# 描写泡沫的作文(5篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-07-29

*描写泡沫的作文一有时候，潇湘觉得自己也像一簇泡沫，不管外界怎样的干扰，她总是毫无还手之力。但是，在这样痛苦的环境里，潇湘总得好好的活着，无法求死。她是地主家的佣人，是三年前被卖进来的。当潇湘进入地主家那一刻，她觉得世界好像崩塌了，自己被压在...*

**描写泡沫的作文一**

有时候，潇湘觉得自己也像一簇泡沫，不管外界怎样的干扰，她总是毫无还手之力。但是，在这样痛苦的环境里，潇湘总得好好的活着，无法求死。

她是地主家的佣人，是三年前被卖进来的。当潇湘进入地主家那一刻，她觉得世界好像崩塌了，自己被压在了下面。自从来到地主家，潇湘从来没吃过一顿饱饭，没睡过一个好觉。早上三点起“床”——事实上是地板，然后，做饭、洗衣服。地主非常挑剔，只要潇湘的\'菜做的有一点糊了，就会叫潇湘打扫整个地下室，不可以吃饭，睡觉。三年来，潇湘已经麻木了，时刻做好打扫的准备。

而地主家的小孩也不是省油的灯。他只比潇湘大一岁，喜欢玩儿，从不做功课。在他看来，折磨潇湘是一种乐趣。他常常把潇湘做的饭菜里放入一袋盐，让潇湘去扫地下室;曾经在潇湘睡觉时把一整盆凉水倒在潇湘身上，冻得潇湘发烧三天;他曾经把自己身上撕烂一个小口子，诬赖潇湘，让地主抽了潇湘十几鞭子……

潇湘每次都默默忍受，因为她知道，这是金钱社会，没人敢反抗地主。

今天，潇湘又挨打了。她又冷又饿，还被罚扫院子。在冷得刺骨的寒风中，潇湘哆哆嗦嗦的靠墙坐下，缩成一团。忽然，他眼前出现了一大片金光，潇湘感觉特别温暖。

那是一个和蔼的老爷爷。老爷爷用沙哑的声音说：“泡沫，你愿不愿意随我回天堂去?”

“泡沫?是我的名字吗?”潇湘问。“是的。也是这个名字，让你的命运这么悲惨!”老人脸色突然变得严肃了，“随我回天堂去吧，那里有你的幸福!”“好!”渴望幸福的潇湘，不，泡沫说。

老人拉起泡沫的手，走上一级级金碧辉煌的阶梯，通向天国……

第二天，地主惊奇地发现潇湘不见了，留在地上的，只有一张字条和一簇泡沫。

纸条上写着：我的名字，叫泡沫。

**描写泡沫的作文二**

我的生活一直都在逃避。我不敢正视现实的丑陋，于是把自己藏在幻想里，就像一场梦，我不愿醒来。

我想，幻想像幸福的泡沫，充满了快乐与浪漫，不真实而易毁灭。我总是小心翼翼地保护着它们，怕它们被作业与期望的高山压破。它们太脆弱了。

可是，在一次次考试与一张长涂满了红色的分数的试卷无止尽地地压迫下，我看到了，在阳光下，那些幸福的泡沫不再折射出好看的光芒，而是无情地破碎，消失在空气中，让我在风中孤独地呆立。

我的幻想出卖了我。它们唐突地将我暴露在现实面前，我还没有来急用冷漠掩饰脆弱。心底涌起一种恐惧，紧紧抓住我的心。我听见了血滴下的声音。每一滴血都有我对梦的憧憬。浸透到我的身体各处。

幻想破灭后，我失望地哭泣。掩面叹息。我一直生活在泡沫堆砌的不真实中，我用澄澈的谎言欺骗自己，让幻想在体内疯狂地蔓延，任凭自己与现实隔离。别人都觉得我很“怪”，尽管我还是十四年如一的平反。

