# 田野作文150字(9篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-07-03

*田野田野一又是一年春意盎然。周末，更是踏春的好时候，大家一家三口去踏春。温暖的春風迎面而来，像妈妈溫暖的手挥抚摩着我的脸。走在路上，看着田野，一片淡绿色，草早就钻出了土壤，他那浅绿色的头，我忍不住要读书，留下了草，一岁，野火，春风吹起，还活...*

**田野田野一**

又是一年春意盎然。周末，更是踏春的好时候，大家一家三口去踏春。

温暖的春風迎面而来，像妈妈溫暖的手挥抚摩着我的脸。

走在路上，看着田野，一片淡绿色，草早就钻出了土壤，他那浅绿色的头，我忍不住要读书，留下了草，一岁，野火，春风吹起，还活着。但走入田野里，我禁不住吓了一大跳，小草仿佛跟我玩捉迷藏，低着头一看，刚刚也有的小草如今如何没有了呢？极目远眺，一片片浅黄绿又出現了，这可简直“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”啊。

远远地的，一条晶莹剔透的翡翠子蜿蜒曲折如蛇弯绕在蓬勃生机的田野里。我走近一看，原来是一条清亮的小溪。河两侧的垂柳早就抽出来了嫩芽，微风吹过，柳枝如翠绿色的彩带子一样轻轻地晃动。河两侧一片片的小麦绿油肥硕，放眼望去，地面上像铺了一层很厚毡子。

麦地的空中，双飞的小燕子喧闹着，细语着。一只肥肥的大小燕子一动不动地蹲在田坎上，垂着着圆溜溜大脑袋。我轻手轻脚地走近它，但见它口中还衔着一根草棍。大约是搬新家太疲劳了吧，即便在地面上歇息地空挡也舍不得把草棍学会放下。但我的蹑手蹑脚還是惊扰了它，它猛地吓醒后，机警地在地面上蹦了两圈后就飞走。

古代人说，一年之计在于春。我喜欢这一生机勃勃地初春，更爱初春蓬勃生机的田野。

**田野田野二**

春雨从天空滴落下来，淅淅沥沥，犹如断了线的珍珠似的，代表着春天的到来，冰凉的雨水把在睡梦中的油菜花吵醒了。不情愿地伸起懒腰，绽放它独有的美丽！

那一朵名唤绵绵的油菜花把手一招，说：“哪里，哪里，我都被你们说得不好意思了！”“油菜花你太谦虚了，这就是事实啊。”蝴蝶说完，便离开了田野。

马上就要举行最美油菜花选拔大赛了，一朵朵油菜花摩拳擦掌，做好了充分的准备。当第二天的曙光来到时，比赛也即将开始。裁判蝴蝶宣布开始，其他的蝴蝶便去给每一朵参赛的油菜花考察。比赛的规则是：摆动着身子，只要美丽妖娆就可以完成第一项任务，第二项是蝴蝶去品尝花蜜与观察花的颜色！

比赛开始了，油菜花们费尽全身力气，有的摆动得让人笑破肚皮；有的一点力气也不使，只由风儿来摆动……第二项任务开始了，每一朵油菜花都屏住呼吸，生怕自己被考察官嫌弃。比赛结果出来了，它就是第一项第二项齐胜的油菜花绵绵，裁判蝴蝶捧住最美油菜花的桂冠为绵绵戴上。于是，所有油菜花在羡慕、嫉妒和恨的情况下为绵绵鼓掌。

比赛过后，在一个雨天，一只蚂蚁被打湿了，还止不住地说：“冷……冷！”绵绵看见了，毫不犹豫弯下腰，为蚂蚁遮风挡雨。蚂蚁顿时温暖了，恢复了知觉，看见这一幕，蚂蚁心中有一股暖流直达心底，它感动地说：“绵绵，你真好！”听到这话，它更愿意用身躯为蚂蚁遮风挡雨！

**田野田野三**

秋天来啦！秋天来啦！迷人的秋天，就像一幅美丽的画卷！

我来到秋天的田野，寻找美丽的秋天！

我来到果园里，果园里鲜果飘香，五颜六色：一个个似小灯笼样的苹果挂在枝头上；紫莹莹的葡萄，挂在树枝上你挤我碰，争着要人们去摘呢！还有那一颗颗宝石似的枣子挂在绿叶中间，我馋得直流口水。

