教务主任听课81节，本学期教师听课每周2节，学期听课不少于32节。本学期教师绝大多数教师能完成听课任务。

(5)课外辅导：建立了教师课业辅导记录。辅导人数不少于学生班级总数的8%，教师对辅导内容、辅导效果均作了详细的记载;教师能利用中午时间安排学生上午自习或进行教师辅导，能经常到班级辅导的教师有：谢艳秋、韩淑革、崔伟鑫、王丽艳、、尚德芹、李继秋、娄春军、张立海等教师。

(6)教学成绩考查与评定：本学期进行期中期末两次全校大型的考试。20\_年10月29-30日，我校顺利完成了期中考试。我校的期中考试，达到严格考查教师教学能力和学生学习能力的目标，在期中考试中按教师教学成绩优秀率达到30%的教师有3人。及格率达80%排名的教师是：韩喜双老师。平均分及格的教师13人。我校将对20\_-20\_学年度第二学期期末考试成绩达标教师给予适当奖励。

4、实现主动教学研究，人人参与岗位练兵

本学期以有效课堂教学公开课、研讨课、观摩课为契机，推进校本教研和岗位练兵工作。各教研组，都能拟定新学期的工作计划，按时上交教研组工作总结，并认真实施，积极开展讲课、听课、评课的教研教学活动。

5、完成了进修学校教研活动任务

(1)阶段性岗位练兵

(2)教研组完成并上报了数学、语文、英语三个学科的课件及教学设计。

(3)信息技术教师反思性实践教研活动材料。

三、加强师资队伍建设，提高教师的整体素养。

1、学校把教师岗位练兵融入到了学校的常态工作中，大练教学基本功。做到功在课前，立在课堂，思在课后。要加强教师质量意识管理要通过广泛开“以评促教、以练促学、以带促长、以奖促成”等方式，培养教师课堂教学能力，进一步提高教师教书育人水平。定期开展教师教学基本功大赛，对青年教师教学基本功进行重点的训练和指导。引导教师苦练内功、提高质量。

2、提高教师业务水平和教科研能力。加强骨干教师考核与使用，发挥骨干教师的示范和带头作用，促进学校可持续性发展。加强现任骨干教师考核与使用，开展骨干教师“四个一”活动，即：讲一节示范课，指导非骨干教师一节课，做一次专题讲座或教材分析，写一篇高水平论文或案例。没有获得骨干教师称号的教学骨干，要对照骨干教师评选标准，查找不足，确定目标，争取尽快成为骨干教师，提高我校骨干教师比例，最终提高教学质量。

3、加强学习，形成正确的理念。组织全体教师进一步认真学好各学科的《课程标准》，明确所教学科在所任年级的具体要求和目标，根据《课程标准》的实施建议灵活有效地组织好教学工作，努力提高教学的效率。坚持每周三下午的业务自修，记好学习笔记。

4、做好农免培训工作。在11月30日之前，完成了农免培训跟踪问效工作。指导教师完成农免培训作业。保证了质量，保证了时间。

5、发挥骨干教师作用。在10月中下旬，组织开展了骨干教师录像课活动。骨干教师在校内带头上公开课，以个别带动全体，提高教师常态课的教学水平。所有骨干教师都要上一节公开课，并从中选出四名，在全校做公开课，进行示范引领。其中娄春军代表涌泉中学参加了市级录像课评比。辛亚兴等13位位教师代表涌泉中学参加了县级录像课评比，都取得了优异的成绩。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十**

一个学期来，数学教研组在校领导的领导带动下，全组教师坚持教育、教学理论的学习，积极参加各项教研活动和探索课堂教学新模式，认真学习先进的教育教学理论和新的课程标准，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的数学教学质量做出了一定的贡献。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成为 “无本之木，无源之水”。 教师专业化是未来教育发展的趋势，因此，本学期学校根据实际情况，立足校本，挖掘校本资源，发挥学校骨干教师作用，有计划、有步骤进行校本培训，措施得力，目标明确，形式多样。