但我是幸福的。因为我把自己埋葬在幻想的深渊，等待我的守护天是把我唤醒。

我喜欢一个男孩。一个像泡沫一样不真实的男孩。我不知道他是否存在。他笑的样子很好看，有雾气般的妖娆，淡金色的发丝在淡金色的阳光下，总会刺痛我的眼，闭上眼，便能听见他嘲笑我的声音：“懦弱。”

我是很懦弱，没有勇气在现实的世界中生活。我喜欢中世纪的欧洲，那样浪漫，所有的人都在幸福的泡沫里幻想。可是现在，“来去匆匆，忘了感受”。不知人们为什么会喜欢这种节奏。鲁迅说：“浪费时间等于慢性自杀。”但当我企图把喝咖啡的时间都用在学习上时，我感到悲哀。窒息。人是需要时间舒缓身心，放飞梦想的翅膀的。

彤说：“弈，其实你还是很快乐的。不要寻找悲伤的理由。”我的手指冰冷得没有温度，这个冬天，却没有人来温暖。于是心也很凉很凉，好像冻结在幸福与欢乐之中。

现在我的周围有许多人。但是我突然感到孤独。彤，我并不快乐。我只是有悲剧式的幸福。仅此而已。

我继续在幻想中生活，在泡沫中悲剧式的幸福，继续看着云卷云舒潮起潮落。生命仍在继续。没有中心。

**描写泡沫的作文三**

坐在电视机前的我，关了电视。寂静得只剩灯光的嘈杂，环顾四周而低吐出一口叹息。泡沫，似乎只存在我的童年里，就像歌里的歌词─-是那么脆弱.泡沫，一触即破，美好就在眼前，它却也自有魅力让人不忍去玩弄，反而肃然起敬。

史说世界之初，如混沌状，后盘古开天辟地，化身为世才有了人类，但这取自神话，是真是假，不得而知。要我说，生命之始，源于泡沫，虽催生了电闪雷鸣、倾盆大雨，却在无形中为整个世界、所有的原始生命罩上了一层保护膜，脆弱却也坚强，看似不堪一击，却是如此的重要和特殊。

何时，人们用泡沫比喻爱情；何时，人们把泡沫释于钱权；何时，人们把泡沫视为永恒。永恒，什么样的.东西才会是永恒的？

收拾起满地的忧伤，这寒冬是否会随着心头的恣流而褪去？像泡沫，美丽梦幻般地、漫无目的地飞升而去，然而终究经不住风的推挽，化成流晕，圈圈点点地坠落至地面。

若问我什么最美丽，我会说是泡沫，这一点点连成一串串的泡沫，怀揣着无数的童年，珍藏着无数的时光，承载着无数的喜怒哀乐，说它像莲花那样只可远观而不可亵玩吧，又有多少人将其玩弄于鼓掌中，殊不知，它的纯净竟是人们无法亵渎的美丽，没有具体的形状，像水一般承万物而不争不怒，若硬要说它是圆的，那也只是人们强加于它的罢了，它的千姿百态唯有心人能窥见。

泡沫，一种让人不容忽视的庄严肃穆。一种转瞬即逝的千娇百媚，一种不具象的却又具体的美丽，同白居易《花非花》里所描绘的意境同出一辙，我猜想，若是白居易见着这如幻易逝的泡沫时，这首诗是否也有它的一席之地。倘若有，又该如何安置它？诗人会为它腾出一点空间，单为它赞誉吟咏？

山外的寺庙，响起的晨钟。燃点的香火，吟诵的梵文，顿挫的木鱼。山里的村庄，鸣叫着的雄鸡，拔起的炊烟，辗转的石磨，那舞动的泡沫……收起此刻的心，灯光嘈杂依旧，寂静却已然沉静……

