# 遇见舞蹈老师中考满分作文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-07-17

*遇见舞蹈老师中考满分作文（23篇）在日复一日的学习、工作或生活中，大家或多或少都会接触过\_，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编帮大家整理的舞蹈老师作文，...*

遇见舞蹈老师中考满分作文（23篇）

在日复一日的学习、工作或生活中，大家或多或少都会接触过\_，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编帮大家整理的舞蹈老师作文，欢迎大家分享。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇1）**

上周五，我们全班同学一起玩红灯绿灯小白灯游戏。老师从抽屉里拿出了手绢，把它折成一小块，蒙住了自己的眼睛，“游戏开始！”老师话音刚落，同学们一哄而散，四处逃窜。

“什么灯？”“绿灯！”同学们开始各自活动。“什么灯？”“小白灯！”顿时教室里响起“噼里啪啦”拍掌的声音。“什么灯？”“红灯！”一些同学躲回角落，而有些呆在原地。突然，老师拿下蒙住眼的手绢，得意洋洋来抓那些落单的同学。见她“得逞”的样子，同学们哈哈大笑。

我的舞蹈老师不但平易近人，还非常尽职耐心。有一个同学不会跳“方步”，老师就手把手教他。他手力气大，老师都快被拽了过去，即使她额头冒出豆粒大的汗珠，仍耐心地教着，终于把他教会了。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇2）**

12月份左右，我们班将在国旗下举行一场“班级表演”，我、柯鑫、陈欣和雅彤将跳《打水的姑娘》。因为我以前跳过这种舞，我会做个小老师教他们跳舞。

昨天，我们排练的第一天，我带他们去了小广场。首先，我教他们傣族舞蹈的姿势，他们一下子就学会了。然后，我给他们看了整个舞蹈，让他们知道了大纲。然后，我给了他们一个队列形状。当然，他们很认真。最后，我们又一起跳舞了。他们聚精会神地跳舞，我的脸上露出了满意的微笑。

我一定要教好他们，让国旗下的同学们怔怔地看我们的表演。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇3）**

我的舞蹈老师姓李，中等身材，留着长发，瓜子脸很尖。

有一次踢的时候踢的不好。李老师走过去教我。我不小心踢了李老师的脸，让她脸红了。李老师一手捂脸，让一个同学给她买冰袋。我吓得心一跳，心想：“李老师会怪我吗？”其实李先生也没怪我，小声对我说：“不要紧，继续练！”踢的时候听到一声“哦，好痛！”回头一看，原来是李小姐敷脸时痛得大叫！我很难过，告诉自己以后要小心！

我们的李老师真是一位关心学生的好老师。以后我会认真跳舞感谢她！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇4）**

她有一双温柔眼睛，浓浓眉毛，你猜她是谁？她就是我们青少年宫教我们学舞蹈的贝贝老师。

她经常扎着一个卷头发、穿着白色外衣，粉红的舞蹈长裤，还戴着一对亮晶晶的耳环。

这位老师非常的严格。因为我们有许多动作要崩着脚尖的，可是有些同学（包括我）总是崩不直，所以贝贝老师总让我们练崩脚尖。

贝贝老师也是个关心同学的老师。有一次一位同学太阳穴很疼，老师就让她休息一下，等好一点了再运动！

我真喜欢我的老师。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇5）**

今天，我像往常一样去学跳舞。

我们练好基本功，就开始跟老师学舞蹈。老师说：“跳这个舞一定要有力气。”我把老师的话牢牢地记在了心里。

我们会跳了，让老师检查了一遍，我跳得最好，老师表扬我说：“夏青最聪明，记忆力最好。”于是，老师让我站中间跳，我心里美滋滋的。

下课了，老师微笑着说：“正月十二日晚上，我们要到华都大酒店表演，请大家在家里好好练习。”说完，便把邀请涵发给我们。

我把老师表扬我的事告诉了爸爸，爸爸说：“那么厉害啊！”我甜甜地笑了。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇6）**

我的舞蹈老师有着长长的头发，高高的个子，苗条的身材，长得格外漂亮。

她的声音很洪亮，但很温柔，也很有学问。

刚学舞蹈，我一直不会翻后桥，总是往垫子上摔。经历了许多次失败之后，我想放弃，做对我来说简单的前桥，但老师说：“失败是生活的一部分，是成长和学习经验增加的催化剂，不要害怕失败，当它发生时，吸取失败的教训即可。”

还有一次，我是越级到四级的，到了四级班同学们都不服我，在背后议论纷纷，我常躲在角落悄悄的哭。老师看见了，从我这了解了原因，对我说：“不管你做什么，总是会有不认同你的人，因此，集中精力做你心里觉得正确的事就行了。别人怎么想你、怎么说你并不重要，最重要的是你如何对待自己。”