1、要求教师深入学习《国家课程标准》以及《课程标准解读本》，组织教师认真学习讨论，更新观念，探讨新策略，利用新方法组织好课堂教学，在实践中不断提高自身的素质，让教师从经验型向专业型、科研型转变。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平和课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动。且把这个活动做为一个重要的教研活动。本学期，我们组继续按教导处的计划如实开展了“人人为我开一课、我为人人开一课”活动，每位老师都能在期初向教研组长报送开课课题和时间，认真按照“集体备课、集思广益——分头做课、共同评议——反思总结、内化吸收”的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。教师从理论学习到实践研讨，从集体备课到听课、评课，使教师教学理论向纵深方向发展。

1、本学期，教研组都能在每月设定一个检查重点，严格按照课程计划，强化教学法规意识，加强课程计划的执行和管理，做到“开齐、开足、教好”，促进学生全面发展，把教研工作做细、做实，继续坚持每月的考核检查制度。

2、加强对教师的教学行为的管理，特别是学生的作业布置与批改，数学组老师都能根据学生的实际情况和教学内容，作业的批改及时、认真、细致、规范，一部分老师并能及时分析反思，适时地采取补救措施，使本学期的教学质量能有突破性地提高。

伴随着新世纪的脚步，我国基础教育课程改革已全面启动。我校借课改之东风，扬帆启航，驶向理想的彼岸。

1、突出课改实验。组织教师学习教学理论，深入课堂实验，及时地总结教学经验，

2、改革教案编写做到“四有”：即走进教室“有目标”；讲起课来“有步骤”；导起学生“有层次”；上完课后“有反思”。打破了以往备课即写教案，为写教案而搬、抄教案集，教师通过分工协作，达到资源共享， 即能减少教师编写教案的负担，并能保证教师有足够时间进行备课与做好课前准备。

3、开发学校资源。为了加快学校信息化建设进程，充分开发、有效利用教学资源，同时规范档案资料管理。

4、抓好毕业班教学工作。学校通过对毕业班学生的养成教育，促进其良好学习习惯的形成，促进学生学习成绩的提高。学校树立正确人才观、质量观，在促进学生全面的发展的同时，抓好教学质量。毕业班工作重点通过培优补差，促进全体学生的全面发展。

我们要以饱满的精神，开拓进取，为教育教学工作步上新的台阶而继续努力。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十一**

本期我们地理组由三位教师组成(两位专职地理老师，一位顶岗支教老师兼上七年级7班地理课)，负责18个班级的地理教学及其相关工作。在已经结束的这一学期里，我们地理组老师在教育教学第一线的岗位上兢兢业业，尽心尽力，勤奋踏实，较好地完成了各项教育教学工作任务，并力争做好每一项工作。现将本学期所做过的工作作一小结。

一、加强集体备课，统一教学思路：充分利用每周一的教研活动和集体备课，有计划、有针对性地研讨、分析教材，做到组内统一备课、统一进度、统一教案、统一作业、统一练习题。并了解学科最新动态，提高理论水平和修养，高质量的完成了地理课的教学任务。

在平时的教学过程中做到课堂教学的完全公开，在本备课组内开展教学研讨，逐步形成了互相观摩、积极研讨的好氛围。教师每听一节课，都互相交流意见，肯定优点、指出缺点，使教师得到了迅速地成长，教师在上好每堂课的基础上，面对学生厌学，不重视地理学科的学习现状，努力思考，寻找突破口，寻求新的教学策略，采用最适合自己的教学手段，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果

二、试行小组合作探究式方法进行地理教学。我们经过商讨决定，在一些简单点的章节中，在适当的时机，让学生自由讨论，通过小组合作探究的方式来解决一些简单问题，起到初步培养学生能力的作用，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

三、做好考试质量分析，加强教学反思。每次阶段性考试之后，组内第一时间探讨考试反馈情况，分析其中得失，利用集体备课认真分析个中原因，惩前毖后，查漏补缺，绝不讳疾忌医。

