# 即景作文能写春夏秋冬吗(通用50篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-31

*即景作文能写春夏秋冬吗1春天的乡村，可美了呢！那一颗颗柳树，嫩嫩的芽，还有一大片一大片的田野，田野的颜色是嫩绿的，乡间的小路上，长满了鲜花，时不时，摘下来几朵花，来打扮打扮自己，那一棵棵大树好像在为人们遮太阳。嫩绿的禾苗、小草、水稻还有几声...*

**即景作文能写春夏秋冬吗1**

春天的乡村，可美了呢！那一颗颗柳树，嫩嫩的芽，还有一大片一大片的田野，田野的颜色是嫩绿的，乡间的小路上，长满了鲜花，时不时，摘下来几朵花，来打扮打扮自己，那一棵棵大树好像在为人们遮太阳。嫩绿的禾苗、小草、水稻还有几声鸟叫。真美啊！

夏天的乡村虽然有点热但是走在乡间的小路上就凉快了，因为路的两旁有一棵棵大树笼罩着，简直比空调还凉快了呢有时那些农妇干活累了就可以到乡间的小路上坐下来休息一会儿夏天里的那些茄子\*\*\*都成熟了呢。

秋天的乡村也就是丰收的季节了大人们都开始忙碌起来了那一片片金色的小麦就像一大片金色的海洋那些长得高高的黄黄的玉米看起来就很有食欲了呢小孩子都很调皮悄悄地来到田野里玩捉迷藏饿了的话就摘几个果子吃。

冬天的乡村是一个白茫茫的乡村，孩子们都出来玩打雪仗堆雪人他们堆的雪人姿态各异，有的很端庄优雅，也有的很搞笑，哈哈，……虽然小孩子手冻的通红但依旧很快乐。

四季的乡村，四幅春光不一样的风景画。

**即景作文能写春夏秋冬吗2**

春天最美是天空，傍晚，当阳光斜照的时候，云层渐渐开始龟裂，原本灰蓝色云朵的缝隙开始发出\*\*\*光芒，这光芒越来越亮，很快侵蚀了原来的颜色，如同一道极光用它的画笔把天地劈裂成最耀眼的颜色。天上的云海与地上的群芳争奇斗艳，凑成了最美丽的春天。

夏天最美是荷花，一朵朵如仙女下凡般的荷花随着风飘动，而它脚下的莲蓬，就如它的舞台，这位叫荷花的小姑娘在舞台上尽情地跳起芭蕾舞，即使是在下着倾盆大雨的天气，它也会把它的美貌尽全力的给大多数人看。雨中那咚咚的.声音，不正是她最佳的伴奏吗？

秋天最美是那枫树上的落叶，当黄昏的一丝余光照在枫树上时，动人的是一排排的落叶把地板铺得金碧辉煌。加上这虫鸣、鸟叫，与大雁飞向南方拍动翅膀的声音混合起来，为这肃杀的秋季增添了一份生意。如果在这条路上走过的人，请你们仔细倾听，这每一时刻的动静都在向你述说来自秋天的祝语

冬天最美是黄昏，但也许在南方没有像北方那样铺满银砖，但冬天的黄昏确实美。坐在公园的椅子上向\*\*\*山看去，刚要下班的太阳和这山混合在一起，就如同一张照片放在眼前。就算这是凛冽的冬天，也能感到一丝的温暖。

在这四季中，它\*\*着生机勃勃，\*\*着绿色希望，\*\*着硕果累累，\*\*着温暖的期许，也\*\*着生活中没有被人们发现的美。

**即景作文能写春夏秋冬吗3**

春秋交替，亘古不变。春，我们采撷\*\*；夏，我们微踏咸凉；秋，我们仰看碧天；冬，我们宁而赏雪。每个四季都有千变万化的故事，让我带领你们走进四季之美。

春天最美是黎明。都说春雨绵绵，昨夜刚下的一场雨映入眼帘。小花小草们抖了抖身上的露珠，伸了伸懒腰，公园里的大树好似身穿整洁的军装，自信地昂头站立着，它又动了动树杆，仿佛在跟我们打招呼。

夏天最美是夜晚。大人们坐在屋内，磕着瓜子，喝着茶，聊着人生百态。而孩子们则在屋外吃着西瓜，捉着萤火虫，这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。黄昏偶见的白鹭底飞，是乡居生活的一种恩惠，那是清澄的形象化，而且还具有了生命力。在园林里，人们一边欣赏着那金黄黄的小路，还一边拍拍美景照，发发朋友圈。

冬天最美是早晨。一片白茫茫雪景的清晨固然美。原本大小不一的石块，被孩子们捡过去搭成了雪人。原本热热闹闹的市场，现在只是冷清一片，这未免令人有点扫兴。

如果要用颜色归纳四季的话：春之——绿色，夏之——金色，秋之——红色，冬之——白色！一年四季多彩多样，都是那么的美好！

**即景作文能写春夏秋冬吗4**

啊！美丽的春天终于到来，每一座花园里百花争艳，好像一群美女在比赛谁比较漂亮，旁边的小草看到了也不甘示弱的从土里冒出来，而且连森林里的动物也生气蓬勃的到外面来运动。

哎！炎热的夏天到来了，像那么热的气温让人坐立难安，而且如果有人家里没有冷气或电风扇就完蛋了，因为你在家里会汗流浃背，而且严重的话会中暑，像这种天气让我很厌烦，可是让大家皆大欢喜的事是可以放两个月的暑假，也可以在家吹冷气真好。

哇！凉爽的秋天到来了，我家的\*\*纷纷搬了许多的食物，好像很多位工人在搬运东西，而且枫叶好像被颜料染\*\*鲜艳的红色，真美丽。

唉呀！寒冷的冬天到了，森林里许多的动物都回去休息，不过让我最兴奋的是可以打雪战，而且还可以吃火锅，真好！

**即景作文能写春夏秋冬吗5**

有人喜欢\*，有人喜欢雄伟的雷锋塔，有人喜欢美丽的桂林山水，但我最喜欢我的家乡——遂宁。那是一个风景优美、景色宜人的地方。我的家乡的四季是美丽的，春是一片蓬勃，夏是一片碧绿，秋是一片收获，冬是一片欢乐。

春天，万物复苏，百鸟\*\*。树木吐出了嫩绿的新芽，小草悄悄地从土里钻出来，好奇地打量着这个世界。小花儿慢慢地舒展开自己的花瓣，正冲着太阳笑呢！小鸟们有的在枝头歌唱，有的在枝头玩耍，有的在枝头说着悄悄话。

夏天，热情似火。春天嫩绿的小芽，转眼变成了一株碧绿的小草，大树上春天嫩绿的叶子变成了碧绿饱满的叶子。火辣辣的太阳炙烤着大地，只有观音湖散发着淡淡的清凉。还有那荷花出污泥而不染，依然美丽地盛开。荷叶上，青蛙们正在呱呱地举行音乐会。

秋天，果园长满了果子。苹果像一个个灯笼，梨子像一个个葫芦。香甜可口的果子挂在枝头，你挤我碰，争着让人们去摘呢！五光十色的果子，让小朋友们看得眼花缭乱。树林里，树叶被秋风染黄了，黄黄的树叶随风飘落，地上便铺\*\*一层金黄的地毯。花园里的花都凋谢了，只有菊花不畏寒冷，依然盛开，有黄的、红的、白的、紫的……五光十色，美丽极了！

冬天，天上飘着雪花，地上铺着雪毯，树木披着银装，到处一片洁白。小朋友们穿上棉袄，冲出家门，奔向雪地里去玩。有的堆雪人，有的打雪仗，玩得可高兴了，给宁静的冬天增添了几分快乐！

家乡的四季美如画卷，美如仙境，我爱我的家乡！

**即景作文能写春夏秋冬吗6**

四季轮回，它们各有各的特点，各有各的美。

春天，万物复苏:小草弟弟从地下探出了小脑袋，正在欣赏这美丽的世界；小花妹妹因为春天的到来，笑得合不拢嘴；柳树姐姐穿\*\*嫩绿的衣服，在小溪边欣赏自己的美貌，看着溪中倒映的自己居然那么美，竟然情不自禁地跳起舞来……这么美的风景吸引了许多小学生，因为这些小学生，春天显得更美了！

夏天，绿树成荫:许多的大人都坐在树荫下乘凉、聊天；小孩子们可不那么老实，有的跑出去捉知了，有的去溪边钓鱼，甚至有的还去小溪里游泳呢！可是不管干什么，他们都会被大人批评，可每一次都屡教不改，使大人们都束手无策，只好任由他们疯狂的玩耍。

秋天，果瓜飘香，五谷丰登:小孩们成群结队地跑去果园，男孩们爬上树摘果子，女孩们则在树下接果子，等摘的差不多了，就跑去河边把果子洗干净，然后慢慢品尝；田野里的庄稼丰收了，大人们兴致勃勃地去收庄稼，虽然累，但看到这又大又饱满的庄稼，他们都露出了满意的笑脸。

冬天，一场雪过后，整个大地白茫茫的，洁白的没有一点儿污点，那柳树姐姐它们怎么样了呢？柳树姐姐穿\*\*银色的衣服，小花妹妹和小草弟弟都盖\*\*温暖的雪被，小溪哥哥结了一层厚厚的冰，小动物们都进入了冬眠，现在你们千万别发出声音，不要打扰了它们的美梦，它们等到春天就会来找你们玩耍。

不是春、夏、秋、冬这四个季节其中的一个季节是最美的，而是这四个季节一样美。

**即景作文能写春夏秋冬吗7**

一股半透明的风，夹杂着一丝晶莹的绿，吹拂浅塘水面。那鱼儿一惊，扬起扇尾，搅乱垂柳的映象。不远，层层轻枝细叶摇曳，连带晃动了地上针孔成像的淡黄小太阳。我望着一朵弧光按上地面，镜与镜辉映着。

春雨，细飘的美好春日，专注的眺向远方，穿过水珠上无数瞳孔，我和自己的面孔对望。那一张布满迷惘的脸，被愁苦的雨雕刻，深洞般的眼神，表达一种择人而噬的空。静静的，我几乎被吸了进去。直到一段斜芒，蒸发云雨，以钻般的璀璨，重组了面具，一张乐观的面具。

夏日，太阳的十二芒穿透臭氧层，肆无忌惮地于地表散播紫外线。万物被晒干了影子，玻璃只反射出一圈恼人的镁光灯。无奈地仰天，却冲撞伟大日光的行经路线，视网膜上一片清凉的青黑，原来是炎炎世态中，意外的保护伞。