前几个周，我要参加考级了。我把动作技巧都掌握的很到位，做得动作也很漂亮，但到真正上场的时候，我不自信了。老师跟我说：“艺术真正的收获不在于你掌握了多少技巧，而在于你收获了多少自信。你可以不把艺术当回事，但一定要把自信当事。”

我每次跌倒，都是她在身旁将我扶起；每次练习，都有她为我矫正姿势；每次成长，都伴随着她辛勤的汗水。

她就是我的舞蹈老师——筱老师。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇7）**

去年的一天，妈妈带我去县城买裙子。就在路过“红舞鞋”舞蹈班门口时，正好有一群小朋友在跳舞，她们那优美的舞姿瞬时吸引了我，我的双腿此时就仿佛被施了魔法一般，再也走不动了，妈妈回头一看，随即就明白了我的心思。

“宝贝，怎么了？我们得赶快去给你买那件你做梦都想要的粉色裙子！”妈妈装作什么也不知道，还在用力拽我。

“不要了，不要了......”我马上用双手拽住妈妈的右手，撅着屁股，头也不回，硬是不走。

“怎么就不要了呢？你不是都嚷嚷了好多次吗？”妈妈笑笑，然后一本正经的说，“这次不买，以后可就没机会了。”

“我不要裙子了，我要学跳舞，妈妈！我要学跳舞，妈妈！”我摇摇妈妈的手，娇声娇气地说。

听到我终于说出了自己的想法，妈妈一口就答应了，随即便带我去报了名。

其实，仔细想想，学舞蹈还真不是一件容易的事啊！刚开始学下腰的时候，我是怎么也下不去，而且每次练完之后腰都好像不是自己的了，太痛苦了，我都不知道自己偷偷地流泪过多少次！最终，在老师的耐心指引下，经过了一次又一次的努力和不放弃，我终于可以压

下腰了。在那一刻，我太激动了，抱着舞蹈老师狠狠地哭了一次！老师的嘴里好像在不停地鼓励和夸奖我，可我什么都没听见，只顾着自己流泪了。

自从学舞蹈那天开始，我就从老师那里知道：跳舞，不仅能锻炼身体，能给人带来健康；还能锻炼人的气质，让人的心情更加愉悦。现在，我的舞蹈跳得越来越好，这也就使得我有了当一名舞蹈老师的想法，我也要把健康和快乐传递给我们的孩子们。

祝福我美梦成真吧，朋友！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇8）**

一说起舞蹈老师，大家一定认为是一位美丽动人的女老师吧！告诉你们，我要介绍给大家认识的这位老师是一位男老师哦！

妈妈说女孩子就应该让男老师多管教管教，长大以后不一定成为花木兰那样的女英雄，至少也不能变成遇到事情就扭扭捏捏，动不动就哭哭啼啼的娇小姐，我的这位舞蹈老师，正巧合了妈妈的心意，他最不喜欢我们上课的时候抹眼泪，如果你想到排练厅外面站着上课，那你就可以随心所欲了，可是我们都已经是二、三年级的小学生了，怎么能在众目睽睽之下被老师推到门外去呢？所以，我们舞蹈班的学生是不敢随随便便耍脾气的。

舞蹈教室里摆着几根两尺多长的小竹竿，但是，那些小竹竿就像《从百草园到三味书屋》中先生的戒尺一样是不常用的，经常拿在老师的手里做做样子，叫我们不要偷懒，如果我们不好好练功，老师就会把竹竿举得高高的打下来，我们就会吓得使劲闭上眼睛，只有等到竹竿落在身上的时候，你才会知道有多轻，就像我们慈爱的爸爸一样。

他要求我们很严格，有一双明察秋毫的眼睛，上课的时候，只要谁的动作不标准，他就会立刻帮你纠正说：“做动作做一个错一个，不如不做！”他教动作时非常细心，会不厌其烦的给你讲解，直到你完全明白。比如另外一个老师教我们了一个新动作——点翻身，我学了几节课也没有学会，上节课他来上，看我不太会，就用温和的语气认认真真地讲解：“第一，头上就像长了两只角，一只角使劲往上顶，眼睛看脚尖。第二，两只手背对着前面，下面的手去找腿，上面的手去找耳朵。第三，双脚半脚掌立起来，点的时候点在前旁位。”听了他的讲解，我很快就掌握住了。

他虽然没有专业舞蹈演员优美的身材，但是他做起动作来身轻如燕的样子，常常让我们大吃一惊；他说话的声音很好听，常常主持电视节目，当他穿着礼服面带微笑站在舞台上的时候，充满着多么迷人的魅力啊！

这就是我的舞蹈老师郑老师，我非常喜欢他。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇9）**

“你，你还有你!要把腿伸直了!诶，不要偷懒呀!”听，这个嗓门大得能把玻璃都震破的，是我的舞蹈老师——唐老师。

唐老师长得很美丽。她有着一双棕色的眼睛，高高的鼻梁，红色的嘴巴，使人一看还以为是一个外国人呢!她的身材苗条，腿细得站在那儿就像一只天鹅一般优雅。

唐老师本事可大了，每次给我们做示范的时候，只见老师扬起双手，踮起脚尖，做出留头似的旋转。这时，她像一只在空中飞旋的天鹅，又像在地面翩翩起舞的孔雀，那柔软的身体衬托出舞者高贵的美丽!