一起研究课标和教材，探索适应学生的教学手段，有学生主体意识，有意识的培养学生的参与意识、养成意识和公平竞争意识，给自己加压，努力提高自身素质，以适应时代要求。

我们在取得一些成绩的同时，也存在一些问题急需解决：学生不重视地理的现象还比较普遍，我们要增添措施，提高学生学习的兴趣;教学技能还需进一步提高;教学理念还需更新。

在下学期中，我组将继续以积极姿态投入到教育教学中，争取更好的成绩。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十二**

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

5、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

二月份：

1、作好开学准备工作，提前备好一周课。

2、集体备课，将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、学好《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准和区教研室的教研计划，制定本校这学期的美术教研工作计划和个人教学计划。

三月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课，继续围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

2、加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好行为习惯，提高学生学习兴趣，每一位教师上一堂研究课。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

四月份：

1、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍。

2、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

3、教研组坚持每月一次集体备课。

4、教师间互听互评。

五月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课。

2、教师间互听互评。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

六月份：

1、准备迎接期末考试对学生进行美术成绩考查。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十三**

20xx学年，在本组全体成员的共同努力下，开展了一系列的工作，完成了教务处布置的各项任务。但取得了一些成绩的同时也存在一些不足，下面把本学期的备课组工作情况总结如下：

一. 统一学期的教学计划。我们地理备课组总共才2个地理老师，要完成初中一年级8个班和初中二年级八个班的教学工作，人均周课时16节，工作量相当大。但是,我们还是克服困难，经常开展集体备课等到工作,一起讨论学期的工作计划的各个步骤，然后一起制定计划，做到统一教学内容，统一教学进度。

二. 集体备课,资源共享。我们备课组、经常集体备课，共同讨论每节课的难重点和教学方法，协调教学进度，讨论教学内容和教学要求，选择教学方法和手段，研究考核的内容和方式，备课做到“四个有”，即“脑中有大纲，胸中有教材，心中有教法，目中有学生”。教案中充分展示教师如何激发兴趣，调动学生参与意识。课堂教学做到“四个一点”，即“微笑和激励多一点;发展智力，培养能力的要求具体一点;让学生施展才能的面广一点;给学生灵活安排的时间有一点”。所以有的资料与信息,都呈现在集体备课过程中,做到资源共享.

三.工作重点在上好课

课堂教学是学科教学的基本形式和中心环节。上课的基本要求是：

1.做好课前准备

上课要有教案。课前应熟悉教案，准备好教学用具，及时到达教室，准时上课。

2.认真组织教学

注意稳定学生的情绪，集中学生注意力，引导学生积极参与教学活动。随时观察学生的反应，及时排除干扰教学的因素。

3.实施教学方案

按照教案的设计，运用适当的教学手段进行教学，注意讲清重点，突破难点，能够指导基本技能训练，注意把握知识、能力和德育的结合点，完成教学任务。

4.完善课堂教学结构

合理安排教学环节。注意各环节的承转，保证学生思路通畅。加强新课引入和课堂总结，帮助学生联系新旧知识。获取学生反馈信息，及时调整教学活动。

5.注意教态、语言、板书和板图 保持仪表整洁，对学生和蔼亲切。讲普通话，语言准确。板书工整，内容简明，规范用字。板图正确，注意形象美观。

四. 相互听课，交流听课的意见，相互促进，共同提高。根据学校工作的要求,由备课组长带头,外出听课,组织交流与学习,共同提高自身的教育教学水平.

当然,一学期来备课组的工作也还有不够完善的地方，有待在今后的工作中慢慢提高.主要存在的问题有以下几点:

1.外出听课交流次数过少.

2.备课组成员教学水平差距较大,个别教师没有切实落实备课组的精神,学生学习效果较差.

3.相关地理学校教学资源不足,信息收集较落后,有待我们努力改善提高.

针对存在的问题,设想来年的工作,争取从以下方向努力:

(一)组织备课组老师外出听课交流.

(二)加强同备课组的同事的交流与合作,更好落实备课组的工作.

(三)想办法解决资源不足问题.

