# 最新文学社团工作总结800字(3篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-07-30

*文学社团工作总结一开展文学社活动，可以陶冶学生的情操，拓宽学生的知识面。下面是本站小编整理活动总结文学社团的范文，欢迎阅读!本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗...*

**文学社团工作总结一**

开展文学社活动，可以陶冶学生的情操，拓宽学生的知识面。下面是本站小编整理活动总结文学社团的范文，欢迎阅读!

本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

20xx年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从20xx年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔;也让我们的新成员，开始融入这个家庭!招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴!然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将20xx-20xx学年度湖畔文学社的工作主要总结为以下几点:

一、在纳新以及选拔理事方面

20xx年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔07、08理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”!

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观!

这些新制度，20xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全!

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动;还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌!

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

三、在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2.、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在20xx年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。(详情获奖情况)

四、在建立校内外的合作关系方面

1与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席湖畔的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2.、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩(见获奖情况)。这不但是湖人的荣耀，更是湖畔的荣耀!

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在20xx年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，受省作协理事的好评。回校后，也与湖畔成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

湖畔文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的湖畔，提高到另一个更高的台阶上!湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短!并认真做好社团部所不知的工作，即使上报!

当然，工作失误一定是有的，如下总结:

这一年里，由于我们的理事是新生军，以及大部分08理事也从星湖搬来，对社团工作流程不熟悉，因此确实出了不少乱子，造成工作上的不足，但我们也会积极的改正，认真反思，从而取得更好的成绩!

在出版特色社刊方面，经管一切出版前的工作都已经做好，但由于文学社对商家的吸引力不足，因此即使是申请了一定的经费，但仍未能按时出版。但是，由于第一届会长——陈文基师兄的支持，当前我社正在进行校友筹资，希望能赶在明年招生前，出版《湖畔三十年纪念特刊》。

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将湖畔文学社提高到一个更高的台阶上!

方舟文学社原是黄冈师范学院南湖校区唯一的学生社团，为活跃南湖校区学生活动作出了一定的贡献，方舟艺术节更是方舟文学社的一大特色活动，深受广大师生的一直好评。20xx年下半年，方舟文学社第一次在老校区扎根，开始了她新的起点新的征途。在校领导老师的大力支持和原方舟文学社的骨干的共同努力下，方舟文学社正式成为黄冈师范学院八大校级社团之一。

半年的时间，方舟文学社在老校区已得到了广大师生的肯定与赞扬，作为校级社团，为活跃老校区的学生活动作出了很大的努力，并得到各院系学生会、社团联合会的一致好评。方舟文学社已经在老校区稳稳地扎根了。

20xx年下半年:

09.17--09.19:第十一届方舟文学社招新

09.28:第十一届方舟文学社迎新大会

10.18:方舟文学社骨干“西山采风”

10.08--10.27:第十一届全国新概念作文大赛

11.01--12.01:方舟文学社元旦晚会节目征集及彩排

11.25:方舟文学社“落笔遗香”社员交流会

11.26:方舟文学社篮球友谊赛

12.04:方舟文学社顾问老师写作技巧讲座

12.08:方舟文学社骨干工作交流会

12.15:方舟文学社文化艺术展

12.25:方舟文学社圣诞晚会

20xx年上半年:

02.15:方舟文学社社员新年会

03.07:方舟文学社南湖春游

03.16:首届“方舟杯”作文大赛(联合黄冈各高校文学社团一起举办)

03.01--04.28:方舟文学社“文人讲坛”(由文学社指导老师及顾问讲授)

04.05:黄冈高校八大文学社“星火笔会”

04.06--05.01:方舟文学社社刊策划及出版

05月初:方舟艺术节(活动时间持续一周。内容包括:1.方舟艺术节开幕式暨文艺晚会。2.方舟发刊仪式。3.方舟文学社优秀作品展及书法、绘画、摄影、手工艺品展。4.“十佳社员”评比。)

05月中旬:方舟文学社“陌上花开”联谊会。

06月初:第十一届方舟文学社总结大会

以上是方舟文学社xx年下半年至xx年上半年的大体规划，其他活动根据必要可作加改。

清风文学社成立于二0xx年三月六日，是我校新兴的社团之一，文学社年度工作总结。经过学生处、院团委老师和文学社社员的齐心协力、努力探索，刊出了院级杂志《清风逐梦》，得到了学院老师和其他高校兄弟社团的认可和好评。现清风文学社已达到一定的规模。这些丰硕成果的取得是我社全体人员共同努力奋斗的结果，是我们集体智慧的结晶。