秋月，傍晚是夜的序曲，夕阳在西天边霞烧出一滴血色泪，红中流转着更深沉的暗红。羽状的风，带走一叶叶枫状的时间，终于拨开明月前的阴云。一盘乳白色的历史，照在深埤上，却是一座清澈的镜。用功过，评论英雄草莽的一生；以慧眼，对比千朝万皇的命运。默默望着它难以观测的轨迹，我深自省。

冬雪，寂寥的冷和刺骨的白，大地缓慢的假死状态。一片六角形冰晶落上睫毛，对我，在融化前映照出一年四季、日月雨雪。随着它飞行，悄悄在心中临摹，临摹一朵永不消融的冰晶明镜。

**即景作文能写春夏秋冬吗8**

我喜欢乡村的风景，无论是早晨迷雾茫茫的乡村；还是晚上繁星点缀的乡村，显得异常美丽。特别是乡村的四季更加美丽了！

春天，只听见“布谷，布谷”布谷鸟从远方飞回来，告诉人们春姑娘来到了，要开始撒谷播种了，农民伯伯拿着许许多多的种子来到了田边，种子有：苹果、西瓜、谷子、白菜、茄子、黄瓜……农民伯伯把种子撒在了田野里，静静地等候着，希望它们赶快发芽。在乡村的小路旁，到处都开满了花儿。牡丹花正随着徐徐春风摇摆她美丽的裙子，还有许许多多叫不出名字，形态各异的花儿也随着风儿舞动着，美丽极了！小草被春风唤醒了，长出嫩嫩的绿芽……

夏天，人们都拿把蒲扇，拿出板凳坐在树荫下乘凉，小孩子们一个一个都跳进了池塘里，在池子里快乐的嬉戏。有的人还吃着冰凉冰凉的西瓜。多么自在，多么悠闲啊！

秋天，放眼望去一幅金黄色的画卷，那是人们最忙碌的季节，许多农民伯伯都忙着收获着自己种下的果实，虽然每天都很辛苦，但是看见家里快堆成小山的金灿灿的稻谷，露出了欣慰的笑容。

冬天，大地一片雪白，冰天雪地，冷极了，人们穿着棉衣，在雪地里堆雪人。打雪仗，多么快活呀！人们玩着玩暖和起来了，把围巾解了，棉衣脱了。瞧！小孩子们玩的正欢呢！把脸。耳朵都冻红了，小手都冻紫了，也毫不在乎，继续尽情的玩耍着！

看！这乡村的四季是多么美丽呀！你们想来到这里吗？不要犹豫了，赶快来体验，春的生机，；夏的炎热；秋的喜悦；冬的寒冷吧！

**即景作文能写春夏秋冬吗9**

一年四季均似梦。

春天，是粉色的希望之梦。万物复苏，一切都是新的。燕子高兴地飞回来了，冬眠的小动物揉着朦胧的睡眼，打着哈欠走出家门。“一日之计在于晨，一年之计在于春”。农民伯伯撒下了种子宝宝，精心地呵护着。脱去冬装的人们三五成群的走出家门，去寻找春天、捕捉春天；草坪上奔跑的孩子让手中的风筝与白云为伴，妆点着春天的天空。

夏天，是绿色的成长之梦。人们用辛勤的汗水培育着春天播下的种子，到处红花绿柳，一切都那么生机勃勃。与春天相比，这生机显得更稳健、更成熟。到了黄昏，几群老年人坐在树阴下，手里拿着把扇子与朋友谈天说地，或独自一人闭目养神。那是多么舒心、惬意啊！

秋天，是金色的收获之梦。秋天，不仅有令人欣慰的麦浪，还有傲霜之菊。地上铺着厚厚的落叶地毯，踩上去软绵绵的，舒服极了。你千万不要为凋零而伤感，“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

冬天，是白色的孕育之梦。天固然冷，但并不干涩。雪是这个季节最明显的标志，万物大地都是白茫茫的。为冬天带来勃勃生机的孩子，在白雪中若隐若现的点点红梅，他们是冬之骄子，不畏严寒。冬天，万物在储存能量，准备来年再显风姿。

一年四季，各有特色。每个季节都有动人之处，每个季节都那么美。请珍惜你生命中的每一个季节，每一次美的悸动吧！

**即景作文能写春夏秋冬吗10**

武汉东湖的景色可堪称秀丽了，它的春天绝对不会比夏天差，秋天的美景也不比冬天逊色。

春天，刚复苏的树木、动物都活泼可爱，春天的树木抽出了新的绿芽、新枝，像一层层薄薄的绿纱覆盖在原本光秃秃的大树、小树上，天，也许并不晴朗，但是却有一阵阵微风拂过我们的脸颊，因为刚下过一阵凉爽的春雨，地面上还是有些雨水呢！

夏天，如果你路过池塘那一定是蛙声一片，一眼望去满池塘的荷叶荷花没有青蛙的身影，走近仔细找才发现青蛙们藏在荷叶下，颜色也跟荷叶差不多，当然容易忽略啰，果林里的石榴树上一个个小小的火球在燃烧，那是热情火红的石榴花。

知了！知了！蝉不知疲惫地在高高的树木上唱着歌。抬头，树依旧是那么绿，可却少了几分青绿的可爱。梧桐树在夏天也有几分不同的\'风味，在梧桐树林下，夏日的炎热也就消去了许多。榕树也能做到消暑但与梧桐树不同，像一把巨大的遮阳伞。夏天是炎热又绿的季节。

而秋天梧桐树也是一位主角，街边的梧桐树叶全黄了（橙了），让整个城市多了一种浪漫的气氛呢。红枫树叶穿插其中红红的，银杏叶的黄好像是用星光涂的一把把小扇子在树上挂得满满的，旁边的橘子树上也挂着的一个个黄灿灿的小橘果香！

但是冬天生物们大都冬眠了，植物也有些枯萎了，下雪的时候白茫茫一片，偶尔有露出的枯枝，还有耐寒的腊梅，松树显得更绿，如果你在有积雪的路上走，地面还会发出嘎吱嘎吱的响声。

**即景作文能写春夏秋冬吗11**

有句诗叫做：春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。这是一种美好的景象，欣赏这样的好时节、好风光，最佳的去处就是公园。

家乡的公园非常美丽！

春天到了，公园里一片生机勃勃，粉红的桃花露出了灿烂的`微笑；金黄的迎春花吹起了小喇叭；小草也从泥土里探出了小脑袋，好奇地张望着这五彩斑斓的世界……

夏天来临了，公园里可热闹了，知了在树上叫个不停；青蛙在荷叶上“呱呱”地唱着夏天的歌曲；太阳公公热情地照耀着大地，翠竹、绿萝、青草、紫藤，这不就是一幅多姿多彩的风景画么？

秋天来了，公园里更加美丽，那一片火红的枫树，远看就像一片朝霞；高大的银杏树上挂满了黄灿灿的叶子；小鸟们欢快地唱着动听的歌曲飞向南方。

转眼，冬天到了，公园变成了一个白色世界，大地被白雪所覆盖，枝头上也积满了白雪，河面结\*\*亮晶晶的冰，孩子们在白色世界里愉快地玩耍，打雪仗、堆雪人，留下一片欢声笑语。

我爱四季，爱我家乡的公园！

**即景作文能写春夏秋冬吗12**

有人喜欢万木竞争的春天，有人喜欢三伏酷暑的夏天，有人喜欢秋风瑟瑟的春天，还自人喜欢粉装玉砌的冬天。

春天，盼望着盼望着东风就来了，春天的脚步也就近了，小草偷偷的从土地钻出来嫩嫩的，绿绿的，园子里，田野里，瞧去一大片一大片满是的，坐着、躺着，打两个滚，踢几个球。夏天，早晨到处小鸟喳喳地说热死了热死了，就连小狗热的伸出舌头来，夜晚的点点归鸦便会朝窠里飞飞。

我最喜欢硕果累累的秋天了因为你悄悄地走来，走进果园你便会看见树上硕果累累：有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨……

要说好看又“好玩”的季节就是寒风凛冽的冬天。冬天的雪是不寻常的，一下就是一晚上，可恼，看像绒毛，缘梨花，像银粉，纷纷撒落着好看极了。那雪融化之后是什么呢？有人说是水，我想说是一泓清泉。淙淙的泉水自山涧流过。那山顶还有尚未融化的积雪。泉水自山顶一路蜿蜒而下，流过荒原流过高耸的针叶林木，流过可咚咚作响的山涧，温润的泉水抚摸着每一块沿途的石头，亲吻着每一株林木的根须，它终于流进了山下的小河里，谦逊的接受着下游村民的感谢。村民们用小河里的水洗菜、做饭、洗衣、喂牲口。村民撒下渔网，在小河里捕鱼，日子过得幸福殷实，每个人的脸上都涨满了红润幸福极了。

这样的四季不美吗？如果要感觉美的话，请你去用心感受吧！

**即景作文能写春夏秋冬吗13**

四季是自然景物的“大画家”，它画出了春天，夏天，秋天，冬天的美景。

春天最美的是下午，小鸟从窝中出来，唱着歌曲，溪水流动着，草地上到处都是野花，随着春天的风，小鸟的叫声，花儿们跳起了十分轻快的舞蹈，鸟儿们在树枝高头扑打着美丽的翅膀，好像在炫耀着自己有多么的美丽。

夏天，最美的是早晨，荷塘中有不计其数的荷叶，荷叶中间开出了粉色的花朵，蜻蜓愉快的飞舞在荷叶与荷花之间。荷塘中的水清澈见底，随处可以看到\*\*小小的鱼儿在畅游，有的小鱼儿在捉迷藏、有的小鱼儿在说着悄悄话、还有些活泼的鱼儿不断跳出水面，好像在展示着自己漂亮的舞姿，才华洋溢。中午，阳光散落到河面上，折射到鱼儿身上的鱼鳞上，五颜六色，这耀眼的光彩真让人心旷神怡啊！

秋天，最美的是黄昏，太阳一点点的落下去，好似一个鸡蛋，阳光在海面上像画家，用笔把大海画成了桔色的。枫叶林中的枫叶片片掉落下来，有黄色的、有\*\*\*、还有少许绿色的，\*\*\*最多，好像整个枫叶林都快成了红色火海。果园中果实累累，都快把树给压弯了，苹果又大又红，咬一口下去，又香又甜，桃子在光的照射下像一个爱心，稻田里躺着黄灿灿的稻谷，正等着农民伯伯去收割。

