# 最新哈利波特推荐作文200字(3篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-07-08

*哈利波特一1、失去的东西总会回到我们身边，虽然有时并不是以我们希望的方式。2、沉湎于虚幻的梦想而忘记现实的生活，这是毫无益处的，千万记住。3、反抗你的敌人需要过人的勇气，而在朋友面前坚持自己的立场需要更大的勇气。4、你想成为哪类人，并不取决...*

**哈利波特一**

1、失去的东西总会回到我们身边，虽然有时并不是以我们希望的方式。

2、沉湎于虚幻的梦想而忘记现实的生活，这是毫无益处的，千万记住。

3、反抗你的敌人需要过人的勇气，而在朋友面前坚持自己的立场需要更大的勇气。

4、你想成为哪类人，并不取决于你的能力，而是取决于你的选择。

5、人们容易原谅别人的错误，却很难原谅别人的正确。

7、重要的不是我们生下来怎样，而是我们将来会变成怎样。

8、人类偏偏就喜欢选择对他们最没有好处的东西。

9、真相，这是一种美丽而可怕的东西，需要格外谨慎的对待。

13、该来的总归会来，一但来了，我们就必须接受他。

14、伟大引发怨恨，怨恨滋生嫉妒，嫉妒孕育谎言。

15、人生最重要的不是能力,而是机遇。

16、消失的东西去哪了？化作虚无，或者说，化作万物。

17、财富生命这两样东西是人类最想要的，问题是人类偏偏喜欢选择对他们最没有用的东西。

18、即使在最黑暗的时候，我们也能找到快乐，只要记得把蜡烛点亮。

19、不要可怜那些死去的人，要多同情些活着的人。

**哈利波特二**

1.邓布利多：被选中的人只能靠自己，相信我说的，懦弱的人绝对不适合参赛。

参加巫师三强争霸赛固然能让优胜者得到无上的光荣，但是同时也是一件非常危险的事情。因为邓布利多在讲解参赛规则的同时，也要求大家深思熟虑，一旦中选，便再无回头之路。三家的选手们都在摩拳擦掌了。

2. 穆迪：这是索命咒。至今只有一个人逃过这个咒语，而他现在就坐在这个房间里。

阿瓦达索命咒，一道绿光，一句能致死的咒语，不可饶恕咒中最严重的一个。唯有哈利・波特在这个咒语下活了下来，并且导致了神秘人的力量全失从此倒台。“大难不死的男孩”因此而成为了魔法界家喻户晓的小英雄。

3.哈利：对啊，我希望是你而不是我。

看着高年级学生纷纷把名字投入火焰杯，罗恩与哈利的表现却有着天壤之别，罗恩一心想要成为英雄，哈利却只是想做个简单平凡的小巫师，而且他真心希望好友能够实现愿望。

4. 双胞胎：这才是它了不起的地方，因为它又可悲又愚蠢。

韦斯利家的双胞胎兄弟可以算得上是这个系列小说中的大活宝，即便是面对邓布利多的年龄圈，他们亲手炮制的韦斯利产品依旧展现出不凡的功效。

5. 麦格教授：每个女孩心中都藏着一名优雅的舞者，渴望展露本性大显身手。

麦格教授的这句话仿佛是给赫敏的注解。头发乱蓬蓬、一对大门牙的赫敏，平日里仿佛只知读书，连最好的朋友哈利和罗恩也不把她当个女孩子看待。然而当新年舞会来临，维克多・克鲁姆执起她的手，所有人都对她的改变感到了震惊。

6. 罗恩：男生一个人去参加舞会没什么，女生这样就悲哀了。

罗恩本打算邀请赫敏参加舞会，但这个情窦初开的傻小子似乎还不懂如何讨得女孩子的欢心。

7 . 巴提・柯罗奇：人生再也不完整了，对不对?但是人生还是要继续，我们依然屹立。

从当年强硬的魔法部执行者到如今循循劝导晚辈的长者，巴提・柯罗奇确实改变了许多，这段话是说给哈利的，但同时也是说给自己的。即便魔法界依旧有很多人对他存有偏见，好在邓布利多深知他的为人。

8. 小矮星彼得：父亲的骨头，不知情的给予;仆人的血肉，自愿奉献;再来是仇人的血，强迫取得，黑魔王就要重新复活了!

petter pettigrew: bone of the father, unwillingly given. flesh of the servant, willingly sacrificed. blood of the enemy, forcibly taken. the dark lord shall rise again!