一、社团建设方面

我社时刻牢记\"一流的大学需要一流的校园文化，一流的校园文化需要一流的社团文化。\"始终坚持\"展示青春风采、弘扬警院文化。沐清正之风，逐警魂之梦。\"的宗旨，努力配合学校营造良好的文化氛围，竭诚为各位同学服务。

(一)纵向深入--主要着眼于社团内部

1、组织机构的优化组合

机构名称主要职责

社长负责制定学期工作计划，全面领导社内各项工作并负主要领导责任。

副社长负责社内日常工作，协助社长及协调各部工作，并分管各部。起草和管理各类文件，建立和管理社内档案，并负责账务管理。

宣传部负责重大会议和活动的各类宣传及后续报道工作，为本社争取各种赞助，同时负责与其他各类团体的联络工作。

策划部负责广告策划和组织大型活动，及各种活动的前期准备和各部间的协调。组织社内活动，协助宣传部的工作。

编辑部负责与社刊《清风逐梦》有关的采稿、编辑、排版、校对及发行等工作及《云南警官学院报》副刊的供稿，并以本社名义向社外投稿。

2、制度建设的完善与发展

(1)建立我社自己的历史档案，以明确我社的历史，提高我社的历史传承性。

(2)加强社内纪律建设，严格按照清风文学社《章程》执行社团活动。

(3)加强社内民主建设，充分发挥全社人员的相互监督作用，社员自觉接受社员的监督、批评。

3、社团活动不断丰富和完善

20xx年上半年文学社主要立足社团规范管理、各项制度的制定和修改及《清风逐梦》第一期的编制等工作，期间参加了云南民族大学阳光文学社十周年社庆、云南师范大学奔流文学社二十八周年社庆及社刊《奔流》再版发刊会、云南中医学院晨钟文学社举办的文学交流会等。

下半年文学社在保证《清风逐梦》第二期编制的同时还制作编排了青春影像剧《迷藏》;组织了社团内部各部门间和部门内部篮球友谊赛;组织参加了云南省首届\"奔流杯\"青春校园文学原创擂台赛并有杨明辉、曼珠沙华两名社员进入决赛且取得了骄人的成绩;积极组织社员外出采风和文学交流会，培养和提高社员创作的积极性和观察发现能力;筹备开展文学沙龙等。

(二)横向发展--主要立足于社团外部

(1)加强与本校其他社团的联合

(2)加强与他校社团的联合

我社与云南师范大学本部奔流文学社、云南大学银杏文学社、云南民族大学阳光文学社等建立了紧密的工作联系，并建立了两社会员定期交流机制。此外，我社还联合云南中医学院晨钟文学社、昆明学院拓新文学社等外校社团共同举办一系列活动。

(3)加强与其他非社团团体的联合

我社在保证正常活动顺利开展的同时，还积极寻求各种赞助，力争减轻学院对文学社的经费开支。还策划了一些公益活动，以扩大学院和文学社的影响力。

二、社刊方面

清风文学社成立之初，即以社刊《清风逐梦》在学校里赢得了良好的声誉。《清风逐梦》贴近学生生活，发表学生习作，是我校学生的创作平台。在学院学生处、团委及其他单位、老师的大力支持下，经过我社的不断努力，《清风逐梦》的发行标志着清风文学社的一个新的时代的到来。

作为清风文学社的社刊，《清风逐梦》始终秉承\"倡导文学创作，发扬人文精神，体现人文关怀，注重历史理性\"的文学宗旨;始终坚持\"展示青春风采、弘扬警院文化。沐清正之风，逐警魂之梦。\"的社团宗旨，刊登优秀的文章，努力打造活跃、高尚的校园文化。

今年五月二十四日，《清风逐梦》创刊号第一期正式出版发行在学院里刮起一阵\"清风\"。十一月编排的第二期《清风逐梦》将在20xx年新学期开学的时候发行。与第一期相比，改变了第一期中思想气息较重、版题设置过于沉重与陌生化以致受众面积较小等特点。第二期特将校园版块设于突出位置，充分考虑到同学的审美经验与接受心理，同时也彰显了我社、我院的特色，在学院里不禁又要刮起一阵\"清风\"，引起巨大轰动。