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十四**

一学期就在转眼间，美术组在全体成员地努力下认真地完成了本学期区、校教科研布置的各项工作。现将本学期的教学教研工作总结如下：

一、分工合作，共同进步

我们组的社团分低年级和高年级两组，我们分工合作，配合默契。我们组利用社团课程的灵活性及学生人数的小班化在社团中进行一系列的课程研究。并以此为契机寻找可行性的课题方案来引领我们进行更有效的教研活动。

本学期我们组低段社团继续围绕李伟慧老师的区级课题《小学美术社团中轻泥课程地应用与实践》展开一系列的研究活动。研究目标结合课题让社团的内容服务于课题，让课题更饱满，让研究更加深入，更有效果。针对课题我们进行多次的分组讨论，分工合作。以问题为动力，研究问题、解决问题，提升教师素质。依托课题，在社团活动和平时课堂教学中提高教师的科研能力，分低年段和高年段充分发挥美术教师的教学能力，提高课堂和社团的教学质量，切实有效地开展。今年准备将低段的轻泥课程开发出来参加区精品拓展性课程评选。

二、让专业书籍成为我们课堂的左膀右臂，让课堂发光发亮

本学期教研组在学校教科室的带动下共同阅读《班主任兵法》，《温州市美术学科教学常规》为引领，学习相关的理论，用以指导教学实践。书中阐述的教育理念方法非常值得我们学习。读书交流是思想的碰撞、经验的分享，书中的精华值得我们每一位老师认真体会、斟酌找到适合自己的教育方式和理念让它更好地体现在我们的课堂上。王大乐老师参加了区优质课比赛，我们组于5月8日开始对王老师《椅子的构成》一课进行深入的讨论。关于目标、重难点的确立，如何更有效地导入课程以及教学过程中的各个环节处理，我们都进行了深刻地讨论。特别是课程的导入部分——如何导出椅子的构成，怎样的导会对接下来的教学过程有更重要的引导作用，哪怕是个小小的细节我们也不愿意错过，一句连接的教师语言我们都是细细琢磨。这样的教研组磨课活动非常有实效性。5月9号、5月10号我们组分别利用中午时间进行了2次试教，并进行了深入磨课。5月11号我们又进行了最后一次的磨课活动，这次的活动中学生表现出来的状态和教学过程中出现的情况和上两次又有些许差异，大乐老师在几次的磨课过程中收获了课堂框架的搭建和在课堂细节的处理上的明显进步。其他组员也在他一次次的教学过程中收获了许多，大家都不约而同地思考这节课如果给我上我会怎么处理……

经过了这样多次的讨论，大乐老师的《椅子的构成》一课获得了区三等奖。同时他的论文获区二等奖，还获得了区学科骨干的荣誉称号。我们都在修改中成长，收获。这些和我们的认真、努力是离不开的。在这次的区学科教案新常规、新设计中我们全组人员都撰写了教案参加比赛，大家都非常的积极、主动。这是非常值得表扬和肯定的。王幼玲老师的设计一篇获得了区三等奖，另一篇已送市级参评。

三、坚持考核机制，提高学生美术素养

临近期末，教研组根据本组学科特点：高段由幼玲老师和大乐老师负责自行出卷给学生美术测试，让孩子对美术专业知识有更深入的了解，提高美术素养。中段由潘飞凤老师负责对学生进行一定的素养测试，低段由李伟慧老师对学生进行考核。学生在这样的评价机制下美术素养也得到了很大的提升：如叶梦洁同学在区艺术节绘画比赛获得了区二等奖;项梓茜同学获得了区艺术节绘画比赛三等奖;姜昊言摄影比赛获得区一等奖。

认真就会有收获，努力就会有提高。下学期愿我们做得更好!