我来到菜园里，菜园里一派丰收的景象。有红彤彤的辣椒，红得似火；有胖乎乎的冬瓜，一个个冬瓜像小矮人蹲在地头；还有黄澄澄的南瓜躺在田间。

我又来到稻田里。金黄的稻田里，稻香扑鼻。农民伯伯开着一辆辆收割机“唰唰唰”的在收割稻谷，一派繁忙的景象。

最后，我来到山林里。山林里许许多多的小动物们都在玩耍着，秋姑娘来通知大家：“冬天快要来啦，大家快做好冬眠的准备呀。”小松鼠便忙着收藏松果，小猴子在找香蕉吃，还有狗熊、地鼠、狐狸……都在准备着过冬。

啊！秋天，不但是个丰收的季节，而且还是一个美丽的秋天！

我爱这个美丽又丰收的季节！

**田野田野四**

我拥有一片自由的田野，在那里我是绝对的主人。

快乐之时，我会走进丰收的田野，把好朋友请到我的田野来做客，一起学习、游戏，快乐地相处。用文字表达出他们的音容笑貌，言行举止，等我长大了，再翻出来看一看，那该多有趣啊！

幻想之时，我会走进奇妙的田野，骑上骏马，在那里纵横驰骋。幻想出五光十色的城堡、阴森恐怖的鬼屋、绚烂多彩的花园……我要把这些奇思妙想锁在百宝箱内，有空时就拿出来看一看，一定会让我感到奇妙无比。

现在你知道了吧？我的“田野”就是稿纸呀！因为稿纸，我学会了用手中的笔去描绘七彩人生；因为稿纸，我有了展示的平台；因为稿纸，我插上了想像的翅膀，在作文世界中自由翱翔！

每个人都有自己独一无二的“田野”，那么，快去开垦你的“田野”吧！

**田野田野五**

犹如一匹厚实的锦缎，将生活与劳作一针一线织进去，构成一幅充满生活气息的画卷。日出，日落，春种，秋收，人聚，人散。朴实的田野用它特有的方式，诉说着庄稼人的生活，呢喃着游子们割舍不断的乡愁。

小时候常跟随父母下田。当大人们手持锄头埋头苦干时，我便戴着一顶草帽躲进小路边的草丛里，捉蛐蛐儿和蚂蚱，听夏日的蝉叫声，悠远鸣长，仿佛田野在我耳边低吟浅唱，舒服极了。水井边的抽水泵不时发出“咚咚”的声响，特别有节奏感。大自然的和声构成了我五彩斑斓的童年，伴我走过愉快的年少时光。

夏至时分，大片金黄色的麦田尽收眼底。每当这时，我总会拉上小伙伴在田里奔跑。秋风飒爽，淡淡的麦香飘入鼻中，耳边混杂着大人们爽朗的笑声、嘈杂的收割机发动声、豌豆荚的炸裂声和熟透的麦子摩擦碰撞的“沙沙”声，活脱脱一曲农家交响乐。我想，田野也是在用这种方式和人们分享丰收的喜悦。

雪落纷纷地无声。冬天，万籁俱寂，雪花，这水滴化作的\'精灵将万物装点得银装素裹。田野这时也陷入了沉寂，这也是它一年中最“安静”的时候。它正在积蓄肥沃土壤呢，打好基础才能在来年取得更大的丰收。仔细听仿佛还能听到均匀的呼吸声，那是麦苗们在休憩。“瑞雪兆丰年”，田野无声无息地向人们传达着来年大丰收的讯息。

待冰雪融尽，河水上涨，山坡上渐渐绿了起来。这时的田野最热闹。布谷鸟语，淡淡花香，风拂杨柳，树叶作响，麦浪翻滚，碧波荡漾。我想，天籁之音也不过如此。一叶一菩提，一花一世界，我喜欢光着脚坐在地头望这田野里的景色，聆听它的一草一木一世界。脚踩在那片黄土地上，有种莫名的踏实感。

后来，我才明白，那份踏实，源自于我对这片土地的热爱。

故乡的田野啊，你是出门在外游子的梦结，是土生土长的庄稼人的根基，是我们抹不去的乡愁。我听到了你在梦中的呼唤，听到了你的诉求，愿我再见你时，你还如记忆中那般美好。

**田野田野六**

一天，陈老师说：“今天我们去田野里上课，读大自然这本书。”我们都欣喜若狂。

我们安安静静地在教室外排着队伍，就连以前一直讲话的顾罡丞和高亢也一声不吭了，我们答应陈老师：一切听老师的安排。

在去田野的路上，我们发现了一只趴在窗前穿着一身圣诞老人衣服的小狗，它一直朝着我们“汪汪汪”叫个不停。

我们不一会儿就到了第一站：蚕豆地。陈老师交给我们的第一个任务就是寻找蚕豆耳朵。陈老师说完不久，徐敏研细心地在蚕豆中找到了蚕豆耳朵，陈老师就把我们叫过去观察了一会儿。通过观察，我们发现蚕豆耳朵长得像一顶圣诞老人的帽子。