冬天最美的是夜晚，梅花在窗前，枚\*\*\*花瓣，用手去摘一朵，闻上一闻，真实让人十分轻松愉悦。在下雪天里，雪花一片片从天空中飘落下来，就像星星在天空中眨眼睛。

这就是四季之美，我终于看见了它的“面目”，它真是一名“大画家”呀！

**即景作文能写春夏秋冬吗14**

我家楼下的院子里有两棵桃树，那是我最爱的地方了。

春天，春风吹走了冬天的寒意，吹来了春天的勃勃生机，我喜爱的桃树也脱去了冬装，换\*\*挂满花骨朵的枝条，等到花一开，她就是最美丽的了，满树的美丽的花朵非常吸引人，在春天里写的极为突出，其他的树里只有点点绿色，但桃树可不一样呢，那娇柔的桃粉色让人一见，就心生出爱慕。之心！粉色粉的正合适，钛粉显得发红，淡粉显得没色普通，可别以为它只有粉色，其实还有一点点青涩，一看就显出一派清秀之风，其实近看是白色的，因为这些花从来不一处只开一朵，旁边总会有更多的白色花，但由于开花的时间不同，白花旁伴着绿色的花骨朵，自然远看像绿色，真是横看成岭侧成峰，远近高低各不同啊! 夏天，这里就是我们孩子的天堂了，顶着暑气的我们走到这里一定会在这棵树下休息，有些孩子还会爬上那粗壮的树枝，坐在树上享受这股凉意，树上也会结出小笼包般大小的，还未成熟的果实，但总会被我们这帮熊孩子们，摘下来扔着玩，这时一阵风吹来，树上总会比地上凉快。

秋天，红黄相间的树叶从天而降，以显示出秋的凉意。桃树也早早准备好迎接冬天了。冬天的桃树挂满雾凇，虽然只有白色，但也别有一番风趣，在这里你会感受到，说不出来的美。

这就是小区里的桃树，是四季中不同的美景。也是我童年不能忘怀的记忆。

**即景作文能写春夏秋冬吗15**

朝阳喷薄而出，夕阳缓缓西沉；林中百鸟\*\*，园中鲜花怒放……大自然的变化让我们感受到世界的奇妙和美好。四季的景色是多么有趣。

当冰雪融化，春燕呢喃时，春姑娘睁开了沉睡的双眼。宽阔的原野绿了，树上的嫩叶和地上的小草贪婪的吸收着晶莹的露珠，花儿们不再胆怯，抬起头来对我们笑，她们争奇斗艳，有红的、蓝的、黄的、紫的……鸟儿在空中\*\*飞翔，还有那野桃花，淡淡的粉色在风雨中摆动，好像柔弱的小姑娘，打扮得美丽动人；那柳树姐姐梳着长长的头发；那农民伯伯们在地里播种……欢快的流水，蔚蓝的天，\*\*的风，温暖的阳光，孩子们那欢乐的笑容，如梦一般绮幻美丽。

当夏蝉高唱时，无论是小树还是鲜花绿草，都长大了。树儿更加茂盛，花儿更加鲜艳，草儿更加坚强。夏天的荷塘月色比以往更清雅、幽静：月光如流水一般，静静地倾泻在这一朵朵荷花上，荷叶挨挨挤挤，像碧绿的大圆盘，荷花像一位位亭亭玉立的少女。薄薄的雾气飘荡在荷塘里，荷花们又像笼着轻纱的梦。

当秋风送爽时，烈日炎炎离去。一串串、一个个水果鼓起了肚子，像一个个小铃铛。秋天的黄昏，别有一番风趣：归巢的鸟儿驮着斜阳飞回巢里，溪边的芦苇在风中摇荡，一切都那么\*\*。

冬天，大地换\*\*雪白的棉袄，北风呼啸，大雪纷飞，还有我喜欢吃的甘蔗！

四季的景色真是美丽动人啊！

**即景作文能写春夏秋冬吗16**

春天，是一个\*\*\*\*的季节，鸟语花香，让人心旷神怡。有时会下起蒙蒙细雨，但是那春雨让人心情轻松愉悦。她又如一个小姑娘，出去疯玩了两个月，又害羞的回家了。

春姑娘走了，又来了一个善良而美丽的姑娘，她叫夏姑娘。夜晚她会坐在窗户前，看着那森林中的小动物。她喜欢萤火虫，因为萤火虫在她的心里好像一盏灯，照亮她的心灵，让她温暖。即使是蒙蒙细雨的夜晚，她也会坐在窗前，看着这些小动物们。

秋天来了，叫秋的女孩也来到了。她的性格温顺，也很活泼，爱动。他喜欢枫叶，每到黄昏时，它就会走到森林中玩耍，直到晚上才回来，她会看着夕阳慢慢的落下，直到看不见……

冬天来临，一个姓冬的姑娘来了，她外表看上去冷酷无情的，内心却是火热。到了晚上她也会坐在窗前看着那，在地上的白雪，她喜欢白色。早晨她会看着，一个又一个的小孩跑出来玩耍。她也喜欢看这小孩开心的笑，她也会默默地笑。

冬天走了，又轮换到春天，夏天，秋天，冬天。她们就这样一直轮换着。

春天是温暖的，夏天是热情的，秋天是活泼的，冬天是看似冷酷，但她有一颗童心。她们如同姐妹一样。

——四季即景3篇

**即景作文能写春夏秋冬吗17**

春天最美为那黄河边上的颗颗柳树，早上绿绿的柳叶上留下滴滴露水，公园里的一株株小草在柳树下边生长，像有人为美丽的柳树姑娘做的裙子，这“裙子”绿油油的，被人们编出了许多故事，我看着柳树，感觉黄河像一个巨大的舞台，上面有许多柳树姑娘跳着优美的舞蹈。

夏天最美是黄河。夏日，兰州也不凉爽，到黄河边上玩水纳凉，这才充实我的暑假生活。黄河不仅有世人所想的黄浊，还有清澈。雨后的黄河这时看上去还是黄浊的，带着上游的泥沙。平时的水还是清澈的，站在河边上，扔一块石头，激情千层浪花，给人感觉根本不像是黄河水，而像李白诗句中的天上之水，更像让李白才思涌泉的美酒。待那落日的余晖投在河面上，把河水染成血红血红的颜色，简直美丽极了！

秋天最美是南山，山上瓜果成熟，有个头不大，但甜似的黄河密瓜，那味，一口下去，满嘴留香。

夜里，山上的灯光与中山铁桥上的灯光映在水面上，若是七月十五夜，那满月与灯光相映成趣，在黄河这块大画布中，构成一副美丽的画卷。

冬天最美为雪日，那一片片雪花慢慢飘落下来，阳光照射在雪花后折射开来，光线亮似白昼流星。我注视着一片雪花，那雪花跳着舞，它舞完一曲优雅芭蕾落在一根胡萝卜上，原来是个小雪人，玻璃球做的眼睛，插上两根精心修剪过的树枝当手，还有个笑脸，左看看右看看，总觉得少了些什么。“对，耳朵！”我用杨树叶给它做了两个大耳朵，它看上去好美呀。可一到中午，它就化为水，好生失望呀！

**即景作文能写春夏秋冬吗18**

春，这是个新生的季节。我们哭着呼吸地球上的第一口气，没有学会语言，我们唯有用哭声叫喊自己的需要，眼泪就像春雨，是生存的需要。

眼泪是上帝送给我们新生礼物，他也在暗暗地告诉我：眼泪会伴随我们一辈子，而春天只是一个开始。

夏，这是个狂妄无知的季节。年少时的我们都叛逆，听不进父母亲的教诲，一次次横冲直撞碰得遍体鳞伤，然后把自己关在房里，一个人嚎啕大哭。这是迈向成熟的过程，就像夏天的狂风暴雨来得突然，等不到我们反应，来不及用我们零碎的生活经验去处理问题，一切都让父母解决了。成长中的眼泪更值得回味，无知的我们曾经这样那样的傻过……．

上帝在默默的安排：用眼泪去成长。

秋，这是个成熟的季节。为我们生命中的人挑起生活，为他们撑起蓝天。可当你迈向成熟，更发现生活的现实，残酷的现实犹如秋天的寒风，冷到骨里。生活不如意的事比比皆是，收获成功又需要多少汗与泪呢？站在收获的季节，细数人生的得失。当生活的重担，工作的压力压在我们的双肩，也许我们早已忘记自己曾经的梦想。“该怎样才可以拥抱我的梦想呢？”我低泣着问上帝，语气不再是昔日的狂妄而自信，语气中带着乞求而无奈。那是成熟的表现，看透世事的我们能在现实中幻想什么呢？望着一片片被风吹落的秋叶，想着被残酷现实一点点磨灭的梦想，眼泪黯然流下，低泣着生怕惊动身旁的妻子和孩子。

昨天付出的汗水越多，今天能流下的泪水越少，眼泪是上帝测验我们人生的考卷。

冬，这是个寂寞的季节。仿佛年老的我，生命中许多重要的人一一离去，没有儿时父母的痛爱，没有年轻时的结伴嬉戏，挥泪送走他们后，不禁问自己：什么时候又会跟他们相聚。孩子有了他们的家庭，应该放手让他面对生活。而我，最放不下的是照顾我一辈子的老伴，我会比她先走一步吗？身体不再是严冬的对手，我需要一件件厚重的衣服来保护老弱的身躯。．突然之间又仿佛回到青春时的我们。看着被风雨拍打得光秃的树，泪水夺眶而出。岁月不留人，匆匆几十年过去了。还没完成的心愿已经无力完成，又有多少遗憾的泪蕴藏在我们的心底里。

直到有一天离开这个世界，上帝会回收他送的眼泪……

出生的时候我们一丝不挂的到来，离开的那天也不应该带走任何东西………

我们应怀着一颗敬畏的心，感激造物的上帝为我们创造这一切！

**即景作文能写春夏秋冬吗19**

春天，花儿们像睡醒了似的，慢慢舒展\*\*，向人们展示它们的笑脸。树林里，鸟儿在欢快的歌唱，一片生机勃勃的样子。

夏天，大树的枝叶都长的非常茂盛，远望，就像一把无边无际的大伞。而花坛里的花呢？也在怒放，让人看起觉的很舒畅。

秋天，公园的树林变得金灿灿的，也有不少叶子落下，只有雪松还那么绿，就像是被画家涂\*\*颜色一样。

冬天，树林被大雪覆盖，整片树林只有雪松挺立着，让人们体会到了坚强不屈的精神。虽然天气寒冷，可游人却不少：有的运动，有的玩游乐设施，还有的依然在欣赏美景。

虽然最终关公在\"温酒斩华雄\"之类的丰功伟业后\*添了一条\"擒于禁，斩庞德\"的\'赫赫武功，但世人无不扼腕叹息，并无人因庞德\"不自量力\"而耻笑之！” 我没有发现妈妈眼中的怒意。最后心一恨，咬着牙，把手伸上过去，闭上眼睛。我要研发真正健康、快捷且便宜的快餐食品，让人们远离肯德基、麦当劳的\*\*？