唐老师在课堂上既温柔又严厉。在一次舞蹈课中，有一位同学突然肚子痛，唐老师立刻走过去温和地摸着她的头，问到：“不要紧吧?要不要去上个洗手间?还是休息一下吧!来坐在垫子上……”最后哪位同学坐在了垫子上，老师还用热水瓶给她捂着肚子，那温和的样子真像一个天使!

但是，当她返回到课堂继续上课，看见有同学在偷懒，她眉头一紧，双手抱在胸前，开始“奖励”了：“好，刚才偷懒的，都给我站出来!”那眼睛瞪得圆溜溜的，散发出火焰的气息，没有一个敢不站出来的。当然那些人也得接受“奖励”——压腿。同学们纷纷把腿搭到了杆上，可还是下不去。唐老师三下五除二就压着同学们的腿下去了，看到这，同学们张大嘴巴，眼睛都要“掉”出来了!但也只好咬着牙，忍着痛，坚持着。经过我们的努力练习，我们的基本功越来越扎实，这得感谢这位“狠心”的老师。

这就是我的舞蹈老师，她是一个严厉、又温柔的好老师!我们都很喜欢她。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇10）**

我有一位让终生难忘的老师，那就是教我舞蹈的老师：杨老师。大家想了解吗？就让我给大家说说吧。杨老师有一头乌黑的短发，眼睛非常有神，嘴巴有点大，生起气来就连他老婆也管不了，就说说那次吧。

那次，我跳舞的同学在学兰花指，可是她老是要做成新疆舞的兰花指，怎么说也不改，杨老师这下可火冒三丈咯，一下子把她骂得狗血淋头，她哭了起来，可能她是新生还不适应这样的老师吧！因为杨老师一直对舞蹈有着很高的要求。

呵呵，别看杨老师如此严厉，其实他也是很幽默的。记得那次，我翻前桥的时候失败了，杨老师就告诉其他人说：“大家看到了吗，罗嘉贝是想告诉我们这样翻是不行的。”大家哈哈大笑，我也觉得没那么尴尬了。

在休息的时候，杨老师喜欢讲他小时候的故事。因为杨老师小时侯家里穷，他在读书的时候，钢笔没墨了，就用毛笔做作业，老师很惊讶还有小朋友能用毛笔做作业。

虽然我现在没有学习舞蹈了，但，他在我心中，并使我终生难忘！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇11）**

上幼儿园的时候，每看到电视上有穿着漂亮衣服在跳舞的人，我就会跟着一起跳，看我很喜欢跳舞就把我送到了红领巾艺术团，在那里我见到了赵。

赵老师很漂亮，她有一双大眼睛亮亮的，一个小小的鼻子，长长的头发。妈妈带我去上课的时候，我看到很多的小在教室里，把腿抬在一根杠上，身子趴在上面，很疼吧！我看了就感到害怕，躲在妈妈身后不敢去，这时赵老师走过来拉着我的手温地问我是不是很喜欢跳舞，问我是不是个勇敢的孩子，还告诉我如果想穿着漂亮衣服上台去跳舞，那就要练好基本功，虽然会有一小点疼，但只要我能坚持，很快就会好的。看着赵老师的大眼睛，我有一点害怕，但还是跟着赵老师过去了。

在舞蹈班，赵老师很严厉，我们每做一个动作，她都会要我们做到最好，做不好就要练好多次，我们都很听她的话，也很喜欢她。

现在我在赵老师的帮助下已经通过了民族舞4级，今年我们舞蹈班在她的带领下准备向5级迈进，谢谢赵老师的辛苦，我们一定会努力的。我也希望赵老师越长越漂亮。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇12）**

小时候，我总是害怕，觉得他们是神圣的，而且总是板着一张脸，不管我有没有做错事情，都不敢和说话。直到遇见我的舞蹈启蒙老师，她彻底改变了我，我不再害怕老师，也不再躲着老师。