接着，我们去了下一站：油菜地。陈老师先让我们自由活动，我们有的观察油菜花，有的抚摸油菜花，还有的闻油菜花的清香。陶微特别好奇地低下头，闻了一下油菜花的清香，当她抬起头，我就看见她的鼻子上有油菜花的花粉，金黄金黄的。

自由活动后，陈老师问：“谁愿意钻这个‘黄金隧道’？”我们班顿时沸腾起来了，大家都积极地举起高高的小手把陈老师围了起来。可陈老师选了周郁凯和董雨航钻这个“黄金隧道”，因为他们俩的个子刚刚能碰到油菜花。董雨航弯下腰小心翼翼地往前走去，而周郁凯却飞快地跑了过去。我和同学们一起喊道：“快回来吧！”不一会儿陈老师就说：“差不多了，你们回来吧！”陈老师说完，他俩就钻了回来。我们发现他俩的头上布满了油菜花的花粉和花瓣，真像两朵可爱的\'油菜花。这时陈老师拿出手机拍下了这快乐的时刻。

不知不觉，田野课结束了。我希望下次还可以来田野上课，然后有机会钻一钻“黄金隧道”。

**田野田野七**

在纵横交错的田野里行走，心中甚是愉快。田野里新生的小草，郁郁青青，绿得耀人眼珠，远处几只小羊低头享受着这新生的喜悦，几只鸟儿掠过头顶，微风拂过田野，泛起阵阵嫩绿的波影。

醉人的光阴如白驹过隙，远处传来父亲呼喊的声音，我答应着，便向他走去，上了一个一人多高的小坡，看见几个农民不知正弯着腰捡拾着什么，他们旁边的小桶里，已满满当当地装着那些被泥土覆盖的果实。

父亲走了过来，用地道的万载话问他们：“你们在捡什么？”“在捡荸荠。”“不是早就被收掉了吗？”“还有落下的。”我望着他们的桶子，听着他们的对话，忽然心血来潮，一脚踩进湿软的田里，全然不顾鞋子是否会弄脏，就是想捡几个试试。

目光在泥土上扫视，忽然发现了一个，惊喜地叫了一声，迅速捡起，仔细看时，却发现在那上面有一个小洞，我只好失望的将果子往后一丢，又开始寻找起来，犹如寻宝一般，找到一个，是烂的又找到下一个。我像个小孩般与这田野赌起了气，开始疯狂地寻找，毫无例外，找到的荸荠全都是烂的。我恼怒地将手狠狠一挥，将手里的荸荠扔出老远。

我们向村民借了锄头，父亲翻挖泥土，果然零星地找到了不少完好无损荸荠，父亲骄傲的看着我。我随即一把抢过锄头，用力翻挖，可是翻起的几乎都是白嫩的荸荠肉。“我的运气怎么就这么差呢？”然后，就传来父亲的笑声。父亲拿过我手里的锄头，用锄头轻轻拨开泥土，对我说：“不是你运气差……这样才可以，才不会损伤到荸荠，不要心急……”“可是，我并没有看到荸荠啊？””哈哈，你还是没有静下来啊，你看。”只见父亲用手抠了几下泥土，一个荸荠就出现在我的眼前。

我若有所思地看着父亲手中被新土覆盖的荸荠——这最朴实，最不起眼的东西，今天却带着泥土的芬芳给我上了一课，给了我珍贵的礼物。

**田野田野八**

我们家乡的田野一年四季非常美丽动人。虽然比不上那婀娜多姿的花簇，但是却比大城市工厂里发出的黑烟好多了。

春天，树枝上长出了小小的嫩芽，地上长出了嫩绿的小草，也长出了粉色的、黄色的、蓝色的、还有红色的小花。哗啦啦——场大雨过后，泥土散发着淡淡的清香，令人赞叹。

夏天，迈着姗姗的脚步来了。火红的太阳照耀着大地，小草对太阳不理不睬。可是，向日葵却在左转右转的跟着太阳，就像太阳是它的宝宝一样。阳光把人们晒得出汗了，这时人们都跑到树下乘凉，还有的去到小河里戏水。

