# 和丁香结差不多的作文(汇总49篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-07-24

*和丁香结差不多的作文1我家的阳台上有一盆水仙花，它是我最喜爱的花。水仙花的身体胖乎乎的，就像一个圆圆的白洋葱。底下长者密密麻麻的根须，像老爷爷的白胡子。叶子又细又长，碧绿碧绿的。洁白无瑕的花朵从郁郁葱葱的叶子中间冒出来，就像一张张小朋友的脸...*

**和丁香结差不多的作文1**

我家的阳台上有一盆水仙花，它是我最喜爱的花。

水仙花的身体胖乎乎的，就像一个圆圆的白洋葱。底下长者密密麻麻的根须，像老爷爷的白胡子。叶子又细又长，碧绿碧绿的。洁白无瑕的花朵从郁郁葱葱的叶子中间冒出来，就像一张张小朋友的脸蛋在对我点头微笑呢！水仙花总喜欢与我躲猫猫：有的俏皮地躲在叶子下面；有的神秘地躲在叶子后面；还有的花苞刚刚从叶子中长出来咧！水仙花只有冬天的时候才竞相开放，每次我凑近观察时，都能闻到一股淡淡的清香，令我心旷神怡。水仙花的生命力也非常旺盛，它们不仅可以种在泥土里，还可以养在水里呢！水仙花就像冬天里的一位仙女，洁白无瑕，亭亭玉立，不畏严寒，昂首挺胸。

每次看到水仙花，我就鼓励自己要做一个正直勇敢的少年。

**和丁香结差不多的作文2**

乍暖还寒的时节，在小河边儿上，一处处迎春花绽开了笑脸。

迎春花的枝条是碧绿碧绿的，好像一位能工巧匠，把一块无瑕的美玉修剪成四棱形，挂在平静的水面儿上；又宛如那亭亭玉立的少女垂下的轻柔的头发。上面还有几个金黄色的发卡在水面上形成一道美丽的弧线。一阵风吹来，枝条轻轻地摇摆，触到了水面儿。水平如镜的河面儿微微泛起阵阵涟漪。枝条上嫩绿而又圆润的叶子是那样生机盎然，让我感到有新的生命在涌动。

迎春花的花朵是淡黄色的，显得格外娇嫩。花蕊又细又长，就像一位舞者，在绿叶儿搭成的舞台上翩翩起舞。从远处看，那几朵形态不一的小花儿就像黄金一般引人注目。走进一看，迎春花有的还含苞待放，像是一个婴儿，在好奇地张望着这个世界。那样子又像春姑娘的纺锤，织呀织，织出了五彩的春景。她又像一个小喇叭，吹响了号角。有的欣然怒放，有的花枝招展，就像小朋友美丽的脸蛋儿。

迎春花的品格使我想起了默默守护，尽心尽力完成自己本职工作的人们。正是他们的无私奉献，默默付出，才换来社会的和谐美丽。他们有着像迎春花儿一样美好的心灵，他们行为平淡，又留下温暖，他们内心善良，让人感动。他们给人留下一抹馨香，一顿美妙的想象，一股前行的力量。

啊，我爱这顽强生长，不求名誉的迎春花。

**和丁香结差不多的作文3**

今年的七夕节家里格外热闹，爷爷，爸爸家都是一样的。爸爸送给妈妈一束花，花束中没有什么吸引我的花，可我看见了它——勿忘我。

在给人一种看着太富贵的花束上又了它。让花束变的好看。一朵朵紫色，蓝色的小花点缀着它们，顿时使人眼前一亮，给那些鲜红色的玫瑰点上了不可缺少的一笔，星星般的小花撒在上面，大气而又不失朴素。

我特地的取查了一下勿忘我的花语：“如果在远方的挚友，哪怕许长时间没见面，哪怕一句话也说不上，也要照顾好自己，心中永远牵挂着对方。”我把它放在窗台上，月光下紫的朦胧，给人一种遥不可及的感觉。那一朵朵圆形小紫花，形成一簇，许多簇在一个粉色的花瓶里，遮掩着月光，照耀着我对她的思念。

有人说：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。可我感觉勿忘我不输丁香。它在窗前雨水渐渐地模糊了视线。它给人一种淡淡的伤愁，可给我更多的还是思念。

有一天我问妈妈：“妈妈，你说这勿忘我是不是特别像旗袍上面盘花扣啊，小小的一朵圆圆。”可能勿忘我给人的感觉是单纯的朋友，可仔细一看是不可辜负的友情啊……你是不是有朋友也走了呢。真是……一看肠一断，好去莫回头。记住，勿忘我。

**和丁香结差不多的作文4**

妈妈，多\*凡的字眼。母爱是这世界上最\*凡，也最伟大的爱，母爱，它不会惊天动地，只会表现在生活中的点点滴滴——失败时，一个关切的鼓励；伤心时，一个温柔的安慰；生病时，一个彻夜的照顾……但是，我只要看到这一幕就会潸然泪下，那是她失落的背影。

在一个盛夏的夜晚，青蛙在外面叫着，令人心烦意乱，就连知了也跟着瞎起哄。我手里捧着刚刚考的试卷，看着那惨不忍睹的分数，老师居然还要家长签名，唉，这么低的分数，要我怎么开口呢？妈妈一回家就问我的成绩，无奈之下，我只好从实招来了，只见她的眼神，由一开始的充满希望，一下子就变得黯淡无神了。我做完作业后，就让家长签名。我看见她，面对着这不堪入目的分数，瘫软无力地坐在椅子上，慢慢举起了笔，但又放了下来，无奈地叹了一口气，又拿起了笔，在我的试卷上写着。她的背已经不像昔日那样挺拔，被岁月染白的双鬓和掺杂在乌发中的银丝，在暗淡的灯光下如此醒目，皱纹也悄无声息地爬\*\*她的脸，一双纤纤玉手如今也布满老茧，这都是因为我，因为这个家啊！而我却如此不争气，总是让她失望，看着她的背影，我的泪很快地流下来了。

签字后，妈妈叫我吃晚饭了，面对着一桌子的美味佳肴，我却无动于衷，食不知味，心中充满了自责。晚饭后，我看见她习惯性地穿\*\*围裙，一声不吭地俯下身，把碗摞在一起，用抹布把桌上的剩骨头抹进碗里，又倒进了垃圾桶，端着碗走进了厨房，她的蓝白条纹的围裙是那么令人心酸，妈妈为了我呕心沥血，默默无闻地把自己的青春奉献给了我，而我却……

是她，在我需要帮助的时候，第一个出现在我面前；是她，在我伸手要钱时，虽然一边说着赚钱的不易，却还是一边塞钱给我；是她，在我生病时彻夜不眠，直到我康复，才放下了悬着的心；是她……她就是——妈妈。

我看着她的背影，我才渐渐感受到了母爱。

**和丁香结差不多的作文5**

绿色代表生命，绿色代表希望。在众多的植物中，有这样一种绿色的植物，它很平凡，但生命力却很顽强，他很寻常，但充分体现了自己的价值，这就是绿萝。

绿萝长着手掌般大的叶子，像爱心一样的形状，非常茂盛，绿萝的茎蔓粗壮，随着时间的增长，茎增粗，叶片越来越大，最后枝繁叶茂，纵横交错缠在一起，不断向上攀登生长，有的可以长到10米左右呢！

绿萝是一种适应能力很强的植物，对温度没有特殊要求，浇点水就能长的非常茂盛。绿萝虽然平凡，但它很顽强，“前一秒”萎靡不振，“后一秒”精神饱满，无论剪断它多少次，它都能重新生长，如此可见，修剪的只是它的外表，却剪不断它努力向上的精神。

绿萝还可以净化空气，吸收甲醛，呼出氧气，据说还有一定的药用价值，具有活血的功效。

我喜欢朴素无华的绿萝，因为它绿的大气，绿的纯粹，它的坚韧，它的攀爬，它的顽强，即使遇到挫折，也要坚持向上的精神很值得我们学习。正如我们的生活、工作、学习，只有努力向上的美丽，没有等出来的辉煌，不断把自己变得强大，才能经受住人生的许多挑战，成就更好的自己，迎接美好的明天。

**和丁香结差不多的作文6**

“感恩的心，感谢有你。”这是歌曲《感恩的心》中的一句话我们的一生是操劳的，坎坷的，遇到困难我们会自己解决。但有时问题太大时我们就要请求别人的帮助。从小学开始，老师就告诉我们，接受别人的帮助要说声谢谢，我们照做，殊不知这就是感恩别人的表现。

在《背影》中朱自清看到父亲在买橘子的艰辛的情景时心生感恩，重此化感动为动力发奋写作，为近代\*的文坛输入新血。他没有将感恩表达出来，而是默默的埋藏在心中，这就说明了，感恩是可以不需要表达出来的。

我觉得，无论是谁，都有需要感恩的人，父母，老师，朋友，同学……无论是谁只要帮助过你，都要感恩。最需要的是我们的父母，从我们出生的一刻起，父母便担任这把我们抚养大的义务，日日夜夜含辛茹苦，也不曾听见他们抱怨。

记得那是一个夏天的下午，天气闷热父亲让我在家里打造卫生，因为当时家里停电，所以吸尘器之类的都不好用我只好用扫帚和簸箕来干活没有空调没有电风扇，家里和蒸笼一样要把我蒸熟了，可没有办法父命难违，再加上我们家是军事\*\*\*\*，我天生没有\*\*细胞，一向是逆来顺受，只好加班加点的干活，汗流浃背的干活，一面面朝地板背朝天画板，一面哀求太阳放我一马，可惜我不认识阿波罗，哀求一点用也没有。我又开始埋怨起父亲来，谁让你开我下这么严格的任务的……诸如此类。