见夏老师的情景还历历在目。当时我在教室门口一把鼻涕一把眼泪，无论怎么拉我，我都不愿进去。就在一筹莫展时，夏老师蹲在了我面前，摸着我的头笑呵呵地说：“是哪个鼻涕虫啊，怎么不进去做游戏啊？瞧，眼泪都可以炒一盘黄花菜了！”我噗呲一声就笑了出来，傻乎乎地被牵了进去。

夏老师十分幽默，有一次我做动作不认真，老走神，被老师发现了。我红着脸，惭愧地低下头，泪水在眼眶里打转，本以为会被一顿臭骂，没想到，老师摸摸我的小脑袋，歪着头笑道：“哟，我们这来了一位思考者，在想怎么解放全宇宙，还是在想中午吃什么呢？”没有责骂，我倒不好意思起来，只好更加努力学习了。

夏老师的幽默说都说不完，看吧，一节课下来，教室里总是一片笑声。比如，一个驼着背，她就会喊道：“前面那个小老太婆，要不要拐杖啊？”如果有讲话，“你这个话包子一个多少钱？”老师一定会打趣地问。做波浪手时，小没做好，老师又来一句“，你的爪子真好看！能让我瞧瞧，顺便拍个照，发个圈吗？”有同学腿没伸直时，我就知道又有笑料了，果然，老师严肃地拿着小棍，煞有其事地穿过小膝盖与地板的缝隙，“呜呜呜，小火车过山洞了！”瞧，旁边的家长们都笑了，怎么样，夏老师够幽默吧！从那以后，我克服了“老师恐惧症”！

夏老师虽然幽默，但教学却十分认真。她从不迟到，不会忘记动作，不会打骂小朋友。她总是鼓励我们，做得好的时候，她还会自己掏腰包，奖励我们贴画、印章、铅笔。

夏老师虽然只陪伴了我们短短的2年时间，但她的话语就像清泉一样，悄悄流进我的心房，温暖着我。她幽默的风格，让我也变得风趣，乐观。祝福我亲爱的老师，幽默的舞者，桃李满天下！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇13）**

“我不要下腰！我不要去学舞蹈！我再也不去上舞蹈课了！”我大声对妈妈嚷嚷。

“不行，你必须去学！”妈妈生气地说，“你都学了那么多年了，怎么可以轻易放弃呢？”妈妈不由分说把我推进了车里，送我去少年宫学舞蹈。

我极不情愿地换上舞蹈衣，慢吞吞地走进练习场地，同学们正排着队练习下腰，我排在了最后一个。很快就轮到我了，这时，一滴眼泪从我眼睛里流了下来，顺着我的脸颊滑落到地上。

“怎么了？”一个轻柔的声音传入我耳中。

我抬起头，看到雷老师亲切的目光，我的眼泪“哗啦”一下倾泻而出。我支支吾吾地说：“我······我怕下腰，我不想学了。”

“哦，原来是这样，没事，老师会保护你的，别怕！”听着老师温柔的话语，我鼓起了勇气。

“来，把腰靠在我手上。”雷老师伸出手臂，放在我的背后。我小心翼翼地伸开双手，头往后仰，渐渐地，我的腰碰到了雷老师的柔软的手臂。“好样的，再来！”望着雷老师鼓励的目光，我开始试着用手碰地，然后用双脚和双手撑起整个身子。“哦，我成功了！”我暗暗高兴。

“对，好样的，加油！我们再多练习几遍。相信自己，你一定行的！”雷老师面带微笑鼓励我。

就这样，雷老师不厌其烦地陪着我练了一遍又一遍。我越来越熟练，越来越自信，终于可以自己独立下腰了。

“同学们，你们累了，休息一下，我来跳一段舞给你们看！”雷老师笑着说。我托着下巴坐在地板上静静欣赏着：在优美的音乐声中，雷老师翩翩起舞，她一会儿热情欢快地拍着手掌，一会儿抒情地挥舞手臂，一会儿有力地踢腿······仿佛是一只白天鹅在水面上舞蹈，我看得入神了。

我再次审视雷老师——白净的皮肤，中等个儿，看上去很有气质。忽然间，我脑海闪过一个念头——我也要好好练习舞蹈，像雷老师一样做一个最美的舞者。

接下来的几年里，我越来越热爱舞蹈，和同学们参加过多次演出，获得过许多荣誉。记得有一次，我们要去北京录制少儿春晚，雷老师耐心地带着我们一遍遍练习，手把手地纠正，直到每个动作做到位。

“相信自己，你一定行的！”雷老师热情的话语时刻回荡在我的耳边激励着我。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇14）**

小时候，我总是害怕老师，觉得他们是神圣的，而且总是板着一张脸，不管我有没有做错事情，都不敢和老师说话。直到遇见我的舞蹈启蒙老师，她彻底改变了我，我不再害怕老师，也不再躲着老师。

