# 《活着》读后感心得600字满分作文

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-07-23

*《活着》读后感心得600字满分作文推荐《活着》读后感心得600字满分作文有哪些？读后感是指用心读完一本书后，所得到的感悟。这个感悟会对你之后的生活以及人生有莫大的帮助。下面是小编为大家整理的《活着》读后感心得600字满分作文，仅供大家参考借...*

《活着》读后感心得600字满分作文推荐

《活着》读后感心得600字满分作文有哪些？读后感是指用心读完一本书后，所得到的感悟。这个感悟会对你之后的生活以及人生有莫大的帮助。下面是小编为大家整理的《活着》读后感心得600字满分作文，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢！

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇1）**

几番周折，《活着》终于捧在了我的手中。看着这黑底儿白字的封面，这书中的福贵，活得也像这黑底儿上面的白字吧，一片漆黑中，茫然失措。——题记

年轻时，为了享乐而活着;中年时，为了生存而活着;老年时，找回了失去已久的本心，终于有一次，为了活着而活着。

福贵年老后，买回一头老牛，取名叫福贵。这老头儿一生的名字，记录了年少时的无知，中年时的无望，以及老年时的无欲。如今给了这头老牛，也许是为了纪念自己与世界的格格不入。

四十年代，天下大乱，人人都谋划着自己的出路。而福贵，却整天花天酒地，败光了所有家产。没想到却逃掉了多少道劫。他就是那种年代中，唯一的白字，醒目而另类。我看到这儿，想想，也许这就是祸害遗千年。

六十年代，\_\_爆发，已经失去了有庆的福贵，变了很多，不再摆那莫须有的架子莫须有的腔。老老实实务着农顾着家，因为，他不想再失去。他的女儿凤霞受了小半辈子的苦，最后嫁了个好人二喜。本以为能活得平安了，可因为医生的一个耳误，留下了苦根丢了性命。

七十年代，福贵家里是“松柏冢累累”，最后只剩下这么一个老头儿。福贵，这个老头儿，活得就像黑底上的白字，醒目，孤独，处处碰壁。他尝尽了世间炎凉，参透了人生，也迎来了太平盛世。可他，依然是那个白字，在一片漆黑中，依旧无依无靠。

“今天有庆、二喜耕了一亩，家珍、凤霞也有七八分田……你年纪大了，能耕这么些田也是尽心尽力了。”

“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”

“……”

至此，活着的意志，已是福贵身上唯一不能被夺走的东西。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇2）**

在一个没有漫天繁星、只有天上明月与房内一盏微弱灯光的夜里，我翻开了这本书，进入了一个令我为之落泪为之感慨的世界。在那里有着无边无际的金色稻田，有着质朴的农家姑娘与健康的小伙，有着美丽的火烧云以及袅袅炊烟，还有一个——寂寞而沧桑的老人。

他叫徐福贵。他曾是天地间活的最畅快的人，也是如今背负着那些犹如伤疤般回忆的普通人。他的手中曾握过各类金银珠宝，也曾抱紧过他的妻子、儿女与孙子的毫无温度的躯壳。他也有过再艰难也要活下去的信念，也有过透彻的绝望。他一遍遍逃离生死，却也经历着常人无法忍受的生离与死别。他的双眼看见过战争的可怕，看见过挚爱的死亡，他见证了人民的胜利，也经历了一个民族的浩劫。他看见过他以往的战友，华丽闪亮的蜕变与悲惨黯淡的结局。他没有经历过生死，却知晓比生死更令人惧怕的离别是何种滋味。

作为一个旁观者，我无法想象也不敢想象福贵的一生是如何。我不敢想象，徐福贵背着他的妻子站在村口，看着那条小路，看着漫天的雪花，却再也听不到儿子赤脚跑在路上时的脚步声，他是该多么难过多么忧伤;无法想象，当饱受生活艰辛与孤独的他，在将尽一生的尽头时，淡然开口陈述过往时复杂的心情。

读完这本书，我陷入了深深的沉思。在当时的背景下，福贵的一生是坎坷的，一次又一次的磨难，仿佛生来是为了消磨他年轻时所犯下的过错。他的一生像是万千石子中的一个，不是金子也不是宝石，然而却有着独属于他的纹路与沧桑。

生命是如此脆弱却又顽强。而活着一词又是如此微妙。徐福贵在信念中寻找生机，终在结局看清了自己。在结局时我始终相信有庆他们还活着，正如书中所说：生的终止不过一场死亡，死的意义在于重生或永眠。死亡不是失去生命，而是走出时间。