但我最后还是做完了我趴在地板上，看着干净的地面，我心中就有一种成就感由然而生我不禁欢呼起来，是呀，如果没有爸爸的严格我又怎样才能体会到这种感觉呢?想到这，我也不在埋愿他了。

**和丁香结差不多的作文7**

在我的书桌前有一盆儿多肉儿，那是我几个月前在花市上买的。花市的人说他几天后便可以发芽，长成好看的多肉。可是过了几天，他才长出来一点小芽，不仔细看根本看不出来。这盆多肉，一点儿活力也没有。它的形状像扇子一样，但又不完全像扇子，它中间部分是凹进去的，凹进去的部分是深红色的，外面是淡绿色的，摸起来软软的，无精打采的。

又过去了几个月，我的多肉长出了几个叶子，可依旧看起来不是那么新鲜，那么充满活力。我认为它是生病了，不然也不会这样。于是我去买了药，洒在了它的土里，每天细心给它浇水。果然，它长出来了，在我的精心照料下，它长出来了叶瓣儿。走进去看，它柔弱不堪的细枝上长出了五六个瓣儿，外面是深绿色的，里面却变了样，是紫色的，不像宝石，是淡紫色的，若有若无，体现出丝丝规整。那些花儿向着阳光生长，齐刷刷地向外长着，多么美丽的一幅淡淡的水彩画呀！

它绽放了，绽放了光彩。每个生命都有他惊艳的时候，总会展现光彩，花这样，树这样，人也是这样。

生命不管大小，都会绽放的。

**和丁香结差不多的作文8**

夏日的公园里，只要走到湖边，就总能看见平静的湖上开着一朵朵荷花。在数不尽的绿叶、青枝里，偶尔看见几片粉红的花朵，自然使荷花变得显眼。它的叶子总是长得十分繁多，往往在千百片荷叶的衬托下，只有十几棵荷花宛如舞台上的舞者般亭亭玉立。荷花不同于有的沉在水中、有的半露在水面的叶子，它总是亭亭玉立在水面上。

荷花的花瓣，是由粉红到白的渐变，好似一层层衣纱。那渐变是那么自然，就像是用毛笔蘸了水和颜料后粘上宣纸，自由晕染开的一般。它中间的花瓣收拢，两旁否认舒展开，从哪个角度看都是那么美。它开放时，总是仰起头望向天空，似乎在思考什么。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”用来形容荷花再贴切不过。它的花香不如郁金香浓郁，也不是完全没有，而是一种淡淡的清香。单从这点上观看，它便被赋予了与生俱来的高洁气质。从诗中看，荷花从河底淤泥中生根发芽，却从不在泥中、水中绽放，粉红色的美丽容貌只有在空中才显露出来，令人完全联想不到它生自淤泥。那带刺的茎，也无时不刻说明着它的高雅品质，是不能被采摘、玩弄的。

荷花，又名水芙蓉，这三个字便包含了它的所有。也许，它能被写进历代文豪的作品中，不仅是因为它的外形，更是因为它内在的品质吧！

**和丁香结差不多的作文9**

冬天到了，大树已经变得光秃秃的，偶尔有几只麻雀在树枝间蹦来跳去。地上白茫茫一片，有几颗梅花傲立在雪中，远远望去是一点淡淡的粉，凑近一看，粉色的花瓣，黄色的花芯，就像一位亭亭玉立却又稍带点羞涩的姑娘。走上前嗅一嗅，还可以闻到淡淡的幽香，虽不像桃花那样甜，但更令人陶醉。

漫步在雪中，发现除了粉梅花还有白梅花，在阳光的照耀下，白得清爽，粉得柔和。梅花散发出的香味清逸优雅，犹如进入了一片香海。缕缕清香飘在空中，沁人肺腑，催人欲醉。

那些小小的花瓣在寒冷的冬天似乎显得有些单薄，却又没有想象中那么脆弱，倒是坚强的挺立在寒风之中。

映衬在雪中的梅花最是美丽，着了雪的梅花格外娇艳，那几颗白梅花如同一副水彩画，让人觉得梅花就该和雪连在一起。诗句说“梅花香自苦寒来”，它不怕寒风、雪花的袭击，是那么的坚强，它永远不和众花相攀比，等众花谢了它才露面，给冬天增添了一些别样的色彩，带来了一些生机……

梅花坚韧不屈，凌寒怒放，那么人的一生有很多的困难挫折，何尝不像梅花那样，无论环境多么恶劣，永不退缩，勇敢向前，一定要放平心态，面向未来不断探索。如果人生没有任何挫折，岂不太无趣了？

**和丁香结差不多的作文10**

清晨的一缕阳光，温暖的照在了我的脸上，放眼望去，红彤彤的一片，那，是什么？我走过去仔细一看。

原来是鸡冠花呀，墙东鸡冠树，倾艳为高红。旁出数十枝，犹欲助其雄。赪容夺朝日，桀气矜晚风。俨如斗胜归，欢昂出筠笼。这首诗在我的脑海里浮现，我发现鸡关花不是一整朵大花，而是有很多的小花长在一起，像极了小孩子可爱的脸，一阵风吹过来，他们就像在和我打招呼呢！

我走进那片火红的鸡冠花丛里，有许多蝴蝶和蜜蜂在我身旁转，好像回味着花丛里无限的乐趣，鸡冠花没有茉莉花那样浓郁的香味，也不像牡丹那样娇艳富贵，但是他有一种无可比拟的顽强生命力！在春天刚刚将领大地的时候，万物还没有苏醒，鸡冠花就已经顽强地从地下钻出嫩芽，为大地增添第一片光彩。鸡冠花的净的颜色和别的植物的茎的颜色大有不同，他的茎是半粉半红色的，而大部分植物的茎是绿色的，鸡冠花的茎不但颜色特别，也十分坚硬。

我喜欢鸡冠花，喜欢它，顽强的生命里喜欢他的热情似火，让我以后的生活也常是热情。

**和丁香结差不多的作文11**

今年的荷花开得格外美丽，走到哪里感觉都是一样。当如同少女的脸那般红润、粉嫩的荷花在眼前呈现时，顿时让人觉得眼前一亮。

在我所见过的荷花塘中，开得最多，最美的数“龙岗公园”里的那片荷花池了……花开得实在让人数不过来，约摸着有几十甚至过百了。这里的河水虽然看起来不太清澈，但似乎依然不影响荷花掩饰不住的美。如此多的荷花，有开得绽放的，也有含苞欲放的，美的让人陶醉，不忍离去。明亮的耀眼的阳光照射下，荷叶上更显得翠绿；花瓣更显得粉嫩，如同少女的脸般娇艳。我走近一点，闻了闻，一股淡淡的清香扑面而来。原本以为荷花是无味儿的，那种若隐若现的清香无法形容，它是优雅的却不十分艳丽，也不显得十分朴素。只是散发它独有的纯洁与美。让人赏了后，心里的乌云顿时散开，我心情大好，走过了，还要回头看……

只是赏过了这么多荷花却不知她的品格，直至今日我才知。是啊，荷花的出淤泥而不染的精神就是它的品格写照。

荷花自带的高尚，纯洁的品格是任何花比不来的，它值得被世人所欣赏。

**和丁香结差不多的作文12**

在这个暑假里，我无意间发现了小区里的荷花池，为什么会有荷花池呢？原来是主人放了几个荷花盆在那里，才被路人误以为这是一个荷花池。

我来到这个“荷花池”，这里的荷花，有红的，有粉的，有白色的，在几朵茂密的荷叶间盛开着，红的艳丽，粉的柔嫩，白的璀璨。莲叶如同一把把雨伞一样为荷花遮风挡雨；如同荷花的母亲，细心的照顾她、保护她。

荷花的气味十分迷人，十里飘香，即使是在晚上，也能让人辨别出这是荷花。

荷花的花瓣不像柳叶那样细，也不像玫瑰花的花瓣那样，那么粗壮，而是那种恰似绝美的、迷人的花瓣。

荷花的花瓣不但美，而且还可以泡茶，如果你在一杯热乎乎的白开水中放上几片荷花，过上几分钟，一杯芬香四溢的荷花茶，就做成了，你喝上一口就觉得心旷神怡，回味无穷让人觉得身于幻想之中。

荷花他们是真正的夏日仙子，不仅可以观赏叶子，也能泡茶，莲藕也能食用。我爱荷花，爱她的旖旎风韵，更爱他“出淤泥而不染”的高风亮节。

**和丁香结差不多的作文13**

我总是看到一个忙碌的背影，她总是忙碌着，起早贪黑。

还记得我才接触“学校’一词时，也就是上幼儿园，我在家赖着，死活不肯去，他果断抱起我，打开门，向幼儿园奔去。

在我模糊的记忆中，似乎还记得当时她一边狂奔，我还一一边很力地捶打着她的背，发出很大的“咚咚”声，她却无动于衷。我就像蛛丝上的虫一蚁一般，无论如何挣扎都毫无用处。在我的想象中:不管是什么老师，肯定都是待人非常凶的，有还会打人。所以我当时便很痛恨奶奶，心想:这到底是不是亲奶奶啊!要亲手将我送进“\*\*”啊!