**即景作文能写春夏秋冬吗20**

在我们南京这个现代化大都市里，只有细心地听众，才能捕捉到大自然的声音.下面就让我带大家去找寻一下这些最奇妙的声音吧！

春天里，一家人去紫金山踏青，只见大树的枝头上发出了嫩芽，路边还有刚刚融化地雪，漫步在这山间小径，虽然鸟叫虫鸣，风拂雨斜，但是我却感觉到很安静，这些，是不吵人的声音，是静下心来才能捕捉到的安静的声音。

夏天里，去玄武湖“走湖”，扑面而来的是荷花淡淡的清香，大树边的草丛里星星点点的萤火虫仿佛在做飞行表演，不断地绕来绕去.荷花池里的青蛙呱呱的叫个不停，他们好像是萤火虫的粉丝，在为他们的飞行特技加油助威，好一片热闹景象！

秋天里，栖霞山的枫叶在一千多年的古刹的钟声里悄悄地红了，行道边的梧桐树上却是另一番景象，一片片泛黄的树叶，在呼呼的秋风中无奈地落下来。远处的稻田里农民伯伯正忙碌得收割着黄澄澄的粮食，爸爸说秋天是收获的季节，我在想这一年我收获了什么呢？

滴滴答答的小雨停了，世界突然安静了下来，只见天空中飘起了大雪，落在我家阳台上沙沙地响，呼呼的，起风了，把漫天地大雪刮的到处打转，冬天还是按时到了

在新年的钟声里，在这些安静的声音陪伴下，一年过去了.这些声音美吗，其实它就在我们身边。放慢脚步你也能感觉到。

——四季优秀作文10篇

**即景作文能写春夏秋冬吗21**

春天最美是草原。从上住下看，一片绿油油的草地上，一群群羊悠闲地吃着草，头马带着马群在草地上自由地奔驰着，犹如在一片绿色海洋上增加了几座移动的小岛，让人感到十分壮观。眺眼望去，就好像一绿一蓝的两个天空互相照应，让人久久回不了神。

夏天最美是小溪。把手伸入溪水里，感受到的不仅是凉爽，还是一种欢快之感。湖水水平如镜，感觉有些冷清；而大海波涛汹涌，犹如一位法官，给人一种生硬的感觉。小溪仿佛是一个调皮的小孩子，充满了生机，充满了可爱。它冲过一切障碍，勇往直前地奔向梦想殿堂。

秋天最美是枫林。秋天，枫叶都变得火红火红的，一阵秋风吹过，纷纷从树上飘落。一些枫叶还表演了后空翻、芭蕾舞，才不甘心地落到了地上。走在铺满枫叶的路上，脚下的枫叶发出“嚓嚓嚓”的声音，再配上风声、虫鸣，形成了一首美妙的交响曲。这景象属实迷人。

冬天最美是冰面。冬天到了，湖面结起了冰，那冰层就像一面晶莹剔透的蓝宝石，在太阳的照射下散发着耀眼的光。捡起湖边的一块小石子，用力地扔去，冰面上迅速被砸开一个小洞。洞不大，却引来了小鱼在那儿偷偷换气，又偷偷游走，似乎生怕被捉住。只是到了中午，温度渐渐上升，湖面的冰也渐渐的融化了，这未免令人有些扫兴。

**即景作文能写春夏秋冬吗22**

乡村的一年四季都很美，一起去看看吧。

春天，农民们在田里播种，柳树也刚发芽，和柳树那细又长的枝条配起来，既可爱又美丽，就像一对搭档。小河刚刚解冻，“叮咚叮咚”，真好听！

夏天，乡村里一片碧绿；一望无际的绿色，可漂亮了；小鸟天天在枝头唱着动听的歌曲；那时我整天在一片绿色中徘徊。

秋天，金黄色的叶子，像美丽的金蝴蝶在空中翩翩起舞。麦子熟了，农民们肯定有一顿丰盛的晚餐！在果园门口，瓜果飘香；圆圆的大西瓜，甜甜的；红彤彤的大苹果，像一个个害羞的小鼓囊；黄黄的土豆，像小弟弟一样的可爱；弯弯的香蕉，像金色的闪亮的小船。

冬天，小朋友在雪地里打雪仗，堆雪人等等之类，大地房屋和大树上积雪一片，整个世界都被一望无际的，白茫茫的雪给笼罩住了。

乡村的四季充满了活跃；乡村的四季充满了欢笑；乡村的四季一直很美丽！

**即景作文能写春夏秋冬吗23**

上天赐予了我们聆听的力量，发觉的慧心。同时，也创造了可欣赏的物语——四季。四季各有独自的风韵，就恰似月又阴晴圆缺，人有悲欢离合一般，细细地收藏着一份令人神往的心灵境界。

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”。春的到来，使原本无聊、沉默的世界多了一份温暖与祥和。鸟儿报春的喜讯传遍世间的各个角落。阳光散播着希望的气息，也把自己的光线，布满天地之间的一点一滴。花草在阳光的沐浴下，更加芳艳了。它们，在为又一次轮回的春点缀着人间。静静的，倾听风的脚步声，风，更静了，静中又一种清新的姿态，油然而生。偶一发现，原来春走过的地方，是一种绿色、生机、祥和、流光溢彩、沁人心脾。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。往往的夏，在世人眼里，都成为了烦躁、不安的化身，那时的天气，夏早已占据了春的色彩，吹响了自己的号角。此时的太阳，就像被一个调皮的小孩儿惹怒了，怒放着它那骄人的炎热。但是，水中仙子夏荷优雅的栖息在荷塘里，出淤泥而不染，\*\*着它的冰清玉洁，给夏日的阳光一些抚慰，给予人们一丝安宁。迈开步伐投入夏日的怀抱，那一些清爽的心情，总是潇洒而奔放！

当夏带着炎热远去之后，秋天便随之而来。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。秋天的快乐，在于农民伯伯的一丝笑容，一抹辛苦。秋天，是落叶归根的季节，它填补了农民的一句“收获”。向枝头挂满了肥硕的果实。悄悄的向农家里藏着爽朗的笑意，贴心的安详！那时，应是忙碌的，可怜的秋，背来了那么多的瓜果，真想问一句：“累不累”！在四季的兄弟姐妹中，也就数秋，最为辛苦而又最可爱。

倘若秋天满心欢喜的走过时，冬天便悄悄的来了。“终南阴岭秀，积雪浮云端”。冬天，是一位纯洁的娃娃。它喜欢世界是银白色的，它便用自己的口袋，装满了许多漂亮的雪花，轻轻的撒下来，为大地的容貌上，装点\*\*雪白的颜色，裹\*\*一层厚厚的大衣。粉妆玉砌的大地使冬娃娃慧心勃发，他用自己的双手将雪变得漂亮而柔软。即使雪白的.世界，也让人们的心谷中，寻求了一点快乐与安心。春、夏、秋、冬这四位朋友会一直陪伴着我们，他们的一点一滴都在刻画着沧海桑田。每一种特点，都描绘着下一次轮回的线索。用心聆听、用心感悟。用心，去品味四季。用心，聆听四季的心声。用心，把天地间的变化与风采写在心里！

——公园四季作文10篇

**即景作文能写春夏秋冬吗24**

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”听到这句诗，我就知道春天来了。“啦，啦，啦……”蜜蜂姐姐出来采蜜了——她唱着欢快的歌儿，来到了花儿妹妹身上，花儿妹妹见蜜蜂姐姐来了，就把家里所有的花蜜都拿了出来，蜜蜂姐姐开心得把花蜜塞进了自己的小口袋，与花儿妹妹聊了几句家常话，就飞走了。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头，”夏天来了，夏姑娘把夏天带给了大家，瞧，同学们都穿\*\*深蓝色的.校服短袖，跑到大操场上玩耍去了，我发现每个同学的脸上都洋溢着笑容，可开心了。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，”听到这句话，我发现枫叶从枫树上落了下来，那红红的枫叶，像小鸡的爪子，像一把把小扇子，树上的枫叶落下时，如同仙女散花， 那般漂亮。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”听到这句诗，冬姑娘就来了，小朋友们都穿\*\*厚厚的棉大衣，带\*\*棉帽子，到门外玩雪了，大家一起堆雪人，打雪仗，还有的小朋友在大人不注意时，就在他们身后丢一个雪球，那场景可热闹了。

**即景作文能写春夏秋冬吗25**

一年有四个季节，每个季节都有各自的特点：有生机勃勃的春天，烈日炎炎的夏天，瓜果飘香的秋天和白雪皑皑的冬天。

春天，小草悄悄地从土地露出了小小的头来，柳树长出了长长的辫子，微风一吹，辫子在天空中翩翩飞舞，春天到了，迎春花也开了，人们也出来踏青，感受着春的气息。

夏天，太阳火辣辣的在天空中照耀着大地，花草长得更高了，树木长得更茂密了，人们热得不行了，就在河里游泳，凉快极了！知了热的躲在树上“知了知了”地叫着。荷花穿着粉色的衣服坐在绿色的小船上。人们希望下一场雨，那就太好了！

秋天，大树妈\*\*叶子变黄了，像一只只黄色的蝴蝶纷纷落下。果园里的果树上面长满了果实，红彤彤的苹果笑红了脸。黄澄澄的梨子像黄色的葫芦挂在树上。田野里金灿灿的稻谷笑弯了腰，就等着农民伯伯来收割呢！

冬天，天气寒冷，大雪纷飞。可还是挡不住小朋友们的热情，都穿着棉袄，戴着帽子出来了。有的堆雪人、有的打雪仗……开心极了。所有的花都谢了，只有生活在冬天的腊梅还在雪里开放着。

四季就像一幅五颜六色的画一样，美丽极了！

**即景作文能写春夏秋冬吗26**

每一个事物都有它独特之美，春夏秋冬也不例外。

春天最美在花园。万物复苏，柳绿桃红，到处都飘着花儿的芳香，风儿轻唱着歌儿，唤醒了沉睡的大地。燕子归来，河水上的冰开始消融。春姑娘为大地换\*\*新装：花儿们五彩缤纷，争奇斗艳，到处呈现出一派生机勃勃的景象

夏天最美是夜空。在晴朗的夜晚，天空犹如一片海洋。有一些浮云。仿佛有人用粉笔轻笔细描画出来的。星星调皮地眨着她明亮的眼睛。似乎要让我们陪她玩儿捉迷藏。月亮也像李白小时候的月亮。小时不识月，呼作白玉盘。此时的月亮不正是如此吗？