第一次见夏老师的情景还历历在目。当时我在教室门口一把鼻涕一把眼泪，无论妈妈怎么拉我，我都不愿进去。就在妈妈一筹莫展时，夏老师蹲在了我面前，摸着我的头笑呵呵地说：“是哪个鼻涕虫啊，怎么不进去做游戏啊？瞧，眼泪都可以炒一盘黄花菜了！”我噗呲一声就笑了出来，傻乎乎地被牵了进去。

夏老师十分幽默，有一次我做动作不认真，老走神，被老师发现了。我红着脸，惭愧地低下头，泪水在眼眶里打转，本以为会被一顿臭骂，没想到，老师摸摸我的小脑袋，歪着头笑道：“哟，我们这来了一位思考者，在想怎么解放全宇宙，还是在想中午吃什么呢？”没有责骂，我倒不好意思起来，只好更加努力学习了。

夏老师的幽默说都说不完，看吧，一节课下来，教室里总是一片笑声。比如，一个同学驼着背，她就会喊道：“前面那个小老太婆，要不要拐杖啊？”如果有同学讲话，“你这个‘话包子’一个多少钱？”老师一定会打趣地问。做波浪手时，小伙伴没做好，老师又来一句“小鸡，你的爪子真好看！能让我瞧瞧，顺便拍个照，发个朋友圈吗？”有同学腿没伸直时，我就知道又有笑料了，果然，老师严肃地拿着小棍，煞有其事地穿过小朋友膝盖与地板的缝隙，“呜呜呜，小火车过山洞了！”瞧，旁边的家长们都笑了，怎么样，夏老师够幽默吧！从那以后，我克服了“老师恐惧症”！

夏老师虽然幽默，但教学却十分认真。她从不迟到，不会忘记动作，不会打骂小朋友。她总是鼓励我们，做得好的时候，她还会自己掏腰包，奖励我们贴画、印章、铅笔。

夏老师虽然只陪伴了我们短短的2年时间，但她的话语就像清泉一样，悄悄流进我的心房，温暖着我。她幽默的风格，让我也变得风趣，乐观。祝福我亲爱的老师，幽默的舞者，桃李满天下！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇15）**

暑假，爸爸给我报了舞蹈班。爸爸说，舞蹈的作用很大，既可以塑造形体，也可以培养气质；既可以陶冶情操，也可以增强自信；既可以增强社交能力，也可以带来生活乐趣。

文敏老师和兮兮老师，教我跳爵士舞，她们很年轻很漂亮。

文敏老师留着一个时尚的学生头，大大的眼睛很有神，小小的嘴巴很伶俐。她很温柔，平常对我们说话的声音柔和甜美，听着很舒服。每当我们练一些高难动作时，她总是说：“慢慢来，不要着急，如果实在不会，多跳几遍，就会了。”说完就带着我们一遍又一遍地练。当然，她对我们的要求也是很严格的。比如说我们练体能的时候，有一些同学偷懒，不做，如果被她看到了，就会说：“给我罚十个深蹲，下次再敢偷懒，就翻倍。”声音也变粗了。

兮兮老师个子适中，秀发披肩，两只会说话的眼睛，充满着友善。她技术娴熟，跳舞时从来不出差错，而且面带笑容，非常自信。记得那次，她和文敏老师一起排练舞蹈，我们坐在前面看，音乐还没响起，兮兮老师就开始笑，她的笑，不是那种拘谨的笑，而是那种轻松、自由的笑。

课间十分钟里，两位老师让我们休息两分钟后，提议：“你们玩游戏吗？”我们异口同声：“玩！”“那我们玩什么呢？”兮兮老师问。文敏老师接着说：“我们玩抱抱团吗？”“好耶！”我们答道。文敏老师一说完游戏规则，我们就热火朝天地玩起来。

我很喜欢这两位老师，我一想到她们，就会笑，她们给我带来了很多乐趣，我感觉离不开她们了。偶然中，听别的老师说，文敏老师和兮兮老师是来实习的，我瞬间明白了：有一天，她们会走，会离开我们。我真希望她们能留在这里，每次跳舞都能看到她们。现在我想做的，就是送给她们一首歌——《让我留在你身边》。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇16）**

最近我在学舞蹈。教我舞蹈的老师是杨老师。她很年轻，长得很漂亮，平时喜欢编一条麻花辫，穿一件黄色裙子。杨老师本事可大了，现在不仅能劈竖叉，跳足尖舞，就连“倒踢紫金冠”、“快速旋转”这样高难动作都表演得十分精彩，让我们羡慕极了。杨老师和我之间发生了许多事，其中有一件事让我难以忘怀。