20\_\_学年第二学期学校校本研训活动美术组汇总表

学校：龙湾区永中第二小学负责人：朱晓光经手人(潘飞凤)

活动名称

负责人

学校组长会议精神传达

潘飞凤

美术组成员

音体美

校园艺术节筹备

潘飞凤

美术组成员

大队部

《椅子的构成》磨课1

潘飞凤

美术组成员

会议室

《椅子的构成》磨课2

潘飞凤

美术组成员

美术室

《椅子的构成》磨课3

潘飞凤

美术组成员

美术室

《班主任兵法》学习

潘飞凤

美术组成员

办公室

优秀新常规教案设计交流学习

潘飞凤

美术组成员

会议室

教研组总结上交、期末安排

潘飞凤

美术组成员

音体美

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十五**

一学期的教学工作伴随着新年的到来，即将接近尾声。俗话说“春的耕耘、秋的收获”，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实、几分感慨。本学期，我们美术教研组工作紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准出发，以激发学生的艺术爱好兴趣，提高学生的审美情趣来开展。

一、求真务实，教学研究促成长

认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。开学初，我们按照教导处、教科室的部署，开展了4节推门听课、2节小组课、1节示范课。鼓励教师之间相互学习、一起讨论，共同参与、发挥着传、帮、带的作用。大家集思广益，发言积极，共同探讨教学中存在的问题，提出卓有成效的见解，提高教师的课堂教学水平。

每月开展教学常规检查、绘画作品交流、业务学习等活动。通过这些活动，极大地提高了本组教师的业务水平。教师们教学质量过硬，获得了各种荣誉。

二、集体备课，优化课堂教学

根据学校要求认真备课，每个美术教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级各年龄段的学生特点，认真上好每一堂课。把技能教育和思想教育相结合，注重对学生审美能力、想象力、求异思维能力的培养。每个年级都制作特色作品集，每月进行展览。

三、美育活动，精彩纷呈

“立德树人”是教育的一项根本任务，本学期我们开展了一系列的美育活动，融合德育教育，从环保、文明、爱国、文化四个领域出发，设计活动方案，发动宣传，组织比赛，综合评定，颁奖展示。给学生提供了精彩的舞台，让学生发现美、感受美、创造美。一幅幅生动的作品，传达出学生对知识的认识，对生活的感悟、对美好事物的向往。凝聚了老师们的辛苦付出，家长们对活动的大力支持。美化于形，德化于心，我们的美育活动将秉承这一理念矢志不渝的开展下去。

四、特色作业，美不胜收

每一节常规的美术课，都是学生们期盼的课。一幅幅常规作业，是心灵的感悟，美的表现。

五、具体工作：

1、9月

巧手妆点校园，迎接新学期的开始。

2、10月

校内听课活动，美术组每位老师互相听课、评课。

举行“垃圾分类，与你同行”的手工作品展。

举行“童画文明，礼赞祖国”绘画比赛。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十六**

一.完成教学计划情况

本学期七八年级地理以新课程理念进行教学，初中教学中从传授知识为重点，转变为从能力的培养中获取知识，做到能力和知识并重，同时还要重视学生情感目标的评价。注重导学案的应用和系列练习的编写，导学案注意培养学生的自学能力，强调学生学习过程的情感体验;系列练习以新课程标准为指导，做到不遗漏重点，不全面铺开，做到少而精。

教学中加强了地图知识的讲解和地图的应用。

本学期圆满完成各章教学任务并全面完成了本学期的教学计划。

二.备课组常规活动情况

加强集体备课，每一周举行一次集体备课，根据教材和教法确定教学目标，特别注重能力目标和情感目标的确定，以达到完成知识目标。根据教学目标共同探讨教学中的重点和难点，分析加强重点的学习和突破难点的教法和学法，应用何种教学手段激活课堂。

在学校公开课周认真听初中地理课和其他学科的课，了解各个教师上课的特点和吸收其优点，了解各学科之间的相互关系和知识渗透。

听其他学校的课，比较其他学校的地理课教学进度和教学方法，学习众教师各种优良的教学方法为我们所用，衡量自己在本区地理教师中的水平地位，树立信心，超越他人和超越自己。 本学期多人次参加地理课堂教学研究，听了多节其他学校的地理课，学习了其他学校教师的优点，也衡量了我校地理教师的优秀水平。