秋天，田野里一片欢歌笑语。是谁？是那些可爱的孩子。他们收稻子、割麦穗儿。累了，坐在草地上歇会儿，无聊了，讲一些小笑话儿。一阵秋风吹来，稻子左右摇摆，像是给他们加油。

我的家乡一年四季都那么迷人，那么惹人喜爱。我爱那生机勃勃的春天……炎热的夏天……还有那金色的秋天……更爱那白雪皑皑的冬天。

我喜欢独自一人在星空下漫步，看着颗颗钻石在星空这个大舞台上展现风彩，时而像霓红灯，释放出无限光彩，是挡不住的锋芒毕露。时而像黑宝石，黯淡中带点微光，是等待着伯乐的千里马。时而像萤火虫，躲在角落为黑夜提供一丝光芒，是无私的奉献。

看！一颗穿着淡银婚纱的流星给这个夜空添加了一丝绚丽、喜悦与温暖，流星的转眼即逝给人流下了无限遐想和无尽的孤寂。

在这时，我会坐在绒绒的青草上，手放到潺潺的河水里，让风儿轻抚我身上每一寸肌肤，深邃的目光一直延伸到银河系外，想着对未来美好的憧憬。最好是在这是下一点小雨，绵绵的细雨在屋檐上汇成了一条小溪，雨水“滴答”、“滴答”的像一支管弦乐队，从屋檐上落下来的雨滴就像一位位跳水冠军，像一颗颗珍珠，在演绎这优美的舞蹈。

美丽的星空有着她独具的魅力，在星空下你或许可以感受到快乐、孤独与悲伤，在星空下你可以看到你的过去、现在和未来，在星空下你可以闻到草的柔弱、水的缠绵以及风的温暖。就让我们的心沉浸在她的怀抱里吧！

**田野田野九**

已是三月中旬了，正是春暖花开的时候，此时的户外漫步，相必是另有一番风味吧。

不知不觉地走到田间的小路上，满目都是欢喜：莹莹的小蓝花儿，浅浅的小黄花儿都在路旁盛开了，像是比赛一样，你追我赶的。田间的红花草也长了起来，即便是叶子，也是一片碧绿，整片看上去仿佛是一块温润无暇的碧玉。

向前走着，就来到了池塘边。清凌凌的水里融入了整片蓝莹莹的天，还有一朵朵的白云。水中的游鱼也多了起来。鱼儿啄食着揉碎了的金子。一会儿浮处水面，一会儿潜入水底，想必鱼儿也很快乐吧。是因为这片晴光吗？我不禁掬了一捧水啜了一口，清凉甘甜，直达心底。依水而生的柳树也生出了嫩芽，不禁使我想起了贺知章的“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的诗句。在春风的玩弄下，这些柳条儿贴着水面，挑逗鱼儿呢。

路上遇见了几个农民，手里的活放下了，正在高兴地攀谈着。我上前搭话，不由得谈到了这几年生活的话题，一个中年汉子喜笑颜开，说：“生活好得多了！”我听得出，他的话没带任何夸饰，一语道出了今天的农民生活水平在不断提高。农民们已经趁着春光耕种，可以想像出秋季丰收时农民的喜悦。

又走了一段路，便到了水泥路上，这路直通到我们的中学和村庄。我不禁想起了前几年的事。那时才刚修路，人们按捺不住激动的.心情，都纷纷前去围观。建筑工人干得热火朝天。几个月之后，这结结实实的路便代替了那坑坑洼洼，雨天一身泥，晴天一身灰的土石路，农村的基础工程建设向前跨了一大步。自从路修好了以后，私家车也多了起来，农村呈现出一片繁荣的景象。

水泥路两旁栽种了些香樟树，正在春光滋润下茁壮成长。樟树还不太大，然而谁会怀疑这些樟树能长成参天大树呢？这树同这路共同诞生，共同成长，共同见证家乡的一切变化。

沿着路向前走，不经意间看到了几个村子。虽然村子离水泥路并不远，但看上去并不十分真切。只能透过参天的常青树的缝隙才可以隐约看到一幢小别墅。我边走边看，入眼的是：灰白而宽阔的水泥路，青翠的树木，金色的琉璃瓦。好不容易看到了几间泥土屋，可门是关着的，难道无人住了？在我看来，这几间泥土屋倒像这个村庄重点保护的“古迹”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找