那天，我像往常一样和杨老师学舞蹈。学习的舞蹈动作是劈叉，我总是学不会，心里急坏了。休息时间到了，我赶紧练习劈叉动作。就在我快要成功时，一不小心，“啪”的一声，我重重地摔倒在地。听到声音，有的同学围过来，指着我说：“哈哈，她还学不会呢！”说完，她们哈哈大笑起来。我难过极了，眼泪在我的眼眶里直打转，心想：“我一直都学不会，还是算了吧。”下课了，我含着眼泪整理好书包准备回家，却被杨老师叫住了，她似乎看出了我的心思，亲切地对我说：“静怡，做事情不能半途而废，学舞蹈也是这样，你要坚持下去，我相信你一定可以学会。”杨老师打开录音机，再次为我示范动作，她帮我按住脚尖，让我整个身子向下压，两脚要保持在一条直线上。她一边纠正我的动作，一边鼓励我。果然，功夫不负有心人，在杨老师的帮助下，我学会了劈叉，那一刻，我太高兴了，抱着杨老师开心地跳啊叫啊，就象一只幸福的小鸟快乐极了。

杨老师，谢谢您！是您教会了我要持之以恒地做一件事情。您对我的关心和教育，我终生难忘。我要跳出最美的舞姿来回报我的老师。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇17）**

“手伸直，下巴昂起来，对了！脚打开再大一点，身体别往前倾，保持！”瞧瞧，又是一节舞蹈课，我们卜老师正在给我们纠正姿势呢！

卜老师是我的拉丁舞老师。她长得高高瘦瘦，背挺得很直，远看如青松一般，头昂得高高的，一看就知道这是跳过舞的人。卜老师很漂亮，一头乌黑的长发拖到腰间，眼睛大而亮，睫毛长而弯，还有一张樱挑小嘴呢！但你可千万别被外表的美丽迷惑了。在这美丽的外表里面藏着一颗火爆的心。

一次舞蹈课，卜老师要求我们劈叉。我把腿叉开，任它们左右两边慢慢滑，可才滑到一半，大腿内侧就疼了起来，再往下滑越来越疼，有种要拉断的感觉。我想，疼痛我可以忍受，但会不会拉断腿啊？就以这样的叉开度坐下吧！偷偷懒！

于是，我就这样小心坐下了。没想到卜老师把我们挨个儿扫视过后，径直向我走来，蹲在我身后，我愣了塄，又赶紧装出一副痛苦的神态，想让老师以为我已经尽力了。

可卜老师并没有理会我的动作，仍伸出双手，紧紧抓住我的双腿，那痛真是钻心啊！弄得我浑身抽搐，现在不需要再装痛苦了，因为我已经被老师弄得半死不活、半身不遂了！真可悲！但为了自己能正常生活，我拼老命与卜老师对抗，她向后，我向前，不料惹火了卜老师，她那本来只是轻轻抓我腿的手，一下子掐住我的脚，眼睛死死瞪着我，眼珠都要弹出来了，我似乎看到她鼻子里都喷火，张大了“血盆大口”，正要一口把我吞了呢！卜老师狠狠拍了下我的小腿，吼道：“别用力！一开始偷赖，现在就别想舒服！”唉！被骂得狗血淋头不说，还挨上了狠狠的一巴掌，你说我可不可怜？

卜老师不仅有火爆这个特点，而且时间观念很强。每次舞蹈课，她从来不会迟到或卡着点到，永远都是她等我。一天，我来上课时因为堵车而迟到了一分钟，走进教室，大家的眼睛齐刷刷向我边看来，弄得我怪不好意思的。“以后不许迟到，这次就放你一马，下次，站在门口站到下课”卜老师边虎着脸对我说，边向门那边一指，“还有下次，那你就干脆别来了，在家睡睡觉！”我红着脸点点头，“下次再也不会了！”

凭借着严厉的教学，老师培养了一批又一批舞蹈苗子，在她的影响下，我也改掉了拖拉、偷懒的坏习惯，忘了告诉你，我也在国际拉丁赛中取得过二等奖的好成绩呢！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇18）**

我有一个非常喜欢我的舞蹈老师，他是我最好的一个观众，在我学舞蹈的这些日子里，每次虽然都会遇到一些小困难，但是老师会帮我一一克服，改正我错误的地方，教我不会的动作，他的信心鼓励着我，让我一点点的进步，让我一次又一次走向成功。

我的老师，给我报了一段独舞的节目，那时我不到五岁，那个过程，是别人想不到的艰苦，天天练习舞蹈，每次我都累得满头大汗，马上比赛的前两天，我的心非常紧张，那时天还很热，知了叫个不停，好像在不停的吵着说：“热死了，热死了”，我的心烦成了一团麻，又烦又乱，我想，这样怎么才能取得好成绩呢？上一次我的失误，引起观众哈哈大笑，这次，我不能再失误了。

