# 具体与抽象英语作文范文(共5篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-07-17

*具体与抽象英语作文范文 第一篇话题作文“文体不限”，指的是不限制用哪一种文体，便于考生选择自己最擅长的文体来写作，但这样并不等于文体的泛化。文体的选择可以随意，但选定后，保持文体自身的规范与和谐却是必要的。有的考生把“文体不限”误以为可以写...*

**具体与抽象英语作文范文 第一篇**

话题作文“文体不限”，指的是不限制用哪一种文体，便于考生选择自己最擅长的文体来写作，但这样并不等于文体的泛化。文体的选择可以随意，但选定后，保持文体自身的规范与和谐却是必要的。有的考生把“文体不限”误以为可以写成不管什么样的文体，结果出现一些记叙文议论化、议论文记叙化、散文杂感化之类的文章，搞成一种文体的大拼盘大杂烩，信笔胡言，非驴非马，客观上影响了内容的表达，这是不可取的;为了标新立异，有的考生甚至还写出一些令人震惊的“另类”作文，这更应该及时纠正，以免延误大事。诚然，现在有些报刊上确实有些文章不伦不类，文体特征不鲜明，令人难以卒读。我们考生毕竟还处在学习写作阶段，文体的特征一定要鲜明，这既便于自己写作，也便于阅卷者阅卷。正确的方法是根据自己的擅长扬长避短，选择文体，确定自己是写什么文体后，就要在自己的文章中鲜明地表现出这一文体的语言特征。比如：形象思维比较发达，善于记叙描写的学生，可以选择记叙文;逻辑思维比较发达，善于议论说理的学生，可以选择议论文;感情丰富，视野开阔的学生，可以选择散文等等。

**具体与抽象英语作文范文 第二篇**

20xx年中考的脚步逐渐迈进，有的同学开始焦虑：20xx年春节的脚步临近，紧接着就是模考，那么如何才可以在短时间内提高自己的写作水平呢？的中考英语名师说，中考英语写作是很容易提高的。写作文时需要注意的四个方面，希望对大家有所启发。

>第一、词汇量要充足

词汇量多少很大程度上决定作文是否能写得下去，很多时候想到一个很好的句子或文字，但一下子词汇不记得了，没法写。词汇量不足的学生，建议重视提高词汇量。这点关键是在于平时的积累，长期的过程，短期效果只适合于记忆力超强的同学。要遵循记忆曲线的规律。

>第二、审题要充分

写英语作文时，普遍存在这样一个情况：看完作文题，就开始写，想到哪写到哪，只要把字数凑够了就停笔了。这样写出来的文章，看起来就像在记流水帐，没有任何逻辑，杂乱无章，毫无条理，同时容易出现用错时态、用错格式等的情况。试想，如果你是试卷的命题人，你出作文题的时候，肯定有出这道题的独特的道理。所以仔细审题和构思就成了写作的第一步。审题的重点放在写作体裁、格式、字数方面，确保第一遍审题就能保证得到基本分。同时还要文体和时态，因为不同的文体要求的写作格式也是不同的，时态的要求也非常重要。

这个问题是我们在考试的时候可以有效避免的，如果还是犯这样的错误，那就是对我们自己的残忍了。希望同学们在这点上要多加注意。

>第三、提纲要详细

审完题后一定要列提纲。很多学生认为，中考英语作文译成中文，最多是小学二年级的语文作文水平，所以根本没有必要列提纲。其实，这种想法是非常错误的，因为提纲不仅能使文章的结构清晰，还有很重要的一点：防止漏掉作文内容。因为中考英语作文有一个很重要的要求：要点要全。如果你漏掉了需要写的内容，即使文章写得再优美，用词再准确，也拿不了高分。最后要注意打草稿，然后修改。这样可以保证错误降低至最少或者没有错误，同时也能保持卷面整洁。

>第四、文化差异要注意

我们要时刻牢记一点，中英文表达方式有很大的差异，所以体现在作文表达上也常常会出现生硬的中国式作文表达，降低了我们的作文质量。所以注重中英语言差异，并努力找到两者之间的表达方式上的共通点，并且有意识的运用就能避免类似的问题。

这个问题，我们平时要多揣摩西方的思维方式和语言习惯，这样就能很好的发挥语言特色了，不至于我们写的是中国式英语。

>第五、细节错误要摒弃

很多孩子在写作文时常常感觉写得非常好，用上了几个高级句型或者不错的词汇短语，以为可以得高分，但最终结果出来后却与预想差距很大。主要的原因是很多细节没有注意。比如第三人称单数，名词的单复数，大小写，甚至标点、书写、段落安排等，这些细节问题也很重要。

