# 最新破风观后感50字(3篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-07-06

*破风观后感50字一这部电影的主人公有仇铭、邱田和郑知元。新人仇铭和邱田是郑知元的破风手，为他冲锋开路，制造冲线机会。三人的完美配合，最终战胜强敌幽灵队。当郑知元站在领奖台上领奖时，仇铭与邱田明白了王者只有一人，破风手是没有出头的机会的。一年...*

**破风观后感50字一**

这部电影的主人公有仇铭、邱田和郑知元。新人仇铭和邱田是郑知元的破风手，为他冲锋开路，制造冲线机会。三人的完美配合，最终战胜强敌幽灵队。当郑知元站在领奖台上领奖时，仇铭与邱田明白了王者只有一人，破风手是没有出头的机会的。一年后，仇铭与邱田离队，各自以主攻的身份与郑知元正面对决。然而，两人的破风手却不尽人意。最终他们明白了合作的力量才是最强大的，并重新组合在一起继续进行着比赛，经过不懈努力，最后他们都取得了成功，并如愿加入了自己梦想中的车队。

破风手为了这个队伍的成绩而放弃自己的荣誉，让冲线手在最后时刻冲线，这是多么强烈的团队合作精神和自我牺牲精神啊!现在想想，我们之前都是只为自己着想，从来不顾别人，我们跟仇铭邱田比起来可差远了。我们以后一定要改掉这个毛病，要做什么事都要团结协作，为他人着想，不要为了自己的个人利益而坏了大局，也做一个像仇铭和邱田一样的“破风手”。

影片中的黄诗瑶也给我留下了很深的印象，在她受伤的时候她咬牙坚持骑完全程，不能骑自行车后又转行做了皮划艇选手。她的这种不放弃的精神值得我们学习。

《破风》是一部青春励志的电影，充满了正能量，希望没有看过的同学有机会一定要去看一看。

**破风观后感50字二**

在我电影的世界里，有许许多多的电影给我留下了深刻的记忆。比如，给我留下了快乐的记忆、给我留下了难忘的记忆、给我留下了伤心的记忆······但唯有一部电影一直在我电影的世界里出现，播放。给我留下了意义非凡的记忆。

每一次，回想、回忆这部电影时，总会给我不同的道理和发现。哦！让我来给大家讲一下这部电影的主要内容吧。

这部电影讲了，一位破风手是如何协助主将冲刺的一件事情。正因为这样让主角破风手——仇铭也在这部电影从头到尾也没得过几次冠军。虽然，仇铭很厉害。在这里我们可以看出来主角不一定就是光芒四射的，有时也是要自我牺牲，做到团队合作。

而且，这个电影里的骑车也是很危险的。比如，电影中的一位女骑手在比赛时，脚的骨头都被碰出来了，血一直的流。可她虽然在身负重伤的情况下，但还是选择了坚持下来，完成比赛。

这部电影最想告诉我们的是，有时，你自己要争第一。可你的机会或机率是不大的。这时，你还不如牺牲一下自己，和自己 团队里的\'队员共同去努力帮助一个人，让他获得胜利。我相信这样获得的胜利比自己一个人获得的胜利更有意义。总而言之，一句话，那就是一个人的胜利，背后是有许许多多的人的努力和汗水换来的。

也希望大家多看一些这样有意义的电影。并从中得到知识和道理。

**破风观后感50字三**

昨天去万达看了青春励志剧《破风》。这个题材，本来不喜欢的，但是和《捉妖记》比起来，宁愿看看里面的帅哥。

男主彭大帅，阳光无拘无束，对朋友两肋插刀，对敌人来拳脚相加。智慧和正义的化身。无论是韩国欧巴的强大战斗力还是忧郁小王子邱田的自暴自弃还是总是受伤女神的欢乐悲伤，都是为了衬托他。所以最后他成为了斩获亲情、友谊、荣誉、爱情、事业的人生大赢家，关键人家颜值还那么高。

反观邱田就是一个悲剧人物。本身天赋有限，在比赛中一直被彭大帅打压。长得没人家帅嘴巴没人家甜，所以女朋友抢不过人家。内心还异常脆弱，比不过人家就黑化崩溃。最后还是彭大帅像救世主一样救他于火坑中，还被他赏了一个冲线冠军的机会。他的人森，先被他森森地踩在脚底，又被他生拉硬拽回来。

女主的表演非常省力，年纪不小的王珞丹只要纯纯地笑笑或难过地擦擦眼泪就可以了。和男主的亲热戏也看得非常没劲。感觉不出她对他的爱以及因爱产生的恨。男主努力追求他，展现他的脆弱给她，奋不顾身地救她的脚，而她呢，她为这段感情都付出些啥了?这让我想起了前两天看的讲“假性亲密”的文章，女主是里那个被照顾者，而彭大帅只有在不断的付出当中，才感觉到自身价值和存在感。

韩国欧巴就不说了，虽然他算得上是彭大帅的伯乐，不过他只要负责打酱油，凹造型，拉赞助就可以了。

如果说这是一部励志片，因为这部剧里多次说到梦想。但我得里面只有邱田谈的上是在为梦想拼博。韩国欧巴和彭大帅天赋惊人，冠军随手拈来。在强大的主角光芒照耀下，还有多少少男少女会注意不起眼又傻不拉叽的邱田呢?所以我觉它更应该归类为一部偶像剧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找