**描写泡沫的作文四**

几近黄昏的傍晚，我独上高楼，以一轮红日作伴，和飘去的云儿共舞。

看着世界如此繁华，我置身于茫茫人海，好景无心欣赏，万般思绪却涌上心头。

在这个以经济和利益为核心的时代，在这个信息化迅速发展的时代，曾经单纯的情感又哪儿还有立足之地。或许我们的电话簿已经是饱和状态：同学的、老师的、家人的、同事的、朋友的等等，但在我们伤心难过的时候又能从中找出几个人去诉说，诉说那些久藏在我们心底的小秘密。

生活中，很多时候大街小巷都是三五成群的“朋友”，或许我们从没有感到孤独。那是因为我们都在欺骗自己，告诉自己很快乐、很幸福。世界原本很美丽，却被人类的勾心斗角所玷污。我不敢否认人与人之间存在真感情，我也不敢否认世界的冷漠。那些我们所谓的温暖，大多是温暖我们的外表，使我们暂时得到情感上的满足，而与我们的心却失之交臂，它永远只能够被冷漠、被隔离、被藏在温热的人体里。

这个世界怎样真是一个心态的问题吗?我们的心态好了，人与人之间是不是就不会斤斤计较，就不会望利济私。不是的，人们永远都有一颗不可泯灭的心，那颗心永远向着自己。但像宇宙中太阳一般的那些默默为人类辛勤付出的人类精灵除外，可他们在世界几十亿人中却屈指可数。

当代的人际泡沫和金融危机类似，但它却比金融危机更为可怕。它侵蚀的是维护人类和谐生存的真实情感。

诚信渐渐退出生活舞台，希望我们能尽力去挽回那些力所能及的美丽。

面对诚信渐渐瘫痪的时代，人与人之间的交往变得那么可怕。我无法改变藏在利益背后的恐惧，只愿人类一切静好。

**描写泡沫的作文五**

我对着沾满洗洁精的圈圈，轻轻一吹，好多美丽的较小的泡泡在纷飞，它们多漂亮，真的好美好美，我好奇地戳了其中一个，它破碎了。在阳光下消失的无影无踪，我听到它最后一声哀叹：放飞了我就别再伤害我，不然我宁愿永远都是一滩残水。我呆呆地看着其他早已飞远的泡泡，它们飘呀飘呀，渐渐地脱离了我的视线。

泡泡在阳光下绚烂无比，成为一道美丽的风景线，散发出它与众不同的光泽，展现它独一无二的身姿。让我心头涌起淡淡的哀愁。我讨厌它的美好，我嫉妒它一切的美丽，他为什么如此快乐而我却留下一片惨白的回忆，一片痛苦的回忆。我留不住它，我无法用它来安慰一切。我流下了沉痛的泪水，我尝到了它的苦涩，它本是晶莹美丽的，怎么会有这么苦涩的咸味？或许我明白了，一切美好的东西都有最苦涩的时候。但它们选择展示自己最最最美好的一面，那我还执着着什么呢？难道要像傻子般的守护着痛苦，将自己封闭在一个孤寂的世界里吗？不！我宁愿沉浸在短暂的美妙的快乐当中，因为那样的我是幸福的。

我再次拿起吹泡泡的工具，吹起了泡泡，但我的\'心情截然不同。我不再嫉妒它的美好，因为我比它更幸福，我拥有比它更长的寿命。但是，我应该感谢它，是它激励了我，我看着它高飞。我微微地叹了一口气，把所有的郁气叹走，我将迎接更加美好的未来！我幻想着我在一片蓝空下展翅翱翔。我不再畏惧打击，我要像那泡泡一样在阳光下做自己，成为人们眼中最美最美的风景线，我不再寂寞。短短的一个小片刻，我就想到了那么一个“道理”：身边任何一个微小的东西，都拥有着巨大的力量。如果今天我没看到泡泡，我就不会从孤寂的世界里走出来。

阳光下的泡沫是彩色的，它易破碎。但它拥有美丽的外表，它捕捉飞翔中的一点点幸福的瞬间，我想它将无憾……

我望了望四周，突然发现一切是多么的美丽。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找