# 2025年写故乡景的作文(七篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-07-17

*写景故乡写景故乡摘抄一村子旁，有一个水平如镜的池塘，边上长满了翠绿的青草。夕阳好像被山含在嘴里似的，却害羞地露出红彤彤的脸，与绚烂的彩霞一块儿倒映在了水面上。只听见“扑通”一声，鱼儿跃出了水面，泛起的水花变成波纹一圈一圈地荡了开去，把夕阳彩...*

**写景故乡写景故乡摘抄一**

村子旁，有一个水平如镜的池塘，边上长满了翠绿的青草。夕阳好像被山含在嘴里似的，却害羞地露出红彤彤的脸，与绚烂的彩霞一块儿倒映在了水面上。只听见“扑通”一声，鱼儿跃出了水面，泛起的水花变成波纹一圈一圈地荡了开去，把夕阳彩霞的影子打碎了，只留下一些星星点点的碎片。

傍晚，在池塘边一条泥泞的小路上，一个身穿红褂子、头戴黄斗笠的牧童正要回村子的农舍里去。

他横坐在老黄牛的背上，看上去十分悠闲的样子。他的手里拿着一支用翠竹做的绿色的短笛，把它轻轻地放在嘴边，一边赶着老黄牛，一边吹着一首没有音调的曲子，正好与晚归因巢的鸟群那婉转的叫声融为一体。

晚上，静寂笼罩着这片大地，皎洁的明月升上了深蓝色的天空。池塘里安静了，没有鱼再跳出水面。村子里，牧童正在屋里有说有笑的，外面牛栏里的牛也不时发出“哞哞”的声音，给宁静的夜晚增添了几分生机。

大山边，夕阳已经和月亮换了班，它回去休息了，回去准备明天的工作了。

夜空，有明月和星星相伴着，就不再那么孤寂了。月的光芒洒满了大地，闪闪发光的星星调皮地向我们眨眼睛，偶尔也有几片云出来凑热闹，一场有趣的都鹉就开始了。这让夜幕下的小山村又多了一分和谐。

故乡的晚景，真是太迷人了。

**写景故乡写景故乡摘抄二**

故乡的溪流。一棵棵郁郁葱葱、依依多情的柳树，像一位位舞蹈家在溪岸边展现自身的舞姿。

一条清澈见底的小溪，淙淙地流着，发出悦 耳动听的声音。你看!溪水真清啊，清得可以看见溪底的沙石和一些小虾、小螃蟹;溪水真甜啊!用手捧起来，一喝，会让你凉在口里，甜在心里，让你喝了还想 喝;溪水真亮啊!亮得像一块宝石，在阳光的照耀下闪闪发光，与具有绿宝石名誉的兴凯湖相比也毫不逊色。

村民们平时都在这条小溪清洗衣物，灌溉田园。这条小溪不仅给村民带们方便，还给我们小孩带来了无穷无尽的快乐。

小时候，我跟一群八九岁的小朋友一样，常常到这里，一起追逐嬉戏，一起抓小鱼，一起打水仗小溪旁常常回荡着我们的欢声笑语。

记得有一次，我和表哥、表妹一起来到小溪边烤番薯，因为这一带石头多，而且奇形怪状，我们可以利用石头当凳子，可以当围墙我们拿着易燃物来到小河 边，用石头砌成了土灶，把易燃物放在下面，番薯放在上面，打火机一开，烧起来了，我们拿着扇子，在那里不停地扇着，火越来越大，番薯的皮也越来越黄，一股 股淳香钻入我鼻中，我不由咽了口唾沫，表妹呢，她禁不住直流口水。过了许久，番薯终于熟了，火刚刚熄，我就迫不及待地拿起一个番薯，哇!好烫!不好!番薯 掉在了地上，表妹快速抢走了，我连忙夺了回来，为了不再被她抢回，我连忙咬了一口，哇，好香呀!我又狼吞虎咽吃起来，看着我满嘴都是番薯的剩沫，表哥、表 妹不禁笑了起来。

每次回到故乡，路过小溪，我就想起在家乡的欢乐童年生活，那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