我百思不得其解:,、读书到底是为了什么呢?她依旧奋力奔跑着，我依日狠力地捶打着。一个拐弯，幼儿园出现在了我的眼前，眼看着就要被送进“\*\*”了，我便嚎啕大哭起来。她解脱了。老师走过来了，害怕油然而生。老师将手伸出来，示意要牵我，我将颤抖着的手缓慢抬起放到老师的手上，那一瞬间，\*\*拽到了如阳光般的温暖，老师脸上洋溢着的笑容，使我感到亲切。\*\*后望去，看见了那个疲惫不堪的背影:在生活劳累的\*\*下却一直挺直着背。那个背影包含了太多对我的关心和照顾。

回忆起以前，我才知道以前的我是多么的无知，不懂事，我为我以前的所作所为感到惭愧，奶奶所做的一切都是为我好，让我学习是为了让我能有个更好的未来，而我却不领情，还一昧地去拒绝。

直到现在，厨房的灯依然在清晨按时亮起，只是以前映到客厅的瘦长的影子渐渐地变短了，短了。看见奶奶白发的增加，黑发的减少;看见奶奶每天起早贪黑;看见奶奶脸上皱纹的不断增加，我便感到心酸:若有一次重来的机会，我会懂事，不在顶撞奶奶，

听奶奶的话，让奶奶一多休息，少劳作。

奶奶，对不起，您辛苦了!

**和丁香结差不多的作文14**

这两天天气很冷，连续两天在下雨，真不知道外面那些人是怎么撑过这几天的。真服了他们，这么冷的天都还在室外活动，窗外飞过飞过一只黄色的蝴蝶。我不禁奇怪，这么冷的天哪来的蝴蝶？过去看看。

趴在窗台上，往蝴蝶的方向看去，还有蝴蝶！更让我惊讶的是，在邻居家的窗台上还有一盆蝴蝶兰！

那盆蝴蝶兰可真美啊！紫红紫红的是不是被过年喜庆的气氛所渲染了呢？她们全都竞相开放了，整盆花犹如一本图册，记录了每一种蝴蝶的样子。让人陶醉在蝴蝶的世界里。仿佛身处一个世界，千千万只蝴蝶环绕在身边，与你共舞，你还能不陶醉吗？

花的味道不是很香，但是有些小型品种会带有一些香味，有的人说是橘子味，也有人说像巧克力味，闻起来令人觉得幽香不已，心情也十分舒畅。

花的花卉，茎短，叶大，花茎一至数枚，拱形，有的有分枝，长达70～80厘米，这花可多达15朵，花大，径约10厘米，蝶形，唇瓣为白色，裂片大，颈部为黄色具有红斑。

我多么喜欢这盆蝴蝶花啊！她是如此美丽。

**和丁香结差不多的作文15**

五月，阳光正好，槐花盛开了。城市里，乡下，都是一样，总有几棵槐花。村里门前，尘土纷嚣之中，忽见一片雪白，顿使人眼前一亮。阳光之下，满树\*\*小小的槐花如银般地闪烁着，如天上的星星，飘散在人世间。蝶形的小花缀满枝头。从叶隙间静静地窥着，让人忍不住上前去摘下一枝，坐在石头上，静静地，细细地品尝着如蜜一般的槐花。

城里小区的一个路口，有一棵刺槐。我放学的时候，扑面迎来一阵槐花香，让我忍不住总要上前撸一大把槐花下来，塞入口袋之中，一边走一边吃，回味着槐花的无穷乐趣。

在记忆里，乡下有一大槐园，有紫有白。最先映入眼帘的是一片莹白，白下面透出一抹参差的鹅黄。不出十里，就能闻见它的浓郁的甜香。深吸一口气，浑身上下没有一个地方是不舒服的。月光下，白的潇洒，紫的朦胧。散发着浓郁的幽雅的甜香，非桃非枣，在夜色中也可以让人分辨出这是槐花。

俗语说“门前一棵槐，不是招宝就是进财”。因此，槐花是一种吉祥的象征，古人们也都用来祈求安家保宅，多福多寿。门口两棵白色的`槐，如同亭亭玉立的仙女般，坐落在门口，静静地观察着人们的家境，让人觉得槐花，确实应该与富贵联系在一起！

**和丁香结差不多的作文16**

坐在书桌面前，呆视着雪白的粉墙，脑海中在回想着一副画面，却总是模糊不清——是他的背影。

一家人所有的收入，几乎都来自自家开的服装店，可那店离家挺远，父亲每早开车到了店里以后，便一直到了深夜才回来——一直到现在，可父亲却是快要将近50岁的人了！每每到了傍晚，我放学回家，要吃晚饭的时候，姐姐在读高中，住在学校里，家里就只有我和妈妈两个人。所以，每每到了晚饭的时候，父亲就会与我们视频通话。

双方隔着屏幕，吃着各自碗里的饭，嘴里却往往有数不完的话。

每次视屏刚接通，就算他看到的是母亲，他也这样说：“儿子呢？放学了没？”其实说是通视频，就只是来看我一眼，其实就只是因为想我。我也明白，但不知为何，话到出口时，心里却感到莫名的难受，也许，是因为难堪吧！往往丕领情——通过屏幕他往往只能看见母亲的脸。

可不知哪一天我突然变了，因为什么？因为那背影。

还是想往常那样吃这饭，可孰不知店里却突然来了客人，他对我们尴尬地笑了笑，放下筷子，便起身去对付客人了。

我乘机瞥了眼屏幕，都是因为那巧合，都是因为看到了那背影﹔他身披一件极其单薄的红色布衣，那衣服勾勒出他弯驼的后背，勾勒出他瘦削的体格﹔灰裤子明显偏大。也不知是否是因为卡，他走起路来慢吞吞地。

原来，他是那么得瘦小；原来，他的腿脚是这般不便；原来，他的后脑勺有这么多白发；原来，他早已变老！。他与那客人攀谈着，可那客人却没开窍，竞头也不回地走了，害他白忙活一场。他蹒跚着回来，慢慢坐下，小口喘着气。生意没做成，他的脸色有些许不悦，看见我望着屏幕发愣，勉强挤出一丝笑容。

我心里很不是滋味，丢下一句“吃饱了”便逃到书房写作业，写了半天，十个字都没有写完，脑海里还回放着那瘦削的背影。

现因为作业增多，父母为了节省我的时间，便没再通话了，可这是我们一家难得的“团圆”时间。我曾请求他们再视频，却遭到了父亲的一嘴回绝……

坐在书桌面前，闭上眼，那单薄的红色布衣、那偏大的灰裤子，那瘦削的身影，那不便的腿脚又出现了——是他的背影！﹒

**和丁香结差不多的作文17**

“火树银花合，星桥铁锁开”这一派璀璨夺目的景象道的就是元宵节的花灯。家乡的元宵节，除了吃汤圆以外，还有看花灯的习俗。精巧的外形，明亮的灯光，直叫人追忆往昔。

犹记得儿时，当夜幕慢慢降临，我仿佛就看见广场上一盏又一盏亮起的花灯，在我的眼前明明晃晃的转着、绕着，来不及等吃完饭，就缠着家里的大人带我去看灯。到了灯市，各式各样的灯映在眸子里，是眼中绽放的一朵又一朵烟花。古人有诗赞曰：“去年元夜时，花市灯如昼”一排排、一列列的明灯，可不是将黑夜映成白昼？只不过与现在时隔太久，已记不清有何种形状的灯了，只能依稀记得有几个莲花似的灯，还有几个四方四正的盒子似的灯，可能盒子似的灯里还有皮影样的人物，讲的是种种历史典故

同样令人欣喜的是猜灯谜。灯上有各样的谜面，猜出后会有小礼品。年幼的.我那会经常绞尽脑汁冥思苦想好久，但在末了还要央告大人帮忙动脑筋猜灯谜。记得有一次十分幸运，得到一盏小花灯，一路上紧紧地提着花灯，犹如将灯市上的欢声笑语一并带回了家中。

随着年龄的增长，我开始了解有关元宵节的历史典故。“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”一派绚烂耀目的景象，可不仅仅如此，后文的“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”所呈现的竟是寂静寥落的场面。词人辛弃疾的元宵，较他人的热闹喜庆不同，更多是对布满风雨的国家的忧愁，家国不宁，就连元宵似乎都成了掩饰危难的面具，烟花灯火极尽鲜妍，最后也会彻底融入黑暗中，消失无踪。

放眼当下，如今的元宵是太\*盛世唱太\*，锦上添花般的和美盛大。愿如今的我们，在不久的将来，也能够像花灯般光耀夺目，照亮祖国未来的锦绣道路！

——背影仿写作文10篇

**和丁香结差不多的作文18**

“小船，小船，两头尖的.小船……”每当听到这首歌谣，我就会想起那个难忘的下午。

那是一个阳光明媚的下午，我和几个朋友一起玩折纸船。我们在书架上找到一些白纸和一些彩色纸板，然后把小纸船折叠起来。

“做一只五彩纸船！”我们唱着歌谣，小心翼翼地做着，心中充满了憧憬和希望……纸船叠好了，真的是五颜六色，灵动大方，可爱！然后，我们把白纸剪成小方块，在上面写上我们深深的祝福，记下自己的名字和地址，贴在小纸船上，希望有一天纸船能把我们的祝福带给大家。

“我们把纸船放在小溪边……”当我们来到小溪边时，我们把纸船轻轻地放在水上。纸船飘啊飘，飘啊飘，飘得越来越远，很快就消失了。我认为纸船将帮助我们实现我们的愿望。

孩子，你信吗？你看到我们的小纸船了吗？如果是，请尽快给我们写信！

——春仿写作文3篇

**和丁香结差不多的作文19**

五月，阳光正好，槐花盛开了。城市里，乡下，都是一样，总有几棵槐花。村里门前，尘土纷嚣之中，忽见一片雪白，顿使人眼前一亮。阳光之下，满树大大小小的槐花如银般地闪烁着，如天上的星星，飘散在人世间。蝶形的小花缀满枝头。从叶隙间静静地窥着，让人忍不住上前去摘下一枝，坐在石头上，静静地，细细地品尝着如蜜一般的槐花。