我像往常一样，进屋，放上音乐，开始跳舞，又一次，开始了我的“征程”。放第一个曲子，这是我最熟悉的一首舞曲，可是，今天的曲子似乎在和我挤眉弄眼，让我无法专心的投入跳舞，我烦躁地挠着自己的头发，这时，舞蹈老师从舞蹈室中走过来，拿出一个洁白的干毛巾，为我擦去汗水，说：“来，春天，擦擦汗了。”擦完我的毛巾，变成湿毛巾，接下来他让我听一首柔和的曲子，这首曲子，让我立刻充满希望，有信心迎接明天的演出。

我继续练习，到了最后，我终于能把整首曲子的所有动作都熟练的完成。第二天，我来到当初比赛的现场，出色的完成了这支舞蹈，取得了第一名的好成绩。

老师是伞，愿意为我遮挡风雨，老师是一条小船，当我迷失方向时为我指明航程。老师的爱，给了我美丽的舞姿。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇19）**

我的舞蹈老师非常严厉，特别是对我。每次上课前她都要把头发整理齐了，才肯出门，出门前也要看看衣服有没有漏洞。而且她上课时总是穿着舞蹈服，不会随随便便穿件衣服就走。

上课的时候，她总是严肃地对待我们，不会嘻嘻哈哈，也不会开玩笑，总是那么认真。当我掰腿的时候，老师总是把我摁到最里面才肯罢休，不会对我有一丝松懈。当做示范时，没有人愿意上来做，她却毫不犹豫地叫了我，每次都要让我做到最好。我总是在私底下抱怨。明明全班同学都做得不好，可她却总是先批评我。当我们跳了舞发奖品时，其他同学都能得到老师的表扬和奖品，可轮到我时，她却对我微微一笑，叫我继续努力。

正是因为老师的严肃，我获得了许多奖，但这背后都离不开她的努力。记得有一次，学校里有独舞比赛，当她听到这个消息后，就决定要给我排独舞，因为那是个新疆舞，有许多扭脖子的动作，我总是学不会，正当我打退堂鼓想要放弃之时，老师一改平时的严肃，用温和的语气安慰我：只要肯努力，就一定会有收获。我重拾信心，将那个扭脖子的动作反复练习，一天，两天……演出那天，我怀着紧张而又期待的心情踏上了舞台，在观众的注视下，我开始了舞蹈，我忘记了一切，心里只剩下舞蹈动作。可不曾想，在中途出了点差错，我心里不安极了，脸上满是尴尬，正当我犹豫要不要继续跳下去时，我一扭头看到了老师的目光。那眼神饱含了殷切的期待和鼓励，像是醍醐灌顶般的，我一下子充满了力量，随着节拍翩翩起舞。最终，在我的努力和老师的鼓励下，我获得了二等奖。“台上一分钟，台下十年功”。我总算是没有辜负老师对我的期望。

老师很严厉，但她的严厉是在鼓励着我向前进步。她之所以要求严格，说话严肃，就是想让我更加优秀，之所以这么严厉地针对我，就是因为她是我的妈妈。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇20）**

说到老师，大家都不陌生。每个人都有许许多多的老师，但每个老师都是不一样的，有的严厉，有的和蔼，有的雷厉风行，有的慢条斯理我今天要说的这个老师可不简单，简直集这些特点于一身，那就是我的舞蹈老师李老师。

李老师个子不是很高，但是瘦瘦的，身材特别好。她经常扎着一个长长的马尾辫，从后面看都很有气质，也许这就是会跳舞的人独有的特点吧。李老师鼻梁很高，小巧的嘴巴，一双会说话的眼睛炯炯有神，是个典型的江南美女。

李老师上课的时候，时而温柔时而严厉。当我们舞蹈动作跳得好的时候，李老师会和着音乐面带微笑地点着头；当我们动作做得不到位的时候，李老师会立马收起笑脸，一个大嗓门“给我认真点！”吓得我们赶紧做好。我们都说李老师真是翻脸比翻书还快啊！

有一次，我压腿压了20多分钟，实在是又酸又疼，心想：李老师没看我这边，我悄悄放松一下她应该不会发现。可是我刚动了一下，“一萌，脚绷直。”真是奇怪了，难道李老师的眼睛可以看见360度吗？正想着，我感觉到了一阵“寒风”向我袭来，李老师已经走到了我身边，怒目而视，“你们现在都是十级了，基本功不加强考级都过不了。你们现在年级高了，学校里也作业多了，又上着各种补习班，时间都很紧，那你们既然还愿意花时间来跳舞，就要跳好啊，不然还不如回家做两张试卷，考试多考几分呢！”听了李老师的话，我的脸一下子像火烤着一样，赶紧把腿伸直，脚背绷直。看着我做的动作标准了，李老师的目光又变得像春风一样温和，“加油，我就知道你可以的。”