**写景故乡写景故乡摘抄三**

家乡有一条值得我骄傲的江，叫做飞云江。

神奇的飞云江又像一个远在天边的人，一个日夜牵挂的亲人，一个朝思暮想的恋人，一个推心置腹的友人，在我情感的时空里若现若隐。

飞云江，我从历史中的飞云江，走进了现实中的飞云江。飞云江，是一条九曲十八弯的河。簇拥缠绵飞云江水的，不仅仅是稻花、油菜花，更多的是重重叠叠的绿，浓浓淡淡的绿。

飞云江水潮落时刻，中游与上游的水很清，清洌的水面飘浮着山与云的光影。那缓缓流淌无声无息的江水，真像一个慈祥平和的年迈亲人，默默无声地长久地凝视着我，寸步不离地深情地偎依着我。恍惚中似有无形的手有形的情牵拉着我的衣裙，在油菜花香的飞云江畔停停走走，别有情趣。

有时，静谧平缓的飞云江水忽地又变得湍急活泼起来，那躲躲闪闪时隐时现的水流，真好像一个从未谋面的年轻腼腆的少女，一忽儿涌上岸边小滩，一忽儿又心慌意乱地迅速飞离岸边，害臊似地飞溅着雪白纯洁的浪花匆匆远去，那在岸边嬉闹回旋的神态，给人一种若隐若现、似有似无却又更加真实温馨的浓浓亲情。

追逐着，嬉笑着，不知不觉走进了令人心旷神怡的开阔水面。这时候，飞云江变得分外温柔迷人，我也在那多情的飞云江水里，得到了温情脉脉的浪漫爱情。

怀着浓浓的乡情，渡过飞云江，漫步飞云江外滩，跨上飞云江大桥，走进临水而建的高层建筑物，怀想高则诚的《琵琶记》，寻觅孙诒让的治学踪迹。我才渐渐领悟：飞云江是一条情感的河流。那连绵不绝自始至终环绕河水的层层叠叠，青山绿林是飞云江坚实的情感依托，那四季轮换的花木是她丰富的情感色彩。飞云江为瑞安这个东南小邹鲁的文明注入崭新的理念，为瑞安构建和谐社会奔腾飞跃。

**写景故乡写景故乡摘抄四**

寒冷的冬季，给大地盖上了一层厚厚的雪被，洁白无瑕，宛如童话世界。某天一觉醒来，大地掀开了雪被，换上了一套绿色的新装，已然是万物复苏的春天。沉睡的万物逐渐苏醒了，绿越来越深，越来越浓，直到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”美丽了一整个夏天。沿着季节变换的足迹，我的心融进了故乡的秋。

秋像一位天使，穿着薄如蝉翼的秋雾凉衫，飘到了我的故乡。我们来到了田野，一旁坦荡如砥的稻田犹如一层层金色的浪花涌向天边，火红的高粱犹如一大片火海，只见路边几位农民伯伯正在忙着收获，脸上的汗水汇聚成了一条小溪，可他们脸上的笑容看不出一点劳累的痕迹，因为这些都是秋天送给他们最好的礼物。

走过田野来到后山，一股清凉的香味扑鼻而来，驱赶了心中的烦闷，使人心情更加舒畅。走近一看，“哇”我不由得大喊一声，一大片金灿灿的野菊花映入眼帘，我躺在菊花丛中，枕着菊花的芬芳，阖上了眼帘……当我醒来，精力更加充沛，继续我对故乡秋天的探索。

走在乡间的小路上，偶尔有几只美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。走一会儿，摘一朵小花闻闻香气，妈妈编了一个花环，戴在她的头上，分不清是秋装扮了我们还是我们沉醉了秋。瓜果的清香把我们引到了果园，这儿瓜果飘香，我漫游在果树与果树之间，这让我回想起儿时与朋友上山偷摘梨子的情景，水果的颜色让我眼花缭乱，每一种水果都有独特的芬芳和色彩，惹人喜爱。