我相信他们还活着。只是活着，而已。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇3）**

人的生死，到底能不能由自己主宰着?第二次读完这本书的最后一个字的时候，我这样想。

人的生死好像不是自己能主宰的。故事里的有庆、凤霞，一个为校长献血而死，一个因大出血而死。这一切，似乎来得是那么猝不及防。不经意间，死神举起了自己的弯镰，将人们带走。然后是亲人的悲伤与恸哭，呐喊与抱怨，世事无常，这样的一幕幕几乎每天都在上演。

但为什么有时候又有什么不一样呢?春生想活时，解放战争，穿梭于炮火，命悬于一线，可他活了下来;他想死时，只是将自己的脖子挂在那个绳套上就结束了自己苦难的一生。这印证了福贵所说的“一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了”。

而福贵自己呢?输光家产、解放战争、人民公社、\_\_-------一路走过来，他吃的苦受的累不比谁少，更何况还有双亲与妻儿都相继去世的心之创伤，虽然最后只剩他一个，可他毕竟是活了下来。为什么?因为他想活，所以从打仗到回家，从贫困到饥荒，他几乎是尝遍了人间的苦难，但他活着。他因为想活着，所以活着。

不，不是想活就能活，但想死却能死，所以说，应该把这个问题的答案总结成是-----

人不能完全地主宰自己活多久，在相同条件下，但若无天灾人祸，想活下去的人一定活得更久。

所以说，我们要活着，就必须想要活着。一个健康的人若是整天为活下去没什么价值寻找论据的话，他大概不会比一个癌症晚期但勇于与病魔斗争的乐观者活得更久一些。病心，永远比病躯更加可怕。

我们要活着啊，活着可以与最亲爱的人交谈，可以见到最美的朝阳，可以听见这个世界上最悦耳的声音啊。

或许，这世上的天灾人祸有一天会降临到头上，但人可以被苦难消灭，却不可以被苦难打败。活着就有出路，活着就可以期待被黑暗暂时遮住的那些光芒。

要活着，想活着。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇4）**

“以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着”余华——题记

在大学期间就经朋友介绍看了根据《活着》改编的同名电影，葛优和巩利主演的，深有感触。最近才有机会读到原著，竟然带给了我更大的震撼!

这是一部血泪写就的文章，主人公福贵经历了人间一切惨剧，从腰缠万贯到倾家荡产，并气死了自己的父亲;从一个游手好闲的富家子弟变为每日为三餐奔忙的穷苦农民;明白了要珍惜妻子儿女时，却被拉去当了壮丁;好不容易回到家，母亲也不在人世，女儿却变得又聋又哑，又不得不面对生存的压力;儿子刚懂事，却被医生抽干了血而死(中年丧子);为女儿找到了一个很好的伴侣，她却在生孩子时大出血而死，留下了一个刚出生婴儿;接着妻子生病而亡，女婿搬运时被压死，仅剩爷孙俩相依为命;外孙却因为吃豆子被撑死!

我很佩服福贵，我佩服他的坚忍，因为他还活着，为了活着本身而活着。他的一生是不幸的，活着就是一种苦难，人生大抵如此，快乐的时光总是短暂的，痛苦悲伤却是漫长的，很少有人因为一件开心的事快乐一个月，而很多人会因为一件事伤悲一年。

福贵曾经拥有他当时想拥有的财富、地位和女人，他没有珍惜，他失去了这一切，但他却得到了爱，他拥有他的母亲对他无私的爱，拥有他的妻子对他忠贞不二，拥有他的孩子、女婿对他的尊敬和孝顺，而正因为他拥有并珍惜这些，他经受了怎样的打击?!是什么给了他活着的勇气?我没有答案。我在思考，在探索!也许这里面包含了生命的意义，题目太大，我不能给出一个完美的答案，生命因为存在而有意义，活着就有意义，可能福贵经过这些遭遇后，活着的意义就是活着!我发现我几乎不能用语言表达出我的感想，或许我不该在看完《活着》后写什么读后感，我还要继续思索。

不管发生什么，也不为什么，好好活着!