城里小区的一个路口，有一棵刺槐。我放学的时候，扑面迎来一阵槐花香，让我忍不住总要上前撸一大把槐花下来，塞入口袋之中，一边走一边吃，回味着槐花的无穷乐趣。

在记忆里，乡下有一大槐园，有紫有白。最先映入眼帘的是一片莹白，白下面透出一抹参差的鹅黄。不出十里，就能闻见它的浓郁的甜香。深吸一口气，浑身上下没有一个地方是不舒服的。月光下，白的潇洒，紫的朦胧。散发着浓郁的幽雅的甜香，非桃非枣，在夜色中也可以让人分辨出这是槐花。

俗语说“门前一棵槐，不是招宝就是进财”。因此，槐花是一种吉祥的象征，古人们也都用来祈求安家保宅，多福多寿。门口两棵白色的槐，如同亭亭玉立的仙女般，坐落在门口，静静地观察着人们的家境，让人觉得槐花，确实应该与富贵联系在一起！

**和丁香结差不多的作文20**

每年的桂花都开得很茂盛，各个地方都是一样。

小区里，无人的街道上会突然呈出淡黄色的小花，顿时让你眼前一亮，繁星点点的样子实在讨人喜欢，桂花总是一簇一簇的聚拢，小小的、薄薄的，飘落下来就像仙女下凡一样。

校园里的桂花更是数不胜数，我最喜欢的还是教学楼边的那棵，每次当我们路过时，都要感叹一句：“哇，好香啊！”远远的就已经闻到了那香飘万里的桂花，所以说不管你有没有看到它，都能清楚地分辨出这是桂花。

每年中秋节前后，上学路上就会新添一位“伙伴”——桂花，每天闻着香气扑鼻的桂花，就会心情愉悦，桂花不仅是植物，它还是我特殊时间时的“伙伴”。

**和丁香结差不多的作文21**

在我的记忆中，每年的春节都是差不多的，热闹、喜庆而祥和。

春节的前几天，是大人们最忙的时候，张罗这张罗那，但是，却是我们小孩子最憧憬的时候。爸爸妈妈买了许多好吃的，而我却只能眼巴巴地看着，可望而不可即，于是，便急切地盼望着春节的到来。

终于要正式过年了，拜年就是我们一家首要的任务了。每到一家，我都要说上一句吉祥话，如：“新年快乐”、“恭喜发财”等等，而爸爸妈妈则送上一份拜年时必备的礼品，主人则会拿出一个红包递给我，这是我最高兴的事了，于是心里盘算着这钱该怎么用，买些零食？或是文具？买点玩的也不错，谁知一回到家就被“无情”的妈妈给收了去，我只好无奈地把这些个幻想的泡泡给吹灭了。

除夕那一天晚上，当然也是我家最开心的时候，全家三口人一齐静静地看着春节联欢晚会，偶尔外面传来几声鞭炮声，也会觉得特别有趣。电视里搞笑的小品，幽默的相声，常常逗得我们哈哈大笑，这笑声伴随着窗外的鞭炮声，显得气氛愈加欢乐。

接下来的几天，我们就到处做客，丰盛的饭菜，炫丽的灯光，大人们喝酒时的祝福包围住了我，而我呢？则和哥哥一人拿来一大瓶饮料，痛痛快快地喝了个够。

正月十五元宵节，我就快上学了，新学年的开始，将意味着春节的结束，但在这一天，我们家还是要吃元宵的，过年的气氛丝毫没有减弱，依旧的笑声，依旧的喜庆，依旧的开心。

就这样，快乐的春节过去了，每当细细回想时，心里总会暖洋洋的…

**和丁香结差不多的作文22**

一年四季中，我最爱的是秋天，爱秋天的天，爱秋天的雨，更爱那风中阵阵的桂花香。秋天，桂花来了，但它并不像迎春花那样，争先恐后地欢迎着春天的到来。它是优雅的，每个枝头上长着几朵小黄花，就像夜空中零散的星星一般，挂在枝头。

桂花的香气同样也是独一无二的，它不像百合与玫瑰，香得醉人；它的香气，让人感到非常的清爽，从不让人闻多了感到腻了。微风吹过，桂花的香气朴面而来，有时，就连小鸟也会在空中盘旋着，好像不愿离开这有桂花香的地方。

桂花也是脆弱的，风一大，在空中转两圈便飘远了。有时，落在泥土上，被人无意中一脚踩进泥里，有时，飘在人的头上，被人带回了家，有时，飘到水上，鱼儿见了，似乎是想与同伴分享这美丽的桂花，便叼着它进入了水底。

**和丁香结差不多的作文23**

照鲁西南的老规矩，一入腊月我的家乡——菏泽，就有了浓浓的年味。腊八这一天早晨，家家都要喝一碗腊八粥。腊八粥是由红枣、玉米、核桃、黑米、香米、红豆和小米熬煮成的。据说，吃了腊八粥就可以增寿增福，来年就不会得病。

腊月\*\*\*，鲁西南称之为“小年”，也是祭灶节。在祭灶节来临前，集市上随处可见一种扁扁的、白白的、长长的祭灶糖。传说祭灶节这天，主管厨房的灶王爷要去天上向玉皇大帝汇报人间的生活情况。所以，家家都会给灶台旁贴上灶王爷的画像并为其上香，再用祭灶糖粘住灶王爷的嘴，让他只说吉利的好话。所以灶台边的对联是“上天言好事，下界保\*\*”，横批是“一家之主”。

腊月二十六，奶奶、大妈们都开始忙活着蒸花糕、炸丸子、腌\*\*……看着这些美食，闻着扑鼻的香味，让我们感觉年味愈来愈浓了。

到了腊月二十八，是这一年的最后一个大集，所以，大家都会大包小包地抢购年货，准备招待亲朋好友的烟酒糖茶。

除夕更热闹，上午家家户户都忙着熬浆糊、贴春联。中午要放鞭炮吃饺子。傍晚，每家每户都做起年夜饭，到处酒肉飘香。鞭炮从半夜一直响到天亮。睡觉前，奶奶还要去庙里拜神，祈求来年全家\*\*。并用木棍挡在门前，还要在院子里撒上芝麻杆，最后要在锅里压两个馒头，寓意小鬼不会来捣乱，生活步步高、节节高，年年有余粮。

大年初一，大家都早早地起床，去各家串门，晚辈给长辈磕头拜年，爷爷奶奶给小孩子发红包。

正月初二，是出嫁的闺女回娘家的日子。这一天，闺女、女婿带着小外孙回到父母身边，儿女和父母聚在一起做饭、一起吃饭、一起聊天，各家的小孩子们在身旁跑来跑去，热热闹闹、团团圆圆。

正月十五是个好日子，人们滚元宵、做许愿灯，采购烟花，中午各家门上都挂\*\*鲜红的灯笼。晚上吃过元宵，就走出家门赏花灯、看烟火。街上灯火通明，天上五光十色。再点一只许愿灯，让它带着自己的祈愿飞向远方。

正月十六，人们都要起个大早去田野里跑步，跑步结束后还要烤烤火，表示跑掉百病永远健康。

二月二，龙抬头。这一天，理发店里的生意红火极了。寓意大家都要在新的一年有个新的开头和好的.开头。

过了二月二，年味渐渐淡了，人们又重新整装开始了新的一年的工作和学习，用自己的努力创造更加美好的明天。

**和丁香结差不多的作文24**

有人喜欢雍容华贵的牡丹，有人喜欢凌霜傲雪的梅，还有人喜欢幽香扑鼻的月季，可我喜欢那出淤泥而不染的荷花。

我经常去葫芦古镇看荷花，古镇里有很多的小池塘，里面种满了荷花，每到夏天，这里的荷花开了，让我不禁想到了《晓出净慈寺送林子方》中的诗句“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

走在荷塘边，映入眼帘的，便是那一排排荷花，红得热烈，粉得娇艳，白得透彻。荷花的花瓣呈椭圆形。荷花的茎翠绿翠绿的，笔直地插入水中。荷花周围，围着许多荷叶，像一块块精心雕琢的翡翠，荷叶用资金把荷花衬托得更加美丽动人。蓝蓝的天空，碧绿的湖水，温暖的阳光，有的荷花还没开，像一位羞涩的少女，蜻蜓却早已立在上面了，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”啊！风一吹过，荷花更像舞者一样翩翩起舞，绿色的裙摆微微摇动，淡淡的优雅的清香飘向四方，惹得人走过了还要回头望。荷塘里的鱼儿有的在嬉戏，有的在阴影下乘凉，有的早已游远了。鸟儿在枝头尽情唱歌，这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

我爱荷花，爱的不仅是它的清丽脱俗，还是它出淤泥而不染的高尚品格。

**和丁香结差不多的作文25**

太阳从东方升起，我们迎着晨风来到了荷花亭。今年的荷花开得格外茂盛。我坐在荷花亭里观赏那千姿百态的荷花，只觉得自己被那优美的荷花吸引了。

这里的荷叶一片一片挨挨挤挤的，像一个个绿色大圆盘。那片片荷叶间，露出了朵朵荷花。有的还是一个花骨朵儿，胀得快要破裂似的；有的只开了一点，像个害羞的小姑娘；有的荷花已经全展开了，仰着头面对阳光。在我细细看来最稀奇的是这的“巨莲”，莲叶巨大，叶的边缘自然向上，形成一个天然的圆澡盆。这些巨叶三个，两个长成一片，有一种震撼人心的美感。花更美，五片淡紫色的花瓣叠一起，围成一大朵淡雅的花儿。几朵花儿围成一簇，斜开在翠绿色的茎上。轻轻一闻，一股浓郁的的香味扑鼻而来，沁人心脾。