秋天最美是田野。一大片一大片的田野金灿灿的。原来是麦子成熟了！沉甸甸的麦穗弯着腰在向人们招手。快来收我呀，我已经成熟好久了。这不，农民伯伯正在忙碌的收着早已成熟的\'麦子。田野边上种着的果子和茶花的香味扑鼻而来，农民伯伯们心旷神怡，更有精神去干活儿。到处都是一派丰收的景象。

冬天最美在树林。冬天的树林白茫茫的一片，如同一幅幅美丽的图画，仿佛给树林盖了一层厚厚的棉被。这是为什么？原来是雪爸爸，害怕他的心肝宝贝树林孩子冻着了。就为他的心肝宝贝银装素裹了一番。这样，他的心肝宝贝就不会冷啦。

春天的花园，夏天的夜晚。秋天的田野，冬天的树林，这都是一年四季的独特之美。并且是多么美丽呀。谁会不喜欢呢？

**即景作文能写春夏秋冬吗27**

乡村，时常带给人一种清新、恬静的感觉。乡村的春、夏、秋、冬都有一番迷人的风景。

你瞧，春姑娘穿着绿色的衣裙，迈着轻盈的步伐，悄悄地向我们走来。春姑娘来了，清晨，漫步在小河旁，妩媚多姿的垂柳披着长发，婆娑起舞。一棵棵小草从美梦中醒来，一个个都显出春天的勃勃生机。一朵朵鲜花竞相开放，争奇斗艳，就像是一位位亭亭玉立的少女，打扮得花枝招展，要去参加选美比赛呢！蝴蝶也赶来助兴，五彩斑斓的蝴蝶在花丛中飞来飞去，为春天增加了几丝色彩。春姑娘来了，田野里绿油油的，像给大地披\*\*翠绿的绸缎，微风吹过，泛起层层波浪。春姑娘来了，一阵春风吹来，唤醒了万物，许许多多的种子都悄悄的露出头来，探望这明媚的世界。

瞧，夏姐姐也拖着五颜六色的舞裙姗姗而来。夏姐姐来了，整个田野好似水果的世界，田野里的西瓜已经成熟了，一个个大西瓜像绿色的皮球，好不可爱。还有一串串晶莹剔透的紫葡萄，像一串串串闪亮的宝石挂在天空，美丽极了。夏姐姐来了，大榕树枝繁叶茂，它的下面停着许多乘凉的人，大人们摇着薄扇，扯着家常，谈笑风生。小孩子们却一个个满头大汗，那红扑扑的脸蛋上蒙\*\*一层晶莹的细汗，像一朵朵沾满露珠的月季花。树上得知了不停的叫着，正如一首歌里所唱：“小河边的榕树上，知了生生的叫着夏天。”

看，秋迈着坚定的步伐，走了过来，穿着那\*\*\*裤，金色的衣。秋姑姑来了，凡是秋姑姑走过的地方，都是一片丰收的景象，远远望去，一片片\*\*\*`海洋似的高粱涨红了脸，随风摇摆；玉米在阳光的映照下发出金灿灿的光芒，在田野里特别醒目。秋姑姑来了，一阵阵风儿拂过来，吹在人们的身上，凉丝丝的。黄色的树叶你追我赶，像明信片似的丛树上飘落下来。田野里硕果累累，球风给人们带来了丰收的喜悦。

再看，冬也出动，用他那特别的“飘”，披着那厚厚的雪白色大棉袄。冬爷爷来了，洁白的雪花一片片的从天上飘落下来，田野白茫茫的，方圆几百里都是一种颜色，像撒上泡沫的游泳池，像换\*\*银白色的大衣，像盖\*\*厚厚的棉被，美极了！

我爱乡村，爱乡村的恬静，爱乡村的舒适，爱乡村的美丽，爱乡村的春夏秋冬，爱乡村的一切！

**即景作文能写春夏秋冬吗28**

乡村四季美如画，春天鲜花盛开，夏天暖风轻吹，秋天硕果累累，冬天白雪一片。

乡村的.春天就好像每片地方都有花，繁花似锦，在农舍的后面，人们都种了几棵桃树，桃树开花了，就像一朵朵绽开的租赁笑脸，可爱极了，春天，孩子们喜欢到油菜花园里去捉迷藏，黄黄的一片，怎么找也找不到，孩子们玩得可开心了。

夏天来了，我们在大树下乘凉，一阵风吹来，啊！真舒服！夏天的荷花悄然开放，几只青蛙傲慢的蹲在荷叶上呱呱的唱起歌来，青蛙刚走，几个孩子又来了，有几个把轮胎当做救生圈，还有几个条件稍微好一些的孩子用的是救生圈，孩子们一

乡村四季同跳下水，卟嗵，他们开始的打水仗了，打得都把水溅到岸上来了，如果旁人路过，肯定得滑倒在地，水下的小鱼儿都在荷花下面乘凉，有几只调皮的鱼儿在荷花下嬉戏，它们把荷花当做避风港的家了。

着去种高粱，去种稻谷，高粱笑弯了腰，稻谷好像要冒出来似的，忙了一天，人们来到果园，靠着大树，静静休息着，一觉醒后，人们又吃了一些可口的水果，回家后，又吃着自己种的大米，心里美滋滋的。

最好玩的是冬天的终于到了，冬天白皑皑的一片，是乡村孩子最爱的乐园，因为在块空地可以打雪仗，在一条结冰的河里溜冰。

我爱乡村四季，乡村是我们最好玩的乐园。

**即景作文能写春夏秋冬吗29**

自然是一种美的象征，然而四季中的美是不同的，春夏秋冬，美丽给人一截然不同的感受。 春天来了，一切都是刚刚睡醒的样子，细丝般的春雨洒落地面，新生命都涌里出来。春天，让我感觉到了生命的欣欣向荣！ 夏天到了，天气热了，蝉儿似乎也热地受不了，在树上鸣叫。树叶在微风吹拂下，发出“沙沙”的声音，显得格外悦耳。夏天，让我感觉到了生命的热情奔放！

秋天来了，萧瑟的秋风吹起来了，人们脱下短衣，穿\*\*袖衣。树木也换\*\*金黄的大衣。秋天，我感受到生命的灿烂辉煌！

冬天到了，凛冽的寒风刮起来了。雪花漫天飞舞，树上，房顶上，路上，都落满了雪，就好像一个粉装玉砌的世界。不管天气怎样变化，松树总是那么坚韧。冬天，让我感受到了生命的坚贞不屈！

四季的美景是不同的，走过四季，感受四季，我们会感受到美景中蕴含着不息的生命。

**即景作文能写春夏秋冬吗30**

美丽的乡村在哪儿——它就在我的家乡官渡；美丽的乡村在哪里——它就在我的心里；美丽的乡村在哪里——它在蓝色的梦里。

春天，小河弹着美妙的乐曲，燕子和柳树在捉迷藏，大地被五颜六色的小花点缀成了一幅色彩明丽的画。桃花，梨花……红的，白的，粉的迎风招展。竹林中，一阵春雨过后，竹笋纷纷探出头来，小草妹妹也害羞似的钻出了地面。河岸上柳树扎着小辫，对着小河轻轻的微笑，再到竹林中去走走，竹笋已经长高了两三尺，过了几天，竹笋出林了，清的叶，绿的干，投下一片\*\*的浓荫，装点着美丽的春天。

夏天，太阳火辣辣的照着大地，花草树木都睁不开眼睛。树底下乘凉的人可多了，爷爷奶奶拿着蒲扇，拉着家常，可开心了。小河边玩耍的孩子可多了，一会踩着浪花，小脚丫露在外面，一会游泳，一会又回到岸上，在树下捉迷藏，也不知道热了。树上的知了声声的叫个不停，好像在说：好热呀，好热呀！可是农民伯伯还在地里忙个不停，累了到树下休息一会，不到五分钟，又回到地里干起来了。

秋天，树上的`叶子落了，一阵微风吹来，像一只只翩翩起舞的蝴蝶飞到了小河里，被\*\*当做小船。这个季节农民更忙了，不过忙活了一天的他们，可高兴了，嘴里哼着小曲，满载丰收的喜悦。小松鼠也凑起热闹来了，他们忙着摘过冬的果实，青蛙也不示弱，忙着挖洞，准备充足的食物，要冬眠了。

冬天，大雪纷飞，大地换\*\*银装，小朋友们可高兴了，打雪仗，堆雪人，乐趣无穷。听小河那淙淙的流水，看小鸟\*\*飞翔，闻花朵迷人的清香，多么迷人的风光呀！我爱我的家乡！

**即景作文能写春夏秋冬吗31**

沙沙，沙沙…咦？这是什么声音？我走出门，迎面飘来的雨丝好象无数牛毛，悄无声息地飘在了我的脸上，带有一丝清爽，它们飘落在田野上，飘在了建筑物上，小燕子成群结队地飞了回来。叮咚，叮咚…融化的雪水从山涧上潺潺流淌。哦，原来是春姑娘到来了。

六月的天，小孩的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，转眼间乌云密布，雷声滚滚，轰隆隆，轰隆隆…不一会儿，便下起了倾盆大雨，豆大的雨点打在地上，噼噼啪啪…地面上出现了一个个小水坑，天空中浮起了白色的云雾。过了一会儿，雨停了，太阳公公露出了笑脸。大地上的生灵都生机勃勃，麦田里的水欢快地向前流着。

转眼间，秋天到了，树叶变黄了，纷纷飘落下来，沙沙…仿佛走完了自己的一生。秋风呜呜地叫着，候鸟们又背着行李到南方过冬了，扑棱棱…鸟儿拍打着翅膀飞走了。

冬天到来了，孩子们穿上棉衣到雪地里玩耍，他们嘻嘻哈哈地笑着，好象有说不完的乐趣。过年了，咚咚…噼啪…孩子们高高兴兴地放着鞭炮，要迎接新的春天。

美妙的声音组成了四季交响曲，让我们一起去倾听大自然的声音吧！

**即景作文能写春夏秋冬吗32**

我爱四季的万物。爱春的路边上的美景；爱夏的大树；爱秋的瓜果飘香；爱冬的窗花……

春天是一个万物复苏，百鸟争鸣的一个季节。

柳树发芽了，小鸟们也从南方飞回来了。这些物态都是来叫醒我们的使者，叫醒我们从冬天进入春天！

在路边，被冬天冬天冻了一个季节的将开出粉红色的小花的小树开始发芽了，过不了几天，他们就会开出粉红色的小花，为路上的人增添一道风景；看！那些含苞欲放的花朵下面还有一些正在发芽的小草呢！它们就像“化作春泥更护花”在默默地衬托着花朵；迎泽公园外有一个小型瀑布，冬天怕结冰所以一般不放水，你看那石头上面都有了绿色的苔藓。春天一到瀑布立刻就有了声色，每当我们经过这里时，都能听到流水的声音“刷拉拉，刷拉拉……”让人听到后这一天的烦恼都会抛到九霄云外去。我爱春天的万物复苏，为我们接风洗尘的度过每一天。