这就是我的舞蹈老师，李老师。当你失败时，她用鼓励的目光，当你犯错时，她用严厉的目光，当你胜利时，她用赞许的目光我非常喜欢李老师！

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇21）**

她长着一双似镰刀的眉毛，一双水汪汪的眼睛，一张很会说的嘴巴，一头乌黑发亮的头发。她就是我的舞蹈老师——张老师，我从三年级就开始接受张老师的教育了。

张老师是一名音乐老师，也是一名舞蹈老师。我每天都会抽出一两个小时的时间练习舞蹈。练习舞蹈时，张老师都会让我们跳上几遍，看到有姿势不对的同学，就会耐心的一遍又一遍的教我们。张老师对每一个同学都很公平，让我们这个集体更加进步。

记得有一次，我们这个集体去金华体育馆参加啦啦操比赛。快上场时，张老师对我们说：“加油，加油，不用紧张。”到我们上场了，我们每个人都很努力，一些动作都比练习时厉害多了，我们非常努力地跳完了这个舞蹈。下场后我们东走西走没有走在一起，张老师把大家聚在一起，伤心地哭了。张老师边哭边说：“我们是一个集体，丢了谁都不可以。”我也忍不住哭了。这句话我会永远记在心里。最后，我们得了二等奖，我们大家不知道是喜还是悲。不过我们大家都明白了我们是一个集体，永远不分离的道理。

我爱我的舞蹈老师，更尊重她对我们的付出。我要跳出最美的舞姿来汇报我的老师。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇22）**

我曾有过这样的一位老师，她像教导雏鹰飞翔的苍鹰，又如同冬日和煦的一抹暖阳，严厉而又温柔，是一位良师更是益友。她便是我的舞蹈老师。

在她第一次走进教室时，就吸引了一大批的目光，只见她迈着轻快的步子走上前去，扎的高高的头发随着她的动作上下摆动着，最引人注目的便是她那双又黑又亮的眼睛，像一汪宁静而又不失灵气的湖水。我瞬间就被她所吸引，而在之后的相处中，我却发现她有更多的可爱之处。

而就在她给我们上的第一节课上，我发现原来长相这样温柔的她也会有严厉的一面，例如我们班的压腿动作一直是硬伤，时间久了老师们也就睁一只眼闭一只眼了。她来了之后，先是耐心的交给我们动作要领，可娇生惯养的女孩子们觉得疼，便不肯下力气去做。她就直接一个个自己上手去按，表面动作看不出什么，但等到那双手摁上了我的腿，我疼的呲牙咧嘴的时候，才发觉原来她看上去白白净净的手也那么有力量。

不过这双手也有温柔的时候，比如那次我们去演出的时候碰上一个扎辫子手特别紧的老师，生拉硬拽头皮都扯得生疼，她就在后台给我们解散了重新盘。轮到我的时候，她轻轻的解开我的头发，如同母亲的手一般，丝毫没有弄疼我。我闻到了她身上的香水味，淡淡的，很好闻。一瞬间，我临上台前的焦虑与不安，全部被抛之脑后。

她仅仅教过我两年，却如同海上的灯塔一般，在我心里留下了一个温暖而模糊的影子，不知疲倦的一遍又一遍拨开我眼前的雾。

**遇见舞蹈老师中考满分作文（精选篇23）**

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”每听到这句诗，我不由自主想到了一位老师“楠楠老师”。

她，一双炯炯有神的大眼睛，有了柳眉衬托，那双大眼显的会说话了。高鼻梁的楠楠老师令我们很是羡慕。楠楠老师还有一张能说会道的嘴巴，虽然说起话来声音哑哑的，但是唱起歌来如百鸟的歌声似的。

楠楠老师的身材也不一般，不愧是舞蹈老师，A4腰，大长腿，走起路来不但被挺的直，腿迈的步伐，一步顶我三步。跳起舞来仿佛仙女下凡。

楠楠老师经常在中间休息时，请我们吃冰淇淋。

我们大家边吃边聊有趣的事情，每一节课我们不但学到了许多知识，并且还玩的很开心。

有一次楠楠老师生病请假了，有其她老师代课，整间课我们都无精打采的。中间下课时，我们找到了楠楠老师的纹身贴，我喝完水回来的功夫，吴雨烜，宝宝、贝贝已经把纹身贴分完了，只给我和樱桃各留了一张半，我有给老师放了一张，拿了半张。

等老师回来，发现纹身贴只剩下一张了，顿时两眼冒火。这可把我们吓坏了。

这就是我们漂亮，有趣的舞蹈老师。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找