走出果园，来到一片树林，地上的落叶铺成了一条橘黄色的地毯，一片火红的枫叶落在我的胸前，它满怀着对秋的不舍和对大地的依恋，离开了原野。我们来到了农家小院，主人端上了一盘桂花糕，接着又泡了一杯菊花茶给我和妈妈。菊花茶还没有入口，我就感受到“采菊东篱下，悠然见南山”的清新和淡雅。吃一口桂花糕，仔细尝一尝，饮一口菊花茶，认真品一品，这才是一个像样的秋天，是故乡的秋天。

故乡的春夏冬三个季节，不管如何美丽，没有了秋，都是美中不足的。故乡的秋是美丽的，它让人心旷神怡：故乡的秋也是富有的，它让人有丰收的喜悦。我要高唱一首赞歌献给故乡的秋！

**写景故乡写景故乡摘抄五**

曾经闭口不谈家乡风物，不因它贫瘠，只因那些古怪的名字是外人所无法通晓的，浅陋的我又不能对译，只有默念。

比如有一种花草，我们称之为香嫣，紫红色的花穗肥若猫尾，一团团簇拥着开放在盛夏的乡野。花穗间，群蜂喧闹，幽香袭人。风过后，花浪跌宕，如紫烟过谷。小时候我们常常就躺在那芬芳弥漫的山谷中，望蓝天白云，听鸟啼虫鸣，那样的惬意怕是今生难再有。

还有一种羊奶头花，状若槐花，每个花穗上都结着无数小喇叭样的奶白色的花。夏秋的田野上随处可见，随手采一把，摘下一朵吮吸，如蜜的花露沁人心脾，真可谓空谷香草宜人心。

香嫣、羊奶头之类，叫法是土了一点，却是或取其形或取其质，还可以理解。而最让我不解的是打碗花，那是北国的孩子们盼呀盼，从数九寒冬一直盼到诗人笔下的“芳菲四月天”，才盼来的第一朵春天的花朵。

打碗花酷似迎春花，稍微娇小一点。草芽芽才探出头的时候，漫山细碎的打碗花就开了，它们绽放在一丛丛扑地的茎蔓上，粉红、浅黄、淡紫，煞是好看。

整整憋了一冬的孩子们轻装上阵，游戏在春天的田野里。老鼠装仓是我们最爱玩的游戏，用草芽、野花做道具，先挖个小坑，以小铲子盖顶，再覆上一层土，然后轻轻拍打铲柄，穴内便生吸纳之气，将洞口的野草花一点一点地吸进去。此时大人会告诫孩子们不要采打碗花，否则吃饭要打破碗的。那时的碗算是贵重的家当，打破了碗是要挨打的。我们都怕打破了碗，但那小花实在太漂亮了，有时实在忍不住采了一朵，吃饭时就很紧张，怕打破了碗，于是还就真的打破了碗。我一直纳闷，打碗花咋那么神奇。

后来，一座座山秃了。捡发菜的人们用一种密齿的铁耙为几根发菜而抠走几口袋的草根。无数人反复作业，使植被遭到严重破坏。春天，春风吹起的是黄土；夏天，雨水冲下的是黄泥。乡亲们真的没饭吃了，真的把饭碗打破了，我方才顿悟了打碗花的深意。

采了打碗花，要打吃饭碗。这是大自然给孩子们的环保启蒙，是存放在民间的箴言和天条，它警示人类，要善侍无言的花草。

**写景故乡写景故乡摘抄六**

一座座连绵起伏的山峦，犹如一头伏地而卧的大象，守护着大地的安详。一条弯弯曲曲的小河，好似一条银白色的丝带，在山间穿梭着。一排排红墙绿瓦的洋房，座落在五指山下，加上一片片青翠欲滴的树林，绘成了一幅优美的田园山水画——这就是我的故乡。