夏天是一个让人心旷神怡的季节。

路边的树已从枯树长成了枝繁叶茂的参天大树；下面衬托粉红色的小花的小草已经长高了；迎泽公园外的瀑布也已经全天的流着了。在街上，人们已经把衣服换成凉爽的夏季服装。在家中，家家户户都从空调的热风调成了冷风。路上也卖开了粉红色的桃子。把春天的花朵变成了美味的桃子。同样为路人增添了一道风景。

秋天是一个令人神清气爽的季节。

在路边，卖水果的摊子也多起来了，卖的东西也不会再那么单调了；粉红色的桃子也下市了，紫红色的葡萄，红色的苹果变成了黄色的香蕉苹果；路边，树上的绿色的树叶也变成了好看的黄绿色的树叶。原本是绿色的枫叶也变成了艳丽的红色枫叶……

冬天是一个冰清玉洁的季节。

在家里，冬天的早晨倘若你早晨起得很早的话，就可以在自家的窗户上看到美丽的窗花。窗花大多都是雪花形的，六个棱面非常漂亮；还有的是连片形成的松树形的，我们平时看到的松树都是绿色的而在窗户上看到的却是金银剔透的白色；还有的像房屋形的窗花，美丽极了。

这就是我眼中的四季，我爱它们。

**即景作文能写春夏秋冬吗33**

春天，是一个美丽的季节。公园里，柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔的拂动。就像一群身着绿装的仙女在翩翩起舞。路边的小树林里，一直往前走，看到了许多许多的花。一群群蝴蝶和蜜蜂在花丛中忙碌着。蜜蜂采着花蜜，蝴蝶采着花粉。都有条不紊的忙活着各自的事情……......

夏天，是一个热闹的季节。我一美中不足的是太热了唯一美中不足的是太热了，炽热的火伞高张空中，热的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林。抬头望着那太阳，就会感到眼睛疼。所以我讨厌紫外线以及紫色。雷雨，是夏日的象征，有了雷雨，天气就没有那么热了。但雷雨的脾气也是相当的暴躁，雨来之前，天空黑压压的，压抑的阴云布满了天空；雨来之后，倾盆大雨把地上所有的污垢都冲刷掉了；雨过之后碧空如洗，空气中散发着泥土特带的味道，树梢还挂着未被蝉饮完的露水……......

秋天，是一个丰收的季节。你看，那田野里多美。还挂在枝上的玉米金黄金黄的，每一颗都那么饱满，每一颗都那么水灵。路边的柿子树伸出的那粗壮有力的手臂上提着一个个像小红灯笼似的柿子，在风中摇晃......

冬天，最让人们熟悉也最容易想起的就是雪了吧！可我想起的可不是雪，而是一种与众不同的花——腊梅。它虽然不像玫瑰花那样妩媚，不像桂花那样香飘十里。但它有一个最可贵的的品质，那就是不畏酷寒，愈冷，花开的愈好。王安石就写过一首关于梅花的诗，“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，唯有暗香来……而我就是因为她的这种品质而喜欢她。

这样的四季，你难道不喜欢吗？

**即景作文能写春夏秋冬吗34**

在我的家乡，那里的一年四季都美不胜收，叫人流连忘返。

春天，鸟语花香。玫瑰花开了，月季花开了，桃花开了……一朵朵争奇斗艳，形态万千。小树长出了嫩绿的芽儿，那些嫩绿的芽儿，有的像很害羞的孩子，遮着身子不敢出来，有的胆子无比，将自己那嫩绿的芽儿尽情展现在人们面前……鸟儿在树枝上“叽叽喳喳”地叫着，仿佛歌唱着春天的美好。家乡的春天不仅很美，还给我们带来了欢乐：放风筝、种树、玩捉迷藏……它是我们的乐园。

夏天，家乡的小溪给了我无尽的快乐。烈日炎炎，大家都迫不及待地去小溪边玩耍。有的到小溪里游泳，有的在小溪里捉泥鳅和小虾，还有的在小溪里打水仗……乡村的夏天，虽然骄阳似火，但是它却让我们很快乐，我喜欢夏天的家乡。

秋天，花果飘香。果园里的果子都成熟了，一个个果子像一张张孩子们的笑脸，它们笑着，等待着人们将它们摘下。那一个个果子，五颜六色的，看着都让人垂涎欲滴，如果你摘下一个尝尝，那甜滋滋的美味会让你难以忘怀。

冬天真是孩子们快乐的天堂。每到下雪的时候，孩子们都会来打雪仗、堆雪人、溜冰……它给我们带来了许多欢乐，也留下我快乐的童年。

这就是我的家乡，一个美丽的家乡，我爱我的家乡。

**即景作文能写春夏秋冬吗35**

我的家在农村，那里景色非常美丽，空气格外清新。虽然没有城市的高楼大厦，但有着农村独有的“味道”。

阳春三月，是农村养蚕的季节。每到这时，我会跟随着奶奶去地里采桑叶。春风吹拂，调皮的桑椹们便从绿叶中探出头来。看着这一颗颗红得发紫又肥得发亮的桑椹，我总会停下脚步，忍不住摘下几颗品尝。

盛夏，是忙碌的。田野里随处可见插秧机在辛勤地工作。偶尔伴随一两声“呱呱”的蛙叫。到了宁静的夜晚，蛐蛐们也会时不时地凑个热闹，真像是一支支田园交响乐。

秋天，是丰收的季节。田野里，稻谷已是金黄金黄的；成片成片的大豆摇动着豆荚，发出哗啦啦的笑声；高粱们就像一大群士兵，举着红艳艳的火把；一串串火红的辣椒，就像一个个害羞的小姑娘躲在绿叶中。

南方的冬天很少下雪，即使下雪也是薄薄的一层。树上、草上和田野上的一切都是光秃秃的……

农村的四季是那么美丽，你愿意跟着我去瞧瞧吗？

**即景作文能写春夏秋冬吗36**

大自然的变化真是可爱，春天的温暖与红紫，夏天浓荫与炎热，秋天的凉爽与苍褐，冬天的严寒与洁白，都会使人的心境起伏波动，迷人的春天慷慨的散布着芬芳的气息，带来了欢乐与幸福。

春天，像一位慈祥的母亲抚摸着大地，给大地披\*\*新的衣服，春天县一位勤劳的农民，播撒着春天的气息，小草偷偷地从地里爬出了来，想看看新的世界，几只早莺在树上吵吵闹闹，原来是为了真暖树。

我最喜欢夏天，他带着一颗热情的心来到人间，向人们展示一片繁荣富强，你轰轰烈烈地走出来，走进花园，花园的话争奇斗艳的开放，无论是花皇后的牡丹，还是无名的野草，都高兴地迎接夏姑娘，柳树经风一吹飘飘摇摇，就像夏姑娘的长发，多美啊。

秋天给大地添上一副美的丰收图，那一亩亩黄金似的稻子在秋天的风的带领，翻起巨大的波浪，拍打着天上的云，拍打着公路上的汽车，这以景色让人的感觉是多么的清爽，多么\*\*，一阵阵的稻香让人沉没在这香味中，不想回过头来。

冬天，为大披\*\*一件白衣裳，一棵树上堆满了雪，厚厚的，刺骨的寒风一吹，微微颤动，好像害怕这雪掉下来似的，两只小鸟飞到树上，树枝摆动，积雪落在了地上，在这一片银装素裹中，路上的人们都坐在了路边的凳子上看雪，冬天就是这么美，而美中又带一点刺。

这就是美丽的四季。

**即景作文能写春夏秋冬吗37**

一年中有四个季节，各有各的特点，各有各的魅力。日复一日，年复一年，我们每天都过着春、夏、秋、冬这四个季节。但有用谁能体会到它的魅力呢?

春--- 万物复苏

春回大地，万物复苏。春是一个富有生命力的季节。草绿了，花开了，连燕子也从南方飞回了。公园的花圃里也尽显一派春的景象：蝴蝶们在花旁翩翩起舞，蜜蜂们忙着采蜜，享受着赐予他们的快乐。小孩子们也被这美丽的景象吸引住了，仅停在那不动了，痴痴地望着那奇丽的景象。春有着‘生’的魅力，让我们获得新的生命。

夏--- 烈日炎炎

夏是我最不喜欢的季节，但却是我最快乐的季节。我不喜欢的原因是：夏天太热，每天头上都顶着一个\*\*的太阳，我又容易防低血糖。那为什么我又说是我最快乐的季节呢!那是因为夏天我可以穿很漂亮的裙子，还有长长的。放暑假的时候，我可以和小伙伴一起玩打水仗，下雨的时候在外面淋雨玩。夏天有着‘清凉’的魅力，让我们都爱上它。

秋--- 硕果累累

是一个收获的季节，它让我们体会到秋收的喜悦。农民伯伯的脸上都挂着很开心的笑容。秋天有着‘乐’的魅力，让我们其乐融融。

冬--- 银装素裹

是我最喜欢的季节。冬天下完雪，到处是白雪皑皑的景色，白色是最喜欢的颜色。白\*\*着纯洁，冬也是一个洗礼大地的季节。最重要的festivai------，也在冬天。春节的时候，人们都在屋子里享受着阖家欢乐的喜悦。冬天有着‘亲情’的魅力，让我们都留恋此季节。

这四季的魅力你感受到了吗 ?