对于一种刊物的具体成型，其核心力量莫过于编辑部。由于编辑工作本身的技术含量和具体要求比较高，所以其内部工作人员都是经过层层考核、逐层选拔的优秀分子，从而充分保证了刊物技术质量的高水准;编辑部每周还保证一次会议，以了解最新动向。此外，社内的策划部、宣传部积极配合编辑部的工作，学生处、院团委给予大力的资金支持等也为《清风逐梦》的制作及其发行提供了必要的条件。

现在，《清风逐梦》编辑部有编辑二十人，大一、大二、大三学生的比例为6∶3∶1，阶队趋于合理化，并且还在进一步的扩大、发展之中。

《清风逐梦》不仅仅是一种刊物，更是\"清风\"丰收和希望的形象代言!我们期待在《清风逐梦》的视窗下每一个清风人都努力追逐梦想，属于清风的梦想，属于自己的梦想，因为我们企盼精神的愉悦、人格的自由、心灵的净化、人生的丰收!

上述种种一方面代表着《清风逐梦》的制作已经步入正轨且渐趋成熟，另一方面更体现了我社可谓\"与时俱进\"。我社虽刚刚成立，但随时间的推移愈发彰显了我社的激情与活力，成长过程中我们不断反思、不断总结，让我社永葆青春与活力，使我社在\"激情\"、\"活力\"与\"实力\"的支配下纵横驰骋、所向披靡、无往而不前!

**文学社团工作总结二**

形式：贴吧（社团主体） 讨论团（空间或博客） 语音讨论团

剧本 歌词

社长（苍x） 副社长（扬x） 负责人（空）

管理部（空）需3人 负责监督社团安全，协调纠纷，一旦发现，立刻上报社长。每周保持4个小时在社团里。

宣传部（空）需3人 及时发布新讯息，进行对社团的宣传活动。

整理组（空）需3人 整理杂志中所有完结的连载文章，及时发布到社团贴吧中。

1、 社团工作人员避免在社团内发生纠纷，不能影响到社团的正常操作

2、 除帖子原作者以外，各类工作人员权将帖子内容转载到其他网上

3、 不能发布任何恶意中伤他人的帖子

4、 社团工作人员必须服从调配工作，如有异议，可直接上报社长

5、 社员之间必须和睦团结

7、 入社和退社的社员必须上报社长，删除有关资料

名称：岛城

形式：杂志（电子） 分为a两版

杂志接纳文章

a版：（栏目设置）

剑影流韶栏目：武侠（连载1）

b版：（栏目设置）

杂志工作分组

编辑部（部长苍明溪，其余空）需4人：发掘文章，经作者同意后修改采纳。

美术制作部（空）需3人：制作封面，会图片美化

整理部和宣传部同社团中的属于相同部门。

**文学社团工作总结三**

1、办好刊物

刊物《校园读本》是“松涛文学社”的一面镜子，标志着文学社的形象。而且也在各方面反映了文学社的细节规章，反映了社员对共同梦想一点一滴的进程与同学们的.关注。本学期我们仍把办好《校园读本》作为我们工作的核心。《校园读本》的文章来自于全校师生的来稿，文学社对社员们的来稿将进行严格选编、修改，力争每期刊物都保质保量出版发行。

2、适时举办活动

针对同学们知识面狭窄，写作能力差的现状，文学社将请学院优秀老师定期开设主题讲座，举办同学读书交流会，如：诗歌小论坛、小说晤会等，提高学生的能力。（由团委出面协调）

3、开展名著欣赏活动的“文学套餐”

写作需要积累。为了提高学生的文化底蕴，我们文学社将组织社员定期阅读国内外名著，如《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》《巴黎圣母院》、《呼啸山庄》、《简爱》等，并举办阅读交流会。

4、参加不同级别的征文投稿活动

在原基础上，加大发稿量。在校内以国家大事为征文主题，举办征文比赛，提高文学社影响力。

九月份：向10级新生宣传文学社，招收新成员。召开文学社全体社员会议，制定新学期的工作计划，布置任务。

十二月：照常开展工作，开展主题征文比赛

一月份：开展元旦征文活动，举行学生“朗诵比赛”。

学期末开好总结会，把一学期工作中好的方面给予肯定、表扬，把工作中的失误和漏洞总结为经验教训，为日后工作做铺垫。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找