三.备课组的教研活动情况

参加初中科技创新活动，指导学生撰写创新论文，成绩不理想。

四.参加学校地理教研组的一切活动

全校地理教研组一盘棋，初中地理备课组是学校教研组团队的一部份，参加本学期学校地理教研组的全部教学教研活动，共同完成学校领导给地理教研组的任务。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十七**

本学期只有19周上课时间，时间较紧，提高效率成为提高教学质量的重要手段，高二地理备课组全体老师团结合作，勤奋工作，资源共享，互商互量，较出色地完成了本学期高二地理教学工作。回顾一学期来的工作，总结如下：

高二是学生高中阶段最关键的一年也是两极分化的一年也是学生时间最宝贵的一年，所以一学期来，我们认真对待每一次集体备课、每一次教研探讨、每一次训练、并加强学法指导坚持有效地训练。

本届学生地理基础较差，要想在高考中具备一定的竞争能力还有很多的工作要做，所以本学期，我们非常重视学生的基础，并努力提高学生的学习和解题能力，我们的目标是力求全面提高学生对基础知识的掌握，并能形成一定的逻辑思维能力，进一步规范答题格式和答题语言，形成一定的答题技巧，更有效地答题，以适应高考答题的要求提高成绩、经过努力，基本达到了我们预想的目标。

本学期，我们地理备课组主要做了以下几项工作：

1、认真制定教学计划，根据考试说明的知识结构和要求根据学校课时的安排，认真科学地制定了本学期的教学计划，具体落实到每一节课包括单元练习和试卷分析课，平时的授课复习严格按照计划进行，使计划成为高二地理复习时间安排的一个重要的参照、

2、加强集体备课：讨论确定授课目标知识体系，知识点及重点难点定位，探讨授课方式并精选试题习题，对一些经典习题的授课技巧进行探讨、并交流上周的学生情况，发现问题及时处理做到知己知彼，使我们的教学工作能够非常顺利并有效地进行。

3、向课堂要效率向课堂要质量：课堂教学是学生高考复习的主阵地，为了使备课组能更好地提高课堂效率，本学期我们做到每节课精心策划，使课堂成为优质高效的课堂，并相互督促除了教研组的听课评课活动外我们相互间听课评课活动也经常进行，通过相互听课评课取长补短、通过同伴互助式教学反思达到共同提高，使我们的课堂更优质高效、

4、认真开好备课组教学质量分析会：小到单元测验月考大到期中考试，我们都认真对待每一次考试，认真地进行了每一次质量分析。分析试卷，分析学生答题情况，分析存在的问题，为下一步的教学工作和思路提供第一手材料、

5.精选试题，与高考接轨：复习资料五花八门，我们备课组在反复比较各类各地命题下，精心组织练习，精选各类习题，不搞题海战术，不浪费学生时间，做到花时少效率高。

6.积极进行校际教研活动，在教学和高考方向的把握方面积极与同行交流，多学习借鉴兄弟学校的宝贵经验。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十八**

落实科研先导地位提升科研工作水平——教科室工作总结

20xx年在“中心”领导“以教育科研促教育改革，向教育科研要质量”的方针指导下，教科室在教育科研研究、教科研管理、教科研知识普及等方面主要做了以下工作：

全面实施“科研兴教，科研兴校，科研强师，科研助学”工程。全面贯彻中心领导确立的科研先导的教改思路，制定了科研要“提质量、出成果、出人才、创特色”的目标。坚持以区域性整体推进教育现代化总揽教育改革和发展全局，坚持以全面实施素质教育为工作重点，为王村教育的现代化建设提供了有力的人才支持和知识贡献。

观念是行动的指南，转变观念，确立科研先导、科研兴教、科研兴校的意识极为重要。教育科研工作形成了“领导重视，机制健全、积极参与”的良好格局，教育科研工作在深化内部改革、促进教育创新，提高办学水平等方面发挥了重要的作用，成果水平日益提高，初步形成学校办学富于特色，教师教学富有个性，学生学习具有特长的新局面。