我最喜欢的是那条家乡的小河，河水清澈见底、碧得发亮。水是那样绿，绿得像是被岸边的绿树、绿草染过似的；水是那样清，清得像一面镜子似的，水中树影绰绰。

水中有形形色色的小生命：五色鱼色彩斑斓；小鲤鱼活泼可爱；小螃蟹威武骄傲；小青蛙放声歌唱……河底有各色各样、形态各异的鹅卵石，有绿的、黄的、紫的、白的、蓝的。它们有的像活泼机灵的小兔，有的像憨态可掬的小猪，有的像昂首阔步的公鸡……我还捡到一块“百鸟朝凤”石呢！上面有一只绿凤凰栖息在大树上，树下的草丛中有上百只小鸟，好像在叽叽喳喳地唱歌，我给它起名为“百鸟朝凤”。

河岸上铺满了松软的沙子，踩上去软软的，暖暖的，舒服极了！我和小伙伴们在河岸上捡河蚌、打水漂，好玩极了！玩累的时候，我们就脱掉衣服悠闲地躺在水中休息，抓一把沙子在身上涂一涂，用光滑的小石头在身上搓一搓，舒服极了！小朋友们还可以到山脚下摘野果子，有牛铃、野葡萄、野樱桃、山梅……清凉可口、酸酸甜甜，美味极了！

小河不但给人们带来了快乐，还给人们带来了方便。人们可以用河水来灌溉农田，可以在河里洗衣服，养牲畜……千百年来，小河世世代代养育着家乡的人民。

这就是美丽的小河，这就是我故乡的小河。

**写景故乡写景故乡摘抄七**

我的故乡是在东水镇的一个村庄——董源。那个地方说大不大，说小不小。那是我从小长大的地方，在一年中四季都有不同的变化，春夏秋冬各有不同，但我最喜欢的是夏天，因为夏天的故乡很美，令人陶醉！

早上，人们早早起床，每家每户的烟囱里都燃起了浓浓的烟，人们吃完早餐，农民伯伯就拿起工具到田地里干农活。看，在太阳的照耀下，金灿灿的稻谷闪闪发光，像一粒粒金子，逼人的眼睛；远看，像一大片黄色的地毯。农民伯伯正在收割稻谷，太阳热辣辣地照耀在农民伯伯的脸上，汗水一滴一滴落在田地上。那句“锄禾日当午，汗滴禾下土”真是至理名言。树上的蝉，“吱、吱——”地叫着，仿佛也替农民们收获饱满的粮食高兴。

午后的故乡，蝉的歌唱声更显着它的宁静，偶尔有一阵阵微风抚摸着竹叶，发出“沙、沙……”的声音，整个村庄的人都在蝉的演奏下进如梦乡养精储蓄。

傍晚，天边的晚霞把整片天空染红了，我们的村庄也被照映得变的更加美丽，天空的白云被染的鲜红了，远远望去，像一团团火在燃烧，壮观极了。小溪穿着红衣服，唱歌哗啦啦的像更大更远的河流奔去。草坪上有一群小朋友在放风筝，一群鸟尔自由自在地飞翔，时而排成“一”字型；时而排成“人”字型，欢快极了。夜幕降临，耕作的农民都纷纷回到自己的家，万家灯火一盏一盏地点亮了，每家每户都在准备晚餐，女主人就在厨房干活煮菜，而男主人就帮孩子检查作业，教孩子学习。

晚饭过后，一家人就到院子里的树下聊天，喝茶、啃瓜子；小孩就在那围着唱歌、跳舞、玩游戏、抓荧火虫；抬头仰望天空，月亮又大又圆，倒映在池塘中；周围的星星像一颗钻石般耀眼，像一双双眼睛似的闪烁；旁边的树丛里藏着许许多多小火星，仿佛在跟我们捉迷藏，拔开一看，哦！原来是荧火虫。

故乡的夏天美丽极了，夏夜更奇特。在白天辛苦耕做后，晚上还可以尽情享受美景，偶有一股凉风直透心田。在白天经过烈日猛晒，晚上也可凉爽一番，就好像进受烈火焚烧后，再去冰窖里那一瞬间的感觉，真是舒服啊！

丰收的喜悦、鲜花的芳香、鸟儿的歌声、蝉的叫声、夏风的凉爽、夏夜的美景，这都是我们故乡夏天的特色，我爱故乡，更爱故乡之夏。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找