**即景作文能写春夏秋冬吗38**

春节里最美的是春雨，蒙蒙的春雨，从天空中缓缓下降。让又闷又渴的小草大口大口地喝着水，柳姑娘梳洗着自己那长发飘飘的柳枝，使它变得更加美丽动人，世间万物都包围在温暖的春雨之中，冬眠的动物们在春雨的召唤下睡醒了，在雨中欢蹦乱跳，雨水落在小路上，使小路上出现了许多小水洼，雨落在屋檐上滴答滴答的，像一首美妙的音乐。

夏天最美的是云，云的形状格外的多，有的像正在吃着小草的绵羊，有的像一片雪山，还有的刚刚还是一只喷水的鲸鱼，转眼间就成了几只小花狗，追着闹着跑远了。云悠悠的浮在瓦蓝的天空上，这些可爱的云彩，像被太阳旖旎的光彩吸引了似的，它们像那美丽的少女拽动着红纱翩翩起舞，又像着漫山遍野的花朵争奇斗艳。

秋天最美的是落叶。秋姑娘把绿叶变成了红、黄的颜色。秋风一吹，许多叶子落在地面上，顿时变得格外壮观。但是还有一些顽强的落叶倒挂在树枝上，没有受到风的妨碍，把秋天装点得更美了。

冬天最美的是雪，鹅毛大雪从天空缓缓飘动，许多景物都盖上了一层层厚厚的被子，雪花晶亮亮的。洁白无瑕，踩上去会发出沙沙的声音，像一首美妙的音乐，有许多孩子们在堆雪人，打雪仗，玩的可开心了，整个世界仿佛是一个粉妆玉砌的王国，变得非常的洁白壮观。

**即景作文能写春夏秋冬吗39**

我的家乡在兖州，这里是温带季风气候，夏季高温多雨，冬季寒冷干燥，四季分明。

春季，大地复苏，小草从土壤里探出了小脑袋，树枝上的新生儿们也诞生在了这个万木逢春，寸草生辉的季节。鸟儿回家了，沉睡的动物们又复苏了。相约在春季的惊蛰这一天醒来。

晚春时节，“草木丛生，百草丰茂”，迎来了下一个季节——夏季。

夏季是生机勃勃，是夏树苍翠的好时光，在这个季节里树木郁郁葱葱，繁枝茂叶。花儿花团锦簇，芳香四溢。连小草都到10厘米的身高了。竹笋们争先恐后的长呀长呀。也都不矮了。 渐渐地，渐渐地，天气转凉了，叔爷爷由绿变黄了，有的花谢了，有的花却结出了又大又甜的果实，这一切的一切无不应正了一个事实——秋天到了。

秋天到了，秋收开始了，一想到这里，我就会联想到苹果之类的水果，秋天是一个浪漫的季节，走在乡间的小路上，微风一吹，树叶落了，我想来年这里的土壤会更肥沃吧！脚踩落叶，露出哗哗的响声。农民伯伯在辛勤的在田间耕作，秋天也就在这忙碌之中悄然离开了。

秋去冬来，寒风刺骨，怕冷的人们早早地换\*\*棉袄，在这个“冬风似虎狂，书斋皆掩窗，整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。”的冬天里。枯枝落叶，人们心情大不如从前。我想是因为冬天太过于寂寞才有的“年”这个节日吧！

日复一日，年复一年，就在这个冬天带着人们满满的祝福，悄然离去时，新的一年又来到了我们身边。

**即景作文能写春夏秋冬吗40**

每个人在成长过程中，有的感受到了亲情的温暖，有的感受到了成长的烦恼，有的感受到了学习的快乐……无论是高兴还是烦恼，点点滴滴，都是难忘的经历，而让我难忘的却是那\*凡而又美好的四季。

“春城无处不飞花”，春天的到来，让人间焕然一新。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的、\*\*的，十分惹人喜爱；柳枝也抽出了新芽，淡绿的、鹅黄的，可爱极了；各种花也赶来报到了，桃花、杏花、梨花……争先恐后，娇艳美丽。

夏日，荷花满塘的河边，静静地伫立，欣赏着那美丽动人的荷花，塘中的荷花：有的盛开、有的含苞、有的还是很小的花骨朵儿；荷叶也千姿百态。一阵微风吹过，荷花在风中摇曳，像一个亭亭玉立的少女，迎风起舞，还不时飘来阵阵清香，怎不让人心旷神怡？

秋天，走在林间的小道中，仿佛进入了梦幻世界，一阵凉风吹过，无数的树叶从树上飘落下来，就像无数只黄蝴蝶在林间飞舞，美丽极了！秋天，百花凋零，而菊却迎风傲放，成为花中榜样，无数人的至爱。

冬天来临的时候，我们便在盼望下雪中度过。一片片雪花飘落，像鹅毛、像柳絮，又多又柔软，层层叠加，让人感受到雪被下的那份温暖。树木白了，房屋白了，大地白了……但此时的小朋友们最开心了，打雪仗、堆雪人，不亦乐乎！

“春游芳草地，夏赏绿荷池。秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”四季景色千姿百态，美不胜收。

感受四季，感受四季独有的\*凡与美好。

**即景作文能写春夏秋冬吗41**

一年四季有不同的美丽景色，我喜欢各种季节，每个季节有不同的特点。

春天，不知什么时候从我眼中偷偷来到，向大自然泼洒欢乐的芽儿，小溪“叮叮咚咚”地响着，小草一下子变成绿色的被子。你知道是谁让万物复苏，是谁让草地变绿又是谁把小燕子招来呢？这一切都是春天。

夏天，树木长得郁郁葱葱，枝繁叶茂。繁多的树叶把无边无际的天空遮得严严实实没有一丝耀眼的光芒。早晨，雾虽然没有小兴安岭那么浓，但是能让你迷路。过了一会儿，阳光似剑一样穿过晨雾，让你眼睛睁不开。

秋天，硕果累累，果农们又是高兴又是忧愁。高兴的是果实累累，发愁的是又要忙着摘果子。秋天，秋高气爽人们再也不用发愁很热了，而是觉得凉爽。大家可能会想，如果把秋天的秋高气爽换给夏天，就不用被晒成非洲人了。

冬天，北风呼呼地吹，大家穿上厚厚的衣裳，动物都挖洞冬眠，到下一年的春天才醒。小燕子无影无踪。山河有一层厚厚的雪花，枯树用雪当花。

四季的景色，有不同的特点，我爱这美丽的四季！

**即景作文能写春夏秋冬吗42**

一年四季各有各的特点，各有各的美。春天，冰雪融化，草木盛开，不过几天，就会开出一片姹紫嫣红的花朵；夏天，草木生的更加繁茂，绿树成荫；秋天，充斥着一片丰收的气息，硕果累累；冬天，雪花会把世界装点成梦幻的雪白。尽管如此，我还是喜欢夏日，喜爱它的骄阳似火，喜欢它的洒脱奔放。

春天有许多花：迎春花、蔷薇花、桃花春天河里，小溪里的冰都化了，开启了百花齐放的世界。燕子也慢慢地飞来享受我们这个美丽的世界。春天到了，天气也变温暖了，人们在冬天穿的厚重的棉衣脱了下来。孩子们也在田野上玩耍，踏\*\*春游的旅途。

夏天，燕语莺啼，蝉声阵阵，烈日炎炎。人们将春天穿的长衣要变成短袖了。有的人在水里游泳，有的人在树阴下乘凉，树就变成了人们的遮阳伞了，还有的人坐在家里吹着空调吃冰棍呢！夏天，青蛙“呱呱”地叫了起来，蝉也一天到晚吵个不停。莲花也像小仙女渐渐开放了，从那一朵朵含苞待放的花骨朵变成了一个个美丽的花仙子。

秋天，是丰收的季节。田野里，稻谷弯下了腰，准备等着农民爷爷奶奶收稻呢！大地上，桂花十里飘香，桂花没完全长好，人们就想摘下来。到了桂花成熟时，它就像一个受欢迎的小伙子，小姑娘一样，被人们摘去，整个秋天桂花香全部弥漫在村子里，你知道人们要干什么吗？人们是要做桂花糕、泡桂花茶，等到过年时，人们就会把做好的桂花糕，泡好的桂花茶拿出来给家人们，邻居们，亲朋好友们一起分享这美味。

冬天，雪白的雪花给大地换\*\*一身干净洁白的新衣。人们便会开心地跑出来和朋友们一起堆雪人，打雪仗，那种场面，简直幸福极了！虽然冬天那么冷的天气，可是人们却玩的热火朝天。过年了！一大家子，\*\*\*十多个人团聚在一起吃团圆饭、年夜饭、守夜和放烟花，幸福极了！

一年四季的景色真是太美了！这真像四幅美丽的风景画！这里有很多景色都是很多城市找不到的。我爱四季！

**即景作文能写春夏秋冬吗43**

春天最美是小树，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”啊！这是什么声音？小鸟在树上叽叽喳喳的叫着，这不是一首好听而又温暖的春之曲吗？柳树妹妹梳着长长的头发，我走进四季的大门，闻见了桂花的香味，看见了美丽的桂花，深吸一口气啊，这是春天的味道，真香！

夏天最美是工人，知了弟弟在树上叫着“知了知了……”好像在说：“热死了热死了……”我迈过六月的大门看见了许多工人们顶着太阳的烘烤，太阳公公求求你发发慈悲，别一直这样烤着工人们了，工人们的血和汗在流着，我看着都心疼，我忽然想到了一句话，未来的你一定会感谢现在拼命的自己，所以我们都要撸起袖子加油干啊，加油！

秋天最美是农民伯伯的笑脸，闻一闻，秋天的气息，果实的味道，我看见树的叶子都往下掉了，风妹妹一吹整个的叶子都飞起来了，好美啊，叶子好像都在跳舞，农民伯伯露出了久违的.微笑，金黄金黄的麦子好像是农民伯伯的宝宝一样，啊！秋天的味道。

冬天最美是孩子们的笑脸，“呼！……呼！”冬爷爷迈过九月的大门来到了人间，我看见许多的孩子戴上围巾，露出了可爱的笑脸，他们用手抚摸着冬爷爷的身体，啊！冬天的气息。

我爱我的家乡，更爱我家乡的四季。

**即景作文能写春夏秋冬吗44**

斗转星移，四季轮回，一年四季各有各的特点，它们纷纷向人们展现着自己的美。

春天，绿树成荫，百花盛开，到处是鸟语花香。桃花就像一位位美丽的小姑娘，争先恐后地爬上枝头，迫不及待地准备向人们展示自己靓丽的容颜。瞧！一排排迎春花开了，它们就像是迎春的队伍，一簇簇，一团团地紧挨着，热烈欢迎春天的到来。

桃花红了，叶子绿了，转眼间夏姑娘迈着轻盈的步子来到人间。夏天最美的`就是荷花了。池塘里，莲叶就像一个个碧绿的大圆盘，出淤泥而不染的莲花，有的像动人的女子，展示着自己悠美的舞姿；有的还是花骨朵儿，饱胀得像就要裂开似的；有的已经成半开的状态了，似乎马上就会“破茧而出”。雷雨过后，空气新鲜，阵阵蛙声便响彻田间，奏响了华美的夏之乐章。

秋天，树叶黄了，叶宝宝们纷纷离开大树妈\*\*怀抱，在空中翩翩起舞，开始了新的冒险旅途。马路旁，一排排的银杏树站立着，就像一名名战士在保卫着这片土地。山上，到处是红红的一片，望着那成片成片的枫叶林，我仿佛正体会着“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”这样的美景。