小区池塘的白荷花也开了好几朵了，这些荷花成片成片的生长，占据了半个池塘。它都是矮矮的茎，圆圆的绿绿的叶子，叶柄长成像小葫芦的样子，花也好看极了，每朵花都有着一片看似“凤眼”的花瓣。这些花连在一起，好像的印染场上的大花缎子。我仿佛也是一朵白荷花，穿着雪白的衣裳，轻风一吹，我轻轻摇晃，不，一整池的荷花也在轻轻摇曳。风停了，我静静的站着，看着鱼儿快活的游动，倾听蜻蜓的旅行乐趣我仿佛静止了一般，直到妈妈叫了我一声，我才清醒过来。我慢慢地走回家，心里一直想着那美丽的荷花！

荷花那优美的姿态，清香的气味永远留香在我心田。

**和丁香结差不多的作文26**

今年的桂花开得格外茂盛，大街上，小区里，都是一样。街旁尘土纷嚣之间，忽然呈现出几片黄色，再仔细一看，才知是桂花树开花了。它们站在小区墙边，一朵朵星星般的小花露出脑袋，和路过的行人打招呼，惹得人们忍不住对它们微笑。

小区里的桂花树更是不计其数。小路旁种满了黄桂花，橙挂花，还有黄橙交错的桂花树。到处飘逸着桂花浓浓的清香，沁人心脾。月光下，桂花朵朵黄得耀眼，橙得鲜艳，那幽雅的清香，在夜色中也能让人分辨出，这是桂花。

在我住的房屋楼下，有两棵桂花树。每到秋来，它们都像守护者一样屹立在大门前，散发着诱人的香气。早上，伏案时抬起头，一眼望去，两棵桂花树是那么显眼，将窗户开大，香气便直透笔尖，心情也随着清香和美丽的花朵变得心旷神怡。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那两片金黄。黄中穿插着了绿，那叶子也是绿得灿烂，随后是香味扑鼻的香气，最后才是老得不知岁月的大门。我心中那桔黄色的金秋，都是在桂花的金黄和清香中度过的。那金黄的花瓣，那样柔软，却散发出阵阵香气。许多小花形成一簇，一簇又一簇，让人流连忘返。

**和丁香结差不多的作文27**

去年的油菜花好像格外茂盛，有时候走着走着，突然就冒出了一个金黄色的小丘，使人眼前一亮，不细看还不知道呢！以为是太阳碎片掉落人间，惹得人们一步三回头，去看。还有许多人，拿起手机，相机拍照片呢！

重师校园里的油菜花一大片一大片的，布满油菜花的小丘顶上，有一个很古朴的木质小亭子。夜晚，银白色的月光洒落下来，给地面上的所有东西，画上了银装。油菜花的每一片花瓣上，金黄色的花瓣上好像涂了细闪，月光下，花瓣上闪烁着淡淡的，黄色的光。

不知道是不是几个油菜花到我家院子里来游玩，我们家的小花园里突然冒出了几只油菜花。每一朵小花，都是这么的精致，十字花科的小花，总有另外一种风味。四片对称的小花，被“太阳的碎片”渗透了，黄得那么耀眼，黄得那么透彻。无数朵小花组成一朵大花，组成的半圆形的花是那么的完美，找不到一丁点儿的瑕疵。

油菜花成熟了，可以榨成油，榨完油，可以把残渣压成油饼，油饼可以用来喂牲畜，动物吃了油饼，可以快速长肉，长得又肥又胖就可以卖掉了。

你看，油菜花开的时候很美，成熟了又可以榨油。人也是一样，要做有用的人，不仅仅要外表长得好看，人的本身也要有价值。

**和丁香结差不多的作文28**

世界上有许多种美丽的花朵，我最喜欢的是牡丹花。

牡丹花，呈浅绛色。每当春天到来时，牡丹才肯绽放出它那美丽的花瓣，牡丹的花枝细长，那翠绿的叶子则给人以清爽。一阵风吹来，空气中便氤氲着淡淡的花香。

这盆牡丹花原是王奶奶家的，王奶奶是个喜欢养花，热心，善良的人，只要她有了花，就谁都不认了。一天，我和弟弟正在玩，越踢越兴奋，一用力，“啪”的一生踢到王奶奶的院子里了，正好打倒了王奶奶最喜欢的牡丹花，我和弟弟急着像热锅上的蚂蚁团团转，料想着王奶奶会怎样地生气呢？

果然不出所料，王奶奶一回到院子见到了她可怜的牡丹花，又看了看我和弟弟，语重心长地说：“孩子们以后要小心啊，我养这些花也是为了绿化我们小区，只盼着这只牡丹花能活过来。”我和弟弟为了弥补过失，便帮着王奶奶重新养活牡丹花。

过了一个星期后，我就听妈妈说，明天王奶奶就要搬走了。我听了很伤心。到了第二天，果真看见了搬家公司的车，王奶奶也在搬东西呢！我走过去说：“王奶奶，您今天就要走了，我们会想念您的！”王奶奶摸了摸我的头说：“嗯，我这儿的花就拜托你照看了，行吗？”我点了点头，王奶奶清完了东西就走了，却把她最喜欢的东西留给了大家。我目送着她，心里满是感激。

如今，牡丹花又盛开了。看着这盆牡丹花，我总有别样的情绪在心中回荡。

**和丁香结差不多的作文29**

新学期、新教室，教室发生了很多的变化，有小箱子了，有许多课也换了老师。许老师喜欢花，她把蝴蝶兰放在了桌角上。老师不在桌子上放东西了，这就是老师桌角的一盆蝴蝶兰。

蝴蝶兰叶片为肉质长圆形，又厚又大。正面的叶子是绿色的，背面的叶片是紫色的。它刚长出花苞时，只有绿豆粒那么大，颜色是浓浓的深紫色，摸起来非常圆润。

当花苞变大时，花苞的颜色会越来越浅，有一颗枣那么大。蝴蝶兰开出的花非常艳丽，紫色的花瓣芯里透着淡淡的白色，真像一只只展翅欲飞的紫蝴蝶，站在枝头上尽情地飞舞。虽然蝴蝶兰是一种花，但是它是没有香味的，只有极个别的品种才会散发淡淡的清香。当然蝴蝶兰的耐旱性也很强的，几天不浇水也不会立即出现枯萎的缺水的现象，但是如果长期缺水，叶片就会有皱缩，这时就要一次给它的水浇足，但是不要过湿，蝴蝶兰就会慢慢的缓过来。要说蝴蝶兰最美丽的地方，那一定是它的花瓣，但如果要说最特别的地方呢，那就是它的花茎和叶子了。别的花都是花杆大，花朵特别的小，可是它却不一样，它是花朵很大但是花杆子却非常的细，你说奇不奇特？

这就是我们老师的蝴蝶兰，它像一只小蝴蝶一样妖娆娇艳。虽然蝴蝶兰是没有香味的，但是它却很高贵很美丽。

**和丁香结差不多的作文30**

灯下，蝴蝶兰开得娇艳。柔和的灯光映照着正在静静开放的蝴蝶兰，这优美的身姿，这朦胧的色彩，这宁静的绽放。这属实是教室中的一处艳丽的景色。

蝴蝶兰，宽大的叶子，绿色的叶片边缘，镶上了红色的花边，像一个少女红了面颊，美中，略显羞涩。纤细的绿茎，十分娇弱，一阵清风吹过，一副弱柳扶风之态。娇小的花瓣，朦胧的紫，稀稀疏疏地点缀在纤细的绿枝上，好似少女头上戴着的花发夹。而那些含苞待放的小花苞，像极了衣服上的小扣子，宁静而不失优雅。这使整个教室充满了静静的、鲜活的美。

美，公认的美，从骨子里透出的美。无论窗外是百花齐放，春意盎然的春天；还是生机勃勃，夏意正浓的夏天；还是秋风瑟瑟，硕果累累的秋天，它都姿色如故；即使窗外是漫天飞雪，一片朦胧的冬天，它虽然尽皆凋零，但是它的枝干仍静静地安立于此。它既不争，也不抢；既不卑亢，也不炫耀。它仍旧朴实无华，恪守本分；仍是那么美，那么优雅而又宁静的美。

每当我心烦意乱之际，抬头久望，看到它在那里静静地开放。它立于天地之间，不受万物的干扰，静静地绽放，又静静地凋零。无论发生什么，它也不慌、不忙、不乱。它永远宁静，好像什么都无法惊动它一般。我的心瞬间就平静下来，一切烦恼都消失得无影无踪。我仿佛进入了另一个世界，另一个宁静的世界里一样。

它，宁静之花———美丽的蝴蝶兰，我多愿，多愿变成一簇蝴蝶兰啊！来静静地享受着这份世界上独有的宁静！

**和丁香结差不多的作文31**

五月，阳光正好，槐花盛开了。城市里，乡下，都是一样，总有几棵槐花。村里门前，尘土纷嚣之中，忽见一片雪白，顿使人眼前一亮。阳光之下，满树\*\*小小的槐花如银般地闪烁着，如天上的星星，飘散在人世间。蝶形的小花缀满枝头。从叶隙间静静地窥着，让人忍不住上前去摘下一枝，坐在石头上，静静地，细细地品尝着如蜜一般的槐花。

城里小区的一个路口，有一棵刺槐。我放学的时候，扑面迎来一阵槐花香，让我忍不住总要上前撸一大把槐花下来，塞入口袋之中，一边走一边吃，回味着槐花的无穷乐趣。

在记忆里，乡下有一大槐园，有紫有白。最先映入眼帘的是一片莹白，白下面透出一抹参差的鹅黄。不出十里，就能闻见它的浓郁的甜香。深吸一口气，浑身上下没有一个地方是不舒服的。月光下，白的`潇洒，紫的朦胧。散发着浓郁的幽雅的甜香，非桃非枣，在夜色中也可以让人分辨出这是槐花。

俗语说“门前一棵槐，不是招宝就是进财”。因此，槐花是一种吉祥的象征，古人们也都用来祈求安家保宅，多福多寿。门口两棵白色的槐，如同亭亭玉立的仙女般，坐落在门口，静静地观察着人们的家境，让人觉得槐花，确实应该与富贵联系在一起！