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇5）**

活着是一种人们追赶时间的基本姿态，更是生命面临死亡的呐喊。活着，承载了多少意义，情感和力量呢?它是生命的一种状态，更是灵魂的永恒追求。

活着是繁花落尽一片萧瑟中对生命意义的终极关怀。当我们听着故事的叙述者福贵将自己的故事娓娓道来时，可以感受到他的内心世界的变化，感受到生命在苦难中沉浮时的彷徨与呐喊。福贵的一生就像他所唱的“少年好游荡，中年想掘藏，老年做和尚”一样凄凉孤苦。他年少无知时，萎靡地活着，享尽荣华福贵;他看尽生死后，麻木而乐观地活着，无依无靠，亦无欲无求。

也许，生命本就是这样的无常。生活充满了许多的磨难和挑战，人的一生就要不断地迎接命运的挑战，不断地超越自我，不断地积极进取，实现生命的价值，追求活着的意义。人们盘踞生活之山，日日与两条巨蟒摩娑盘旋，一条叫命运，一条叫死亡。福贵经历过大浮大沉的一生，但最终却以一种滑稽的方式死去，昭示着高贵命运不过是人类苦苦追寻的虚妄而已，而活着是生命最有力的呐喊。

佛说：婆娑世界，众生皆苦。婆娑即为忍受，这与余华《活着》的真谛恰恰吻合。又有词云：人生百岁，七十稀少，更除十年孩童少，又十年皆老，都来五十载，一半被睡魔分了。那二十五载中，宁无些个烦恼。

面对命运，福贵选择与其斗争到底，宁死不屈;面对生命，福贵选择守护等待，顽强乐观。其实对于死亡来说，活着也是人们强有力的呐喊和进攻。毕竟，死亡只需要一时的意气，而活着却需要一辈子的勇气。

福贵的一生饱含沧桑和痛苦却又乐观积极。活着是福贵生命的呐喊，是他渴望天伦之乐的体观，更是他不屈不挠的一生的写照。

静水流深，总有一种力量在默默中玉汝于成;细水流长，总有一种声音冲破岁月依旧洪亮，那便似福贵生命的呐喊——活着，那般清脆却又深意悠长。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇6）**

这辈子想起来也是很快就过来了，过得平平常常，我爹指望我光耀祖宗，他算是看错人了，我啊，就是这样的命。年轻时靠着祖上留下的钱风光了一阵子，往后就越过越落魄了，这样反倒好，看看我身边的人，龙二和春生，他们也只是风光了一阵子，到头来命都丢了。做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。

——摘自余华《活着》

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人....

我不敢想象，如果主人翁换着是我，我会不会继续生存下去，但是他却依然友好地对待世界，这种对苦难的承受能力和对世界的乐观态度，我想不是一般人能想象得到的。

当生活在80年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形;当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢!

人，活着到底是为了什么?

当这个贯穿全文的引子让我扪心自问时，我却无从答起。在我脑子里，我仍然清晰的记得前几天报道的那位为钱财而贪污受贿的官员，在法庭宣判前的那一番话：受贿巨款，只是为了下一代过得更好，再说，我所贡献的远比我所得到的多得多。这就是他活着理由吗?

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢!

活着，就要善待身边的每一个人、第一件事，千万别为自己找什么借口，因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。”

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇7）**

一本好书像是拥有魔法的仙女，她轻轻挥动仙棒，就能让你心中充满了激情，久久回荡，而后留下一种深深的感动，或喜或悲。一本好书他能赋予你力量，或影响人生路，或改变价值观……而《活着》就是这样的一本好书。这几天我读了余华的《活着》，真是受益匪浅啊。

《活着》，讲述的是一个名叫徐福贵的老人的故事。他是一个出身良好的富家子弟，但却因为赌博、上妓院，而输光了祖上留下的一百多亩地，把祖祖辈辈住的大房子也抵了出去。他的父亲因为儿子的不争气，气得病重，最后因为从村口的粪缸上掉下来而摔死。自此，他从一个福贵人家的少爷变成了一个要从别人手中租田的佃户;他开始有悔改之意，便想踏踏实实地用自己的双手养活一家人。

读了《活着》我明白了：面对死亡最痛苦的不是离开的人，而是忍受亲人离世的生者。一个人只有一次生命，日子过得再苦再累再难，我们都要活着，只有活着才有希望。每次晨会上一听校长说\_\_学校的一名学生因游泳溺水身亡，\_\_学校的一名学生发生车祸……我心情都无比地沉重。每年死于溺水和车祸的学生都很多很多，他们只为一时我凉快，不顾父母的担忧，最终溺死在水里，而留给家人的是巨大的悲痛。不管我们是优生还是后进生，在父母的眼里我们都是上天赐给他们的无价之宝，只要我们过得好，过得开心，就是他们最大的安慰。我的生命不只是我一个人的，更是父母的，他们每天早出晚归，在公司忍气吞声，在客户面前更是点头哈腰……只为能给我更好、更幸福的生活。所以为了我的家人，我的同学，我的朋友，我一定会好好珍惜我的生命，远离那些危险的地方，危险的人，危险的游戏，危险的……

同学们，人的生命只有一次，我们都要珍惜，请远离游泳，遵守交通。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇8）**