食死徒们里应外合，终于通过三强赛的奖杯诱饵，把哈利波特骗到了里德尔家的墓地。父亲的骨，仆人的肉，敌人的`血。小矮星作为忠实的仆人，终于为伏地魔聚齐了这三个条件。黑暗公爵东山再起，即使还缺了个鼻子。

9. 伏地魔：那个活下来的男孩，这个传奇是多么的虚伪。我该不该说出13年前那个晚上到底发生了什么?我该不该说出我到底是怎么失去了力量?是的，我应该。那就是爱。

伏地魔对于哈里这个“活下来的男孩”的称号似乎充满了憎恶。想当然尔，最为自负、有史以来最强大的黑巫师，对自己当年的失败依然耿耿于怀。而他亲口承认，一切的缘由都是“爱”，莉莉作为母亲对孩子的爱结成了一个比他更强大的魔咒。

10. 邓布利多：从这件悲剧所感受到的悲痛提醒了我，提醒了我们大家，虽然我们来自不同的地方，说着不同的语言，但我们的感情却是相同的。

在失去了塞德里克・迪戈里之后，在福吉部长不愿面对伏地魔归来这一事实的时候，邓布利多选择了告诉所有人真-相，并且号召所有的人，跨越地域和语言的障碍，联起手来，同此一心，共同对抗黑暗。就跟俗话说的那样，化悲痛为力量。

**哈利波特三**

《哈利波特》系列丛书并不是一种普通意义上的文学类型，许多人用“奇幻文学”去给它下定义是不无道理的。奇幻不同于科幻，科幻或多或少还夹杂了一些科学上的东西，而奇幻则不然，或许就是单纯意义上的顺应人的思想感情把现实中不可能的事物变成可能的，却更本不具有科学性。不确切的说可以说是为了满足人们内心的某种需要为人们营造的一个幻想的空间，也就是一种看似不切实际的东西。

然而就是这样顺应人们内心或是能够满足人们的好奇心，够新鲜够刺激才能吸引人们的眼球。《哈利波特》就是这样做到的。故事发生在一个和我们同龄的孩子哈利波特的身上，就这一点来说就已经足以吸引大多数同龄人的眼球。作者很有个性的将哈利置身于一个不同寻常的魔法世界和正常世界的双重环境之中，这种不同于以往作品的巧妙设计让很多的人有一些“异想天开”，在不知不觉之中就将自己和故事里的主人公联系到了一块儿，同小哈利一起忍受在现实世界里面亲人对他的残酷，一起为自己的，与众不同和获得的荣耀感到骄傲，一起体验在魔法世界（尤其是霍格沃茨魔法学校）中同学温情的友谊，老师们的疼爱。

有人设置可以透过看似冰冷的文字，想像出一个又一个动态的场景，把自己当做哈利，与那个神秘人展开激烈的争斗。或许很多人难以想像为什么有那么多的孩子酷爱《哈利波特》这本书，其实当那些人愿意静下心来仔细去品位的时候变可以从中得到想要的答案：他给了任何人都不曾生存的环境，将诸多的挑战、考验和幸福的感觉混合在一起给人一种前所未有的刺激体验就好像骑上了哈利的飞天扫帚一样和他一起穿梭于幻想世界（对于哈利来说是实际存在的世界）于现实世界之中。

《哈利波特》为读者（无论是儿童还是成年人）营造了一个可以放开胆子去想像的自由空间，这种新鲜、刺激的感觉并不是另外文学类型可以给予的。凭借这一点小哈利就这样以极快的速度被几乎所有的人所知晓。

然而在种种的光环之下它带来的一些弊端也是不可忽视的。我们必须意识到童话仅仅是个童话，童话把事物描述的过于美好，甚至有一些脱离实际，尽管在这本书上融入了以部分的现实因素，可是直至最后它还是将一个大快人心的结局展现在读者的面前。这些有些脱离实际的东西往往容易将一个对现实社会并没有多大了解的儿童带入一个不可避免的误区，那就是会让人以为我们在遇到困难和挫折的时候可以拿出和哈利一样的魔杖，然后依仗这那些稀奇古怪、各式各样的魔法去解决问题。而这些魔法在现实的社会中却恰恰是不能实现的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找