**和丁香结差不多的作文32**

康乃馨，象征着祝福之意，是晚辈对长辈的感恩与感谢之情。教师节，妇女节，母亲节，在这三个节日里，都可以送康乃馨，对教师，母亲的一种感谢的心意。

康乃馨，大部分呈淡粉色，花瓣又小又薄，仿佛轻轻一碰就破了，一支美丽的花是由一个又一个的花瓣簇成的。颜色有粉色与白色，白的优雅，粉的可爱。一束康乃馨的里面有这参差不齐的绿色叶子点缀在一片粉红当中。

古人云“梦中寄送乃馨去，感谢爷娘共康福”思念家乡的人都会想起康乃馨，寄一束康乃馨回家，父母会更加放心你，然而也会更加想念你。

我的妈妈也是一名教师，每年教师节，她也会收到许多康乃馨，一进办公室，最先映入眼帘的是一片粉红，这也是学生们对老师的.一种感恩与祝福。

康乃馨，一朵有情有义的花，值得我们每个人学习，做一个有情有义的人。

**和丁香结差不多的作文33**

杨纵宇

古人诗云：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”一根根青翠笔直的竹子深深地扎根在岩石中，毫不放松，在恶劣的生长环境下，依然顽强不屈。

竹子四季常青，枝干挺拔修长，有的粗壮，有的纤细，但都亭亭玉立，一节一节一直延伸到竹子顶端。竹叶又细又长，脉络清晰，仔细一看，你会发现，叶的背面还覆盖着一层薄薄的绒毛，摸上去会感觉有点粗糙。有的竹叶翠绿欲滴，绿得仿佛在流动，有的竹叶呈淡绿色，说明是刚抽出来不久，若是在炎热的夏天，看到这一片深深浅浅的绿，一定会感觉到一股凉意，加上竹林中散发出来的沁人肺腑的清香，散步在竹林中，让人心旷神怡，神清气爽！

抬头看，阳光从叶的缝隙间照射下来，在地面洒下一片斑驳的影子。天空中，蓝天、翠竹，和随风而动的白云，完美地融合在一起，形成了一幅“蓝天白云翠竹图”，让你忍不住想高歌一曲，表示你满心的愉快。

梅、兰、竹、菊，花中四君子也，而我独爱那一片翠竹。它生而有节，笔直挺拔，即便是在恶劣的生长环境中，也能顽强生长，不轻言放弃。正如竹子一样，不管是在学习中，还是生活中，我们也应该迎难而上，坚韧不拔。

**和丁香结差不多的作文34**

在我的脑海里，几乎什么都是模糊的，唯有父亲留给我的背影是再清晰不过的了。

他留给我最多的印象，不是在台灯微弱的灯光下伏案疾书，就是在苍茫的黑夜下，那有棱有角的越来越小的轮廓……父亲是个大忙人，每天奔波在家与单位之间，仿佛是一个无休止的钟摆，没有什么比这更能够形容他的了。随着时间的流逝，我与父亲的交谈越来越少，两人在无形之中，疏远了。

那天傍晚，我独自前往补习班，补习班离家不远，却也不是很近。晚风夹杂着雨滴拍打在脸上，冰冷得生疼。乘着等红绿灯的时候，赶紧搓了搓发红的手背，才略微感到了一丝暖意。离家前，父亲再三对我说：“天冷，坐车暖和。”而我却百般理由推却，他便也不再过问。扑哧——一个刺耳的声音猛然响起，把我拉回了现实。我心扑通一下，陡然一惊。赶紧一个急刹车，翻身下车检查，俯身一看，原来后轮完全瘪了下去，不知道是被什么扎到了。这真是一个祸不单行的日子，想起离家前父亲对我的再三叮嘱：“路上小心，我看这自行车不大对劲，骑的时候警醒些。”那时我心里还暗笑他的迂，我都初二了，还不能料理自己吗？现在想想，自己那时候真是过分聪明了。颇踌躇了一会儿，还是决定自己推车回去。这又能怨谁呢？推车前行了一会儿，借着路灯洒下的微弱的光线，隐约看见不远处的路灯下，有一个人影站着。这大冷天的，不知道还有哪个\*\*站在外面。上前走了几步，没有任何征兆，眼泪涮地一下就下来了。待我缓过神来时，才发觉自己正呆呆地看着那人——我的父亲。这个忙碌得连家庭琐事都不会管的人，竟然会抽空在这等我。恍惚间，父亲已来到了我的眼前，我慌忙把眼泪擦干净。他口中念念有词：“早跟你说了，自行车有问题，你就不听，这下好了吧，吹着冷风来推车……”他有些吃力地拎起自行车，一只手开车子的后备箱，一只手紧紧抓着自行车，生了锈的自行车给父亲的手染了一层明显的紫红色，我的眼泪又来了，我一边拭泪，泪却总是不停。到了补习班，他执意要同我一起走到门口，我应允。在目送我走进补习班后，才安心地回头，在晶莹的泪光里，我看到了那深沉厚重的背影渐行渐远……

**和丁香结差不多的作文35**

在偶然的机会，我来到向日葵田，立刻被眼前的景象震撼了：密密麻麻的向日葵整齐地排好，既紧凑，又分离;每一朵向日葵都随风起舞，既整体，又独特，给人一种奇妙的感觉。我们仔细观察，发现，它有一种另类的美感：花瓣上仔细的、一丝一丝光滑如锦缎的纹路，到花茎上银白而又柔软的绒毛，与整个放射性的金色花朵到淡黄色的长根，又是另一种美感。

向日葵，积极乐观的象征，总能在第一时间给予你欢乐。向日葵，多么富有诗意的名字，向着太阳是富有正义的花葵。黑夜，它们微笑着进入梦乡;白昼，它们又随着太阳的升起，慢慢昂起头来，为大地歌唱，为大地绽放。果实成熟，它们不会骄傲地将果实高高捧起，反而为养它们的那一片沃土深深鞠躬。小小的金色花瓣，托起希望的花盘，将它呈现在阳光之下;花朵枯萎，先是花瓣、叶子死掉，最后才将花盘垂下，只要还活着，在正义的阳光照射中，绝不倒下。

人，也是如此啊，只要还有一丝希望，就朝着它努力，明天的太阳还在等你。向日葵，迎风狂笑中，为太阳颂赞歌吧!

**和丁香结差不多的作文36**

天，微微地亮了起来；太阳，缓缓地从地\*线上冒出了一个脑袋；小鸟也最先从窠巢中慢慢地苏醒。

不一会儿，太阳又像一个害羞的小姑娘，偷偷睁开眼，瞧了瞧，又立马缩了回去。突然，遍地的野花悄悄地抖动了一下身子，却被眼尖的春姑娘瞧见了，她仿佛如施展魔力一般，轻轻地挥了挥手，顿时，世间万物如同提前说好了一般，都齐刷刷地抬起了头，眯着眼看尽这欣欣向荣的晨间。过了一会，太阳在半山腰处伸了个懒腰，揉了揉眼睛，将光辉散落大地，将温暖传递人间。

临近中午，向日葵绽开了笑脸；桃花、杏花、梨花已经等不及含苞待放了。红的像晚霞，粉的像晨云，白的像棉花。花里带来些甜味儿，引得蜜蜂在花下成群地闹着，蝴蝶也在太阳底下迎着光与清风携手舞蹈。

傍晚十分，上灯了，太阳从山间滑下去。小鸟也从不远处的树梢上飞回了窼巢，舔了舔羽毛，伸了伸翅膀，在这个繁花嫩叶的黄昏中，安然地卧在了屋檐下，什么都不管了……

——《灯笼》仿写作文3篇

**和丁香结差不多的作文37**

秋姑娘踩着\*\*的秋风，穿起五彩缤纷的花衣裳赶来了。

站在果园外，各种果实散发的清香随着秋风飘了出来，渐飘渐远。在果园里，苹果树上结满了红彤彤的苹果；葡萄藤上结满了水灵灵的葡萄；橘子树上结满了亮橙橙的橘子。

今年准是一个丰收年。

场院里，石榴笑裂了嘴，露出一排排晶莹剔透的牙齿；田野里，稻谷摆弄着它那金黄色的秀发；山坡上，满眼的高粱穗像湖水一般随风荡漾。梧桐树下铺满了金黄色的毯子；树上的鸟儿正在歌唱着优美的乐章；小燕子听到秋天来的消息后，正在忙着准备飞往南方的行李呢！

人们呀，也听到了秋天的消息，也忙了起来；农民将沉甸甸的果实赶到集市上，脸上浮现出丰收的喜悦；人们也将夏天穿的短袖收了起来，拿出去年压箱底的单薄的衬衣。

呀，秋天来了！

**和丁香结差不多的作文38**

背影,总是很年轻,因为它讲述着以往.背影,总是很凝重,因为它承载着人生.背影,总让人感到孤独,孤独,更让人难忘,更让人记得清.背影,是一种魅力.

谁的笛声吹起一河的悠扬？那是秋意浓，还是黄昏无语晨伴凉。满铺着朝霞映衬的乡间路上，勾起对天边那轮夕阳卷卷的思念。拾起一片残页，写满忧虑篇章，因为很怕打扰到别人，别人没有我这么闲，但是我又\*\*，好像感到了自己被敷衍.人闲了是会多事,可不能永远在作事.对所有愿意和我相关的人都热情,但也对所有要逝去的都能放手.不喜欢生离，宁愿是死别。生离不由弱者选擇,我是弱者.懂这种无奈。

假如男孩叫尤尼,那么女孩是否该喚心城或是言语.