在老师的推荐下，我读了《活着》这本书。读之前我听同学说，故事很悲惨。以至于在一段时间内，我以为它是一本普通的写农民悲惨生活的小说，讲述活着的不易。然而在我读了它之后，我有了全新的理解和感悟。

故事是以一个叫福贵的老人展开的，用第一人称的方式给别人讲述了自己的大半生。从他身边的人一个一个多起来，再到一个一个地离去，我感到难过，同时又觉得这样的生活真实又不可思议。真的会那么巧吗，身旁的亲人怎么会一个不剩地全部离去?然而，未来，是我们无论如何也不能掌握和确定的。

虽然生活很困苦，但是我能体会到他们有时的幸福感。正如作者余华在序中说：“我说在旁人眼中福贵的一生是苦熬的一生，可是对于福贵自己我相信他更多地感受到了幸福。”和贺拉斯：“人的幸福要等到最后，在他生前和葬死前，无人有权说他幸福。”幸福到底算是种什么?它不是一些物质，而是一种满足的，用心的感觉。在一生当中，在一生的暮年，怎样才能做到拥有福贵那样的真心与坦诚，无悔?

在余华日文版自序中，提到关于“生活”与“幸存”的辩解，面对问题：“为什么在如此极端的环境中，还要讲生活而不是幸存?它们之间的轻微分界在哪里?”答道：“在中国社会底层的人来说，它们就是一枚硬币的两面，代表了方向的不同。对《活着》而言，福贵经历了苦难，但是他在讲述自己的故事。只需要他自己的感受，所以他讲述的是生活。”

无论怎样，日子都会过下去，明天总会到来，也总会离开。它从来不会因为某些事而停下脚步，它永远均匀地前行着。就像现在的我刚考完期中，就像当初考完两天半的中考一样，惶惶恐恐地讶异着，十天前还发愁的考试，现在竟都过来了!何止一场考试，人生又何尝不是这样?

福贵倚在树下，慈爱地看着他的老牛，向倾听者诉说自己的一生——应该也是历历在目，恍惚之间就在眼前。活着，是那么不易，又是那么简单。它需要用心经营，用爱来呵护。我正活着，我感受着。

**《活着》读后感心得600字满分作文（篇9）**

《活着》这本书对我的触动是非常大的，主要讲述的是一个普通人平凡而曲折的一生，主人公福贵生活在那个纷乱特殊的年代，经历了战争，杀伐以及一系列动荡的生活，经历了家庭的兴富到衰落，身边人陆续的死去，在他们一生中，不知失去的多少东西，失去金钱，失去亲人，最后只剩下一头瘦骨嶙峋又险些被人宰割的老牛与他为伴尽管这样，福贵还是活了下来，活着——心中永存希望，只要心中有希望，那么不管遇到多大的困难都可以克服。作者在书中说了这样一句话：生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法，活着自己去感受生活，不可以看别人是怎么说的。希望在心中是不会破灭的。

书中的福贵小时候家里非常的有钱，他经常出去赌博，把所有的钱都都赌光了，那时的福贵还不知道挣钱的不易，当赌完所有的钱财时，福贵的爹死了，娘病了，福贵才真正体会到活着的意义。福贵变了，在国军遭到攻击的时候，福贵活了下来，为了活下来福贵也是遇到很多的不幸，家珍生下了凤霞，当福贵回来的时候，凤霞已经会说话了。后来家珍又生下有庆，有庆给别人输血时，生生的被输死了，有庆的死对福贵的打击很大，但是福贵依然选择活下去。家珍病了，病的越来越严重，可后来又渐渐的好起来，福贵的日子也慢慢的好起来了，但是凤霞又因生孩子大出血死去了，家中只剩下二喜、苦根、福贵，但好景不长，二喜又被压死了，苦根吃豆子太多撑死了，最后只剩下福贵一人了，但是还是没有放弃生活，坚持活了下去。

福贵这一生应该说是幸运的。因为经历了中国多次的大变动、土地改革、人民公社、\_\_，他都活了下来，同样，他也是悲惨的，亲人们一个个的离他而去，但是他心中依然选择活着，没有放弃希望。《活着》结束时说：活着的意志是福贵身上唯一不能被剥夺的东西。福贵可以说就是一个英雄，在二十世纪的中国，当时的社会局势动荡，可福贵的一直坚信活着、乐观的活着，这就是活着的意义。

《活着》告诉人们的就是福贵的那种精神吧。《活着》给我最大的感受是：坚强的活下去吧，并且乐观的活着，快乐的活着，没有什么坎是过不去的，只要快乐的活着就是最大的幸福!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找