**具体与抽象英语作文范文 第三篇**

点题是用简明扼要的语句把文章的中心思想提示出来，话题作文作为一种应试文章，应该让阅卷者在短期内就有一个明确而正确的印象，了解这篇文章的材料和题旨，恰如其分的点题就能起到这样的作用。在文章恰当的地方(一般在结尾处，也可用“题记”的形式出现在文首)，恰当地点题，不但在结构上收拢全文、收束文脉，更重要的是，让阅卷者能及时充分、准确地把握文章的中心思想，对文章做出恰如其分的评价。话题作文的点题，一般可以采用明点的形式，在文章适当处出现和题目中关键字眼相同或大致相同的词语，直接解释和说明题目的含义，提示出文章的中心思想，以得到阅卷者的认可并赞同，当然也可以用象征式、比喻式、联想式的点题，但这类点题要求比较高，一般不易掌握，考生应该慎用。

**具体与抽象英语作文范文 第四篇**

中考英语作文对考生的要求有四点：1、内容要完整。 2、语句流畅。3、没有语法错误。4、书写规范。能达到上述要求的作文，都会得到相应的高分。

>一：先看一下扣分点：

1.内容方面：要点缺失，可酌情扣分。比如中考作文“I want to do something for my school”，若没有写一件具体的事情，是要扣3分以上的;若写的事情太过于虚幻，没有实际内容，也会扣1-2分。

2.字数：少于60字的作文要酌情扣分。

中考英语作文要求60字以上，标点符号不算，少了就要扣分。但是60字的作文能不能得高分?从我们拿到的实例作文来看，16分以上的作文，没有少于75字的，甚至少于80字的也少之又少。当然，也极少有超过100字的，因为中考试卷的短线格一共80个，在格子下面大约还有2行的空间，可以加20字左右，再多阅卷人就很难看清了，也会影响卷面的美观。所以，同学们如果想让作文得到高分，最好是让字数在75-100字之间。

3. 语法和拼写错误：每个扣，重复错误不计;

4. 标点错误：每4个扣.

>二：加分点

除了这些扣分点，还有一些得分点：比如说作文的组织结构分，就是根据学生使用复杂句型、单词和谚语、俗语的情况来加分。

只要文章中有1个亮点，基本就可以争取到1分(3分的文采分是很难全部拿到的)。而这1分的亮点，是可以提前准备的。例如，有一些“万金油”式的复杂句型，例如强调句型、only相关的倒装句等，只要同学们多操练几次，几乎是一定能用到作文当中，从而为自己争取到这1分。

其次就是卷面分

很多家长和同学，尤其是部分书法并不是十分整洁的同学，都会关心是否真的有“卷面分”的存在。虽然在阅卷标准里面并没有卷面分这一项，但是这个分数却真切地反映在了同学们的分数里面。

据阅卷老师的经验，在阅卷的时候并不是按这3个部分逐项打分的，而是在第一遍读完全文之后，心里已经形成了一个“印象分”，然后再细读第二、三遍，把印象分分配到各个打分部分。因此，这个“印象分”就非常重要，而同学们的书法，也正是在这个环节，影响到了自己的分数。所以初三的考生，如果书法不好，一定要注意。所谓的书法并不需要写的很漂亮，符合3个简单的标准即可：没有斜体、没有连笔、涂改较少。

**具体与抽象英语作文范文 第五篇**

1、要做到切口小，即选取一个小的角度、巧的角度，小中见大。如以《草赞》为题作文，无疑要写成一篇“托物言志”的抒情散文。照一般的写法，一些考生往往扣住小草“平凡”的特点来赞美在平凡岗位上工作的人们——教师、环卫工人等。而有个考生写此文巧取角度，抓住小草具有适应艰苦环境且有顽强生命力的特点，赞美一批下岗工人开办人们急需的“托老所”等服务性机构及其乐于奉献的精神。“赞小草”虽是老调，该考生却弹出了新意。

2、学会逆向思维，就是从话题的反面着手，确定写作的范围和内容。以“感动”这个话题为例，它的反面是不懂感动或者是不会感动。那我们就可以写一个说自己不懂“感动”的人，写他在母爱面前的心理和行动，写他的冷漠在母爱面前怎样一点一点被征服被融化，从而学会感动的过程。这样就能使自己的文章不落入俗套，不大众化，而给阅卷老师以“新颖”之感。

3、发挥联想和想像。学生发挥联想和想象，说别人所未说，讲别人所未讲，抒别人所未抒。比如以“歌声”为话题时，一位学生独辟蹊径，把自然界声音融成一曲美妙的乐曲，还有一位学生把寝室的打鼾写成了《夜半歌声》，这些都是让人耳目一新的感觉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找