在“以教育科研促教育改革，向教育科研要质量”的方针指导下，教育系统上下确立了五个新观念：一是教育科研对于提高教育质量，就如同科学技术对于发展经济一样，也是第一生产力；二是忽视教育科研的领导是缺乏远见的不成熟的领导，就领导不了教育现代化；三是教育科研的投入是收益最大，后劲最足的教育投入；四是教育科研是教师成长的捷径，是“经验型”向“科研型”转变的必由之路；五是教育科研专职机构的建设状况是学校教育发展成熟程度的重要标志。

教育科研的实践与探索，使大家深刻地认识到：现代教育的一个重要标

志就是教育行为对教育科研的依赖性。教育科研在全面实施素质教育，提高教育决策科学化水平、教育质量和办学效益等方面，显示出了越来越大的功能和价值。先进的教育科研成果，是教育发展的动力，腾飞的翅膀。如果学校再凭经验办学，办学水平就达不到应有的高度，难以跻身先进行列。相反，如果学校以科研为先导，走科研与教研相结合之路，学校才能形成鲜明的办学特色，取得瞩目的办学成果。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇十九**

一、指导思想

以新课程改革理念为指导，以《20\_\_年地理高考考试说明》为抓手，以“两效”为重点，按照学校的要求，结合学生的实际情况，在狠抓学生地理基础知识的同时，提高学生的地理基本技能，做到关注每一位学生，重视每一堂课，用好每一分钟，发展每一位学生。

二、复习备考策略

1.加强研究，提高复习备考的针对性

(1)集体研究近5年的地理高考的特点和命题趋势;

(2)重点分析近5年的地理高考试题对地理复习备考的启示;

(3)研究20\_\_年地理考试说明，把握好复习的方向，提高复习备考的效率;

(4)研究学情、学法和教法，做到因材施教、因人施教，提高复习备考的有效性。研究学情，既需要了解学生在不同的学习内容上、不同的学习阶段中，知识上存在的疑点和难点、能力上存在的弱点和缺失、心理上存在的困惑和障碍;也需要了解学生在学习态度、学习方法、学习习惯上存在的问题和不足。

(5)研究训练题和解题技巧，通过高质量训练题的做答，提炼出解答同类试题的技巧和方法，具备纲举目张的能力。

2.注重复习备考的计划性

(1)总体目标

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇二十**

20\_\_-20\_\_学年第二学期美术教研教改总结20\_\_-20\_\_学年第二学期美术教研教改总结

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的。

培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。

主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、创新教育

课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖;第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖;区电教论文评选三等奖;区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**县教育局教研室工作总结 县级教研活动篇二十一**

保教工作是幼儿园一切工作的核心，“科研兴园”是幼儿教育发展的大趋势，是提高幼儿园保教工作质量的有效途径和保证。因此科学化、规范化的科研管理，无疑是幼儿园管理工作的重点。随着幼教法规的不断完善和规范，幼儿园的管理更加规范化、法制化。教科研管理也应该形成一个规范的体系，在这种情况下，怎样搞好科研工作管理就成为一个值得我们深入探讨的课题。总结我园这一学年开展的教科研工作，我们始终把科研工作摆在“龙头”的位置，严格管理，深入研究，确立了一条以科研为先导，以教育研究为主线，以全面提高保教质量为目标的办园思路。取得了一定的成效，我们的做法是：

首先规范科研领导小组的组织建设工作，建立层次性，进行层次管理。健全科研机构，落实人员职责，成立以园长首的科研课题领导小组。同时将骨干教师组成中心研究组，围绕园中心课题先学，先议，先研究，再集体讨论，最后将研究的问题化解到班组，做为研究专题幅射到面上，使每个教师都能积极参与。各个管理层次目标清晰并有具体可行的职责，严格的科研工作管理体系，使我园教科研工作规范化。

教育科研是解决教改实践工作中具体问题的需要，是促进保教质量提高的关键。而严格的管理制度，规范的科研工作常规，是保证教科研工作正常开展的有效手段。我们先后制定了教科研制度，在组织开展活动中做到时间、内容、人员、重点四落实，保证一大周一次的研究活动时间，不管工作多忙，幼儿园一般不挤占活动时间，同时我们得到了全园各部门的支持，每次活动前通知下次研究的内容，提出目的，大家根据要求提前作好准备。对每个月的研究活动情况课题组织要写出总结，教学组长每月检查教师学习笔记，并将学习质量与效益挂钩。教师严格执行各项管理制度，明确自己应履行的职责,将教科研工作纳入到日常工作中，使我园的研讨活动开展的有声有色。