守护，傻傻地守护着没有结局的背影，不肯放手，不愿放手。微涼的风轻声的抚摸着无辜的暮色，纸页悄然融化在一片渐暗中，夜未央，想你成伤，而那段留念仍在。夜正凉，几笔朦胧，看不出事情的原委。翻开一本心路的尘封，残留的回忆仍然拉扯着伤痕，记起经历过的那些不堪回首。思绪被一缕悠扬的笛声击落，暮然回首，才知道，原来脚下的步子已经踏在了潇水河畔。那吹笛的少年正陪伴在我的身傍。心城的心已经随着笛声，走进了悠悠岁月，走进了飘渺的浪漫。夕阳如黛，浅秋胜春。在暮色中，总会有那么一扇门为你敞开，门外站着的，是我用尽一生遥望的亲人。背影，不会太遥远，太飘渺，却是最痴傻，最心碎。

**和丁香结差不多的作文39**

菊，自古以来是傲雪凌霜的象征。

今年，城里城外的菊展倒也不少。喧嚣间，眼前忽然闪出两团金黄，还透着淡淡的荧光；又突然呈出两片白，白得透亮、清爽，吸引人的目光。

城外的菊展品种更丰富多彩。阳光下，黄的似金，粉的似霞，还带着淡淡的幽香，有种别样的韵味。

家门前有一片金丝菊，大朵大朵的，好像比太阳还要亮。风一吹，金丝菊在风中摇曳着，花瓣随风摆动，像一位美人，慵懒而美丽。

古人云：“满园花菊郁金黄”，“黄花千朵幽岩下”，写出了菊的风姿绰约。在细雨蒙蒙中，菊花金黄的身影变得朦胧，但那幽香，却丝毫没有变化，甚至还混杂着泥土的清香，让人在远处也能分辨出——这是菊。

“自是花中第一流”，“此花开尽更无花”，写出了诗人对菊花的喜爱，赞誉它是“君子之花”，诗人更寄寓了安于贫困、不慕荣得、独具风骨的品格在它身上。

而在我看来，菊，是百花凋谢后生机勃勃的象征，送来了让我欣喜的幽香；菊，是秋天的代表，是古代文人雅士情感的寄托。菊花之美，不仅在于它形态、颜色、气味，更在于它不随众俗，独立寒秋的品德和恬淡自居的节操。

**和丁香结差不多的作文40**

说到背影，大家或许会想到朱自清描写父亲给他买橘的背影，而我想到背影却是“他”。

他是一个商人，整天东奔西走的，可是他对我却十分的关心爱护，这让我认为我是他最在乎的人。

可是我发现我错了。有一天我要去上课，他开车送我。当我上车的时候，发现车子的后面塞的满满货物，我十分的生气，他是去送货然后顺带送我上课。穿过几条大街，车子开到了地方，他打开了后备箱的门，把货从车上\*稳的放在地上。我看见他的额头开始冒汗。这时他用双手紧紧抓起地上的一个很重的箱子，胳膊使劲，腰一弯，双手迅速将箱子放在了肩膀上。箱子的重量使得他的腿被压得弯曲了，可是他又赶紧挺直，朝我咧嘴一笑。我目送着他扛着箱子吃力的爬上楼梯，把货送进了楼里。就是这样来来\*的好几趟，他终于把一车的货送给客户。这时他的衣服已近完全湿透，就像在水里洗过一样。

我看着他忽然感觉很心痛，鼻子酸酸的，眼泪流出了眼眶，滴在衣服上。我的身体仿佛被一种很细弱的安全感紧紧的包围着，

我发现他的背影变得十分的巨大，十分的强壮而有力，是他用这个不太坚强的后背背起了我们一家人的生活，使我们家变得十分的美好，他的付出是我无以回报的，“他”就是我的商人老爸。

**和丁香结差不多的作文41**

\*\*的春节热闹隆重，因为处在重要地段，紧临“\*\*”中心的我家自然也少不了喜庆的气氛。

我家在“北\*村”村委边，于是便常常戏称“我家在\*\*中心。”因为“\*\*”以前也叫“北\*”嘛。尽管如此，我家离真正的\*\*依旧很远。但，家乡的春节也是和\*\*一样热闹、喜庆。

先是腊八，尽管做不了像课本中那么丰盛的腊八粥，但依旧要尽自己所能，煮个丰盛的粥供大家享用。过完腊八，年味稍稍有了些，五天一次的年集把春节逐渐推\*\*\*\*。

到了除夕，就是孩子们的天下了。每次年集攒下的好东西都在这一天被挥霍一空。在白天，孩子们都是玩些普通游戏，直到日落西山，天兴大发的孩子们才开始真正的玩耍。

记得今年，我在外面几乎玩了个通霄，什么“闪光弹”、“小豆炸”“划炮”“三用炮”……真是应有尽有，震的耳朵都快没有知觉了！零点时，外面几乎没人了，我独自在外面放着“小豆炸”，玩得不亦乐乎。

转眼又到了元宵。这天是烟花的天下。没有响声，又有五光十色的烟雾。天空上又响了一发烟花，像小孩的笑脸。但转眼，这美丽也灰飞烟灭了。

过完了元宵，就要上学了。春节也就结束了。不过，每次过春节时，心情都是开心的。因为开始也开心，结束也开心，开始春节意味着玩耍，结束意味着可以见到同学们了，难道这不值得吗？

这就是我家乡的春节。

——朱自清匆匆仿写作文

**和丁香结差不多的作文42**

那是一个星期天的晚上，乌云黑压压的“盖”在头上，一看就知道今天天气不好，可今天却得上舞蹈课。望着天空中一望无际的“黑布”，只得叹气，在妈\*\*催促下，无奈的拿起伞去上课了。

正在上舞蹈课，忽然天空中像是起了个霹雳！随后电闪雷鸣！雨点大落！因为下雨而停电的原因，舞蹈课提前下课了。我心中暗喜：哈哈，还好我有带雨伞。打开雨伞走在水路上，不仅鞋子温了，连雨伞也被大风吹了个“四脚朝天”！我只好在附近找了个屋檐躲雨。等到深夜十点多还是没有人来接我，街上的人、车也越来越少，寒风迎面扑来，像是有十几根针刺痛着我的脸。路旁的路灯忽闪忽闪的，好像在昏睡。我此时已经泣不成声了，眼前的景色也模糊不清了。这时手里举着一把伞的人，我定睛一看，原来是一位姐姐。不知是因为心情不好，还是在昏暗的灯光下，那位姐姐的脸有些苍白，手里紧紧的握着那并不算大的雨伞，头发有些凌乱。倾盆大雨像是要吞没了她，刺骨的寒风，像是要把她吹翻。她向我走来，问我是否和她撑一把伞。我有些犹豫，因为我怕遇到了人犯子可不走，我在这儿又能做什么呢？我只好答应了，在路上我怀着一颗忐忑不安的心。路上只有我和姐姐，我们并肩走着，姐姐那凌乱的头发飘散在空中。忽然姐姐转过头说：“你有爸爸妈\*\*吧？”我不明白为什么姐姐要问我这么古怪的问题，只是点了点头。姐姐说：“你可要好好珍惜眼前所拥有的一切，不要等失去了，才悔恨自己没有去珍惜。”我好奇地看着姐姐。姐姐抿着嘴唇说：“我的家虽然不宽裕，但很幸福，我在外地读书，父母努力挣钱，满足我要的一切，但我几乎没有时间陪他们。直到在一个月前的晚上，妈妈忽然昏迷不醒，我马上从外地赶了过来。可当我和爸爸把妈妈送到医院时，医生却说抢救无效。我恨自己为什么不在母亲在的时候多陪陪她……”说着说着姐姐的眼圈红了，眼泪也在我的眼里打转转。沉默了好久，我开口说：“这不是你的错。”到了家，我和姐姐告别了，看着姐姐夹在风雨中的背影，我流泪了。

这个背影给了我许多无法形容的道理。

——\*\*的春节仿写作文3篇

**和丁香结差不多的作文43**

盼望着，盼望着，西风来了，秋天的脚步近了。

一切都像在准备迎接秋的到来，小动物们伶伶俐俐地开始收集食物，准备过冬。草枯黄了，花凋谢了，树木上的叶片也零落了。

树木失去了往日的精神，枯枯的，黄黄的。水面上，草坪上，你看，一大片一大片，满是枯黄的树叶。秋叶飘着，飞着，打几个滚，转几个圈，跳一曲舞。风，轻悄悄的，叶子，软绵绵的。

小鸟，刺猬，松鼠，你不让我我不让你，都争先恐后地为冬天的到来贮备食物。秋雨是最寻常的，缠缠绵绵，萧萧瑟瑟，一下就是两三天。看，像牛毛，像花针，像银丝，密密的，屋顶上满是它们飘逸的身影，打闹着，嬉戏着，飞扬着，淅淅沥沥。经过雨水的湿润，地面湿滑湿滑的，叶子在浅浅的水流上飘得到处都是，一片挨着一片，像一群躺在地上打闹着的小毛孩，又像一只只出海的小木船，可爱极了。火红的是枫叶，金黄的是梧桐。

上灯了，一点黄昏的光，烘托出一片静悄悄的秋夜。小路的.草叶上，树梢的叶片间，有星星点点的露珠，有的凝成了一小粒一小粒的白霜，点缀着，闪烁着，稀稀疏疏，在黄昏的灯里静默着。

秋天像一个可爱的娃娃，在水里嬉戏着。

秋天像小姑娘撑着优雅的伞，在雨里漫步着。

秋天像一位慈祥的智者，在落叶飞舞里微笑着。

**和丁香结差不多的作文44**

记忆中，总有个苍老的背影。

他时而抱着一个孩子满脸宠溺，时而牵着一个孩子满脸笑意的漫步在黄昏下，那个孩子最喜欢问他一些所不理解的事以及一些以前的旧事，他耐心祥和的一一回答，孩子最享受的时刻，无疑不是此刻。

