# 最新攀登者观后感200字(精选四篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-07-12

*攀登者观后感200字一这两部有一个共同的特点就是，其中的主演都有吴京的影子，其中《我和我的祖国》班底十分强大，目前预售票已经超过了《攀登者》在一档访谈节目中主持人就问吴京，说《攀登者》没有上映就恶评连连，还有本片有抄袭的嫌疑，假如票房落空这...*

**攀登者观后感200字一**

这两部有一个共同的特点就是，其中的主演都有吴京的影子，其中《我和我的祖国》班底十分强大，目前预售票已经超过了《攀登者》

在一档访谈节目中主持人就问吴京，说《攀登者》没有上映就恶评连连，还有本片有抄袭的嫌疑，假如票房落空这个事情怎么看待

对此吴京非常的坦然，面对这样那样的评价那是外人的权利，自己能做的就是尝试不同的类型影片来更加丰富我们自己的电影文化和市场。

就拿之前的《流浪地球》比喻，最开始的时候吴京受托是过去客串角色，后来客串变成了主演，再后来自己垫资拍摄，有人问他出资这么多拍烂了怎们办，吴京回应也是简单，烂了也比没有强，7000人的制作团队将来都是咱们自己科幻电影的种子。

**攀登者观后感200字二**

这个电影呢，我是冲着我家吴京去看的。

可能期待值过于高吧，就还是觉得有点不太符合我的胃口。不能说这个电影拍的不好，登山这条线，其实讲的不错的，第一次登顶，没有留下影像导致主角心中遗憾。第二次登顶又是困难重重，死了好多人，困难重重的最后终于登上去把遗憾填满，故事圆满结束。

不满意的地方就是不明白导演为什么要加感情戏，那几个女性完全没必要存在真的是。

黑牡丹的存在就是拖后腿。

章子怡那个角色简直就是个玛丽苏，仿佛活着20xx年前小言情那种女主，超级烦超级烦，她死的时候，我真的是松了口气。

我座位这一排，大部分在感情戏的时候都在玩手机，而我在倒计时。

我觉得导演的格局真的要再放大点。

**攀登者观后感200字三**

国庆节的时候，我观看了“攀登者”这部电影，让我非常感动。

1960年，中国登山队由150个队员组成，准备从北坡登顶珠峰。他们经历了暴风雪、冰裂缝、雪崩等重重难关，终于登上了珠峰的“第二台阶”。而此时，登山队只剩下三个人。终于，在第二天的凌晨2点16分，他们登上了珠穆朗玛峰的顶峰。

虽然他们登上了珠峰，但是，因为没有拍到照片，所以不受西方媒体的认同。

1975年，中国登山队又带领了200余人，准备再次登顶珠峰，并打算测量出珠峰的准确高度。在大量的练习和几次的攀登后，9名登山队员成功登顶，创下了人类首次连续18小时，不携带氧气瓶登顶珠峰的奇迹！他们还测量出了珠峰的准确高度——8844。43米。

我们要学习登山队员们顽强的斗争精神。电影中，攀登者们在攀登过程中，不断地遇到各种难以预测的\'危险，多次命悬一线，却不曾妥协，带着向死而生的攀登精神，奋勇向前。

现在看来，攀登者攀登的不是珠穆朗玛峰，而是中国一步步向世界的新高度砥砺前行！

**攀登者观后感200字四**

这个电影呢，我是冲着我家吴京去看的。

可能期待值过于高吧，就还是觉得有点不太符合我的胃口。不能说这个电影拍的不好，登山这条线，其实讲的不错的，第一次登顶，没有留下影像导致主角心中遗憾。第二次登顶又是困难重重，死了好多人，困难重重的最后终于登上去把遗憾填满，故事圆满结束。

不满意的地方就是不明白导演为什么要加感情戏，那几个女性完全没必要存在真的是。

黑牡丹的存在就是拖后腿。

章子怡那个角色简直就是个玛丽苏，仿佛活着20xx年前小言情那种女主，超级烦超级烦，她死的时候，我真的是松了口气。

我座位这一排，大部分在感情戏的时候都在玩手机，而我在倒计时。

我觉得导演的格局真的要再放大点。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找