（一）加强教研计划管理

科研计划是在科学管理过程中，为确保科研规划所设定的目标得以实现，而对科研决策中一些问题的预先设计和安排，是科学研究管理的中心环节。研究计划所确定的内容，研究重点，是否符合幼儿园的实际，是否是本园保教工作中带共同性的热点问题，是研究质量的关键。我园在制定科研计划时首先组织全体保教人员，分组讨论分析保教工作中存在的急需解决的问题，然后由班长归纳整理，园长、业务园长和教研组长根

据当前幼教改革发展的趋势和目标，结合全园工作计划的总体要求，共同商讨确定研究重点。园长在行政工作计划里，提出教科研工作的总目标。业务副园长制定主要研究内容，并对教科研工作提出具体要求。对每一次研究活动都要制定具体的活动计划、步骤、方案，并认真记录，对一些研究资料注重收集、整理和保存。为提高教科研质量奠定了良好的基础。

(二)加强科研过程管理

1、加强学习提高保教人员的理论素养

教育理论是我们实施教育的依据，也是使教师由经验型向科研型转化的桥梁。对于我们初涉科研领域的幼儿教师来讲学习要使教研活动既严谨、科学，又充满生机与活力，激发保教人员参加教研活动的内在动力，这是确保教研活动目标得以实现的关键。我园组织保教人员认真学习《规程》提出的保教人员职责，进一步明确参加教研活动是保教人员应该履行的基本职责，通过教研活动能使自己的教育教学能力水平得到提高。

2、重视观摩研讨，提高研的力度

针对难点和共性问题，先弄清问题的内在联系，选择解决问题的突破口，利用众人的智慧，互相启发、讨论、交流各自的经验。如：怎样从幼儿的实际出发，实现师幼共创活动区的过程，是教师在研究中提出的主要问题。针对问题教研组制定了具体的研究方案。观摩前给老师提出几个问题，观摩后先由

本班教师介绍幼儿年龄特点、心理需求和近阶段的教育目标，以及本次活动的思路、重点，然后大家针对活动中存在的一些问题进行研讨，提出了不同角度的解决方法，使大家受到了启发。通过开展观摩研讨活动使全体教师达到了互相观摩、研讨、交流的目的，同时结合实例的研讨使教师澄清了一些模糊的认识，将教育思想、观念和教师的教育行为紧密结合起来，减少了教育实践中的盲目性，教育行为更加合理，组织指导游戏的能力逐步提高。促使教育观念实实在在地转变。

3、运用评价手段对教研活动质量进行调控。

首先，督促教研组按计划内容开展教研活动。园长、业务园长每次都参加活动，了解教研活动的开展情况。尤其是对教研活动过程中教师学习讨论紧扣目标，集中教师注意的问题把握正确的大方向进行调控指导。其次我们对保教人员参加教研活动的情况进行全面严格考核，对年级组长的工作采取鼓励和支持的办法，要求她们自觉的加强教育理论的学习，努力提高自身素质，教育教学工作中起好指导、引路带头作用。

4、集体研究式教学给教科研注入了无穷的活力。

随着教学的不断深入地开展，在教学中，我们确立了“把空间和时间给予孩子”的思想，孩子们常围绕一个问题进行讨论、实践、探索、交流，他们大胆、活跃、自信。不仅在教学活动中是这样，在日常生活和常规管理中，我们也用这种思想来指导我们的工作，例如我们开展的“小小角色管理员”活动，

让孩子们个个当班级的管理员，处理日常生活学习中一切事，发挥他们的能力、挖掘他们的潜力，从而培养他们的责任感和自信心。

为了使孩子们在幼儿园的时光更快乐、更充实、更温馨，

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找