秋弟弟走了不久，冬宝宝就来了，所经之处，到处是冰天雪地。在这样寒冷、万物难以开花长叶的地方，梅花却独自盛开着，真是应了王安石那句“墙角数枝梅，凌寒独自开”啊！那几朵坚强、不畏严寒的腊梅，再配上换上银装的树木，点缀在银装素裹的大地上，美丽极了。

四季之美，美在春的柔和，美在夏的热烈，美在秋的萧条，美在冬的独特，我爱这样的四季。

——四季即景作文菁选

四季即景作文

**即景作文能写春夏秋冬吗45**

四季第一个季节都有美丽的风景，让我告诉你们我发现的四季风景吧！

春天美的是海边的早晨，海边的早晨是\*静\*\*的。海浪悠闲的飘动发出“啦啦”的轻声，突然一阵风吹过跑进我的鼻子里散发出让我每一个细胞都能感觉到春天的味道，有一些甜蜜。有几只海鸥在\*\*玩耍，有的在空中高飞，有的在捉鱼，还有的在沙滩上好奇的看着我们。

夏天美的是田野的中午，中午\*\*\*\*，万里无云。田野中有粉红和雪白的荷花，还有碧绿碧绿的花叶遮住了荷花，可是荷花颜色闪亮让人一眼就可以看得到，让我想起一首诗“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，田野旁边有一条小溪，小溪清澈见底有时可以看见几只小鱼在水里玩耍呢！小溪旁还有一个小山，一位小孩牵着老牛在小山那休息，那里还有一颗茂盛的大榕树，小孩躺在榕树上拿起木笛子吹了起来。那优美的歌让人想一直听下去。一阵风吹过让荷花开始跳起动人的舞蹈。小溪中不时跳出小鱼好像在为这美丽的歌声伴舞。

秋天美的是日落的下午，下午的太阳好像背着什么东西一样慢慢的下降，这时候的太阳的光芒是火红火红的，把白云染\*\*微微的红色，这颜色染上鱼儿的鱼片上，让鱼儿穿\*\*一件火红的新衣裳。

冬天美的是天上的夜晚，这时也是新年。每到这时家家团圆，人们都在家里吃团圆饭。每个人都穿\*\*红彤彤的衣裳，十分好看，有好多

孩子在雪地里玩雪，有的打雪仗，有的堆雪人，有的在雪中画画呢！

大家一起看星星多么热闹呀！

四季每季都多么美丽呀！

**即景作文能写春夏秋冬吗46**

乡村是一幅秀丽的风景画，让人流连忘返。初次来到乡村，我就感受到了在乡村生活的快乐。

寒冬过后，春姑娘悄悄地来到了人间。她把乡村的花染成了五颜六色的，她把乡村的树涂成了绿色的，绿油油的小草偷偷地从土地里探出头来。小河在欢乐地流淌，小鸟在快乐地舞蹈。辛勤的农民伯伯在田里认真地插田，乡村的春天让我陶醉！

炎热的夏天，鱼儿在河里游动。早晨，池塘里的荷花上沾满了露水，青蛙也唱起了欢快的歌。正午，火辣辣的太阳照射在大地上，热得人们不敢出门。到了傍晚，天空的白云被染成\*\*\*，美丽的彩霞变成了各种动物的模样。乡下人家这时候也把桌椅饭菜搬到了门前，天高地阔地吃了起来。乡村的夏天令我回味！

秋天来了，树叶黄了，金黄色的田野被风一吹，像在操场上做操的同学们，整齐有序。农民们个个都到了田里丰收。水果新鲜极了！稻田被收割了起来，然后被农民扑在门前的大坪上晒谷。乡村的秋天使我快乐！

冬天，是一个白色的世界。大树伯伯穿\*\*白色的大衣，白花花的雪把小路铺成了一条白色的小道。房顶上都是雪，有的还结冰了。小朋友们都在雪地里堆着可爱的雪人。这就是乡村的冬天，它把我深深地迷住了。

看！这就是乡村的四季。我爱乡村，更爱那如诗如画的乡村美景。

——四季话题作文10篇

**即景作文能写春夏秋冬吗47**

四季是一幅五彩斑斓的画卷，是一首优美的诗。

春天，鸟语花香、百花齐放，微风徐徐吹来，柳树姑娘在春雨的滋润下舞动着腰。冬眠的动物也醒了，正在春的世界中玩耍、奔跑。花儿也因为春的到来而展开笑颜。

夏天，荷花的清香随着凉爽的风吹来，那朵朵荷花如一个个小精灵，乘着风和阳光向你飞来。知了在树上不停的叫，在树下有一个买冰棍的人，那冰棍入口即化，甜甜的味道布满了你的味蕾，让人垂涎三尺。

秋天，金黄的落叶铺满了地面，仿佛铺\*\*一层厚厚的金黄地毯。树上的果实压低了枝丫，鲜红嫩绿的果实已经成熟了，农民伯伯看到了，笑容像花一样灿烂。

冬天，鹅毛般的大雪纷飞，梅花也开了，那梅花在雪中绽放，显得格外引人注目，也格外坚强勇敢，格外让人珍惜。小孩子见到大雪可开心了，个个都跑到雪地中打雪仗，滚雪球，堆雪人。虽然手都冻僵了，但是脸上的笑容如太阳一样温暖。

春天，鸟语花香；夏天，天高气爽；秋天，果实累累；冬天，白雪皑皑。四个季节四个世界，每个季节都有不同的特点。啊！多么美好的四季，多么美丽的风景，多么漂亮的画卷！我爱你！四季！我爱你！四季

**即景作文能写春夏秋冬吗48**

四季的车轮，滚滚向前。

春天，当美丽的小花绽放时，春的气息布满整个宽阔的大地，呈现出一片生机勃勃。小草探出个头来，花儿张开双臂，等待雨大哥的雨水的拥抱。

当温柔的春姑娘悄悄溜走时，当炎热的夏哥哥来到时，知了在树上不懂地叫：“知了、知了、知了……”很像知了在唱歌。青蛙在荷叶上为知了伴奏，声音十分清脆，好像泉水的声音，叮咚、叮咚、叮咚……活泼可爱的孩子高兴的来到清澈见底的池塘边，脱光自己的衣服，在清澈见底的池塘里游泳，快活得像一条条生机勃勃、活泼可爱、人见人爱的小鱼一样。

人们在河边嬉戏时的笑声刚刚远去一阵凉 的冷风向我们吹来。啊!美丽的秋姑娘来了。树叶一片片落下之后，给大地妈妈添加了一件五彩缤纷的外衣。美丽的秋天也是丰收之节，在金灿灿的大地上，人们唱着欢快的歌儿，细细的品尝丰收的喜悦。

悄悄地，白皑皑的冬哥哥来到美丽的人间，早晨，整个大地银装素裹。银白色的雪花从美丽的天空中一片一片翩翩起舞地飘下来，像雪白的蝴蝶，给大地妈妈又添加一件白色的大棉袄。

一年四季，春，夏，秋，冬，每个季节带给我们不同的感想，不同的气息。

**即景作文能写春夏秋冬吗49**

冬去春来，时光流转，季节的更替预示着生命的年轮在滚滚向前。

——题记

梦春，那是一个充满希望的季节，春雨贵如油，润如酥，沾衣欲湿。一丝一丝，拂在心口，轻飘飘的，软绵绵的，直落到心坎里，触动那个柔软的地方。春风似剪刀，吹面不寒，捧着嫩草吐芽，花蕾含苞的芬芳扑面而来，洋溢着希望的喜乐，跳跃着\*\*的舞步，无拘无束，挥洒自如。春色关不住，万紫千红，红杏出墙，娇莺恰啼，都是春的使者，展示那个充满希望的春。

梦夏，那是一个充满活力的季节，夏雨，泼洒着，挥舞着，暴风骤雨打破夏日的宁静，伴着隆隆的雷声，排山倒海而来。陶醉在“水晶帘洞微风起，满架蔷薇一院香”的意境中，却又感动于“糁径杨华铺白毡，点溪荷叶叠青钱”的壮观里，蓬勃的夏日呵，万物都竞相生长，股股热情涌动在心间，展示那个充满希望的夏。

梦秋，那是一个充满凝重的季节，秋风萧瑟，解落三秋叶，常常抱怨“焜黄华叶衰”，刘禹锡却能豁达面对“我言秋日胜春朝”。是啊，秋虽有叶的零落，却也有果的硕实；虽有狂风的怒吼，却也有枫叶的温情。秋的傲然，秋的风情，秋的厚实，秋的豁达，哦，展示那个充满凝重的秋。

梦冬，那是一个充满傲气的季节。冬雪，“千树万树梨花开”，纷纷扬扬的雪花，出自红尘，却又那么洁白无暇，圣洁无比。冬梅，“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”，她那么美丽，百花在她面前羞涩顿减，她那么坚强，甘愿付出，无怨无悔。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，雪梅相映成趣，展示那个充满傲气的冬。

四季的梦，梦四季！

**即景作文能写春夏秋冬吗50**

春天最美的是清晨，天空缓缓地亮了起来。太阳公公慢慢地从湖面上升了起来，湖边的柳树上，翠绿的柳叶在阳光的照射下，看起来更加有生命力了。随着太阳升起，一个闹钟也响起了，整个城市又变得忙碌了起来。菜市场里的小贩陆陆续续地出摊，学校旁边的早餐摊也变得热闹起来了。所以春天最美的是清晨，因为春天的清晨唤醒了每一个地方的活力与生命力。

夏天最美的是夜晚，月亮的影子清晰地倒影到九龙江的江面上，那时候你站在江边就能够看见渔民们开着渔船去捕鱼。此时，一群躲了一天的小鱼终于探出江面来呼吸新鲜空气，伴随着几声笑声，那是渔民开着装满鱼的渔船回到岸边。江岸边正在上演一出追杀戏，原来是一只青蛙正在追一只小蚊子。所以夏天最美的是夜晚，因为夏天的夜晚能够带走人们的一切烦恼。

秋天最美的是午后，此时的午后并不像夏天的午后那么热，而是十分凉爽。你在田野上可以看到一群饿了非常久的田鼠正在向小麦飞奔而去，可是还没碰到小麦，鼠群就四散而逃，原来是老鼠的终极杀手“短尾猫”。只见它把一只正要逃跑的田鼠抓住并一口将它吞到肚子里去，可是吃饱后的“短尾猫”并没有停下来休息，而是继续在田野中捉捕田鼠。

冬天最美的是黄昏，这时候的田野被铺上了一层白茫茫的雪，一只小松鼠正巧从松树上下来找松果吃，它那灵活的小爪子一点儿一点儿挖着雪寻找事物，真的是太可爱了！所以冬天最美的是黄昏，因为冬天的黄昏能让你看见往日看不见的风景。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找