孩子是同一个人，只是不同时间罢了。

时光总是在流逝的，你抓也抓不住，可那个背影那个人，从不受这时间的约束。

坐在窗前，享受着夜晚的宁静。手捧一册书。如行万里路。难得有这样清静的时刻，若不好好享用一把，岂不是浪费了这天赐良时？

我遨游在\*\*的书海中，大风，吸引了我的\*\*\*。文章中提到的爷爷，让我那零碎儿的记忆在一点一滴的拼凑着。

莫言的爷爷，技艺清湛，性格温和，意志坚定的一个老农民。他是乡村生活的专家。他对天气，季节，庄稼，生长等一些知识了如指掌，已经超过了大多数人。这样的一位爷爷，何尝不像是我那远在老家却令我百般思念的爷爷呢？

爷爷总是孤身一人。他总是嚷嚷着，有了我这个宝贝，也有了盼头和希望。依稀还记得小的时候，回爷爷家，总是不见爷爷的身影，若是换成\*常的孩子，怕是要揪着父母的衣裳，哭着喊爷爷了。而我，早已习惯如常，眼眸一转，便知爷爷定是在那稻田里忙农活。农活是他这一生难以抛弃的东西，爷爷总是说，农作物和他是一体的，他像是为农活而生。

那时的我，自觉的蹲在一旁，目不转睛的盯着爷爷干这干那的。偶尔的还会问出一些关于我脑海里难以理解的蹩脚的问题，总是有点问了萝卜不见底的意思儿。爷爷每每听了脸上笑意更深了而后又很慈祥的回答我这个那个的问题，不厌其烦。许是有这样的乐趣，才不觉得无聊，长时间的蹲着倒也没什么大不了的了。等天似乎有点黑了，爷爷就牵着我的手，迎着晚霞走，大步小步大步小步，一步一步，深深浅浅，欢声笑语。

\*\*\*了，这个习惯依旧没有忘也没有变过。

可是有一天，我突然发现我快及爷爷下颚了，爷爷总是喜欢用他布满老茧的手摸我的头笑着告诉我说，爷爷老了，已经使劲往下缩了，哪能和你们年轻人比了。老了吗？我不禁抬头看着爷爷，双眼紧紧地盯着他。爷爷往常如墨般的黑发，好像被下了魔咒，染上不少的银丝久经岁月的双手捧在了手中，我得眉皱的更深了，手掌\*\*老茧满布，却瘦骨嶙峋。鼻子一酸“爷爷不会老的，爷爷会陪我到永远的。”“傻孩子。”爷爷笑着看着我，将我抱进怀里。“爷爷，那是什么？”我指着一株并不知名的路边的一朵花似的。“哦，那是狼鸡头。”“狼鸡头？什么是狼鸡头？可以吃吗？怎么只有这里一株？”“可以吃啊，味道很好吃的。”爷爷抬起了头朝我笑着，爷爷的声音在春风中拂过耳旁竟是这样的舒服，我是多么留恋啊！

还是爷爷的背影，现在的爷爷弓着背干不了农活了。

那现在就换她牵着爷爷的手，朝着太阳升起的地方走去。她还是会和以前一样问爷爷旧事农事路途风景的不解。爷爷的脑子里装着许多神奇而又吸引人的故事，对于这个孩子来说，这才是人生中最值得留念最温暖的时候了。

再美的风景都不及回家的那条路。

还有，记忆中，那个苍老的背影。我心疼的皱皱眉想去替爷爷拔下白发。饱经风霜的脸上皱纹又深了如同篆刻般。我小心翼翼的把爷爷。

**和丁香结差不多的作文45**

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的.时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能\*的，为什么偏要白白走这一遭啊？

**和丁香结差不多的作文46**

徐徐凉风，拂过苍老的青松，又撒落几簇枯黄的松针。夕阳西下，几缕余晖抚照在院落里，抚照在我的脸庞上。我凝视枯黄的松针，凝视金灿灿的阳光，脑海里一次次地浮现那难以忘怀的一幕幕。

那时，是那么令我难以忘怀。夕阳西下，我与往日一样打开窗，望着那两个熟悉的背影：一只小黄狗，一只小黑狗。在洒满金子般的余晖里，在铺着一层又一层厚厚的松针的场院里，两个形影不离的小家伙，打滚嬉戏，玩得不亦乐乎，似乎周围的一切都沉静下来，默默地欣赏两个小伙伴的玩耍。可是，就在那一刻，一声悲鸣打破了这一片寂静，紧接着，又是一阵悲惨的狂吠。我心头一紧，循声奔去，只见小黑狗已血淋淋地躺在马路\*\*血肉模糊……

从那天起，每当夕阳西斜，金色的余晖洒满大地的时候，还是那窗子，还是那院子，还是那一草一木，不一样的是只剩下那个孤零零的身影了。空荡荡的院子里只有一条满心悲痛的狗如幽灵般游荡。昔日的欢笑声消失了，只剩下那鬼一般的哭嚎。它那金灿灿的毛色褪去了，显得灰巴巴的。一整天一整天地耷拉着耳朵垂着尾巴，一副毫无生气的样子，不管我怎么逗它，始终是面无表情。后来它竟失魂落魄似的，昼夜茶饭不思，一声不吭，就似一个泥塑木雕。有一天，早上起来，我再也没见到它，后来才知道小黄狗已伤心至死，爷爷把它和小黑狗一起安葬在那棵大松树下了。一切都沉寂了，松树一动不动，鸟儿停止了鸣叫，一切都静止了似的，到处都死气沉沉。

夕阳西斜，金光抚过青松，似乎那一对生死之交的兄弟，正手牵手，一起走向远方……

**和丁香结差不多的作文47**

我每天把孔明灯一个个放逐在吹着微风的夜空。

我用大黑字写我的名字和我住的村名在灯上。

我希望住在异地的人会得到这盏灯，知道我是谁。

我把园中长的秀利花别在我的灯上，

希望这些黎明开的花能在夜里被\*\*\*安地带到远方的星空。

我捧我的灯到天上，仰望夜空，

看见小小的月正在亮着温柔的光。

我知道天上有我的游伴在同我的灯比赛!

夜来了，我的脸埋在手臂里，

梦见我的灯伴随在星光下缓缓地浮泛前去。

睡仙坐在灯的`旁边，带着满载着梦的篮子。

**和丁香结差不多的作文48**

张建泽

又到了一年丰收季，山里的核桃成熟了，一个个青绿色的小圆球挂在树枝，满分作文网一串串，三五个聚在一起，互相议论着秋的到来。远远望去，那些青绿色的小圆球，躲在绿叶之间，很难叫人发现，往近了一瞧，一个个都咧开嘴露出调皮的笑脸，风一吹，又藏起来，好像在和你玩捉迷藏的游戏，笑得越灿烂的果子，说明核桃越成熟。这时，果农们或爬到树上采摘核桃，或用长竿去打核桃，听爸爸说，打得越厉害，来年核桃结得越多，将核桃收回家后，去掉外面那层绿色的果皮，里面是褐色的硬壳，凹凸不平，坑坑洼洼，似圆非圆，摸上去并不光滑。

初见核桃时，内心是抗拒的。它既没有像苹果那样光滑鲜艳的果皮，也没有像石榴、雪梨那样清甜可口的味道。一副并不好看的外表下，酷似人脑形状的果仁吃起来也涩中带点苦。

这时，爸爸走过来，拍了拍我的肩膀，意味深长地说：“核桃的样子虽然不好看，但它的功效是其他很多水果不能媲美的。它含有丰富的蛋白质，可以补肾，润肺，还可以黑发，还能促使我们大脑的发育。经常腰酸腿软的人，坚持食用核桃，也能有效缓解。所以，不要小瞧了核桃，它虽然样子普通，但却很实用。”

听完爸爸的话，我顿时明白了，任何事物都不能只看外表，更应该注重内在，就像我们人一样，不能只顾外表美丽，更重要的是要做一个对社会有用的人。而这个道理，人们可能还尚未完全领悟。

**和丁香结差不多的作文49**

新的学期开始了，我们来到新的教室，教室宽敞明亮，我一眼看见老师桌上的蝴蝶兰，它的颜色是紫色的，让我眼前一亮。当我仔细看时，我才看到它是一株紫色的蝴蝶兰，真是美丽极了。为洁净的教室增添了一抹亮色。

它的花瓣的颜色是迷人的紫色，它的花瓣好似半圆形。

它的形状是那么的柔美，好像一只只紫色的蝴蝶在天空中自由的跳舞，它们的舞步是那么轻盈，好像如鱼得水一般流畅，有的花瓣上还有一些白色的小点，就像它美中不足的装饰一样。在花盆的衬托之下，它的紫得到了一定的升华，在光的照射下，它展现的那样美艳，又闪耀着耀眼的光泽。它的花叶是绿色的，亮的发光，好像把一片大草原贴在了叶子上。它的形状像一片祥云。有些叶子不好意思地钻进了土里，好像一个个小姑娘羞红了脸，所以躲起来了。我来到花盆前摸了一下花叶，花叶细腻而光滑，犹如婴儿般的一双小手让人爱不释手，叶子被清晨的光照耀着，甚至可以透过叶子看后面的根系。这可真是太神奇了。这叶子的纹路是那么清晰。

这就是蝴蝶兰它从花瓣到花叶都展现了它无形的美，生活中有很多不同的花，只要我们仔细观察就可以看到它。世界很多的蝴蝶兰，唯独这那班级的蝴蝶兰，它让我感动，因为这盆花是班级的象征。它伴我们成长，它伴我们进步，它伴我们取得好成绩。这就是我们班的蝴蝶兰。我爱我们班的蝴蝶兰！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找